

Capacidades y competencias
p a r a l a v i d a

Creatividad

**UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN HUMANA
PARA ENFRENTAR LOS RETOS DE LA VIDA**



FE Y ALEGRÍA COLOMBIA

P. Hernando M. Gálvez Arango S.J.
Director Nacional

Víctor Murillo Urraca.
Director Ejecutivo Nacional

Jaime Benjumea Pamplona
Coordinador General del Proyecto

Jaime Benjumea Pamplona
Autor

María Fernanda Vinuesa
Diseño gráfico

Corcas Editores S.A.S.
Impresión

Módulo de Creatividad
ISBN: 978-958-8365-30-5

Fe y Alegría autoriza la reproducción parcial de los textos que aquí se publican con fines pedagógicos, trabajo sociales y/o comunitarios, siempre y cuando reconozcan créditos a Fe y Alegría sobre los mismos. La reproducción comercial con ánimo de lucro, está prohibida parcial y totalmente, de conformidad con las normas legales vigentes.

© Fe y Alegría Colombia

Carrera 5 No. 34-39
Teléfono 3209360
Fax 2458416
Página web: www.feyalegria.org/colombia
E-mail: dirnal@feyalegria.org.co

Primera edición (2009)
Realizado con el apoyo de Alboan y
la Diputación Foral de Bizcaia

Impreso en Bogotá, Colombia. Enero 2013.

Contenido

PRESENTACIÓN	8
INSTRUCTIVO METODOLÓGICO	15
NUESTRO PUNTO DE PARTIDA	19
1. ¿Qué sabemos y cómo lo aplicamos?	19
2. ¿Cómo estamos?	21
3. Nuestro compromiso con el aprendizaje	22
UNIDAD 1. DE LA IMPROVISACIÓN Y LA ESPONTANEIDAD A LAS PRODUCCIONES ORIGINALES	25
1. Presentación	27
2. Conocemos, practicamos y aprendemos	28
3. Glosario	48
4. Aprendamos más	49
UNIDAD 2. NUEVAS MANERAS DE VER LO VIEJO	51
1. Presentación	53
2. Conocemos, practicamos y aprendemos	54
3. Glosario	81
4. Aprendamos más	82
UNIDAD 3. RETANDO NUESTRA CAPACIDAD CREATIVA	85
1. Presentación	87
2. Conocemos, practicamos y aprendemos	88
3. Glosario	111
4. Aprendamos más	112
AUTODIAGNÓSTICO DE SALIDA	115

