

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro
(Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA



Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo Cuatro (Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir y convivir en
territorios de paz**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades-INCITAR
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado
Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz
Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género
Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos - SED
Gina Alejandra Huérfano Aguilar
Gloria Stella Quiroz Manrique
Gloria Diva Guevara

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Sabrina Burgos Capera

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas
Alexander Zarto Marquin

Corrección de estilo
Jorge Luis Alvis Castro

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usume
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usume
Jaime Alberto Niño

Equipo
Editorial

IED Brasilia-Usume
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutiérrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica

Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperio Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas

Ingrid Urueña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-67-6

Secretaría de Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 15

En comunidad
somos más por la paz





T.15

Deberes y respeto por los derechos de los demás / Diálogo de saberes



“Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes”.

Isaac Newton

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

El camino recorrido a lo largo de esta unidad nos ha propuesto una serie de aprendizajes, herramientas y reflexiones orientadas a facilitar y potenciar nuestra actuación social. Además, asumimos el reto de crear o re-crear un juego por la paz, para el cual —en cada una de las sesiones de encuentro—, estamos trazando una ruta posible de planificación y diseño.

En este sentido, hoy daremos un paso decisivo, que en concordancia con los momentos propuestos por la reflexión – acción – participante nos invita a *dialogar* con el fin de precisar los objetivos, alcances y posibilidades de construcción del juego. Dicho momento, según la SED (2014a) se caracteriza por posibilitar:

(...) la exploración, interrelación, comparación, contraste, combinación, asociación, integración y refutación de diversos conocimientos e imaginarios. El diálogo de saberes es un momento de construcción colectiva de conocimiento que se refiere a la investigación, al debate, a la exploración desde diferentes fuentes de información y saberes —que circulan en y alrededor de la escuela—, sobre el problema, la pregunta o la necesidad que se identificó en el momento “Pensarse y pensarnos”. Es aquí cuando se identifican y planifican las acciones a emprender de manera conjunta, reconociendo los saberes y potencialidades de la comunidad educativa y de quienes la componen. (p. 23)



Sumado a lo anterior, es vital iniciar este diálogo comprendiendo el sentido que tiene el *juego* en la vida de las personas, en el fortalecimiento de las redes de afecto y en los aprendizajes que promueve (aprendizajes útiles para la vida cotidiana), con el fin de contar con *criterios* que nos ayuden a tomar las mejores decisiones para el diseño e implementación de nuestra propuesta.

Tengamos en cuenta que en la medida en que avanzamos en este proceso de formación y organización (como combos y grupo) fortalecemos la *comunidad* local de la que somos arte y parte. Lo cual nos exige reconocer y asumir —cada vez de manera más consciente y consecuente— la responsabilidad que tenemos para incidir en la transformación de las diferentes situaciones que no cuidan la vida y todo lo que ella encierra. Sin embargo, las NTIC nos brindan la oportunidad de compartir nuestras reflexiones, inquietudes y propuestas con otras personas, de otros lugares de la ciudad y del mundo, ampliando así nuestra red de relaciones (de lo local a lo macro), y conformar nuevas comunidades que materialicen la construcción de ese otro mundo posible.

Como reza el epígrafe, esperamos que este proceso de creación de juegos desencadene una consciencia social cada vez más comprometida, con voz, poder de decisión, que se implique con todos los sentidos en la transformación positiva de aquellas situaciones que diariamente excluyen, vulneran y atentan contra la dignidad de las personas y del ambiente.

¡Buena suerte!

Objetivo del taller

- * Diseñar colectiva y colaborativamente una propuesta lúdica que aporte a la cultura de paz.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- * Hoja para portafolio de la participación diligenciada
- * Planificación y diseño inicial del juego a realizar por cada combo
- * Fotografías de la sesión



Duración de la actividad

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- * **6 fotocopias de la hoja de conclusiones para el portafolio de la participación — Herramienta 4 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Fotocopias de “Una expedición al Kilimanjaro” — Herramienta 16 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Me la juego por la paz — Herramienta 18 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * Equipos con conexión a internet
- * Hojas para tomar notas y esferos
- * Cartelera con el diseño del formato de ideas preliminares

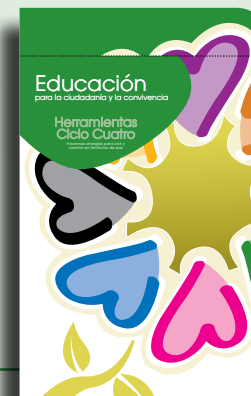
Desarrollo de la experiencia



Inicio

Nos congregamos alrededor de nuestro mándala colectivo por la paz, observamos las nuevas incorporaciones en su tercer nivel y compartimos los aprendizajes, emociones y sentimientos que allí hemos incluido. Hacemos consciencia de lo que ha significado e implicado su creación. Socializamos las reflexiones que nos surgen a partir de la píldora de las **“guerreras pacíficas por la vida”**. Tomamos notas personales de las conclusiones de esta conversación.

Sobre de herramientas



Herramientas 4, 16 y 18





El reto de hoy

“Una expedición al Kilimanjaro”

El reto de hoy consiste en realizar un proceso progresivo de priorización de los doce objetos esenciales para hacer una expedición al Kilimanjaro. Para ello, en un primer momento, cada participante elige los que considera más importantes. Luego, dialogamos y acordamos por combo los 12 objetos y, finalmente, todo el grupo elige los **“objetos ganadores” herramienta 16 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**.

Al terminar, compartimos las emociones, sentimientos y reflexiones que nos surgen del reto. Centramos la atención en el proceso de diálogo y priorización que experimentamos con las personas del combo y del grupo. Tenemos en cuenta las conclusiones que resulten del reto para el proceso de definición y construcción de nuestros juegos por la paz.



Actividad central

Me la juego por la paz

Con el fin de apoyar la construcción de los juegos por la paz, en la actividad central de este encuentro vamos a participar en dos experiencias diferentes, pero complementarias, que servirán de apoyo para organizar nuestras ideas y acciones al respecto. La primera nos lleva a vivenciar un juego digital llamado “Me la juego por la paz”; en la segunda, a la luz de las diversas reflexiones de este proceso formativo, delimitamos los objetivos y alcances de nuestro juego.

Para la primera experiencia nos dividimos por grupos de 3 personas y, a partir de las instrucciones del juego virtual, nos disponemos a ¡jugar!:

- * Ingresamos al link: <http://www.slideboom.com/presentations/1136824/me-la-juego-por-la-paz?pk=fdda-a27e-338c-f629-75c8-1d31-c25d-ff05>
“Me la juego por la paz” herramienta 18 (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- * Sorteamos los turnos para lanzar los dados y jugar.



- * Lanzamos, uno por uno, los dados y nos movemos por el juego de acuerdo con el número obtenido. En cada una de las casillas encontramos una de cuatro tipos de actividades que debemos cumplir para seguir jugando.
- * Las actividades propuestas son de tipo: intelectual (conocimientos e información), de aptitud física (de movimiento) y algunas se realizan haciendo uso de la web y otras, presencialmente.
- * Las personas que juegan son las encargadas de valorar la ejecución de las “actividades” de sus compañeras y compañeros, por tanto tienen el poder de decidir si han alcanzado el reto propuesto.
- * Al finalizar la experiencia, compartimos las reflexiones y principales aprendizajes, no sólo aquellos adquiridos a partir del juego, sino también los que pueden orientar nuestra creación.

Para la segunda experiencia, partimos de un ejercicio inicial de planificación de nuestro juego y nos cuestionamos si evidenciamos los elementos suficientes para su creación.



