

Capacidades y competencias para la vida

*Gestión del mundo
emocional y afectivo*

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**



FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

Víctor Murillo Urraca

Director Nacional

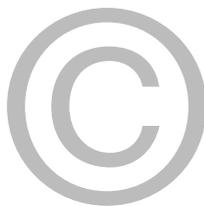
Jaime Benjumea Pamplona

Coordinador General del Proyecto

Amanda J. Bravo H.

Claudia Marcela Vega G.

Autoras



César Bejarano

Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.

Impresión

Módulo de Gestión del mundo emocional y afectivo

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajos sociales y/o comunitarios, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro, está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39 - Bogotá, D.C.

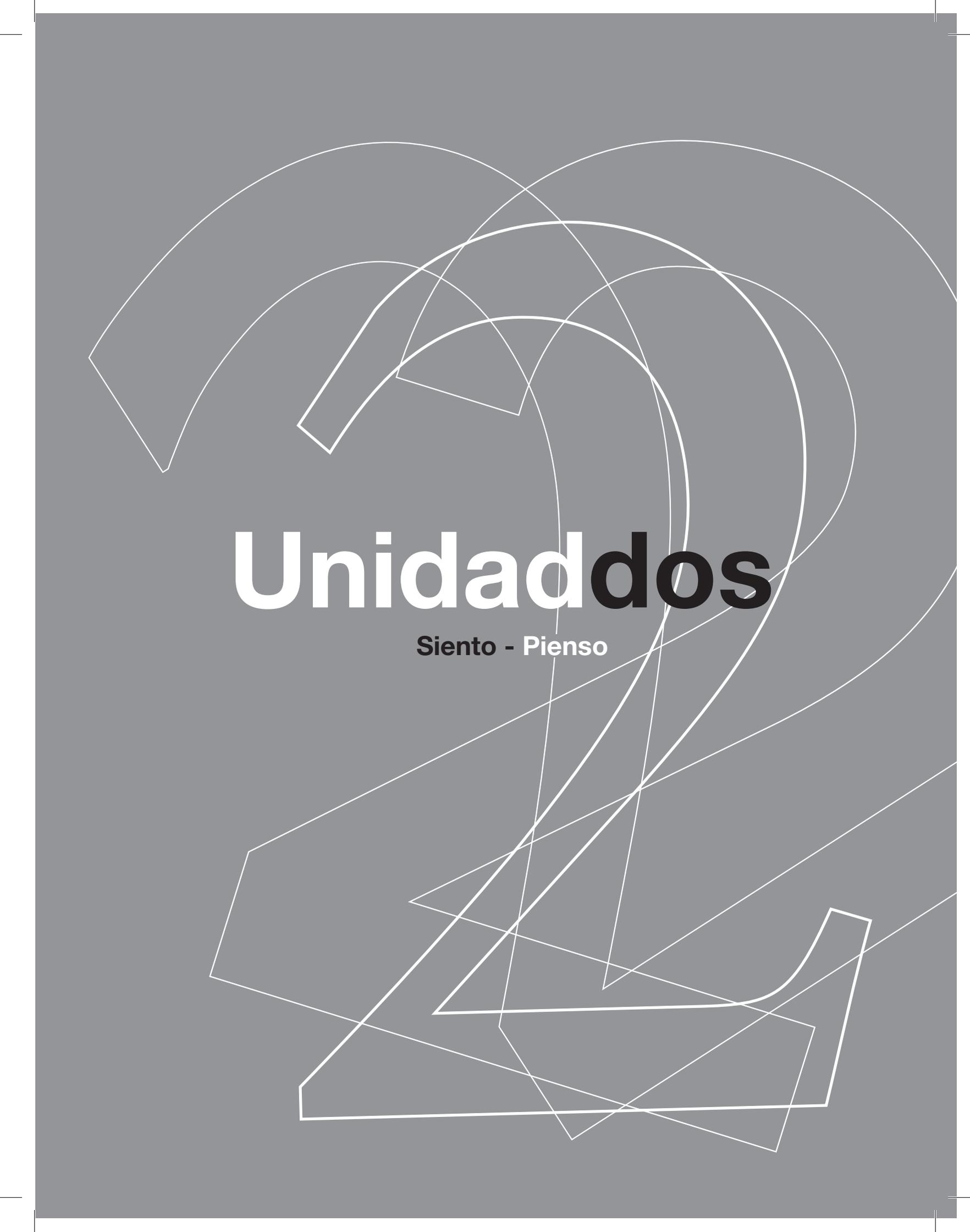
Teléfono 3209360

Página web: www.feyalegria.org.co

E-mail: dirnal@feyalegria.org.co

Primera edición

Impreso en Bogotá, Colombia. Noviembre 2015.



