

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz

(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado
Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz
Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género
Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos – SED
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otlórea
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

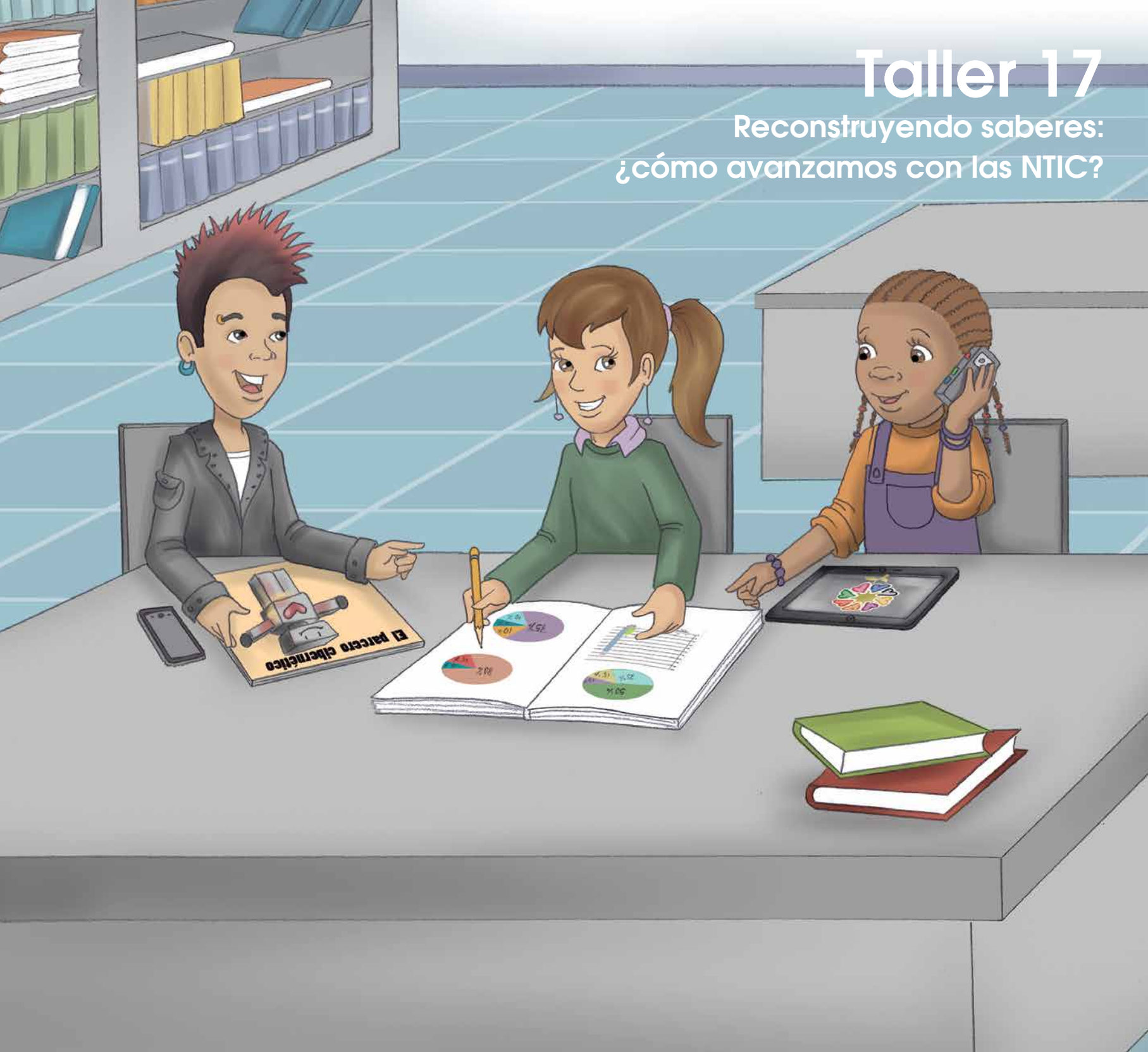


EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 17

Reconstruyendo saberes:
¿cómo avanzamos con las NTIC?





