

Capacidades y competencias para la vida

*Comunicación
efectiva y asertiva*

**Una propuesta de formación humana
para enfrentar los retos de la vida**

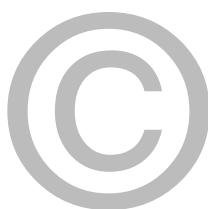


FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

Víctor Murillo Urraca
Director Nacional

Jaime Benjumea Pamplona
Coordinador General del Proyecto

Amanda J. Bravo H.
Claudia Marcela Vega G.
Autoras



María Fernanda Vinuesa
Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.
Impresión

Módulo de Comunicación efectiva y asertiva

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos sociales y/o comunitarios, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro, está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá D.C.
Teléfono 3209360
Página web: www.feyalegria.org.co
E-mail: dirnal@feyalegria.org.co

Primera edición
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



Unidad **dos**

**Aprendemos a decirle NO
al maltrato comunicativo**


SOMOS COMO LAS OLAS

somos como las olas





Comunicación efectiva y asertiva

Taller 2: somos como las olas



Objetivo del taller

-  Niñas y niños practican diversas maneras de comunicación efectiva en un marco de cultura de paz.




Recursos de apoyo

-  Canción ¿Por qué me pega? de Etelvina Maldonado, disponible en internet en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=LtmUAHzSQWk>
-  Copia para cada niña y cada niño de la guía: actúo como las olas. *Anexo 3 que se encuentra al final del módulo*
-  Reproductor audiovisual
-  Cuaderno del proyecto


Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

-  Desarrollo de la guía actúo como las olas
-  Apuntes en el cuaderno de los temas trabajados en el taller

Actividad inicial

-  Algunas niñas y niños van compartiendo a la plenaria el significado de sus nombres y por qué se los pusieron.
-  Todo el grupo celebra que le hayan puesto ese nombre mediante un aplauso.
-  Seguidamente, si el grupo no conoce el mar y las olas, hacemos una breve explicación al respecto que les ayude a enmarcar el ejercicio siguiente.

Actividad central

-  Organizamos al grupo en un círculo amplio y les pedimos que se muevan como las olas. Cuando les indique-

Comunicación efectiva y asertiva

mos, van a expresar con su cuerpo cómo es el movimiento y con su voz cómo es el sonido de una ola fuerte, mediana o suave.



Seguidamente les pedimos que actúen como si fueran olas fuertes, medianas o suaves dependiendo de las situaciones que les vamos a plantear:

SITUACIONES
Situación 1: les quitan el lápiz
Situación 2: decir buenas noches
Situación 3: jugar en la calle
Situación 4: poner una queja a la profesora
Situación 5: decir NO cuando no quieren algo
Situación 6: pedir un favor
Situación 7: jugar al descanso
Situación 8: bailar mi canción favorita
Situación 9: descansar
Situación 10: visitar un familiar






Reflexionamos con el grupo con qué nivel de las olas (fuertes, medianas o suaves) prefieren que les traten. Asociamos estas preferencias con relaciones y comportamientos basados en la comunicación efectiva en el marco de una cultura de paz.

Comunicación efectiva y asertiva**Para la retroalimentación: relaciones y comportamientos basados en la comunicación efectiva y asertiva**


Referimos al grupo que construir cultura de paz para todas y todos está relacionado con:

- Tratar a las personas sin gritos, ni insultos.
- Llamar a las personas por su nombre, en vez de poner apodos.
- Usar las “palabras mágicas” que abren las puertas del corazón como: saludar, dar la bienvenida, decir gracias, por favor, en fin, todas las palabras que denotan aceptación, respeto y cariño.
- Jugar sin golpearnos.
- Tratarnos con respeto y cariño.
- Expresar lo que sentimos y pensamos sin agredir.
- Exigir buen trato de una buena manera.

Actividad de cierre

- 
 Escuchamos, cantamos y danzamos la canción ¿Por qué me pega? de Etelvina Maldonado, disponible en internet en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=LtmUAHzSQWk>. Al finalizar dialogamos sobre el contenido de la letra y las diferencias y semejanzas con experiencias que hayamos podido vivir.
- 
 Por grupos les pedimos que compongan canciones que inviten a emplear el diálogo para comunicarnos y no los malos tratos.
- 
 Disponemos las condiciones para que cada grupo presente su creación y de ser posible grabamos en audio las composiciones.

Actividad de refuerzo

- 
 Les solicitamos desarrollar de manera individual la guía: actúo como las olas, *anexo 3, que se encuentra al final del módulo.*



The background features a complex, abstract pattern of thin white lines. These lines form various overlapping shapes, including circles, arcs, and elongated, pointed forms that resemble stylized leaves or petals. The lines are scattered across the black field, creating a sense of movement and depth. The central text 'Anexos' is positioned within this pattern, appearing as a clean, white, sans-serif font.

Anexos

Nombre: _____ Grado: _____

Hoy trabajamos con las niñas y los niños del salón maneras de comunicarnos y comportarnos de acuerdo al movimiento de las olas, en un marco de cultura de paz. Sugerimos conversar con ellas y ellos sobre el trabajo realizado hoy.

Posteriormente, les invitamos a dialogar en familia (a escucharnos y tener en cuenta la opinión de todos, en especial la de ellas y ellos) sobre los momentos en que es mejor comportarse como olas suaves, medianas o fuertes, y por qué.

Con nuestra ayuda, dibujan situaciones de la casa y del barrio en las que actúan como una de las olas.

Actúo como ola suave, cuando...