

Capacidades y competencias para la vida

*Creatividad en la vida
interpersonal y social*

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**



FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

Víctor Murillo Urraca
Director Nacional

Jaime Benjumea Pamplona
Coordinador General del Proyecto

Amanda J. Bravo H.
Claudia Marcela Vega G.
Autoras



Erika Díaz Gómez
Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.
Impresión

Módulo de Creatividad en la vida interpersonal y social

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajo social y/o comunitario, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

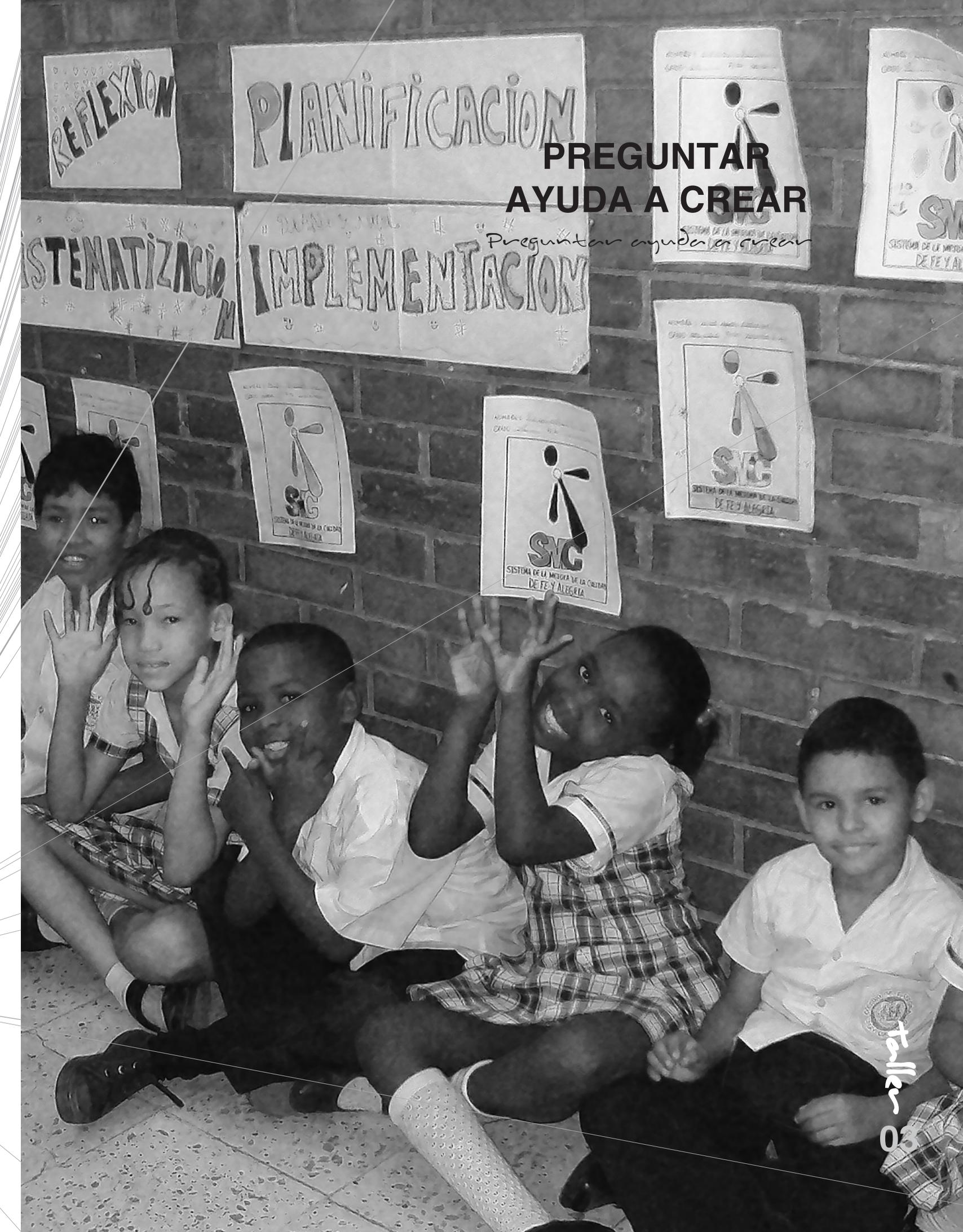
Carrera 5 No. 34-39, Bogotá DC
Teléfono 3209360
Página web: www.feyalegria.org.co
E-mail: dirnal@feyalegria.org.co

