





# Capacidades y competencias para la vida

*Creatividad en la vida  
interpersonal y social*

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA  
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**

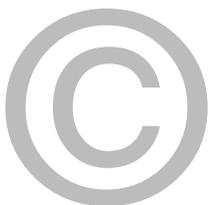


## **FE Y ALEGRÍA COLOMBIA**

**Víctor Murillo Urraca**  
Director Nacional

**Jaime Benjumea Pamplona**  
Coordinador General del Proyecto

**Amanda J. Bravo H.**  
**Claudia Marcela Vega G.**  
Autoras



**Erika Díaz Gómez**  
Diseño gráfico

**Corcas Editores S.A.S.**  
Impresión

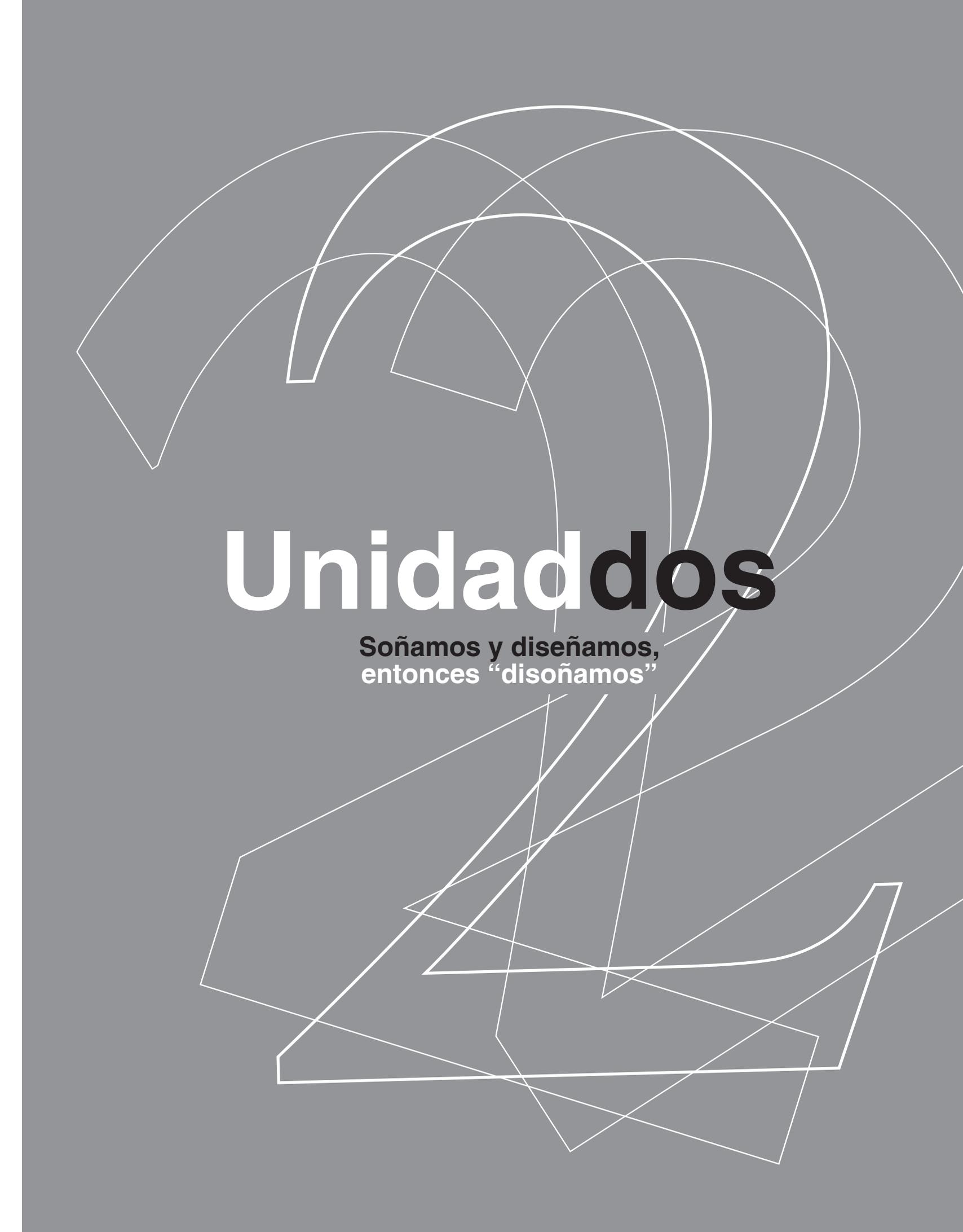
### **Módulo de Creatividad en la vida interpersonal y social**

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajo social y/o comunitario, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

### **© Fe y Alegría Colombia**

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá DC  
Teléfono 3209360  
Página web: [www.feyalegria.org.co](http://www.feyalegria.org.co)  
E-mail: [dirnal@feyalegria.org.co](mailto:dirnal@feyalegria.org.co)

Primera edición  
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



# Unidad**dos**

**Soñamos y diseñamos,  
entonces “disoñamos”**



## Creatividad en la vida interpersonal y social

### Taller 1: el potencial de mi pasión

#### Objetivo del taller

- 🎨 Niñas y niños exploran la relación entre sus talentos personales y la pasión que les motiva para actuar en la vida.