Compartimos

Nos reunimos por combos para revisar los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller. Ajustamos el esquema propuesto para la planificación de nuestro juego por la paz, a la luz de las preguntas que consideremos más importantes para delimitar su objetivo y alcances. Proponemos tener en cuenta las siguientes:

- * ¿Elegimos una situación, presente en nuestra comunidad, que merece ser visibilizada y transformada?, ¿nuestra creación pretende aportar a la reivindicación de algún derecho?, ¿reconocemos a un grupo poblacional que se verá afectado positivamente por las reflexiones o prácticas que propone (o puede desencadenar) el juego?
- * ¿Delimitamos el grupo de población a quién va dirigido nuestro juego?, ¿sabemos cuáles son los intereses, necesidades y gustos de ellas y ellos?
- * ¿El juego permite, además del disfrute, el reconocimiento (de parte de las y los jugadores) de las emociones, sentimientos, informaciones, prácticas cotidianas, tipo de relaciones humanas y con el ambiente, entre otras, necesarias para la consolidación de una cultura de paz?
- * ¿El juego facilita el reconocimiento de los diferentes actores (institucionales, grupos organizados, líderes) que tienen responsabilidad directa o corresponsabilidad en la transformación positiva de la situación elegida?
- * ¿El juego contempla la Constitución Nacional, leyes, decretos y demás que regulan o atienden a las personas afectadas negativamente por la situación elegida?
- * ¿El juego promueve la cooperación y la solidaridad? Es decir, ¿valora la relación gana – gana?



- * ¿El juego es divertido?, ¿cuántas personas pueden jugar?, ¿promueve la cooperación?, entre otras.

A la luz de las reflexiones anteriores, priorizamos la(s) alternativa(s) que mayor posibilidad tenga(n) de ser implementadas.

Además, comentamos las diferentes herramientas (web u otras) que podemos utilizar para el diseño o la recreación del juego y contemplamos el uso de material reciclado en caso de ser necesario. Diligenciamos en el siguiente formato las ideas preliminares al respecto:

Tabla 11. *Diseño de la acción transformadora*

| Diseño preliminar del juego por la paz | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|------------------------|
| Combo: _____ | | | |
| Objetivo del juego: _____ | | | |
| Grupo de personas al que va dirigido: _____ | | | |
| Ideas para la forma del juego | Dibujo / esquema preliminar | Materiales a utilizar | Pasos para su creación |
| Idea 1: | | | |
| Idea 2: | | | |

En plenaria, socializamos las conclusiones y colaboramos con la selección del juego más viable y pertinente de cada combo. Recordemos que esta creación puede basarse en un juego ya existente. Es importante tener siempre presente lo que queremos hacer, pues tanto el juego más sencillo (por ejemplo, realizar un partido de fútbol con



otras reglas que promuevan más la cooperación entre sus jugadores) como el más complejo (por ejemplo, diseñar un juego virtual en el que sus jugadores vivencien la desigualdad) pueden perder su sentido si no acotamos su intencionalidad y alcances.

Recordemos compartir estos avances y reflexiones en nuestra *comunidad virtual* con el fin de aportar al debate, a la creación de conocimiento y la posible articulación de las diferentes propuestas (de nuestra institución educativa o de otras).

Finalizamos este momento observando el video *¿Qué es la innovación social?*, producido por Colombia Joven (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MKFItzF6ToA>). Anotamos las conclusiones de este ejercicio en una nueva hoja para nuestro portafolio de la participación.

Nota importante:

Para saber más sobre juegos cooperativos por la paz, podemos explorar alguna de las páginas propuestas en la sección “Aprendamos más” de este módulo.



Reconstruyendo saberes

Por combos, hacemos la reconstrucción colectiva de lo realizado en el encuentro, con base en las siguientes preguntas, que están sujetas a las modificaciones que podamos concertar con el grupo y la persona mediadora del aprendizaje:

- * ¿Cuál es el aprendizaje más relevante del encuentro de hoy?
- * ¿Cuál es la importancia de trabajar en, desde y como comunidad organizada?
- * ¿Cuál es la potencia del encuentro y el diálogo de saberes en el ejercicio de conocer la realidad para actuar transformadoramente sobre ella?
- * ¿Cuáles son los criterios de actuación ciudadana (individual y colectiva) que en este encuentro reconocimos o fortalecimos?
- * En los juegos propuestos ¿se contribuye realmente a la consolidación de una cultura de paz, por qué?
- * ¿Qué utilidad práctica tiene este conocimiento?, ¿dónde y cuándo podemos aplicarlo?



Dialogamos acerca de lo anterior y consignamos nuestras opiniones sobre los temas trabajados durante el encuentro en una **hoja para el portafolio de la participación (herramienta 4, encuéntrala en el sobre de herramientas).**



Cierre

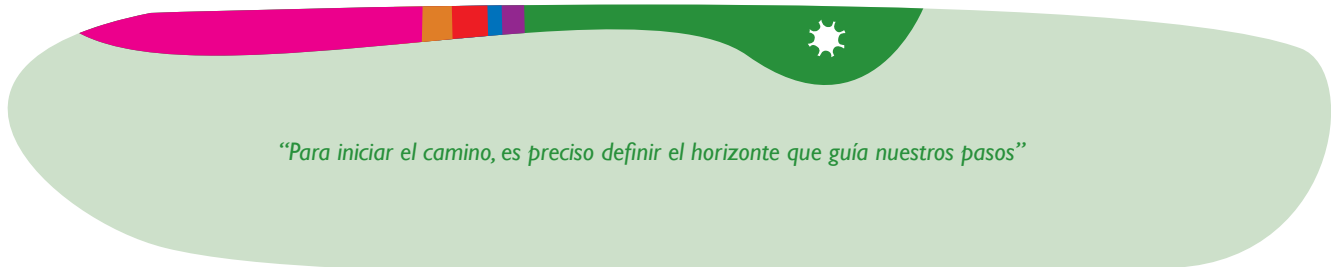
Para finalizar la sesión del día de hoy, escuchamos atentamente el legado de Martina:

El secreto de lo pequeño se comparte

En mi tradición familiar, el juego ocupa un lugar muy importante. En fechas establecidas desde antaño compartimos en la Maloca (o casa del conocimiento) las tradiciones, danzas, música, rituales, comida y artesanías que nos identifican como pueblo indígena. Es a partir de estos encuentros que las personas adultas de la comunidad nos enseñan a las y los más jóvenes los valores culturales y las pautas tradicionales que son el garante para el mantenimiento de la cultura.

Nuestros juegos tradicionales obedecen a nuestro estilo de vida y promueven la cooperación más que la competencia. Los juegos más destacados son: trochar con mochila, tire y afloje, cruzar el río, vuelta al palo... Sin duda alguna, estos encuentros nos llenan de una inmensa alegría y fortalecen nuestros lazos familiares y comunitarios.

Mi reflexión al respecto puede resumirse así:



“Para iniciar el camino, es preciso definir el horizonte que guía nuestros pasos”



¿Cómo crees que este aprendizaje nos inspira en el compromiso que tenemos para construir una cultura de paz en nuestra ciudad?, ¿cuáles son los compromisos individuales y colectivos que asumimos para promover en nuestra comunidad espacios de encuentro lúdicos encaminados a fortalecer una cultura de paz?

Compartamos las reflexiones y anotemos nuestras conclusiones en la herramienta de registro individual: “Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia”



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Para el próximo encuentro, cada uno de los combos finaliza el proceso de planeación de su propuesta lúdica, selecciona y consigue los materiales necesarios para la construcción de su juego.

Recordamos al combo encargado sus compromisos para liderar la próxima sesión de encuentro.

