

Capacidades y competencias para la vida

*Comunicación
efectiva y asertiva*

**Una propuesta de formación humana
para enfrentar los retos de la vida**

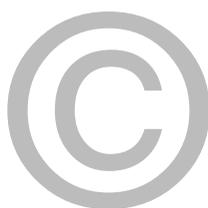


FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

Víctor Murillo Urraca
Director Nacional

Jaime Benjumea Pamplona
Coordinador General del Proyecto

Amanda J. Bravo H.
Claudia Marcela Vega G.
Autoras



María Fernanda Vinuesa
Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.
Impresión

Módulo de Comunicación efectiva y asertiva

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos sociales y/o comunitarios, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro, está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39, Bogotá D.C.
Teléfono 3209360
Página web: www.feyalegria.org.co
E-mail: dirnal@feyalegria.org.co

Primera edición
Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



Unidad **uno**

**Palabras, gestos, movimientos y contactos
nos ayudan en la comunicación**

SABER PEDIR PERDÓN Y SABER PERDONAR

saber pedir perdón y saber perdonar



Taller 3: saber pedir perdón y saber perdonar

Sesión 1

Objetivo del taller

-  Niñas y niños reconocen las principales características de la comunicación efectiva y asertiva.

Recursos de apoyo

-  Cuento “*Franklin pide perdón*”
-  Cuento “*Franklin perdona*”
-  Cuaderno del proyecto

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

-  Dibujos del cuento
-  Apuntes en el cuaderno de los temas trabajados en el taller

Actividad inicial

-  En plenaria invitamos a las niñas y a los niños a compartir cómo les fue con el ejercicio de silencio personal practicado en casa, y les animamos a continuar practicándolo durante el resto del año.

Actividad central

-  Narramos de manera creativa al grupo el cuento “*Franklin pide perdón*” de Bourgeois, P. y Clark, B.
-  Reflexionamos con el grupo sobre los elementos principales de la historia, en especial aquellas ocasiones en las que hay que pedir perdón.

Comunicación efectiva y asertiva

Actividad de cierre

-  Dramatizamos situaciones de la vida cotidiana en las que se emplean formas de pedir perdón o disculpas. Por ejemplo:
 - Cuando agredimos física o verbalmente a una persona (familiar, compañera o compañero de clase) sin que sea en defensa propia.
 - Cuando sin culpa hemos empujado, golpeado a una persona o le hemos botado alguna cosa.
 - Otras situaciones propias del grupo que la persona mediadora considere pertinente abordar.

Actividades de refuerzo

-  En casa hacen el dibujo de lo que más les gustó del cuento y compartimos de qué manera se pide perdón en la familia.

Sesión 2

Actividad inicial

-  Compartimos en plenaria de qué maneras se pide perdón en nuestras familias.
-  Concluido este compartir ubicamos los trabajos de las niñas y los niños en el mural que hemos destinado para el proyecto.

Actividad central

-  Narramos de manera creativa al grupo el cuento “*Franklin perdona*” de Bourgeois, P. y Clark, B.
-  Reflexionamos con el grupo sobre los elementos principales de la historia, en especial sobre lo que significa perdonar y cómo se hace.

Actividad de cierre

-  Con ayuda de las niñas y los niños dramatizamos situaciones de la vida cotidiana en las que se perdona. Por ejemplo:

Comunicación efectiva y asertiva

- Cuando nos piden disculpas por habernos incomodado o dañado alguna cosa, sin culpa.
- Cuando las personas que nos hicieron daño sin culpa, expresan su tristeza por habernos hecho sentir mal.
- Otras situaciones propias del grupo que como personas mediadoras consideremos pertinente abordar.

Actividad de refuerzo

- 🎨 En casa hacemos un dibujo de alguna situación en la que como familia nos hemos perdonado o nos han perdonado algo que hicimos.