Contenido

Unidad uno

CORRIENDO TRAS LA FLUIDEZ

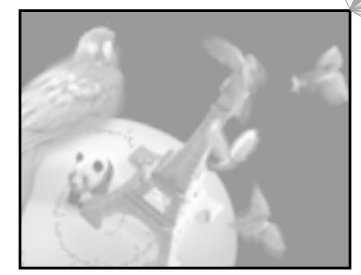
corriendo tras la fluidez

Capacidades y Competencias para la Vida

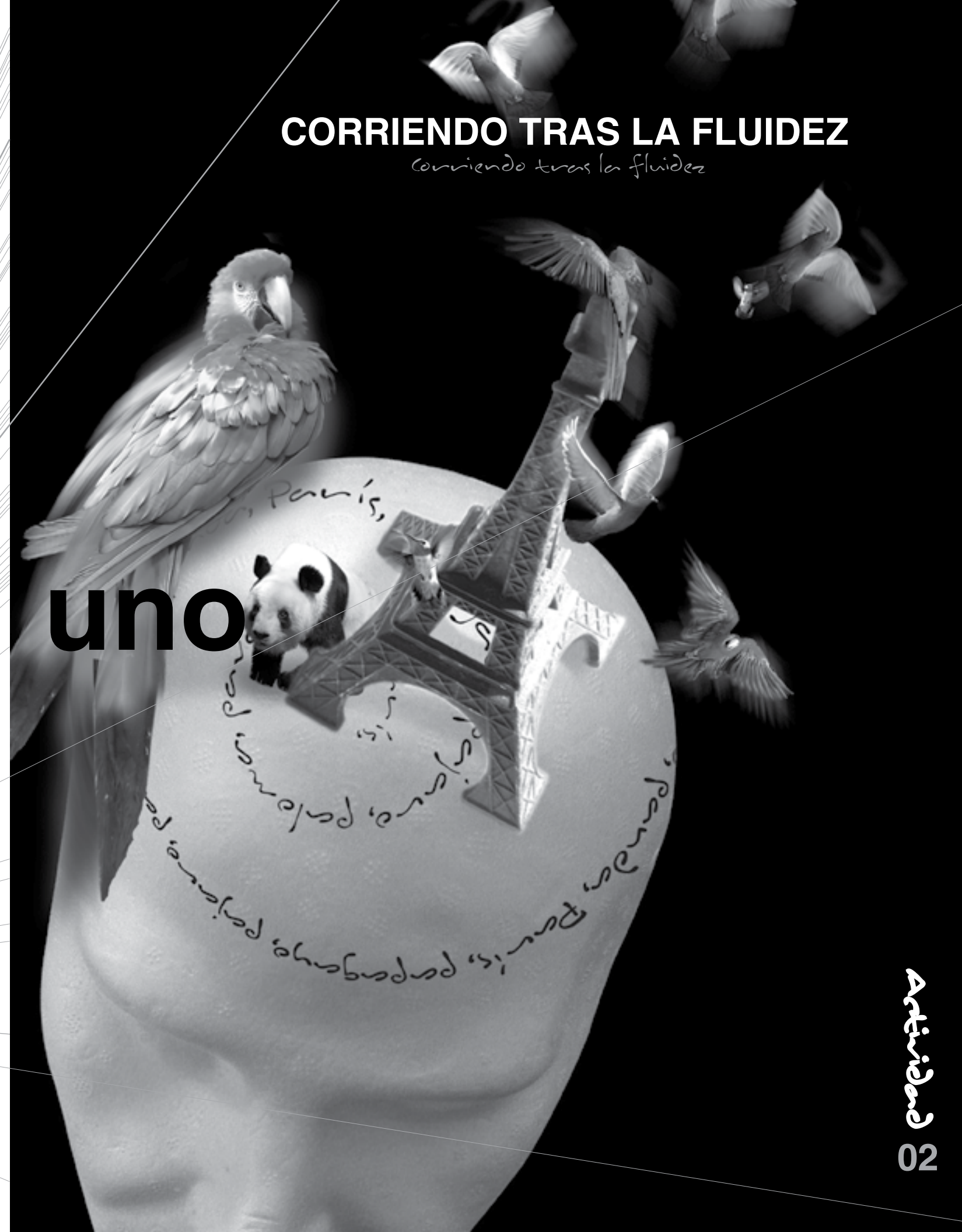
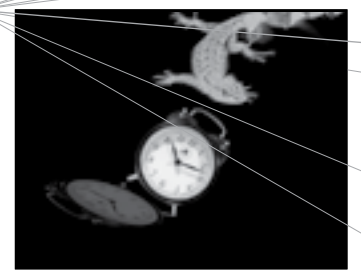
Actividad 1/ Pág.31



Actividad 2/ Pág.37



Actividad 3/ Pág.43



Concepto relacionado

En la actividad anterior desarrollamos la fluidez centrándonos en la variedad y agilidad para lanzar ideas de manera permanente y espontánea, aunque el tiempo fue una limitante para realizar la labor, nunca se presentó como un obstáculo sino como un reto adicional a superar. Ahora bien, ¿tenemos alguna idea de por qué es necesario tener en cuenta el tiempo en el desarrollo de la fluidez?