T.17



Reconstruyendo saberes

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Continuamos en esta unidad 3 con *reconstruyendo saberes*, la sistematización de nuestra experiencia como un ejercicio de observación y reflexión de nuestras acciones y de nuestro proceso subjetivo en ellas. Revisamos también nuestras prácticas como colectivo formándose en ciudadanía y convivencia en un marco de cultura de paz. En este taller compartiremos nuestros avances con todo el grupo participante.

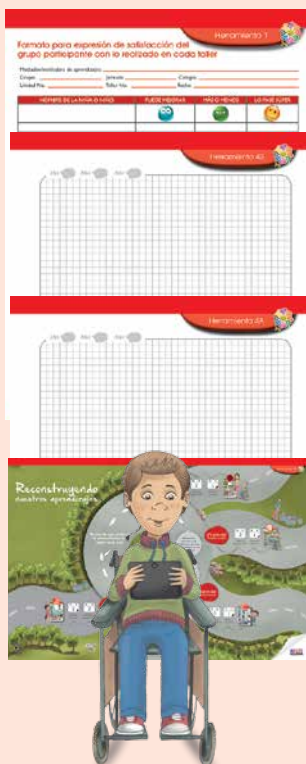
Recuperamos nuestros registros realizados durante los talleres de las tres unidades del presente módulo (actividades, fotografías, grabaciones audiovisuales, entre otros), los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller (sus productos y resultados), las búsquedas de nueva información o ampliación de la misma acerca de los temas abordados y las transformaciones personales y sociales realizadas, así como nuestras reflexiones individuales y colectivas durante todo el proceso (cuadernos físicos o digitales, resúmenes subidos al blog, entre otros).

Objetivo del taller

- ❁ Presentar los avances de sistematización del grupo de estudiantes y preparar su difusión a la comunidad educativa de la ciudad y del mundo.



Herramientas 1, 2A, 2B, 4A, 4B, 14A y 14B



Sobre de herramientas



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Avances de sistematizaciones individuales y de los grupos
- Avances de la sistematización elaborada por el grupo a cargo del taller
- Participaciones en el blog que abrió la persona mediadora de aprendizajes de acuerdo con lo solicitado en las instrucciones del taller
- Fotos o grabaciones de audio o video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios
- **Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1)** diligenciado

Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- **Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramienta 1**
- **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramientas 2A y 2B**
- **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- **Afiche “Reconstruyendo nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia en el ciclo 3” – Herramienta 14A**
- Fotocopia o impresión del taller 10 de la unidad 2 del presente módulo
- Cuaderno de notas (cada niña y niño)
- Dispositivos móviles o tabletas (opcional)



- ❁ Una (1) tarjeta o papel media carta por participante
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón sobre las capacidades ciudadanas esenciales, la casa de todas y todos (por ejemplo, el círculo con las tres dimensiones que nos muestra el PECC) y los momentos de la RAP
- ❁ Diagrama de las dimensiones de la SED del taller de apertura de la unidad I del presente módulo
- ❁ Todos los archivos personales y colectivos del proceso educativo con el presente módulo
- ❁ Cinta pegante

Instrucciones de la actividad

El grupo puede preparar el salón para que éste tenga carteles, afiches u otra forma de decoración que le dé un ambiente al trabajo que van a realizar sobre el Momento RAP *reconstruyendo saberes*.



La casa de todas y todos

Para el ejercicio de los círculos que simbolizan las tres dimensiones de la casa de todas y todos, el grupo puede realizar el siguiente ejercicio o buscar otro que considere pertinente.

Solicitamos que cada participante piense en una palabra relacionada con la cultura de paz, justicia y equidad, y en una tarjeta coloque las rayitas correspondientes a sus letras. Con su compañera o compañero del lado que le indiquemos en el momento, jugarán a adivinar la palabra, como en el juego del “ahorcado”. Cuando la completen, la colocan en el espacio designado para ello. Juntamos las palabras iguales o semejantes y armamos un gran árbol donde las hojas son las palabras de paz adivinadas.



Si el grupo lo considera adecuado, hace la revisión de acuerdos de convivencia.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Con el símbolo de nuestro **personaje al frente (herramienta 2A y 2B armado en el taller de apertura)**, pedimos que alguien de cada grupo cuente qué ha aprendido con el ejercicio de revisar las expresiones de tipo tuitero en el mural escolar que aportan a una cultura de paz y cuáles NO, y la toma de decisiones para fortalecer el primer tipo de expresiones.

Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Hacemos una breve narración de cómo nos organizamos para preparar y conducir el taller en curso, y presentamos a las personas que tendrán a cargo el ejercicio de inicio, la actividad central, la sección reconstruyendo saberes, y el cierre y despedida.



Inicio

Para la actividad de inicio recuperamos el **afiche de Reconstruyendo nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia (herramienta 14A)**, el diagrama de las dimensiones de la SED y las fotocopias o impresión del taller 10 de la unidad 2 de este módulo, especialmente los pasos de la sistematización.



más complicado posible, pasando por encima o por debajo de los brazos de las compañeras y compañeros, pero sin soltarse.

A continuación, el grupo que estuvo observando debe dar las indicaciones vía mensajería por celular, haciendo gestos o dando instrucciones a viva voz a las compañeras y compañeros para hacer que el grupo se desenrede *sin soltarse de las manos*.

Terminado el ejercicio, les pedimos a ambos grupos sistematizar brevemente su experiencia. El tema tanto individual como grupal es libre.

Pedimos que voluntariamente presenten su breve sistematización. Después de compartir, comentamos que la experiencia de reconstruir saberes con la sistematización tiene tanto de individual como de colectiva, lo que mostrarán a continuación.



Actividad central

Presentamos voluntariamente nuestros avances de relato personal (escrito, en cómic, diapositivas, caricatura humorística, teatro u otro formato de nuestra preferencia, de la manera más creativa posible) acerca de aquello que teníamos interés en sistematizar, dando cuenta de lo siguiente:

- Nuestro eje (o foco) de sistematización en la realización del módulo *Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)* responde a la pregunta ¿qué?, y se refiere a la elección de un aspecto de lo vivido, por ejemplo, *mi participación activa en mi propio aprendizaje de ciudadanía y convivencia*.
- Nuestro objetivo o propósito de mirar ese eje o foco de sistematización responde a la pregunta ¿para qué?, y es *mi propio interés en el tema*, por ejemplo, *quiero ver si sucede algo distinto, porque no me gustan mucho estos temas*.
- Cuál fue el *tema común* que elegimos con base en los intereses personales. Por ejemplo, el resto del grupo puede haber elegido ejes como: *aprender a construir paz desde mí misma o mismo; o qué alcanzo a transformar con lo que proponen en el módulo*; entre otros temas de interés de cada quien. *Un posible tema común* podría haber sido: *cuánto podemos cambiar nuestra manera de ser si le ponemos ganas al asunto*.
- Nuestros hallazgos sobre nuestro tema y el tema común cuando revisamos nuestras notas y reflexiones en nuestro diario digital o cuaderno físico, desde el taller de introducción al módulo hasta finalizar el taller 12.



Algunas preguntas para ordenar la información consignada en estos cuadernos –centrándonos en nuestros temas– podrían ser:

- ¿Qué hicimos? Ejercicios propuestos y cómo participamos
- ¿Qué sentimos? ¿Qué nos gustó o qué no nos gustó? ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Qué pensamos o reflexionamos? Lo que escribimos en ese momento
- ¿Qué aprendimos? ¿Cómo supimos que lo habíamos aprendido?
- ¿Qué practicamos? ¿Cómo fue esa experiencia fuera del taller?
- ¿Qué no esperábamos? Aspectos de la experiencia que nos sorprendieron
- Otras preguntas que nos surjan de nuestro propio trabajo

Para cerrar esta primera producción, respondemos al final a las preguntas:



- ¿Cuáles fueron los tres principales aprendizajes que realicé en este campo o tema?
- ¿Qué fue lo que más disfruté en esta etapa del proceso de sistematización?

Pedimos también a los grupos presentar los avances de los textos colectivos de sistematización (en el formato de su preferencia: escrito, gráfico, audiovisual u otro) que van a subir al blog.