Unidad**dos**

Siento - Pienso

EXPRESAMOS NUESTRAS EMOCIONES DE MUCHAS MANERAS

*Expresamos nuestras emociones
de muchas maneras*

Gestión del mundo emocional y afectivo

Taller 1: expresamos nuestras emociones de muchas maneras

(con base en: SED - Vega, 2015, p. 102 – 106)

Objetivo del taller

- 🎧 Niñas y niños profundizan en la capacidad expresiva de su cuerpo a partir del reconocimiento de sus emociones.

Recursos de apoyo

- 🎧 Reproductor audiovisual
- 🎧 Revistas, libros y periódicos viejos
- 🎧 Material reciclado
- 🎧 Papel por pliegos
- 🎧 Tijeras, pegamento, marcadores de punta gruesa
- 🎧 Cartulina por ¼, para cada grupo
- 🎧 Resorte elástico de 2 cm de ancho x 2 m de largo para cada grupo
- 🎧 Una copia de las tarjetas con el nombre de emociones. Anexo 4, que se encuentra al final del módulo
- 🎧 Reproductor de audio o instrumentos musicales
- 🎧 Música variada
- 🎧 Accesorios para preparar un baile: sombreros, collares, vestuario, entre otros
- 🎧 Video “adivinanzas emocionales”: https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQq_BDzg

Para este encuentro, sugerimos contar con la participación de familiares de las niñas y los niños o estudiantes de los ciclos superiores

Gestión del mundo emocional y afectivo

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

-  Listado de que pueden hacer para gestionar sus emociones
-  Pruebas cumplidas en la actividad central
-  Apuntes en el cuaderno de los temas trabajados en el taller

Actividad inicial

-  En plenaria motivamos que algunas niñas y niños compartan el listado de las cosas que pueden hacer para gestionar mejor sus emociones. Conversamos sobre las sugerencias compartidas por sus familiares.
-  Vemos el video “*Jugamos a las adivinanzas emocionales*” disponible en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQq_BDzg
-  Conversamos sobre el mensaje de la canción y lo comparamos con lo trabajado en los anteriores encuentros.

Actividad central

-  Seguidamente, nos organizamos en grupos de acuerdo al número de personas participantes (integramos estudiantes de ciclos superiores o familiares).
-  Cada equipo recibirá un resorte elástico (de unos 2 cm de ancho por unos 2 m de largo), con el cual deben sujetarse todas las personas del grupo durante los diferentes desplazamientos que se proponen. (Si una persona del equipo se suelta del resorte, todo el equipo debe volver a empezar el recorrido).
-  Todos los equipos deben llegar al lugar-meta que señalaremos, con las tres pruebas cumplidas.



Para el buen desarrollo de esta actividad, proponemos que cada estación sea liderada por un familiar o estudiante de grados superiores, que será quien gestione los recursos y transmita las instrucciones.

Gestión del mundo emocional y afectivo

- Una vez listos los equipos, le entregamos a cada uno su recorrido, aclaramos dudas y empezamos a jugar.

Para las estaciones, proponemos las siguientes pruebas:



Estación 1

Collages de emociones

Recursos: revistas, libros y periódicos viejos, material reciclado, pliegos de papel, tijeras, pegamento, marcadores de punta gruesa, entre otros, que consideremos necesarios.

- Al llegar a esta estación, les invitamos a realizar un collage sobre las vivencias y aprendizajes que hemos realizado a lo largo de estos talleres con respecto al tema de las emociones.



Estación 2

Expresando emociones

Recursos: pintucaritas, tarjetas con nombre de emociones.

- Al llegar a esta estación, cada grupo tomará una tarjeta con el nombre de una emoción, y con las pintucaritas todas las personas integrantes del grupo se maquillarán caracterizando la emoción que figure en la tarjeta que tomaron.



Estación 3

Las emociones se mueven

Recursos: un reproductor de audio para cada grupo (opcional), instrumentos musicales, música variada, vestuario y accesorios para preparar un baile.

- Al llegar a esta estación, la persona que nos recibe nos invitará a preparar una coreografía grupal que refleje los aprendizajes que hemos logrado hasta el momento con los talleres realizados.

Gestión del mundo emocional y afectivo



Finalizado el recorrido, todos los equipos se encontrarán en un mismo lugar para presentar sus trabajos cumplidos:

- Coreografía
- Collage
- Maquillaje

Actividad de cierre



Concluidas las presentaciones, conversamos con el grupo acerca de esta vivencia, y los aprendizajes logrados hasta el momento acerca de las emociones.