En esta segunda actividad profundizaremos en el desarrollo de la fluidez, pero en esta ocasión aparecerán dos variables claves, la variable temporal y la variable memoria.

La variable temporal entra en juego dado que somos capaces de producir muchas ideas pero tardamos mucho tiempo, en este caso no sería posible hablar de fluidez, puesto que la producción de ideas se debe más a un proceso de análisis de la situación planteada.

Por su parte, la fluidez está relacionada con la memoria, más específicamente con el proceso de extracción rápida que hacemos de los elementos almacenados en ella.

Objetivo de la actividad

- 🕒 Identificar obstáculos e inhibiciones en el desarrollo de la creatividad.
- 🕒 Valorar nuestra producción creativa y la de los demás.
- 🕒 Aprender a relacionarnos asertivamente con otros en situaciones de crítica, fracaso o censura de su creatividad
- 🕒 Mantener la concentración de los estudiantes para que puedan extraer rápidamente información almacenada en su memoria.

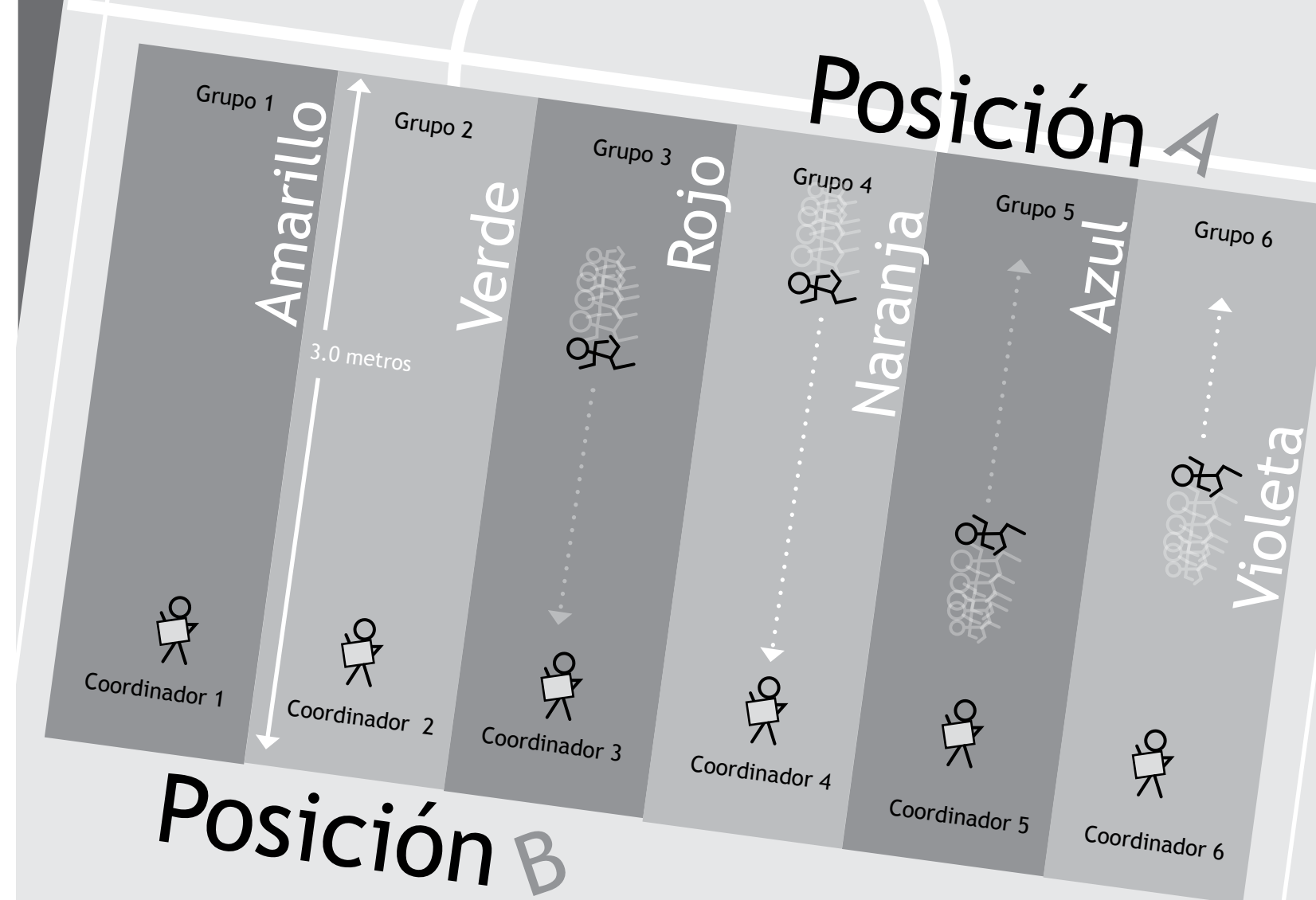
Evidencia de aprendizaje

- 🕒 Registro de las pruebas superadas.
- 🕒 Registro de las reflexiones sobre el aprendizaje obtenido.

Duración de la actividad

La actividad está diseñada para 120 minutos de trabajo distribuidos de la siguiente manera:

- 🕒 10 minutos para interpretar la actividad y organizar los grupos.
- 🕒 60 minutos para el desarrollo del ejercicio.
- 🕒 20 minutos de plenaria general para realizar el cierre de la actividad.
- 🕒 30 minutos en plenaria general para reflexionar sobre nuestro aprendizaje.



Recursos didácticos necesarios

- 🌀 Ubicar en el patio del colegio la pista imaginaria de la fluidez.
- 🌀 Seis juegos de tarjetas con las pruebas de la fase 1 (anexo 2).
- 🌀 Dos juegos de tarjetas con las pruebas de la fase 2 (anexo 2).