El relato debe mostrar cuáles fueron los temas de cada participante, cómo se pusieron de acuerdo sobre el tema común, cuál fue el propósito que definieron (por ejemplo, *dar a conocer a nuestra comunidad educativa que la gente joven sí ama la paz y es capaz de transformarse y transformar situaciones*, etc.) y algunas reflexiones que hayan realizado en conjunto sobre dicho tema en reuniones posteriores. Igualmente, cómo han ampliado su conocimiento sobre el tema mencionado, de cara a producir no solo descripciones sino una reelaboración de lo vivido que muestre un crecimiento en la comprensión de su propia experiencia.

Responden también para esto a las preguntas:



- ¿Cuáles fueron los tres principales aprendizajes que realizamos en este tema?
- ¿Qué fue lo que más disfrutamos en este proceso de sistematización?

Luego abrimos un espacio colectivo de intercambio con base en la introducción del tema de las NTIC. ¿Cómo se modifica nuestra sistematización con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (teléfonos celulares, tabletas, computadores, diferentes productos de software, las redes sociales, entre otros)?



Para cerrar el ciclo, mencionamos que los productos de nuestro trabajo (individuales y colectivos) los compartiremos, los pondremos a circular en nuestro grupo y más allá de él, a través de los medios físicos o virtuales a nuestra disposición. Por ello, al final del módulo tenemos que haber elaborado nuestra versión final de este documento. Hacemos una invitación y motivamos para que todo el grupo termine sus narraciones y podamos organizar un solo documento para el taller final.

Pedimos al grupo opiniones y aportes acerca de lo que hemos presentado y tomamos nota de ello para próximas acciones transformadoras que podamos emprender.

En caso de requerir apoyo, nos ponemos a disposición para compartir los detalles de nuestra propia producción y experiencia trabajando el momento RAP del presente taller.

Nos aseguramos de tomar las fotos, y con el acuerdo de quienes asistan, hacer grabaciones de audio o video que subiremos al blog después de editar.



Reconstrucción de saberes

Sugerimos pedir a los grupos de los otros momentos de la RAP que, a partir de lo que han vivenciado en el taller, hagan un bosquejo de su manera creativa de presentar su sistematización, pensando en llegar a un grupo muy amplio de personas. Esa forma será la que sintamos como la que mejor nos representa como seres individuales y como grupo, y para ello recurrimos a formas comunicativas diversas: escrita, audiovisual, musical, dramatizada (teatro), dancística, gráfica (humorística o de otro tipo), frases tipo grafitti o tuits (trinos), o combinando algunas de las anteriores, entre otras muchas otras posibles.

Luego de compartir los trabajos, y como grupo líder del momento de la RAP *reconstruyendo saberes*, complementamos las presentaciones desde nuestra propia experiencia.



Cierre

Preparamos una manera creativa de cerrar el taller, relacionada con el momento reconstruyendo saberes (por ejemplo, bailar una danza regional que conozcan –sanjuanero u otra– que

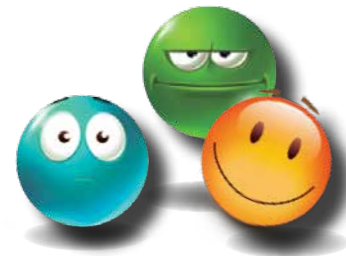


tengan coreografías que representen parte de la vida de la población) y que permita que todo el grupo salga de la sesión con un espíritu optimista.

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, y repetimos nuestro lema y nuestro saludo con las manos que como hemos acordado, será el que nos identifique como grupo.



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechos y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Leemos para todo el grupo lo que Nicolás nos propone:

- ❁ Que los grupos completen sus sistematizaciones y preparen la manera en que darán a conocer sus experiencias de aprendizaje a un público amplio.
- ❁ Como grupo líder del presente taller, preparamos un resumen de lo que hicimos y lo subimos al blog. Asimismo, internamente hacemos una evaluación autocrítica de nuestra presentación, revisamos la hoja de satisfacción que marcaron nuestras compañeras y compañeros, y valoramos qué hicimos bien y qué podemos mejorar.
- ❁ Las mediadoras y mediadores de aprendizajes acompañan los desarrollos de los grupos y les apoyan en la medida de sus posibilidades.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres

