





habilidades para vivir  
(Procesos Formativos para Crecer como Persona)



Despertar de la Consciencia Sensorial  
Una Propuesta Curricular desde Fe y Alegría

## HABILIDADES PARA VIVIR

**Procesos formativos para crecer como persona  
Una propuesta curricular desde Fe y Alegría Bogotá.**

### **Fe y Alegría de Colombia**

P. Manuel Uribe Ramón, s.j.  
Director Nacional.

Victor Murillo Urraca.  
Director Regional Bogotá — Tolima.

### **Este trabajo fue producido por**

Hernando Gálvez Arango, s.j., Coordinador del proyecto Habilidades para Vivir Bogotá.

Claudia Marcela Cruz. Docente de Habilidades para Vivir.  
Marcela del Pilar Morán. Docente de Habilidades para Vivir.

### **Con la colaboración del equipo de docentes de Habilidades para Vivir de Bogotá**

Armando Castiblanco.  
Tania Cruz López.  
Nancy García.  
Paula Maritza Guzmán.  
Rocio Goyeneche.  
Paola Ximena Pedraza.  
Carolina Quimbay.  
Karín Quiñónez.  
Sandra Lorena Restrepo.  
Martha Janeth Ruíz.  
Claudia Mercedes Villarraga.

### **Diseño y Diagramación**

Marcela Figueroa.  
Luisa Fernanda Vélez.  
María Fernanda Vinuesa.

### **Ilustración**

María Fernanda Vinuesa.

### **Impresión**

Diseño, diagramación e impresión:  
Editorial Kimpres S.A.S.  
PBX: 413 68 84  
Bogotá

Fe y Alegría Bogotá.  
Diagonal 34 No 4 - 94  
Teléfono: 3 23 77 75  
Fax: 2 45 84 16  
Página web: [www.feyalegria.org](http://www.feyalegria.org)  
e-mail: [fyacolrgbog@col.net.co](mailto:fyacolrgbog@col.net.co)

Primera edición 500 ejemplares  
ISBN 958-97601-3-9

### **Fecha de publicación**

Primera Edición: Abril 2005  
Segunda Edición: Octubre 2015

Prohibida su reproducción total o parcial, por cualquier medio, sin autorización escrita del representante legal de Fe y Alegría Colombia. Todos los derechos reservados.



Esta impresión se ha efectuado con recursos de World Vision por los niños.







4.1 Ver o Admirar









**Eje:** Persona.

**Logro:** Descubre la diferencia entre ver y mirar.

**Recursos:** Cuestionario **Anexo 4.1**, lápices de colores, cuaderno de habilidades para vivir.

### Motivación “Entre nubes”

Lleve a los estudiantes a un lugar a campo abierto, y haga que se acuesten boca arriba, mirando fijamente hacia el cielo; en esa observación, pida que detallen las nubes, en un tiempo de 10 minutos, tomando en cuenta:

- ✦ Sus formas.
- ✦ Sus texturas.
- ✦ Sus desplazamientos.
- ✦ Sus cambios.
- ✦ Sus colores.

Invite a los estudiantes a compartir libremente, aquello que más llamó su atención en el ejercicio, orientando la participación hacia lo verdaderamente observado (No lo imaginado), y pregunte, abiertamente, si encuentran algún beneficio en esta forma de observar.

### Actividad central

Dicte las preguntas del cuestionario **Anexo 4.1**, o si es posible entregue una fotocopia para ser respondida individualmente. Terminado el ejercicio, haga que marquen el cuestionario con su nombre y lo intercambien con un compañero.

Llévelos a verificar las respuestas una a una, dando un punto a las respuestas correctas.

Finalmente, pida que cada estudiante, cuente los puntos obtenidos y ubique un promedio, en el tablero.





## • Plenaria

Oriente las siguientes preguntas, con el fin de descubrir la diferencia entre ver y mirar. (Ver Orientación Teórica 4.1)

- ✦ ¿Por qué razón cree que acertó en algunas respuestas?
- ✦ ¿Por qué razón falló en otras?
- ✦ ¿Qué diferencias encuentra entre ver y mirar?
- ✦ ¿Qué importancia tiene, mirar detalladamente las cosas?

Complemente las ideas del grupo con la **Orientación Teórica 4.1** (Ver y Mirar), y teniendo en cuenta, el promedio de respuestas acertadas, haga una reflexión sobre, cómo pasamos desapercibidos los detalles visuales de personas, cosas, hechos, etc.

## Para tener en cuenta

1. En el momento de la motivación, insista en detenerse a detallar lo que, en realidad, captan con la vista, evitando en este momento la intervención de la imaginación.
2. No permita, que observen los cuestionarios de los compañeros, mientras responden el propio.

3. Aclare que en el caso de no tener la respuesta a alguna pregunta, puede dejarla en blanco, puesto que el ejercicio necesita de gran sinceridad por parte de ellos.
4. Tenga previstas las respuestas correctas a cada una de las preguntas del cuestionario.
5. Ilustre, con ejemplos, de la vida cotidiana, la importancia de mirar en detalle las cosas.

## Experiencia pedagógica

Describa gráficamente y/o por escrito, la observación de las nubes: formas, texturas, desplazamientos, cambios y colores. Detalle, mediante la observación, todas las características, del trayecto entre su casa y el colegio, y descríbalas en el cuaderno; resaltando con otro color, aquellas que miró verdaderamente, por primera vez.



1. ¿De qué color son las canecas de la basura del colegio (no las del salón)?
2. ¿De qué color era el pantalón (o la falda), del maestro de la clase anterior? Si es la primera hora, el maestro será el de la última hora del día anterior.
3. ¿Cuántas mesas hay en la biblioteca?
4. ¿De qué color son los ojos del rector o rectora del colegio?
5. ¿De qué color es el libro que trajo el profesor de Habilidades para Vivir, hoy?
6. ¿De qué color es la blusa o el saco del señor o señora de la caseta o tienda escolar, hoy? Si son las primeras horas de clase, preguntar por los colores de ropa que utilizaron el día anterior.
7. Diga, ¿cuántos de sus maestros usan gafas?
8. Describa el uniforme del portero del colegio
9. ¿Cuántos compañeros son zurdos? Escriba sus nombres.
10. Dibuje 2 de las señalizaciones del colegio y diga ¿dónde están ubicadas?

# questionario

