



habilidades para vivir
(Procesos Formativos para Crecer como Persona)



Despertar de la Consciencia Sensorial
Una Propuesta Curricular desde Fe y Alegría

HABILIDADES PARA VIVIR

**Procesos formativos para crecer como persona
Una propuesta curricular desde Fe y Alegría Bogotá.**

Fe y Alegría de Colombia

P. Manuel Uribe Ramón, s.j.
Director Nacional.

Victor Murillo Urraca.
Director Regional Bogotá — Tolima.

Este trabajo fue producido por

Hernando Gálvez Arango, s.j., Coordinador del proyecto Habilidades para Vivir Bogotá.

Claudia Marcela Cruz. Docente de Habilidades para Vivir.
Marcela del Pilar Morán. Docente de Habilidades para Vivir.

Con la colaboración del equipo de docentes de Habilidades para Vivir de Bogotá

Armando Castiblanco.
Tania Cruz López.
Nancy García.
Paula Maritza Guzmán.
Rocio Goyeneche.
Paola Ximena Pedraza.
Carolina Quimbay.
Karín Quiñónez.
Sandra Lorena Restrepo.
Martha Janeth Ruíz.
Claudia Mercedes Villarraga.

Diseño y Diagramación

Marcela Figueroa.
Luisa Fernanda Vélez.
María Fernanda Vinuesa.

Ilustración

María Fernanda Vinuesa.

Impresión

Diseño, diagramación e impresión:
Editorial Kimpres S.A.S.
PBX: 413 68 84
Bogotá

Fe y Alegría Bogotá.
Diagonal 34 No 4 - 94
Teléfono: 3 23 77 75
Fax: 2 45 84 16
Página web: www.feyalegria.org
e-mail: fyacolrgbog@col.net.co

Primera edición 500 ejemplares
ISBN 958-97601-3-9

Fecha de publicación

Primera Edición: Abril 2005
Segunda Edición: Octubre 2015

Prohibida su reproducción total o parcial, por cualquier medio, sin autorización escrita del representante legal de Fe y Alegría Colombia. Todos los derechos reservados.



Esta impresión se ha efectuado con recursos de World Vision por los niños.





6.1 Tus Sentidos en Contacto



Eje: Persona.

Logro: Integra sus sentidos para ampliar sus percepciones.

Recursos: 7 objetos raros (de difícil identificación), vendas, hojas blancas, cuaderno de Habilidades para Vivir.

Motivación

Consiga previamente 6 o 7 objetos de difícil identificación (según el número de filas de cada curso). Explique que se rotará un objeto por filas, el cual, deberán explorar detalladamente, cada uno de sus integrantes, quienes dirán en voz alta, las características que le encuentran, hasta lograr identificar qué es.

Iniciará una fila, mientras las demás guardarán silencio, evitando así dar pistas sobre el objeto que ven, y así no interferir en la experiencia de los otros. Pregunte abiertamente al grupo, ¿Cómo lograron identificar el objeto?

Actividad central

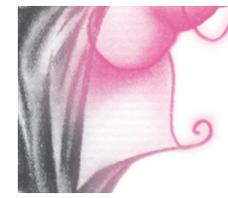
Previamente escoja 10 lugares diferentes del colegio, para realizar la experiencia. Escriba los nombres de los lugares, dos veces, en papelitos y guárdelos en dos bolsas separadas.

Explique al grupo que van a visitar un lugar de su colegio, vendados, con la orientación de un compañero, para que allí exploren el lugar, con la ayuda de los sentidos, exceptuando el de la vista. Insista en la importancia, de tener el mayor contacto posible con todo lo que encuentre en el espacio por explorar.

Enseguida, permita que los estudiantes se organicen por parejas, libremente, y que cada uno de ellos tome un papel de las bolsas, cerciorándose de que los dos no visiten el mismo lugar, ni tampoco, le cuenten sobre el sitio que le correspondió al compañero.

Conscientice a los estudiantes, que en el momento de acompañar, ayuden en la exploración del compañero, con las siguientes preguntas:





- ✦ ¿Cómo se siente en este lugar?
- ✦ ¿Cómo está captando ese lugar?
- ✦ ¿Qué está descubriendo en este lugar?

Comience los recorridos, dando un tiempo prudencial, para que la pareja haga el cambio de lugar y de rol.

Terminada la experiencia, entregue a cada estudiante una hoja en blanco, para que en ella dibuje el sitio que exploró (cómo se lo imaginó) y escriba las características, que logró captar en él (a través de los sentidos).

Permita la socialización voluntaria de los gráficos, posibilitando que el resto del grupo, mediante la observación detallada, los reconozca y organice según el sitio del colegio al que corresponden.

“ Plenaria

- ✦ ¿Qué descubrieron en todo el ejercicio?
- ✦ ¿Qué dificultades tuvieron al vivenciarlo?
- ✦ ¿Qué le ayudó a realizar la experiencia de percepción del sitio?
- ✦ ¿Qué importancia tiene utilizar todos los sentidos?

Finalmente, concluya con el grupo, la importancia de integrar sus sentidos para ampliar sus percepciones sobre personas, cosas, lugares, situaciones, etc., buscando ejemplos de ellos para ampliar la idea.

Para tener en cuenta

1. Al dar las orientaciones y la motivación, no especifique mucho sobre el uso de los sentidos, deje que los estudiantes deduzcan la necesidad de utilizarlos para la exploración e identificación del objeto.
2. Acompañe la mayor cantidad de parejas, durante la visita, e insista en el respeto por la exploración del otro.
3. Aclare que deben llegar al sitio con los ojos vendados y que el acompañante no debe decir el lugar en el que se encuentran.

Experiencia pedagógica

De los sentidos trabajados el día de hoy, identifique aquel que debe desarrollar y/o sensibilizar más. Planee mínimo 10 ejercicios que le permitan hacerlo y registre la experiencia en el cuaderno de Habilidades para Vivir.

