



habilidades para vivir
(Procesos Formativos para Crecer como Persona)



Despertar de la Consciencia Sensorial
Una Propuesta Curricular desde Fe y Alegría

HABILIDADES PARA VIVIR

**Procesos formativos para crecer como persona
Una propuesta curricular desde Fe y Alegría Bogotá.**

Fe y Alegría de Colombia

P. Manuel Uribe Ramón, s.j.
Director Nacional.

Victor Murillo Urraca.
Director Regional Bogotá — Tolima.

Este trabajo fue producido por

Hernando Gálvez Arango, s.j., Coordinador del proyecto Habilidades para Vivir Bogotá.

Claudia Marcela Cruz. Docente de Habilidades para Vivir.

Marcela del Pilar Morán. Docente de Habilidades para Vivir.

Con la colaboración del equipo de docentes de Habilidades para Vivir de Bogotá

Armando Castiblanco.

Tania Cruz López.

Nancy García.

Paula Maritza Guzmán.

Rocio Goyeneche.

Paola Ximena Pedraza.

Carolina Quimbay.

Karín Quiñónez.

Sandra Lorena Restrepo.

Martha Janeth Ruíz.

Claudia Mercedes Villarraga.

Diseño y Diagramación

Marcela Figueroa.

Luisa Fernanda Vélez.

María Fernanda Vinuesa.

Ilustración

María Fernanda Vinuesa.

Impresión

Diseño, diagramación e impresión:

Editorial Kimpres S.A.S.

PBX: 413 68 84

Bogotá

Fe y Alegría Bogotá.

Diagonal 34 No 4 - 94

Teléfono: 3 23 77 75

Fax: 2 45 84 16

Página web: www.feyalegria.org

e-mail: fyacolrgbog@col.net.co

Primera edición 500 ejemplares

ISBN 958-97601-3-9

Fecha de publicación

Primera Edición: Abril 2005

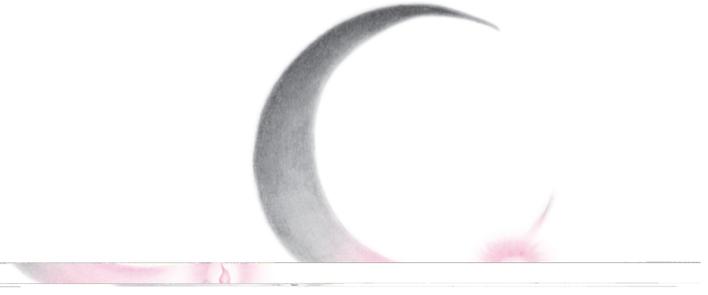
Segunda Edición: Octubre 2015

Prohibida su reproducción total o parcial, por cualquier medio, sin autorización escrita del representante legal de Fe y Alegría Colombia. Todos los derechos reservados.



Esta impresión se ha efectuado con recursos de World Vision por los niños.







Eje: Sociedad.

Logro: Lleva a cabo acciones concretas, que generan sensibilidad social.

Recursos: Papel periódico, revistas, tijeras, colbón o engrudo, marcadores, pinturas, pinceles, láminas de madera, palos, cuaderno de Habilidades para Vivir.

Motivación

Permita la socialización de la **Experiencia Pedagógica (Taller 6.3)**, motivando a la mayoría a dar sus respuestas, y escriba las conclusiones en el tablero.

Con el grupo en general, analice las respuestas y saque los elementos comunes, con respecto a la pregunta: ¿cuándo se afectan los sentidos? y ¿qué posibles soluciones darían? Discrimine los resultados obtenidos para el barrio y para el colegio.

Actividad central

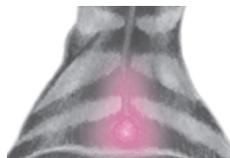
Divida los estudiantes en subgrupos, según la cantidad de necesidades sentidas en el colegio y orientelos para que respondan, positivamente, a esas necesidades e inventen la forma de **mostrar** estas estrategias a la población afectada.

Ejemplos: campañas, volantes, carteles, marchas, folletos, etc.; utilizando los materiales solicitados previamente.

Es de vital importancia, comunicar en los trabajos la vulnerabilidad de los sentidos, las consecuencias a largo plazo de su maltrato, y la urgencia de mejorar el entorno, para desarrollar la capacidad sensitiva.

Dé un espacio para realizar la expresión, presentación y entrega de cada grupo; llévelos a darse cuenta de las reacciones de las personas ante su campaña y la de los demás.





• Plenaria

Regrese con los estudiantes al salón, pida que hablen abiertamente sobre cómo se sintieron y las reacciones detectadas.

Oriéntelos, finalmente, a concluir la importancia de sensibilizarse y sensibilizar a la sociedad, para generar cambios positivos en el entorno y así, mejorar la calidad de vida.

Para tener en cuenta

1. En el momento de recoger los datos (motivación), no borre los correspondientes al barrio, ya que serán necesarios para la experiencia pedagógica.
2. Acompañe de cerca la creación de las estrategias y la muestra de las mismas, insistiendo constantemente, en los efectos nocivos, producidos en los sentidos, al contacto con estímulos desfavorables del entorno.
3. Si es posible, haga que las muestras se manifiesten en presencia de un alto número de personas de la comunidad educativa.

4. Recomiende a sus estudiantes hacer lecturas de actualidad sobre los efectos que tienen los diferentes tipos de contaminación (Auditiva, Visual, Olfativa, entre otros) en la salud y otras áreas de las personas.

Experiencia pedagógica

Retome las necesidades del barrio, y con base en ellas, genere estrategias concretas, para generar sensibilidad en ese entorno. Invite a sus compañeros y/o a su familia, si es posible, para manifestar la expresión de su sentir y sus propuestas.

Registre su propuesta en el cuaderno y la forma como la dio a conocer.