Primera edición
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



Unidad **uno**

**En equipo ampliamos
nuestra capacidad creativa**



PREGUNTAR AYUDA A CREAR

Preguntar ayuda a crear

REFLEXION

PLANIFICACION

SISTEMATIZACION

IMPLEMENTACION

SIG
SISTEMA DE LA METODICA DE LA CREATIVIDAD DE FE Y ALEGRIA

SIG
SISTEMA DE LA METODICA DE LA CREATIVIDAD DE FE Y ALEGRIA

SIG
SISTEMA DE LA METODICA DE LA CREATIVIDAD DE FE Y ALEGRIA

SIG
SISTEMA DE LA METODICA DE LA CREATIVIDAD DE FE Y ALEGRIA

SIG
SISTEMA DE LA METODICA DE LA CREATIVIDAD DE FE Y ALEGRIA

*Creatividad en la vida interpersonal y social***Taller 3: preguntar ayuda a crear****Objetivo del taller**

- 🎧 Niñas y niños se apoyan en preguntas novedosas para comprender mejor y enfrentar creativamente diversas situaciones en su vida cotidiana.

Recursos de apoyo:

- 🎧 Títere de Creatrix
- 🎧 Maleta creativa
- 🎧 Imágenes de signos de interrogación
- 🎧 Imágenes alusivas a personajes que promueven la curiosidad
- 🎧 Reproductor de audio
- 🎧 Canción “Únete a la onda”, disponible en http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/wiki_ondas/01_unete_a_la_onda_completa.mp3. Si el enlace no funciona, también se puede recurrir a la búsqueda en internet de la frase: “materiales ondas” y seleccionar la opción que incluye “/Colciencias”, lo que llevará al espacio wiki de este programa. Allí se va al final de la página web, a la sección “Materiales adjuntos”, donde se encuentra el audio: 01_unete_a_la_onda_completa.mp3.
- 🎧 Imagen de micrófono y videocámara
- 🎧 Hojas

Ambientamos el espacio con el mural de la “lluvia de bombillos”, el “cordel de las ideas locas”, signos de interrogación, personajes de proyectos institucionales, locales, nacionales o de la televisión y literatura infantil que promuevan la curiosidad y la construcción creativa del conocimiento.

Asimismo, sugerimos coordinar anticipadamente con las personas responsables en la institución educativa, la actividad de aplicación de encuesta que realizará el grupo de estudiantes participantes del presente taller.

Creatividad en la vida interpersonal y social

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

-  “Cuestionario preguntón”.
-  Expresiones artísticas creativas de los resultados del cuestionario aplicado
-  Listado de cosas que agregar a su maleta de la creatividad
-  Apuntes del taller en el cuaderno

Actividad inicial

-  Organizados en sus grupos establecidos, cada niña y cada niño comparte su “idea loca” sobre cómo sería una mejor persona, y qué aprendizaje del taller anterior agregaron a su maleta de la creatividad.
-  Comentamos que Creatrix sacó de su maleta de la creatividad viajera el elemento simbolizado por los signos de interrogación (¿?) y para el presente taller nos invita a darle forma a nuestra curiosidad y deseos de conocer más acerca de los temas o situaciones que suscitan nuestro interés o acaparan nuestra atención, a través de la formulación de preguntas.

Actividad central

-  Escuchamos la canción “Únete a la onda” disponible en el siguiente enlace: http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/wiki_ondas/01_unete_a_la_onda_completa.mp3 y conversamos sobre lo que nos propone la letra de la misma, relacionándolo con el aprender a afrontar los desafíos que se nos van presentando.
-  Presentamos el reto que nos propone Creatrix para este encuentro, que consiste en ir a lo profundo, indagar sobre un tema, situación o problema y ver cómo se puede actuar creativamente sobre él. En este caso el reto que vamos a afrontar es: ¡ser creativas y creativos en el cuidado de los espacios y objetos escolares que son responsabilidad de todas las personas que habitan la escuela!
-  Por ser un tema nuevo, en las “unidades de creación” vamos a contarnos algún(os) caso(s) que conozcamos sobre lo que nos proponen, que sintamos que atrapa(n) nuestro interés y genera(n) un deseo inmenso de ayudar a buscarle(s) una salida. Escribimos en nuestro cuaderno el nombre del caso seleccionado y calificamos nuestro nivel de compromiso con él, de 1 a 5, donde 1 es el interés más bajo y 5 el más alto.