#### Recursos de apoyo

- 🎨 Títere de Creatrix
- 🎨 Maleta de la creatividad
- 🎨 2 metros de cinta de tela para cada grupo
- 🎨 Tijeras
- 🎨 Reproductor audiovisual
- 🎨 Video *Panyee FC*, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=0UQzz7Dwuvk>
- 🎨 Un octavo de cartulina para cada niña y niño
- 🎨 Pegante
- 🎨 Revistas
- 🎨 Imágenes
- 🎨 Fotos
- 🎨 Papel de colores
- 🎨 Plumones
- 🎨 Colores

#### Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- 🎨 *Collage* de las sesiones personales
- 🎨 Cuento personal
- 🎨 Listado de cosas que agregar a su maleta de la creatividad
- 🎨 Cosecha de ideas sobre los resultados del cuestionario
- 🎨 Apuntes del taller en el cuaderno

#### Actividad inicial

- 🎨 En plenaria, compartimos los aprendizajes que hasta ahora identificamos de este proceso de formación, revisamos nuestra maleta de la creatividad y elaboramos símbolos novedosos que nos recuerden estos aprendizajes. Podemos partir de la siguiente pregunta ¿Cómo ha sido la experiencia de tener incorporada a Creatrix, la amiga de la crea-

## Creatividad en la vida interpersonal y social

tividad? manifestamos también cómo nos fue con el registro de las ideas que nos han ido surgiendo sobre cómo favorecer el cuidado de los objetos y espacios de nuestra institución educativa. ¿Cuántos recuadros completamos?

-  Luego, nos reunimos en los equipos a los que pertenecemos hasta el taller anterior y agradecemos los aportes que cada persona hizo para el afrontamiento de los retos desarrollados en los anteriores encuentros. A continuación, nos organizamos en nuevos grupos.
-  Conversamos acerca de las normas básicas que teníamos en nuestros grupos previos y hacemos nuevos acuerdos de convivencia para favorecer nuestra creatividad individual y colectiva.
-  Jugamos a “la reina Creatix manda” (juego similar al “Rey manda”, con la diferencia de que las pruebas sugeridas por la reina deben cumplirse en los nuevos grupos):
  - la reina Creatix manda que en grupo se tomen de la mano y, sin soltarse, pasen la cinta que se les entrega, del primer al último compañero o compañera (para mayor claridad podemos observar esta dinámica en el siguiente enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=7gM9ky\\_LxmY](https://www.youtube.com/watch?v=7gM9ky_LxmY)).
  - La reina Creatix manda que en el grupo cuenten un chiste que los haga reír a carcajadas.
  - La reina Creatix manda que todas las personas del grupo representen con su cuerpo un gato perezoso.
  - La reina Creatix manda que en grupo canten a grito entero su canción favorita.
  - ... otros...

### Actividad central

-  Conversamos con el grupo sobre lo que han sentido al jugar “la reina Creatix manda” y hacemos énfasis en “aquello que disfrutamos más” diferenciando las emociones vividas en cada actividad.
-  Observamos el video “Panyee FC” disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=0UQzz7Dwuvk> y reflexionamos en plenaria sobre el mensaje del video, así como sobre las cosas que nos apasionan a cada una y a cada uno. Seguidamente, preguntamos: *¿cómo se relaciona aquello que nos apasiona con los talentos que tenemos?, ¿tenemos talentos que aún no hemos descubierto?, ¿cómo podríamos descubrirlos?*

### Actividad de cierre

-  Les pedimos que construyan de manera individual y utilizando su capacidad creativa, el “collage de las pasiones personales”. En sus nuevos grupos cada niña y cada niño socializa su trabajo una vez lo tenga listo.

## Creatividad en la vida interpersonal y social

### Actividades de refuerzo

- En casa, niñas y niños comparten su collage. Con ayuda de sus familiares y teniendo en cuenta los aprendizajes realizados hasta ahora, elaboran un cuento “futurista”, que responda a la pregunta ¿qué fui capaz de hacer motivada o motivado por mi pasión personal?, para ser compartido en el próximo encuentro.



**Para retroalimentar:** explicamos al grupo que la elaboración de este cuento se asemeja a la proyección de un sueño como si éste se hubiera cumplido. Con él se busca hacer énfasis en los pasos que se supone se dieron para llegar a la meta propuesta.

- Registran en sus cuadernos el aprendizaje más significativo del presente taller y lo agregan a su maleta de la creatividad.
- Sugerimos seguir con el registro de las ideas que les surjan sobre cómo favorecer el cuidado de los objetos y espacios de nuestra institución educativa.



