

Capacidades y competencias para la vida

*Comunicación
efectiva y asertiva*

**Una propuesta de formación humana
para enfrentar los retos de la vida**

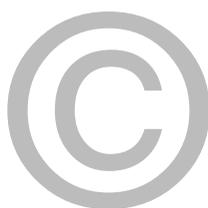


FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

Víctor Murillo Urraca
Director Nacional

Jaime Benjumea Pamplona
Coordinador General del Proyecto

Amanda J. Bravo H.
Claudia Marcela Vega G.
Autoras



María Fernanda Vinuesa
Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.
Impresión

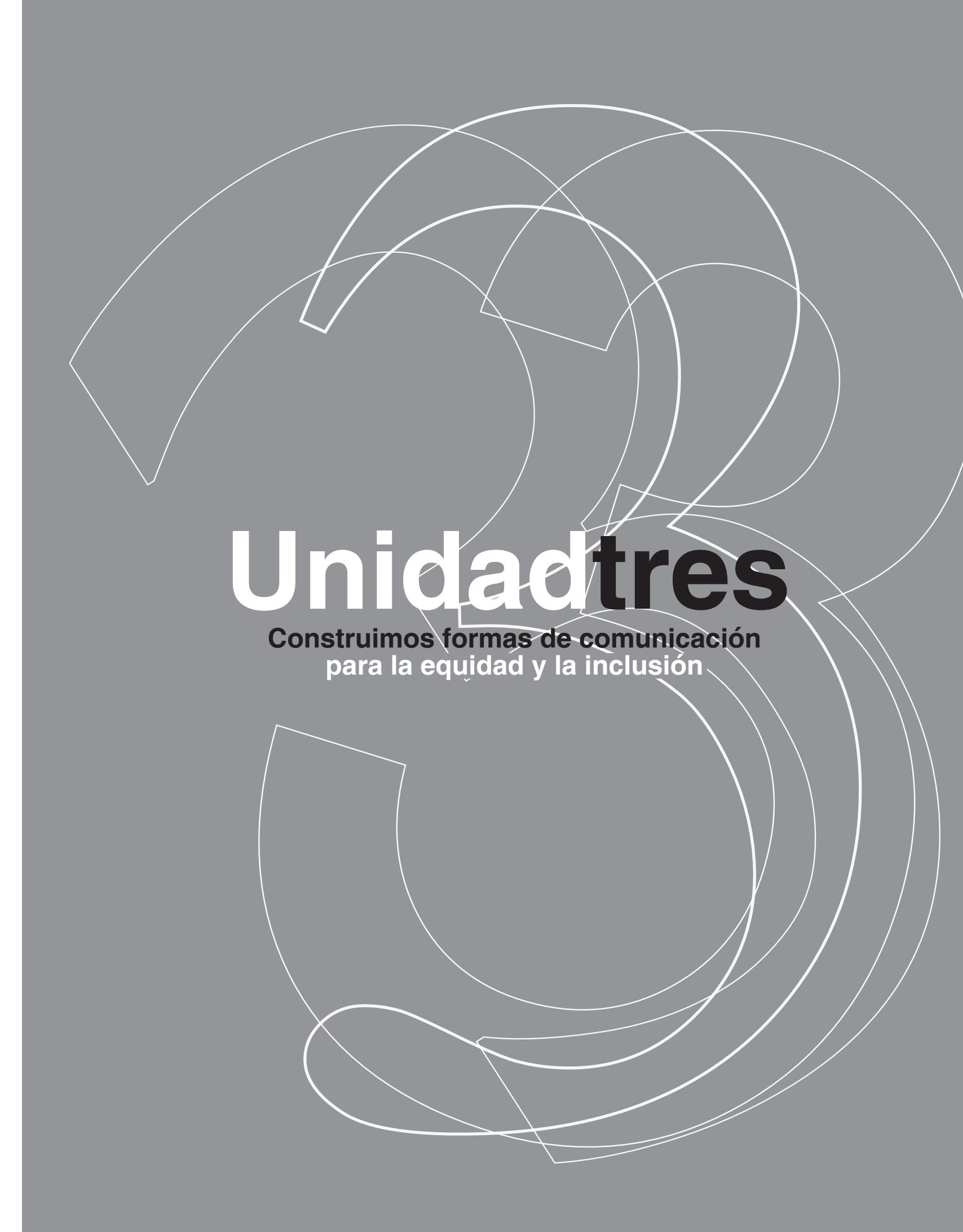
Módulo de Comunicación efectiva y asertiva

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos sociales y/o comunitarios, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro, está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá D.C.
Teléfono 3209360
Página web: www.feyalegria.org.co
E-mail: dirnal@feyalegria.org.co

Primera edición
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



Unidadtres

Construimos formas de comunicación
para la equidad y la inclusión

GESTOS APRENDIDOS

Gestos aprendidos



Taller 1: gestos aprendidos

Sesión 1

Objetivo del taller

-  Niñas y niños reconocen la existencia de patrones culturales comunicativos en la construcción de la identidad de género, frente a los cuales afirman posturas de cambio.

Recursos de apoyo

-  Un espejo por cada estudiante
-  Cuaderno del proyecto

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

-  Canción, poema, versos, cuentos, fábulas, afiches u otras expresiones colectivas
-  Apuntes en el cuaderno de los temas trabajados en el taller

Actividad inicial (adaptado de: Bravo y Martínez, 2003, p. 30)

-  Prevemos que cada estudiante cuente con un espejo para que frente a él, explore características de su rostro. Inician haciendo un recorrido visual mirando su frente y detallan cómo es, qué color tiene, si existen pecas o alguna característica especial, qué líneas de expresión se marcan con diferentes gestos. Luego observan sus cejas, sus párpados, pestañas, observan la forma de sus ojos, el color de su iris, líneas de la piel y así sucesivamente, todos los detalles que configuran su rostro. A continuación, solicitamos que ensayen las siguientes expresiones:

- Sonrisa coqueta
- Ternura

Comunicación efectiva y asertiva

- Serenidad
- Alegría
- Interés profundo
- Sorpresa
- Asertividad
- Ansiedad
- y otras que consideremos necesarias o pertinentes

Actividad central

-  Invitamos a reflexionar sobre la anterior actividad con base en la siguiente pregunta: ¿Qué descubro en estas expresiones que denoten una característica masculina, femenina u otra? De manera individual dibujan o describen aquellas que consideren significativas.
-  Al finalizar, en grupos sintetizan creativamente a través de una canción, poema, versos, cuento, fábula, afiche u otra expresión artística cuáles son las expresiones culturales asignadas para las mujeres y los hombres que se aprenden en la comunidad.
-  Compartimos nuestros trabajos y reflexionamos:
 - ¿En qué situaciones nos parecemos o diferenciamos en nuestras expresiones entre hombres y mujeres?
 - ¿Por qué necesitamos diferenciarnos o parecernos entre hombres y mujeres?



Para la retroalimentación: es importante tener en cuenta que perpetuar construcciones culturales sexistas no favorece la construcción de equidad en las relaciones de género.

Actividad de cierre

-  Cada grupo socializa las expresiones o comportamientos propios de hombres y de mujeres identificados en el grupo y proponen formas de comunicación más respetuosas e igualitarias (evitando el sometimiento de mujeres a los hombres y viceversa)

Actividad de refuerzo

-  Identificamos formas de comunicación presentes en las familias, en la comunidad y en los medios que no favorecen una comunicación asertiva e igualitaria entre hombres y mujeres. Registramos nuestras observaciones en el cuaderno.