



habilidades para vivir
(Procesos Formativos para Crecer como Persona)



Despertar de la Consciencia Sensorial
Una Propuesta Curricular desde Fe y Alegría

HABILIDADES PARA VIVIR

**Procesos formativos para crecer como persona
Una propuesta curricular desde Fe y Alegría Bogotá.**

Fe y Alegría de Colombia

P. Manuel Uribe Ramón, s.j.
Director Nacional.

Victor Murillo Urraca.
Director Regional Bogotá — Tolima.

Este trabajo fue producido por

Hernando Gálvez Arango, s.j., Coordinador del proyecto Habilidades para Vivir Bogotá.

Claudia Marcela Cruz. Docente de Habilidades para Vivir.
Marcela del Pilar Morán. Docente de Habilidades para Vivir.

Con la colaboración del equipo de docentes de Habilidades para Vivir de Bogotá

Armando Castiblanco.
Tania Cruz López.
Nancy García.
Paula Maritza Guzmán.
Rocio Goyeneche.
Paola Ximena Pedraza.
Carolina Quimbay.
Karín Quiñónez.
Sandra Lorena Restrepo.
Martha Janeth Ruíz.
Claudia Mercedes Villarraga.

Diseño y Diagramación

Marcela Figueroa.
Luisa Fernanda Vélez.
María Fernanda Vinuesa.

Ilustración

María Fernanda Vinuesa.

Impresión

Diseño, diagramación e impresión:
Editorial Kimpres S.A.S.
PBX: 413 68 84
Bogotá

Fe y Alegría Bogotá.
Diagonal 34 No 4 - 94
Teléfono: 3 23 77 75
Fax: 2 45 84 16
Página web: www.feyalegria.org
e-mail: fyacolrgbog@col.net.co

Primera edición 500 ejemplares
ISBN 958-97601-3-9

Fecha de publicación

Primera Edición: Abril 2005
Segunda Edición: Octubre 2015

Prohibida su reproducción total o parcial, por cualquier medio, sin autorización escrita del representante legal de Fe y Alegría Colombia. Todos los derechos reservados.



Esta impresión se ha efectuado con recursos de World Vision por los niños.

5^o





5.3 Identificación Táctil



Eje: Pares.

Logro: Percibe características de objetos y personas, a partir de la exploración táctil.

Recursos: Vendas, guantes, un cuarto o salón pequeño, elementos, para ambientar el cuarto: cuadros colgados, muebles, telas colgadas, balones en el piso, muñecos, libros, cajas, etc., cuaderno de Habilidades para Vivir.

Motivación “Reconozco a mis compañeros”

Ubique a los estudiantes en mesa cuadrada, e invite a 3 integrantes de cada uno de sus lados, para participar en la experiencia.

Vende los ojos de cada voluntario, y explique que deben caminar por el centro del salón, en completo silencio, hasta encontrar un compañero. Cada pareja intentará reconocerse con las manos, tocándose la cabeza, los brazos, el cabello y el rostro, hasta descubrir quién es su compañero; las parejas que lo hayan logrado, se quitan la venda y regresan a su lugar. Dé un tiempo prudencial para que todas las parejas vivencien el ejercicio, aun cuando finalmente no hayan acertado.

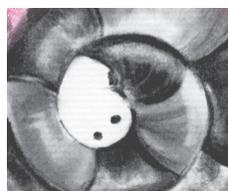
Invite otros 12 participantes, y repita el ejercicio anterior, con ellos; hasta que, si es posible, pasen la mayor cantidad de estudiantes del salón. Previamente, diga a tres docentes, de otras áreas, pero que tengan contacto con ellos, que visiten el salón, en el momento de esta experiencia, para que también sean reconocidos por sus estudiantes. Aclare que ninguno de los observadores, debe ayudar con la respuesta de los nombres.

Pregunte a quienes acertaron: ¿Qué hicieron para lograrlo?

Pregunte a quienes erraron: ¿Por qué se les dificultó lograrlo?

Actividad central “Cuarto de San Alejo”

Previamente, informe a los estudiantes, que en este taller, necesitarán guantes para trabajar en la actividad, y prepare un cuarto pequeño del colegio, con diferentes objetos, ejemplo: cuadros colgados, muebles, telas colgadas, balones en el piso, muñecos, libros, cajas, y todos aquellos que le sea posible, ubicar allí; ojalá que sean de texturas variadas y que no proporcionen riesgo para los estudiantes.



Elija tres estudiantes (muy responsables), que lo apoyen en esta experiencia, acompañando a los estudiantes, que realizan la exploración del cuarto, teniendo en cuenta, que deben utilizar todo su cuerpo para percibir los objetos.

Diríjlos, vendados y con guantes hacia el cuarto, advierta que no deben quitárselos. Déjelos entrar por grupos de cinco, dándoles un tiempo de 5 minutos. Cuando cada grupo termine, haga que uno de sus ayudantes los guíe hacia el salón, en donde harán un dibujo sencillo de los objetos identificados en el cuarto, en su cuaderno de Habilidades para Vivir, sin comentar la experiencia con nadie.

• Plenaria

Motive a los estudiantes, para que socialicen, los elementos identificados e indague sobre:

- ✦ ¿Qué sentidos utilizó para percibirlos?
- ✦ ¿Qué dificultades encontró para percibirlos?
- ✦ ¿Qué significó, para usted, no poder sentir, a plenitud, con las manos?
- ✦ ¿Qué otras partes del cuerpo empleó para explorar los objetos?

Permita que los estudiantes regresen rápidamente al cuarto y observen cada uno de los elementos empleados.

Para tener en cuenta

1. Previamente, realice el ejercicio: “Cuarto de San Alejo”, con los que van a ser sus ayudantes, para que ellos, también tengan la vivencia y puedan orientar a sus compañeros.
2. Observe que los elementos del cuarto, no sean de riesgo para los estudiantes.
3. Tenga previstos, guantes extras (de cirugía o de lana), para que no le falten a ningún estudiante.
4. No permita que, durante la exploración en el cuarto, hablen sobre lo que están tocando.
5. Si es posible, ambiente el cuarto con música.
6. Revise con anterioridad la **Orientación Teórica 5.3** sobre “**Sensopercepción táctil**”.

Experiencia Pedagógica

Escriba la diferencia entre la exploración de objetos, con las vendas y los guantes, y la observación final. Dibuje cómo eran verdaderamente esos objetos.

Responda: ¿Qué importancia tiene la exploración táctil (con todo el cuerpo), en el reconocimiento de personas y objetos? Intente repetir los ejercicios de hoy, en su casa.