Creatividad en la vida interpersonal y social



Para retroalimentar: sugerimos que para favorecer la mayor “activación” de la creatividad, el tema o caso que se seleccione sea el que obtenga al menos 4 en el promedio de calificaciones del grupo.

- 
 Entregamos a cada grupo la imagen de un micrófono, de una videocámara y de un signo de interrogación, para que formulen preguntas relacionadas con el cuidado de los espacios y objetos escolares, a diferentes actores de la comunidad.

Para retroalimentar:



- Retomamos las ideas planteadas por las niñas y niños en el taller 1 y las ideas locas del taller 2
- Les indicamos que frente al tema del cuidado de los espacios y objetos escolares, como grupo deben formular preguntas que les permitan conocer mejor esta realidad
- Luego debaten cuáles serían las mejores preguntas para lograr este conocimiento y por qué
- Entre todos los grupos elaboran en plenaria el “cuestionario preguntón”
- Sin modificar las preguntas elaboradas en el encuentro, organizamos el cuestionario y lo reproducimos para cada grupo

- 
 Entregamos a cada grupo una copia del “cuestionario preguntón”, y hacemos una lista de las personas o grupos de personas a quienes podríamos hacer las preguntas para comprender mejor esta situación.

Sesión 2

Actividad de cierre

- 
 Alistamos las imágenes del micrófono, videocámara y signo de interrogación, al igual que nuestra maleta de la creatividad, y nos desplazamos a los lugares previstos.
- 
 Una vez concluido el ejercicio de preguntar, cada grupo organiza la información y escoge una manera artística-creativa para presentarla en plenaria, teniendo como criterio de sus

Creatividad en la vida interpersonal y social

presentaciones la originalidad. Luego discutimos con todo el grupo *¿Qué relación tiene el ejercicio que hemos realizado con la generación de nuevo conocimiento en nuestra sociedad?*

 Ubicamos los cuestionarios diligenciados completamente al lado del “cordel de las ideas locas”.

Actividades de refuerzo

 Registramos en el cuaderno los aprendizajes logrados hasta el momento con esta CCPV y empacamos en nuestra maleta de la creatividad lo que nos parezca útil y necesario para fortalecer nuestras sesiones creativas.

