





# Capacidades y competencias para la vida

*Creatividad en la vida  
interpersonal y social*

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA  
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**

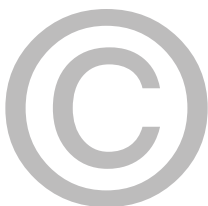


## **FE Y ALEGRÍA COLOMBIA**

**Víctor Murillo Urraca**  
Director Nacional

**Jaime Benjumea Pamplona**  
Coordinador General del Proyecto

**Amanda J. Bravo H.**  
**Claudia Marcela Vega G.**  
Autoras



**Erika Díaz Gómez**  
Diseño gráfico

**Corcas Editores S.A.S.**  
Impresión

### **Módulo de Creatividad en la vida interpersonal y social**

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajo social y/o comunitario, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

### **© Fe y Alegría Colombia**

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá DC  
Teléfono 3209360  
Página web: [www.feyalegria.org.co](http://www.feyalegria.org.co)  
E-mail: [dirnal@feyalegria.org.co](mailto:dirnal@feyalegria.org.co)

Primera edición  
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



# Unidadtres

La creatividad  
se materializa

# MANOS A LA CREACIÓN – TRANSFORMACIÓN


*manos a la creación - transformación*







## Creatividad en la vida interpersonal y social

### Taller 3: manos a la creación – transformación



#### Objetivo del taller

-  Niñas y niños llevan a la práctica una idea creativa que favorece el cuidado de los espacios y objetos de su institución educativa.


#### Recursos de apoyo

-  Títere de Creatrix
-  Maleta de la creatividad
-  Los requeridos para realizar su idea creativa - transformadora.
-  Diplomas o símbolos previstos que representen la realización del proceso previsto para la CCPV Creatividad en la vida interpersonal y social.


#### Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

-  Evaluación de la acción creativa transformadora
-  Apuntes del taller en el cuaderno

#### Actividad inicial

-  En plenaria hacemos una lista de chequeo de las tareas previstas para implementar la acción, su preparación, realización y cierre-evaluación. Hacemos los ajustes pertinentes.





#### Actividad central

-  Cargamos nuestra maleta de la creatividad e implementamos nuestra acción creativa y transformadora teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:
  - Recordar siempre que lo que estamos realizando es un sueño común y en él convergen también sueños personales.



## Creatividad en la vida interpersonal y social

- Coordinar oportunamente con las autoridades escolares su realización.
- Tener presente nuestra capacidad creativa y la aplicación permanente de los aprendizajes realizados a lo largo de los talleres del módulo.
- Registrar permanentemente las ideas que nos surgen durante la implementación de la acción elegida, dentro y fuera de la escuela.

### Actividad de cierre

-  Al finalizar el trabajo previsto, evaluamos tanto el proceso, la creatividad, disposición personal, las colaboraciones logradas y los resultados obtenidos con la implementación de nuestra acción creativa y transformadora.
-  Preparamos unas conclusiones en las “unidades creativas” y simbólicamente se las presentamos a nuestro títere Creatrix.
-  Hacemos nuevamente una lluvia de ideas para mantener los logros o para mejorarlos.
-  Nos sentamos en círculo recibimos un símbolo o diploma que representa el avance en el desarrollo de nuestra capacidad creativa y firmamos el pacto donde nos comprometemos a ser *Creatrices* permanentes para una mejor convivencia.

### Actividades de refuerzo

-  Ubico mi maleta de la creatividad en un lugar visible de mi hogar y me comprometo a utilizarla para “diseñar”.
-  Sigo registrando en mi cuaderno las ideas creativas que me van surgiendo alrededor de temas, situaciones, problemas que me asombran, me producen curiosidad, me inquietan o interesan y las reviso periódicamente, para ver su aplicabilidad.