- 🌀 Un juego de tarjetas con las pruebas de la fase 3 (anexo 2).
- 🌀 Seis juegos con la guía de preguntas para los coordinadores (anexo 2).

Instrucciones de la actividad

- 🌀 Realizamos en el patio del colegio un trazado imaginario de la pista de la fluidez.
- 🌀 Organizamos seis grupos de 6 o 7 personas (Grupo rojo, grupo verde, grupo amarillo, grupo naranja, grupo azul, grupo violeta).
- 🌀 Cada grupo se ubica en un carril de la pista de la fluidez, por la cual debemos transitar durante toda la actividad.
- 🌀 Cada grupo tendrá un coordinador.
- 🌀 Al dar la orden de inicio, todos los participantes salimos de la posición A, a la posición B; allí el coordinador nos muestra un cartel y tenemos 20 segundos para leerlo.
- 🌀 Regresamos a la posición A y escribimos individualmente en una hoja la respuesta a la pregunta que en ese momento nos hace el coordinador.
- 🌀 El coordinador nos asignará 1 punto a los participantes que escribimos correctamente la respuesta.
- 🌀 De manera similar, realizamos la segunda y tercera fase, pero en esta ocasión se asignan 2 y 3 puntos respectivamente.
- 🌀 Quien obtenga el puntaje más alto en las tres fases, será el campeón de la fluidez.
- 🌀 Al finalizar, en caso de empate se realizará una prueba al azar, gana quien responda primero a la pregunta del coordinador.

Reflexiones sobre nuestro aprendizaje

- ¿Qué aprendimos o qué nos aportó el desarrollar esta actividad?.

- ¿Cómo resolvimos la dificultad del tiempo y la extracción rápida del conocimiento almacenado?.
- ¿Qué tan creativas son nuestras actividades cotidianas y qué tanta satisfacción nos producen?.
- ¿Cómo resolvemos en nuestro ejercicio escolar la tensión existente entre repetir y crear?.
- A partir de esta actividad, ¿podemos enunciar algún principio importante?.