Además, individualmente meditamos de aquí al próximo encuentro la píldora de las **“guerreras pacíficas por la vida”**:

“Las antenas de las mariposas tienen una gran sensibilidad. Tanta que los investigadores han diseñado un dispositivo cuyo funcionamiento se basa en las antenas de las mariposas para rastrear la presencia de explosivos en una zona, detectando la concentración de componentes de la dinamita en el aire”. Agudicemos nuestros sentidos y dispongamos nuestras capacidades al servicio del bien común.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir y
convivir en territorios de paz



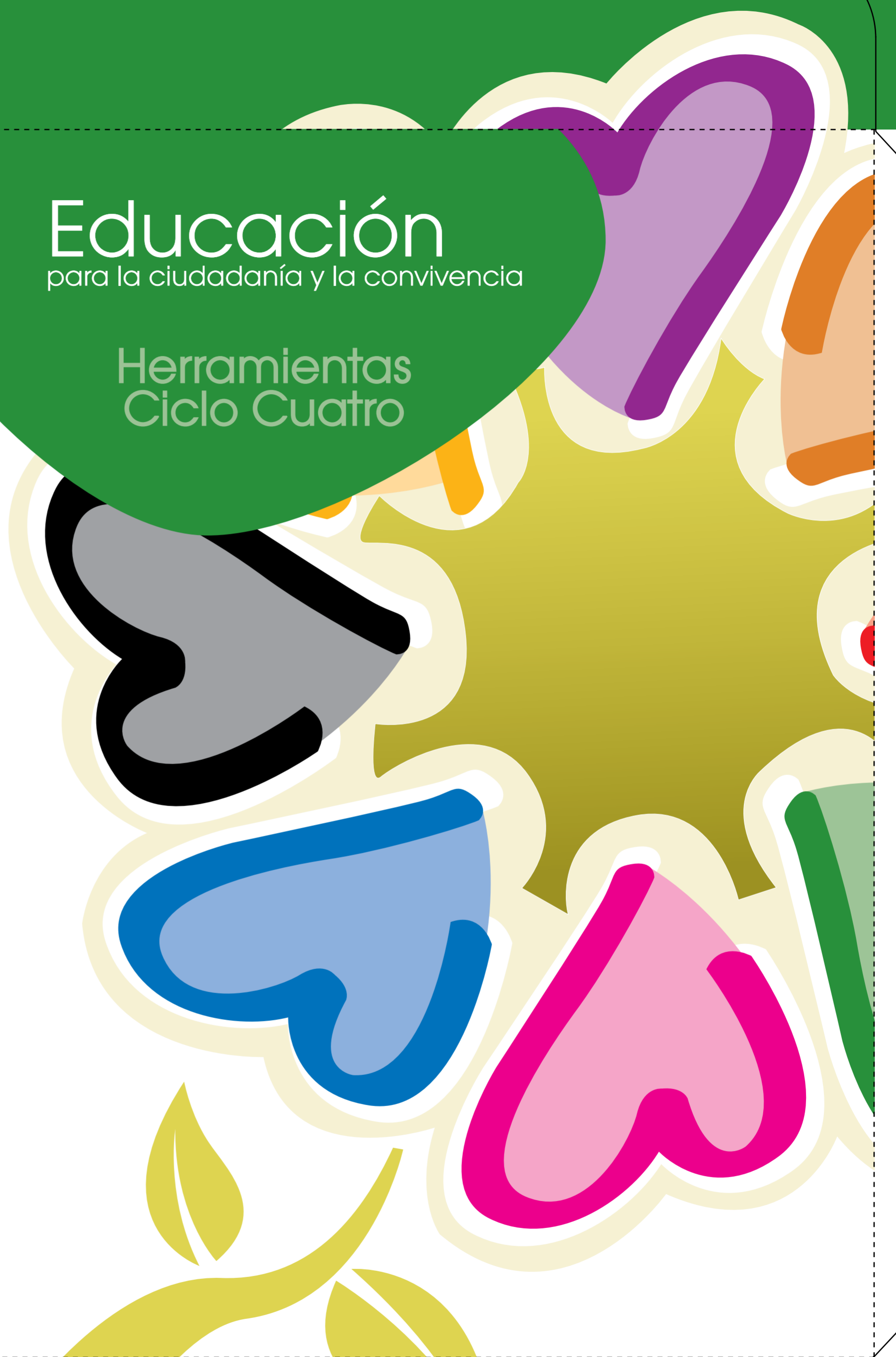
Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cuatro





Una expedición al Kilimanjaro

El juego consiste en dialogar con las personas de nuestro combo y con el resto del grupo para acordar cuáles son los objetos que debemos llevar para una expedición al Kilimanjaro. Es necesario que nos dispongamos a reducir nuestro “gran” equipaje inicial y priorizar únicamente doce objetos. Debemos tener en cuenta que:

- * La expedición la realizaremos en el mes de agosto y dura una semana.
- * La temperatura es aproximadamente de 11 °C durante el día y de -5 °C por la noche.
- * La altitud es de 6.916 metros.
- * Hay cuatro refugios, pero a partir del segundo refugio no encontraremos agua.

¡Buena elección!

Recuperado el 18 de noviembre de 2014, de <https://sites.google.com/site/mentridadocumentos/home/dinamicas-para-trabajar-en-grupo>

| | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 7° | 8° | 9° | 10° | 11° | 12° |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| Yo | | | | | | | | | | | | |
| Grupo | | | | | | | | | | | | |

Lista de objetos previstos inicialmente

1. Un saco de dormir para cada uno
2. Cantimploras de agua
3. 10 cartones de cigarrillo
4. Mudras de medias
5. Una bolsa de aseo con jabón, cepillo de dientes y toalla
6. Un botiquín completo
7. Un reloj
8. Una cámara digital
9. Tres kilos de café o té
10. Cinco kilos de azúcar
11. Cuatro kilos de frutos secos
12. Unas botas de repuesto para cada uno
13. Un morral para cada uno
14. Un hornillo de butano
15. Mudras de ropa interior
16. Latas de conserva
17. Una chaqueta impermeable y gruesa para cada uno
18. Dinero en efectivo
19. Leche en polvo
20. Un reproductor de MP3 con música
21. Un juego de cartas
22. Linternas con pilas de recambio
23. Papel y lápiz
24. Seis litros de whisky
25. Unos guantes para cada uno
26. Unas gafas de sol para cada uno
27. Una sartén y una olla para cocinar
28. Diez cobijas
29. Papel higiénico
30. Crema para el sol



BEACH

BAR

BAR



“ME LA JUEGO POR LA PAZ”

Te invitamos a jugártela por la paz, las instrucciones son sencillas:

1. Selecciona tu jugador/a.
 2. Lanza los dados.
 3. Mueve tu ficha.
 4. Cumple el reto.
 5. Pasa el turno a tu compañera o compañero.
- Pueden jugar tres personas.



INICIO

1

2

3

4

5

6

9

8

7

10

11

12

META

A jugar!!!

13

14

15

Ésta es la ruta que debes seguir para llegar a la meta





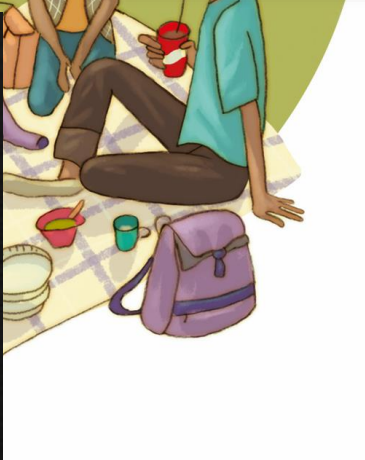
JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 1





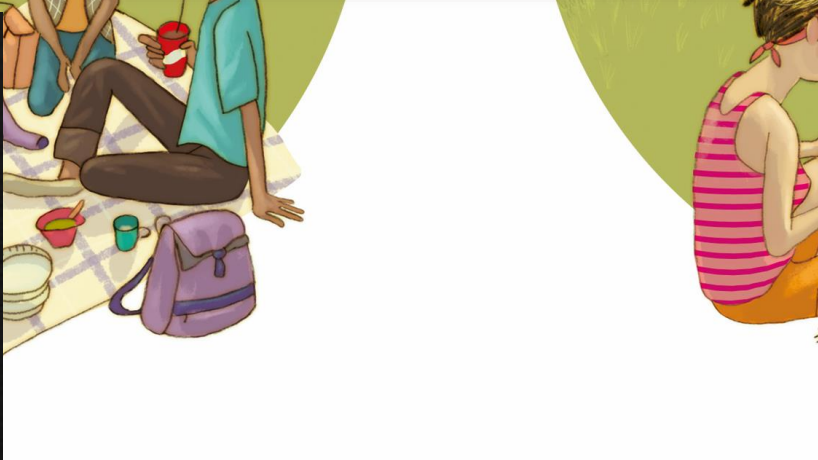
JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 1





JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 1





JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 1



JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 1





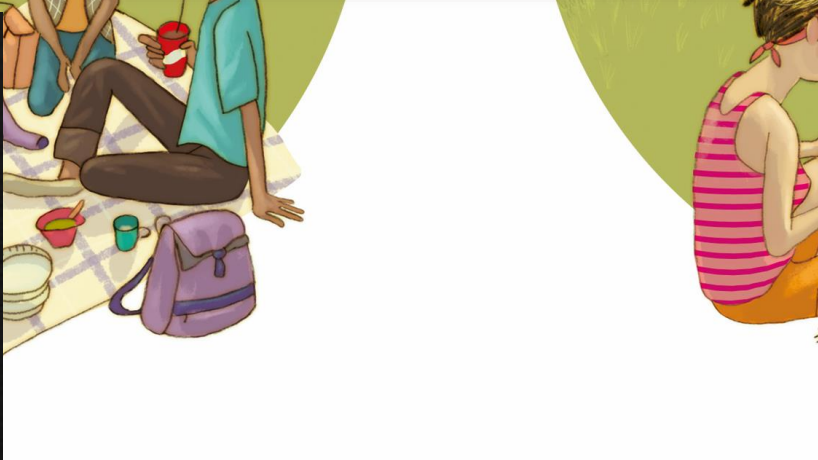
JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 2





JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 2



JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 2



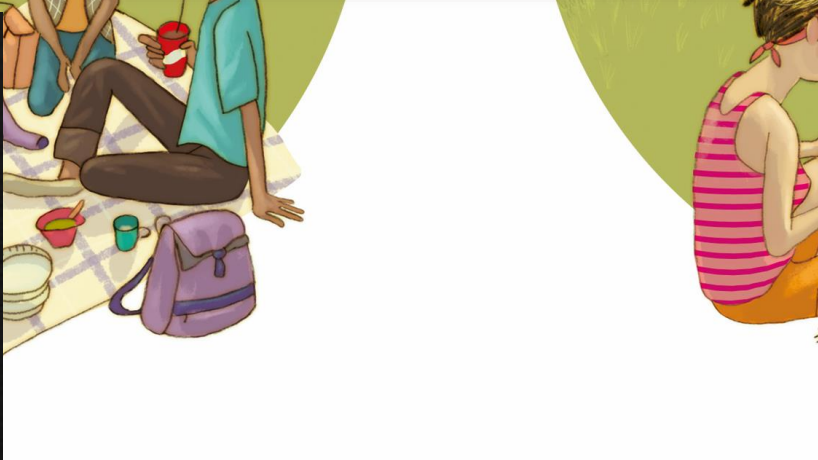
JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 2





JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 2



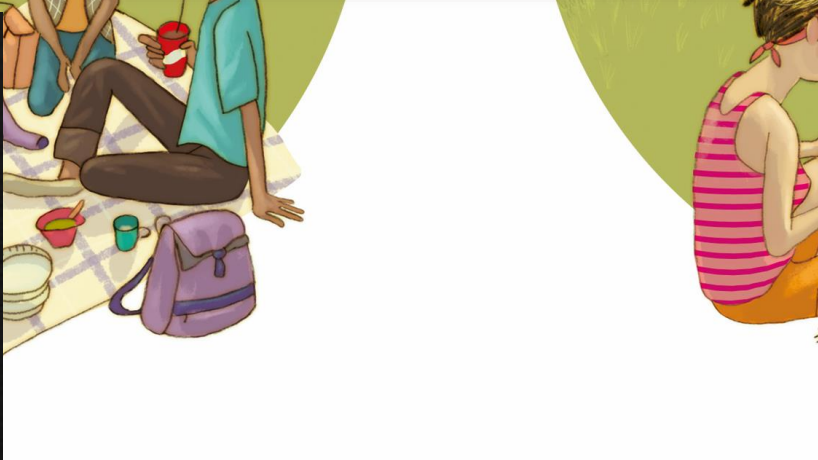
JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 3





JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 3



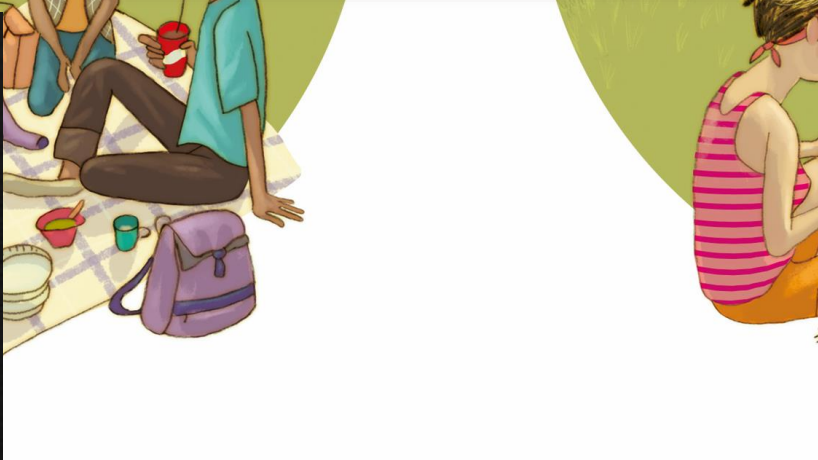
JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 3





JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 3



JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



JUGADOR 3





JUGADOR 1



JUGADOR 2



JUGADOR 3



SELECCIONA UN JUGADOR/A

INICIO

1

1. Es momento de empezar a construir la cultura de Paz, para ello relaja tu mente y tu cuerpo. Ya lo decía el maestro Oggway... *“Tu mente es como el agua, cuando esta agitada se vuelve difícil ver, pero si dejas que se calme la respuesta se vuelve clara.”*

El **RETO** es: durante los siguientes 3 minutos invita a tus compañeras y compañeros de juego a cerrar los ojos en silencio inundando la mente con pensamientos positivos, que permitan aclarar las ideas y conectar el corazón con la razón.

Continuar...



INICIO

2

PAZ

2. Vamos a invadir la INTERNET con nuestras acciones transformadoras alrededor de la Cultura de Paz. Para ello, accedemos a la página

<http://www.graffiticreator.net/>

Allí vamos a crear un grafiti de "PAZ", exploren todas las herramientas y posibilidades que encuentren allí y al terminar publiquen el resultado en las redes sociales a las que tengan acceso y permiso de utilizar.

También se puede imprimir o dibujarlo para compartirlo con el resto del grupo.

Continuar..



INICIO

3

3. Comenta a tus compañeras y compañeros de juego cuáles son los tres elementos más importantes que aportan a la cultura de Paz en tu familia o tu colegio. Tienen tres minutos para llegar a un consenso y escribir las conclusiones.

Continuar..



INICIO

4

4. Al parecer tus aportes a la construcción de la cultura de PAZ han empezado a dar frutos, avanza hasta la casilla número 7

Continuar..



INICIO

5

5. Vamos a conocer que han hecho otras personas en el mundo para aportar a la cultura de PAZ. Ingresa a las páginas sugeridas y responde: ¿Cómo estas acciones aportan a la construcción de cultura de Paz?

<http://www.respirapaz.com/>

<http://www.soycapaz.org/>

<http://www.unenemigomenos.com/>

<https://www.change.org/>

Continuar..



INICIO

6. Construir cultura de Paz también tiene que ver con la habilidad de reírse de “una y uno mismo”, cuando **NO te tomas tan en serio**, comienzas inmediatamente a **desarmar la preocupación** y la ansiedad que están en tu mente. Esto te ayuda a mirar más **objetivamente** la situación que se te presenta, evaluando las posibilidades de actuación para tomar decisiones con mayor claridad. El **RETO** es buscar a alguien de tu familia, colegio o barrio y contarle un chiste o una situación graciosa que los haga reír durante un pequeño rato.

6

Continuar...