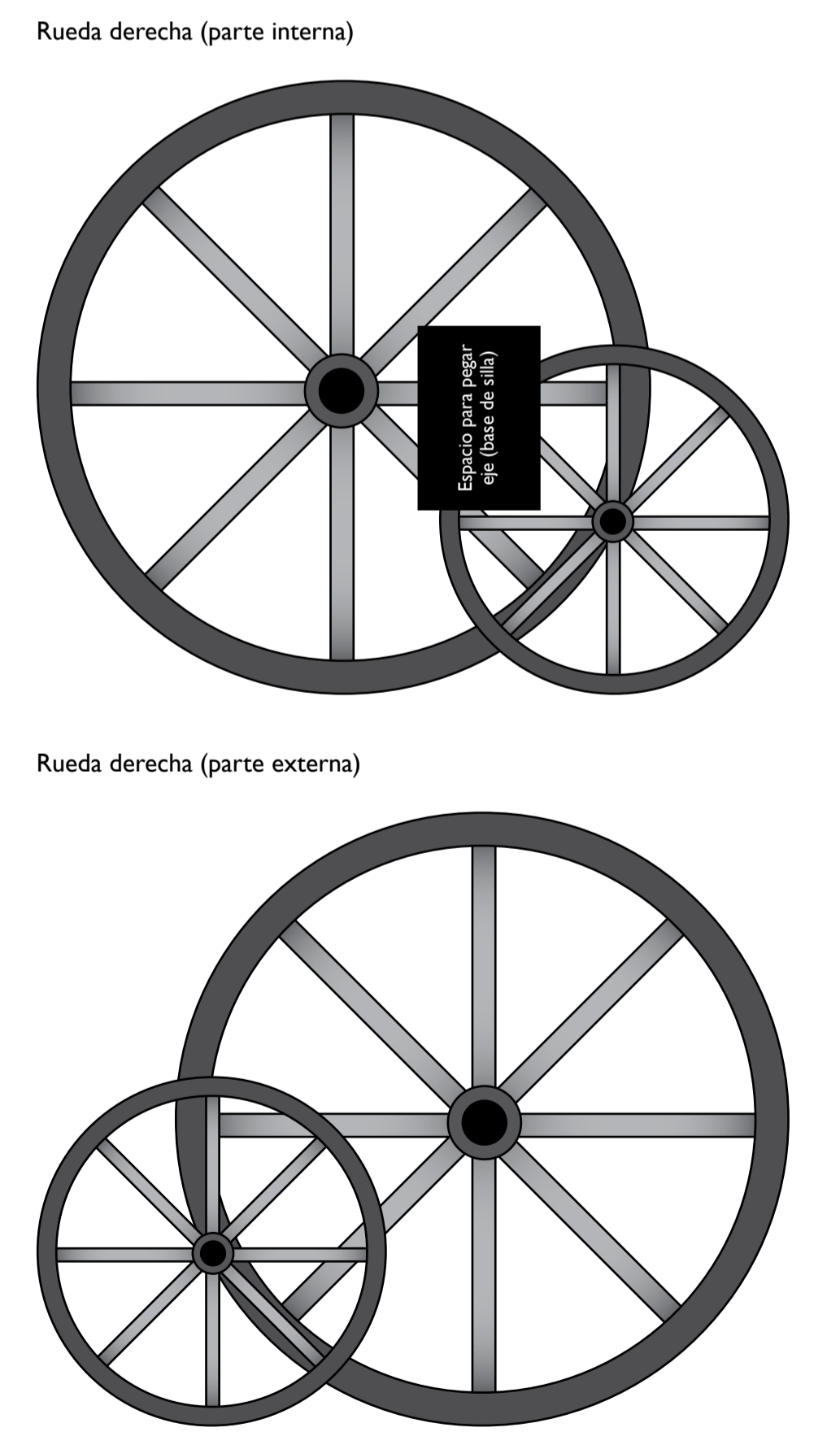