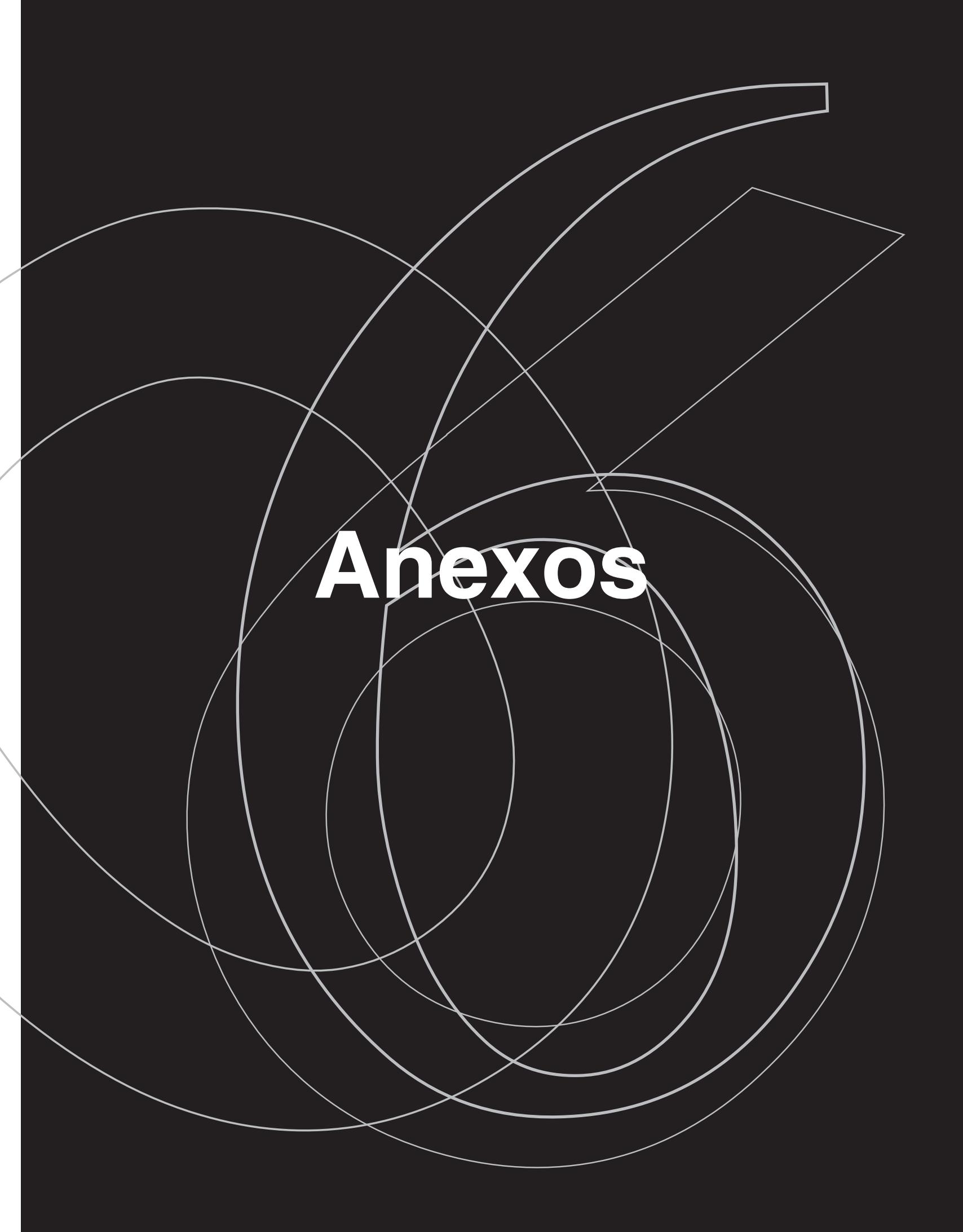


Para retroalimentar: *en las siguientes actividades de refuerzo, invitamos a las niñas y niños para que integren en sí mismas y en sí mismos a Creatrix, la amiga imaginaria que representa la creatividad, la hagan propia, y que actúen como si fueran ella a partir de los aprendizajes que han logrado y seguirán logrando.*

 En nuestro cuaderno vamos registrando las ideas que se nos vayan ocurriendo en cualquier momento durante la(s) semana(s) siguiente(s) sobre cómo favorecer el cuidado de los espacios y objetos de nuestra institución educativa. Cada vez que se nos ocurra una idea la escribimos en el recuadro que hemos denominado, “cosechando ideas”, *anexo 2, que se encuentra al final del módulo*, y luego lo pegamos en el cuaderno.

Entregamos a cada niña y niño inicialmente cinco copias del anexo 2 (o más si así nos lo solicitan), pero prevemos tener disponibles más copias de acuerdo a las características y entusiasmo del grupo.

 Asimismo, vamos registrando si nos surgen nuevas preguntas, nuevos intereses o algo distinto nos asombra sobre el tema del cuidado de los objetos y espacios de nuestra institución educativa.

The image features a solid black background with several thin, white, overlapping lines. These lines form a complex, abstract pattern of curves and arcs, resembling a stylized leaf or a series of overlapping circles. The lines are thin and white, creating a high-contrast visual against the black background. The overall composition is minimalist and modern.

Anexos

Anexo 2

Cosechando ideas

A mi Creatix se le ocurre que...



Cosechando ideas

A mi Creatix se le ocurre que...



Anexo 2

Cosechando ideas

A mi Creatix se le ocurre que....



Cosechando ideas

A mi Creatix se le ocurre que....