7. La música nos permite construir la cultura de PAZ en nuestro entorno. EL RETO consiste en buscar en internet los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=pEkyblfn6oo> (Los Nadie)

<https://www.youtube.com/watch?v=1e9aorfwoeY> (La Bala)

https://www.youtube.com/watch?v=cjbYI18a_ag (La historia de Juan)

<https://www.youtube.com/watch?v=sc99xZACDos> (Desaparecidos)

Elige uno, junto a tus compañeras y compañeros y respondan la siguiente pregunta:
¿Cómo afectan las situaciones planteadas en las canciones la construcción de una cultura de PAZ?

7

Continuar..



7. La música nos permite construir la cultura de PAZ en nuestro entorno. EL RETO consiste en buscar en internet los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=pEkyblfn6oo> (Los Nadie)

<https://www.youtube.com/watch?v=1e9aorfwoeY> (La Bala)

https://www.youtube.com/watch?v=cjbYI18a_ag (La historia de Juan)

<https://www.youtube.com/watch?v=sc99xZACDos> (Desaparecidos)

Elige uno, junto a tus compañeras y compañeros y respondan la siguiente pregunta:
¿Cómo afectan las situaciones planteadas en las canciones la construcción de una cultura de PAZ?

7

Continuar...



INICIO

8

8. Vamos a hacerle un regalo a una persona. Mira el video que se encuentra en el link, sigue las instrucciones y regálale la flor a quien considere necesita un símbolo de PAZ.

<https://www.youtube.com/watch?v=91WnyrnDUzY>

Continuar..



INICIO

9

7

9. Al parecer tus aportes a la construcción de la cultura de PAZ han sido pocos, retrocede hasta la casilla número 7

INICIO

10. Llevemos la cultura de Paz
mas allá de los muros de
nuestra institución.

Accede a la siguiente dirección
<http://koowall.com/la-cultura-de-paz>

Suscríbete y deja tu mensaje
sobre cómo debemos construir
la PAZ en nuestro barrio o
colegio.

10

Continuar..



INICIO

11. Para construir La Paz
en ocasiones perder es
ganar un poco, CEDE EL
TURNO.

11

Continuar..



INICIO



12. Construir cultura de Paz implica aceptar a la otra y el otro tal y como es. Es por eso que debes reconocer en tus compañeros de juego la cualidad que más resalta en su personalidad. También identifica algún aspecto en el que puede mejorar.

En la cultura de Paz debemos estar dispuestos a decir a los demás, de manera respetuosa, lo que pensamos de ellas y ellos.

12

Continuar..



INICIO

13. Con tus compañeras y
compañeros de juego consulta
en Internet sobre alguno de
estos tres personajes
históricos:
“Mahatma Gandhi”
“Nelson Mandela”
“Martin Luther King”
Y comenta como aportaron a la
construcción de Cultura de Paz.

13

Continuar..

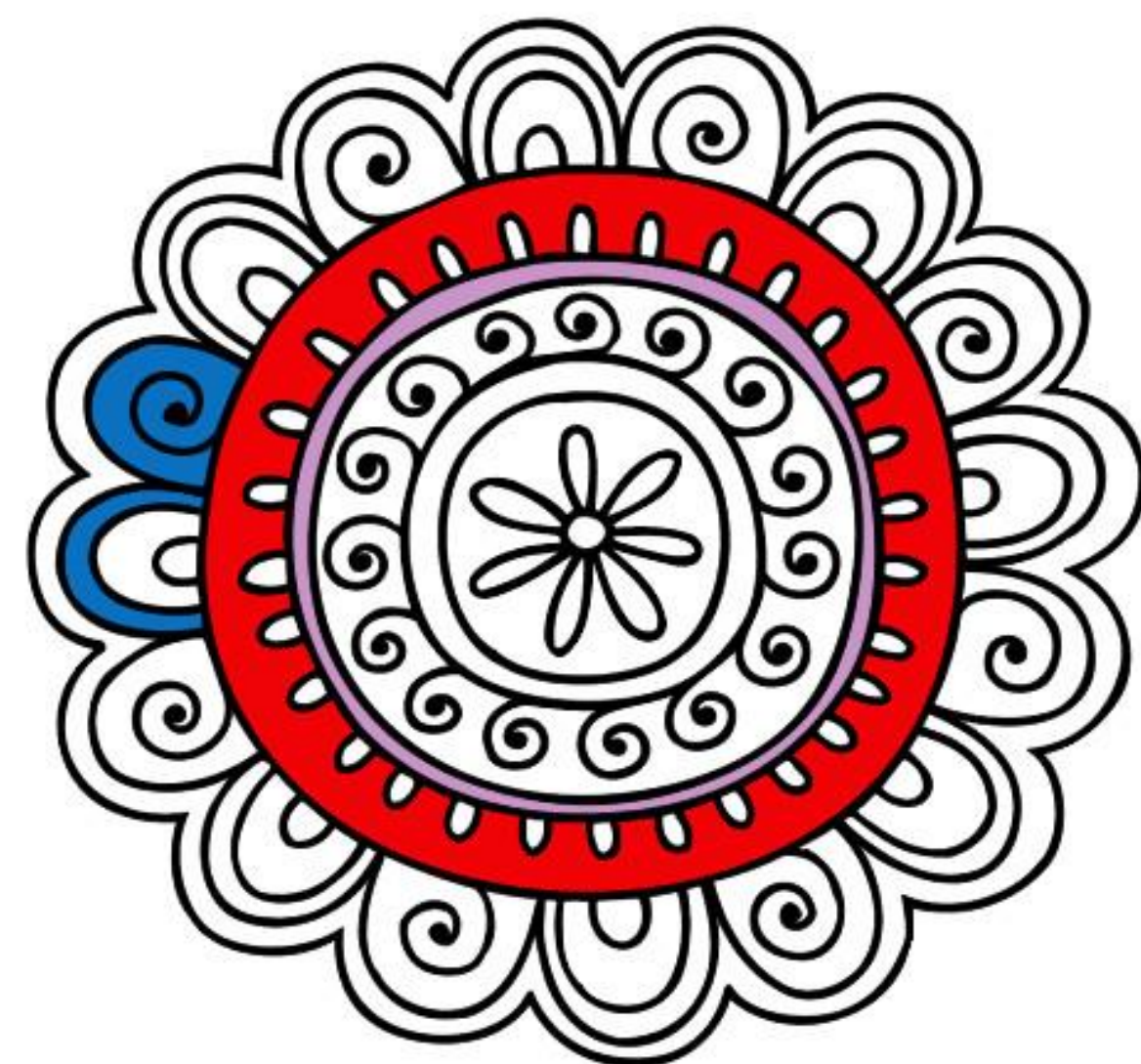


INICIO

14. Mantener una mente relajada permite alcanzar la paz interior y con ella el comienzo de una cultura de Paz. Accede a la siguiente dirección

<http://mandalas.dibujos.net/mandala-alegre.html>

Colorea una “mándala” y publícala en donde lo consideres mejor.



14

Continuar..



INICIO



15

Continuar..