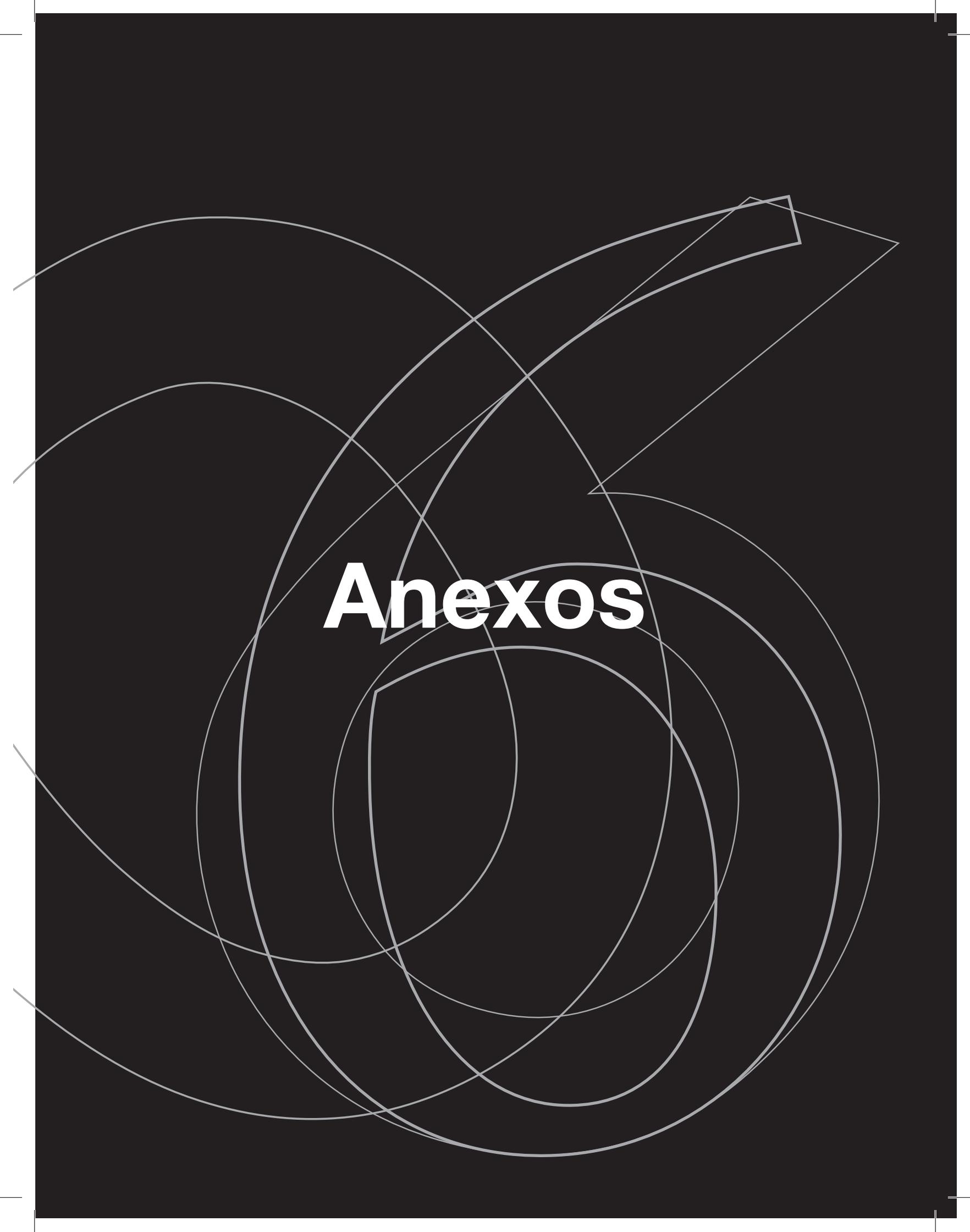
Para la retroalimentación: sugerimos a la persona mediadora tener un resumen de lo trabajado en la anterior unidad (información, experiencias, sugerencias, reflexiones y valores) para reforzar los aprendizajes

Actividad de refuerzo



Cada niña y cada niño escribe en su cuaderno, una historia que recoja sus aprendizajes con respecto a la gestión de sus emociones.



The image features a solid black background with several overlapping white geometric shapes. These shapes include circles of various sizes and thin white lines that form irregular, elongated polygons. The lines and circles intersect to create a complex, layered pattern. The word "Anexos" is centered in the middle of the composition in a bold, white, sans-serif font.

Anexos

Anexo 4

TARJETAS CON NOMBRES DE EMOCIONES/SENTIMIENTOS	
Alegría 	Rabia 
Tristeza 	Miedo 
Desagrado 	Sorpresa 

Imágenes tomadas de: <http://edukame.com/que-emocion-hay-detras-de-mi-comportamiento>