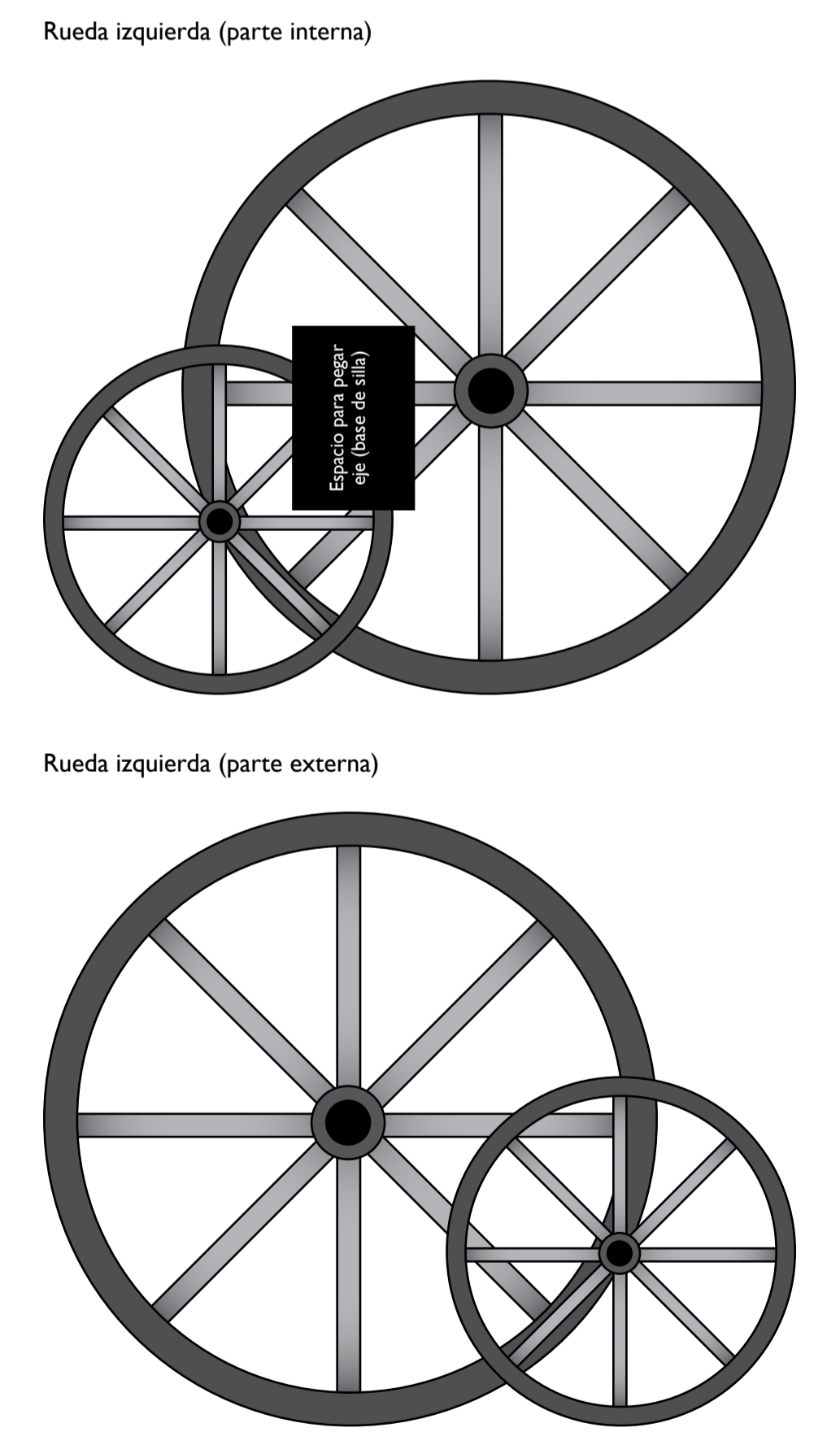
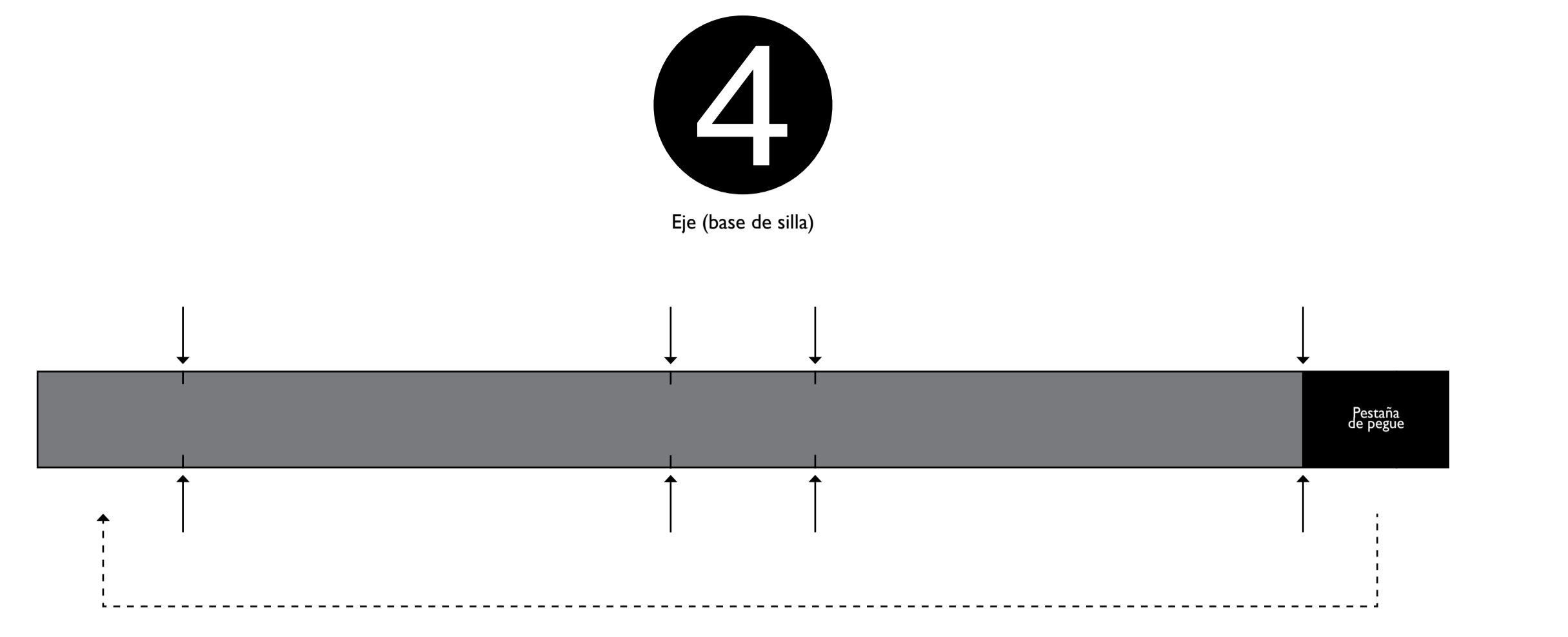