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



1

Haz clic para conocer tu reto



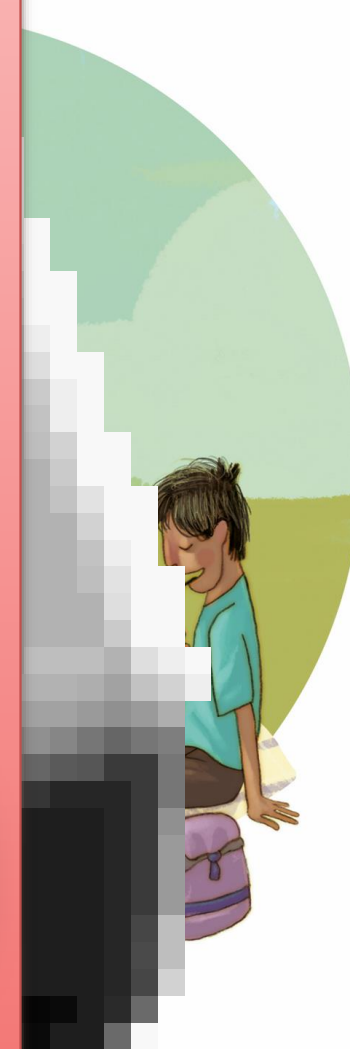
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



4



Haz clic para conocer tu reto



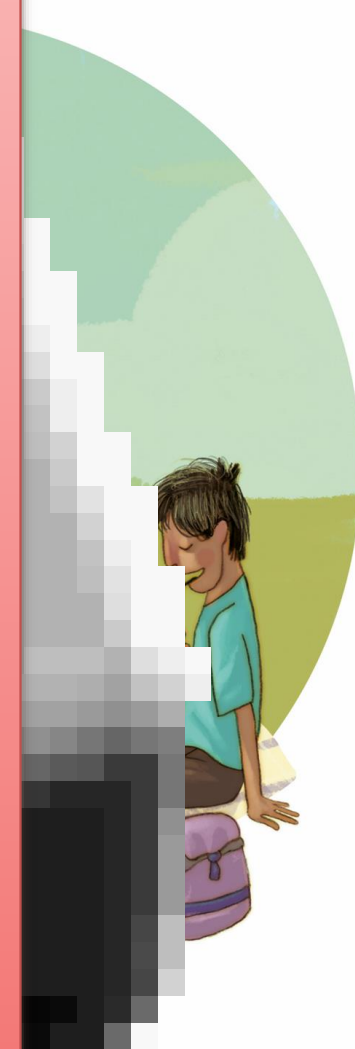
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



3



Haz clic para conocer tu reto



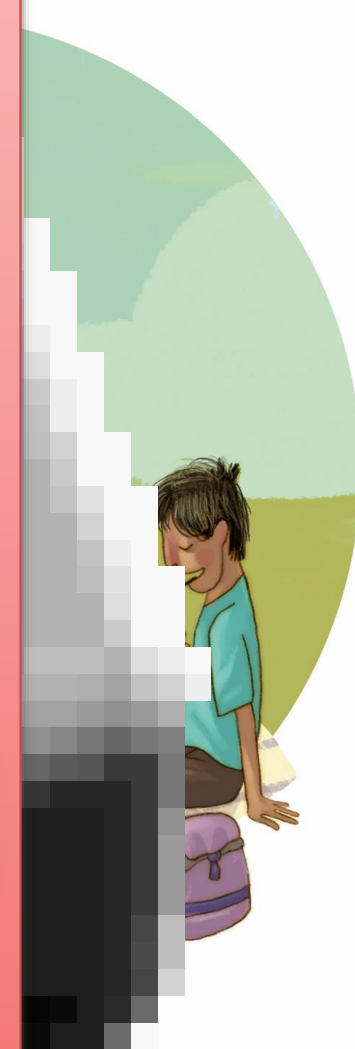
Haz clic para
lanzar el dado y
que la suerte
decida tu
destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



6



Haz clic para conocer tu reto



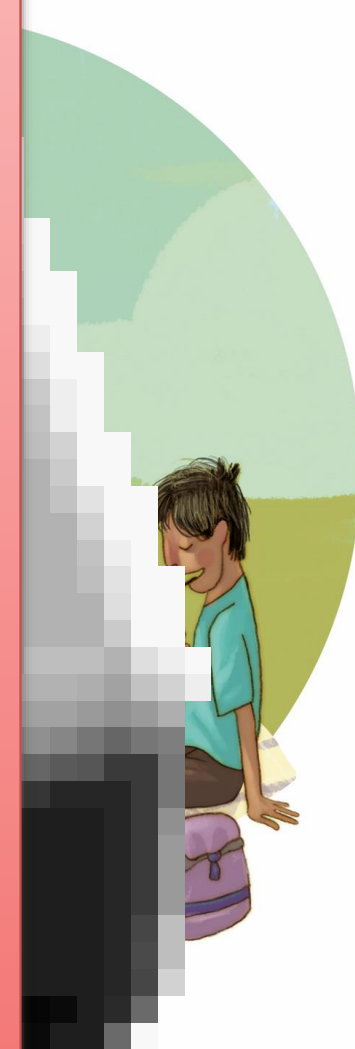
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



1



Haz clic para conocer tu reto



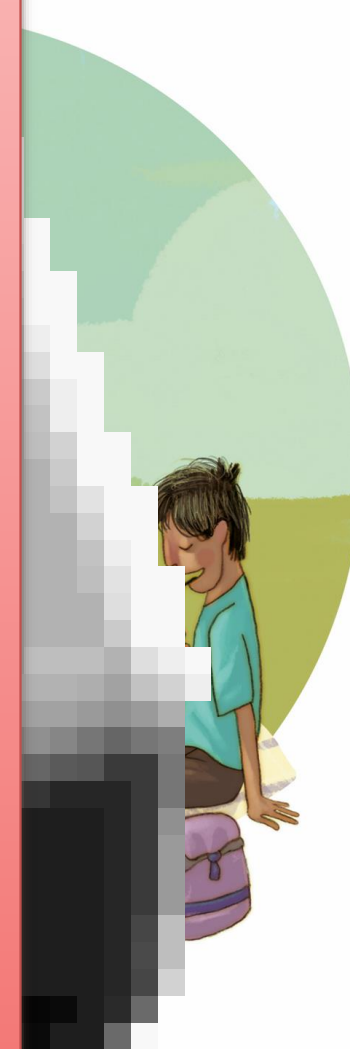
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



2



Haz clic para conocer tu reto



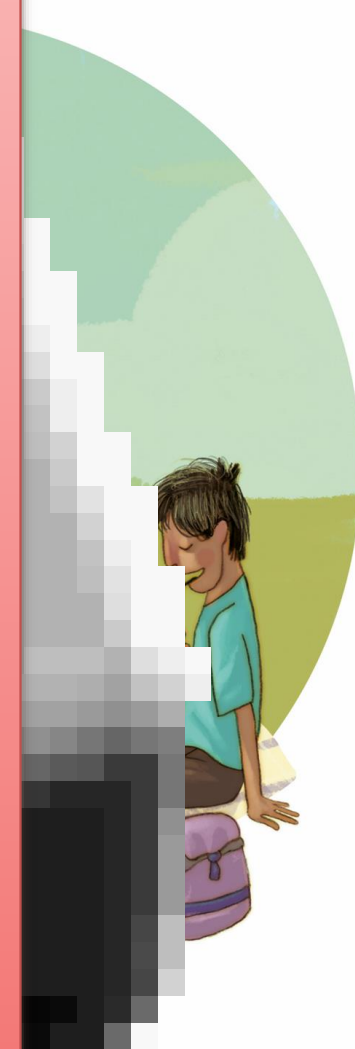
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



2



Haz clic para conocer tu reto



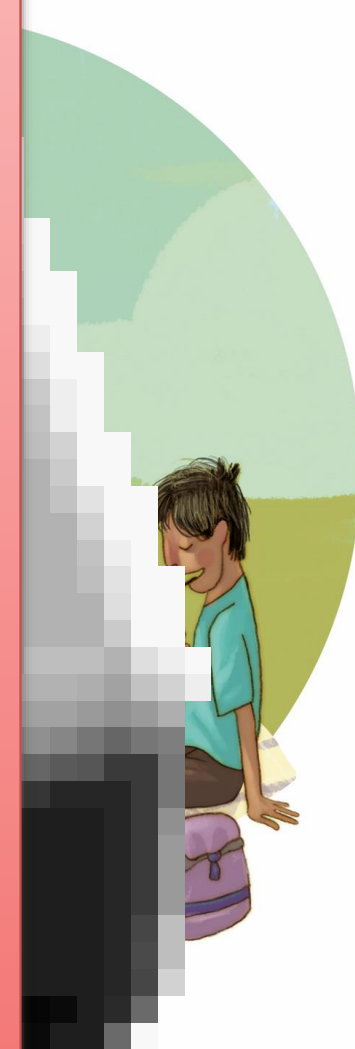
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