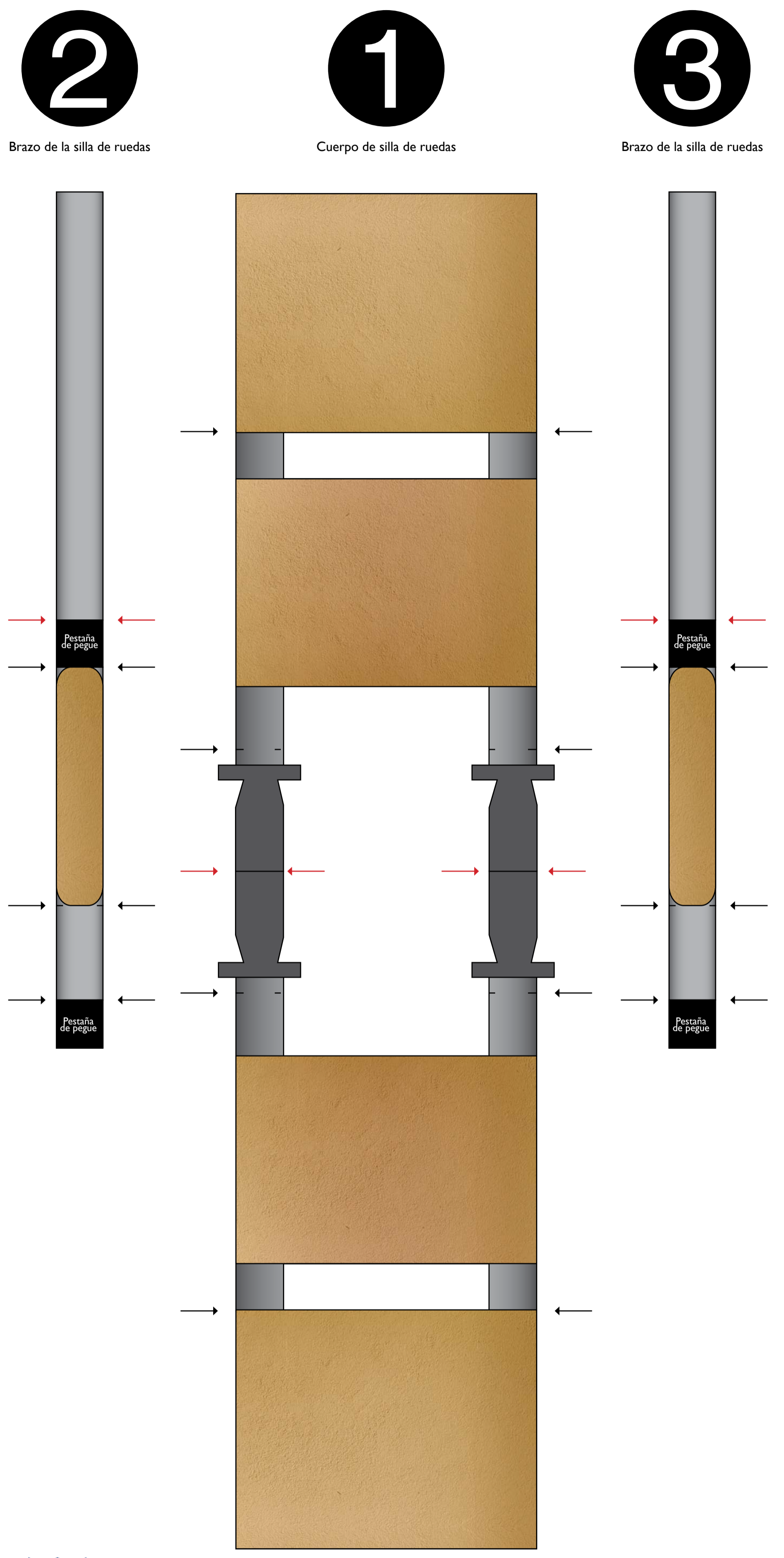