3



Haz clic para conocer tu reto



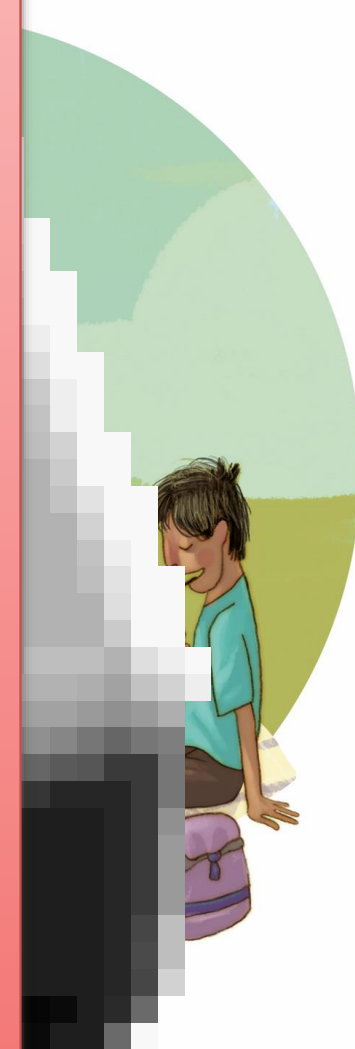
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



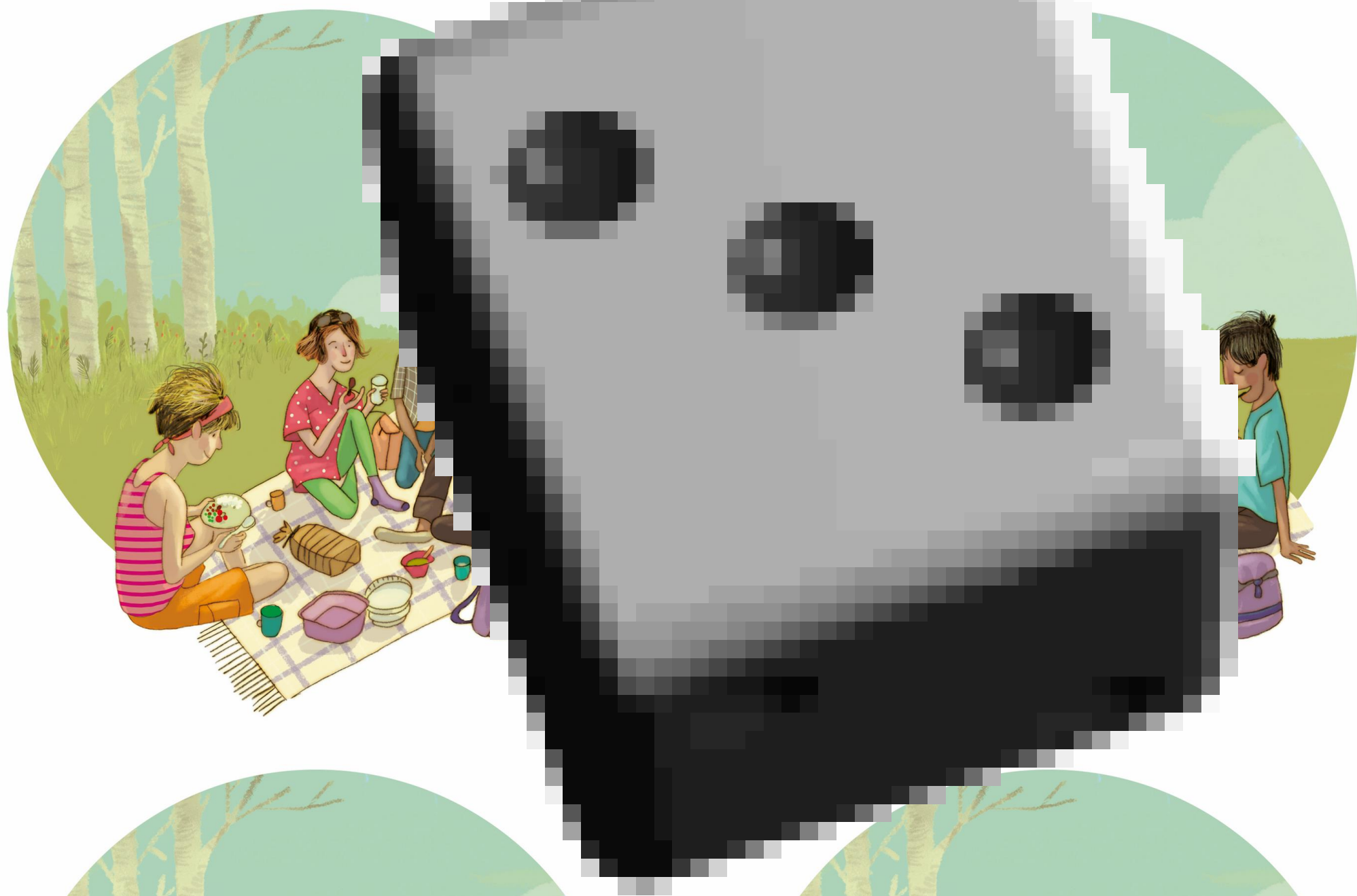
3



Haz clic para conocer tu reto



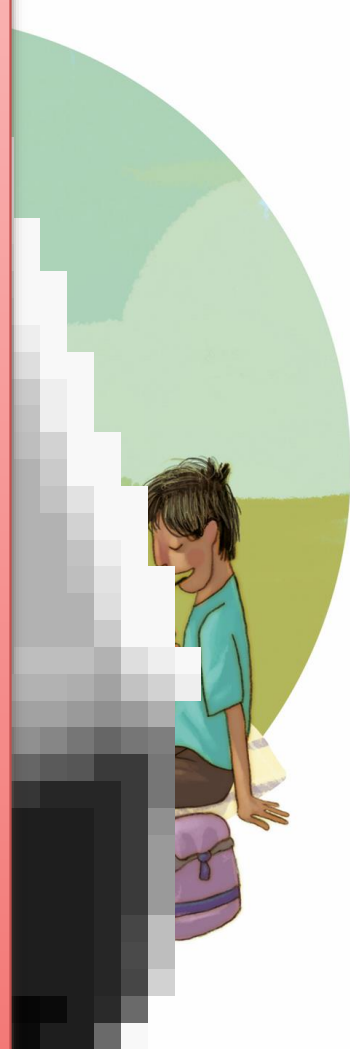
Haz clic para
lanzar el dado y
que la suerte
decida tu
destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



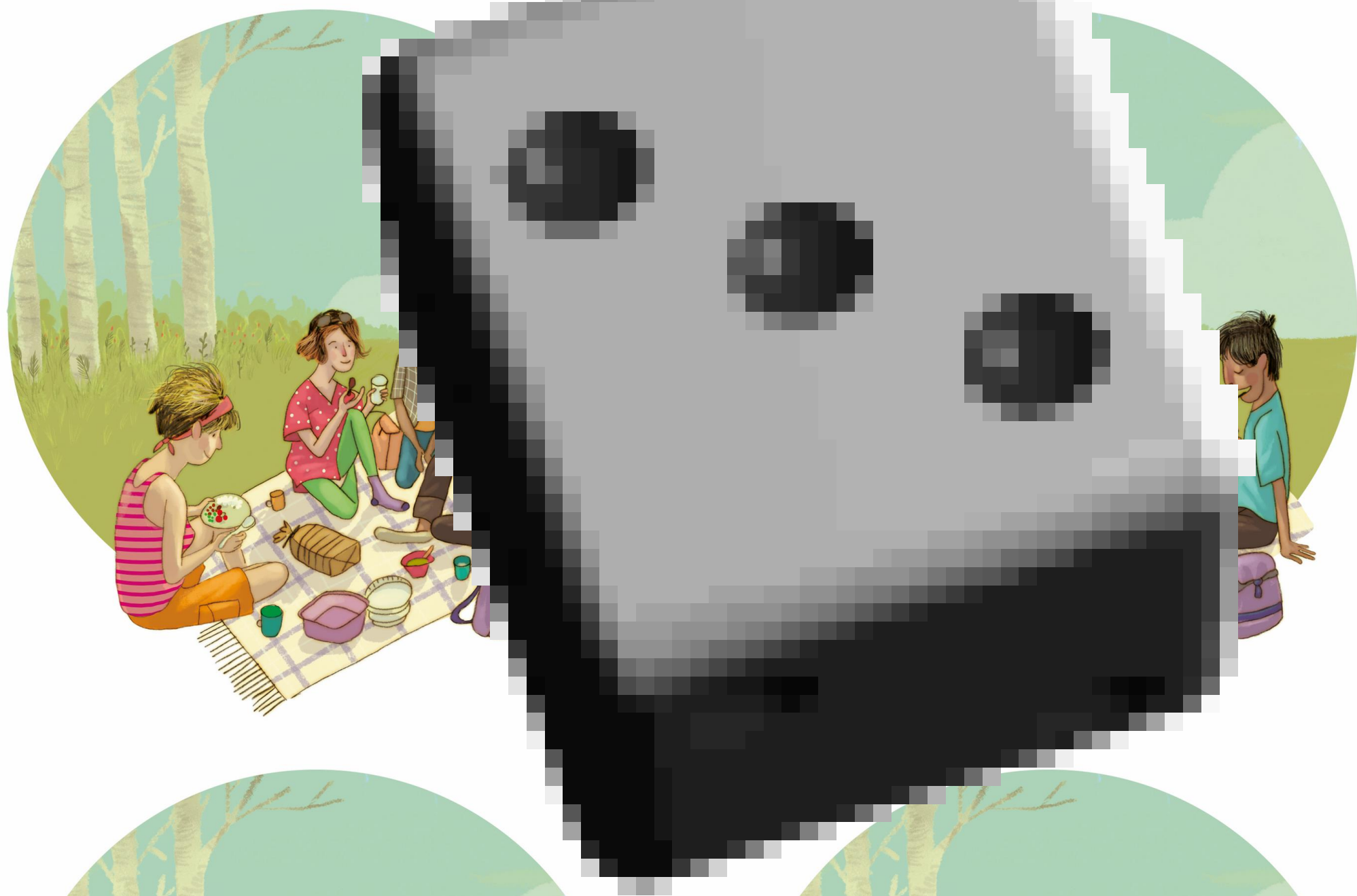
3



Haz clic para conocer tu reto



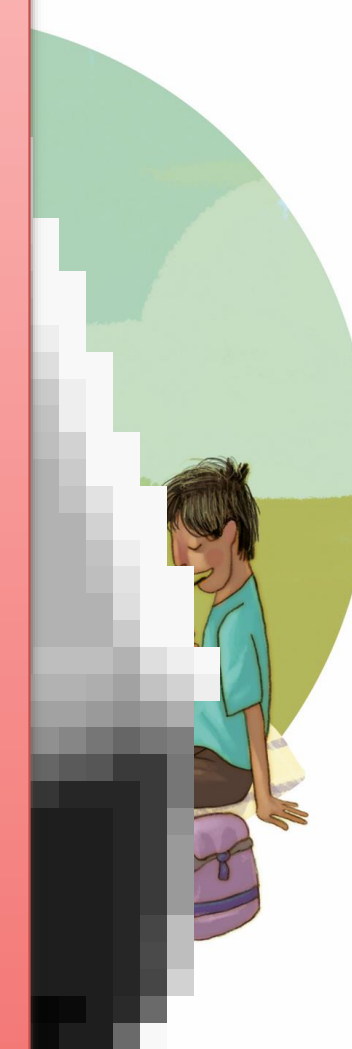
Haz clic para
lanzar el dado y
que la suerte
decida tu
destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



3



Haz clic para conocer tu reto



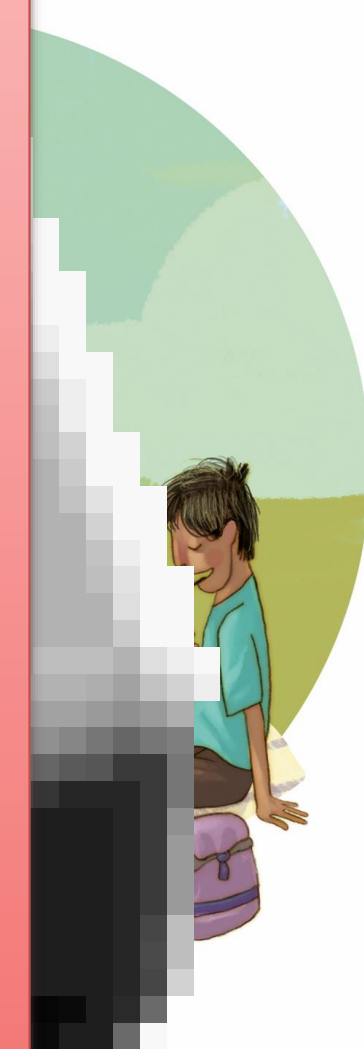
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



3



Haz clic para conocer tu reto



Haz clic para
lanzar el dado y
que la suerte
decida tu
destino!!!



Haz clic para
lanzar el dado y
que la suerte
decida tu
destino!!!

3

Haz clic para conocer tu
reto

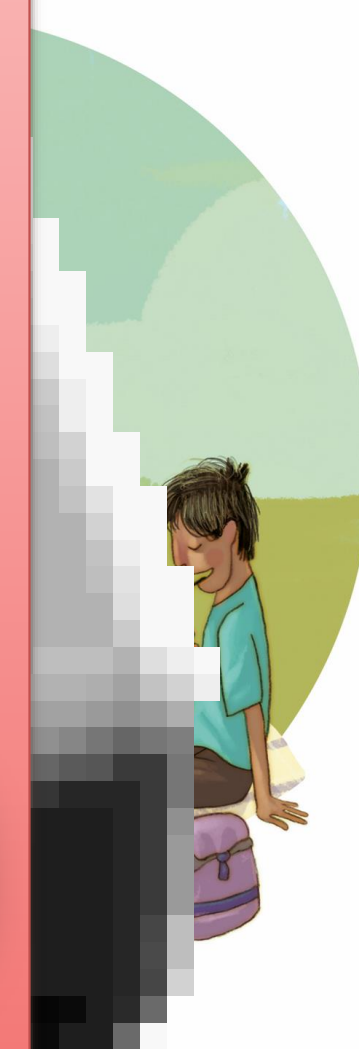
Haz clic para
lanzar el dado y
que la suerte
decida tu
destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



4



Haz clic para conocer tu reto



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



1

Haz clic para conocer tu reto



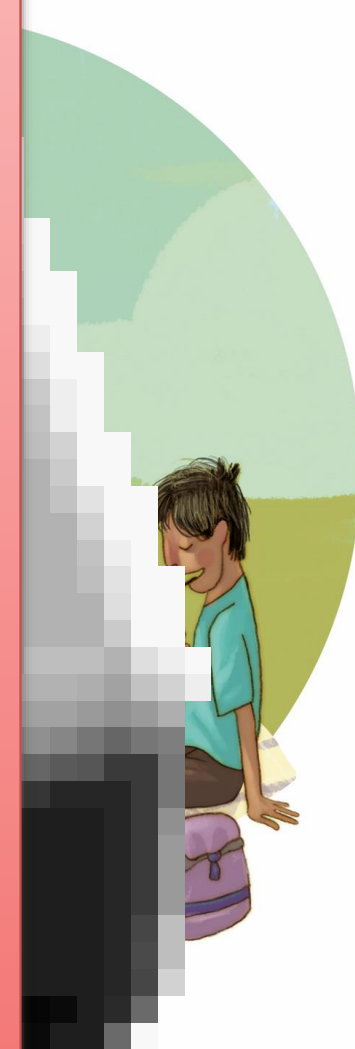
Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!



Haz clic para lanzar el dado y que la suerte decida tu destino!!!




1



Haz clic para conocer tu reto





Si llegaron al final todas y todos son verdaderos
“Constructoras y constructores de una CULTURA DE
PAZ”

FELICITACIONES!!!!