BOGOTÁ
HUMANA

Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

- Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas



1

Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

2

1 Cuerpo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

3

1 2 Brazo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

4

1 2 3

Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

5

4 Eje (base de la silla)

5

Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

6

1 2 3 4

Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

7


1 2 3 4 5 6

Ruedas derecha e izquierda vista interior (previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)


Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. **Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se siente en su silla de ruedas.** Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.




Instrucciones

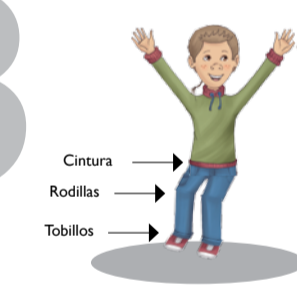
1 

Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.

2 

Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3 

Cintura
Rodillas
Tobillos

Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4 

Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

Rodillas →

Tobillos →





Día [] MES [] AÑO []

A large grid of small squares for writing, occupying most of the page.





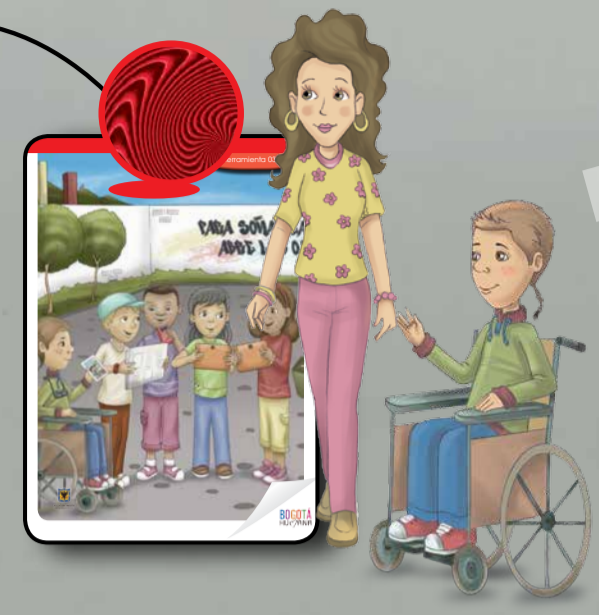
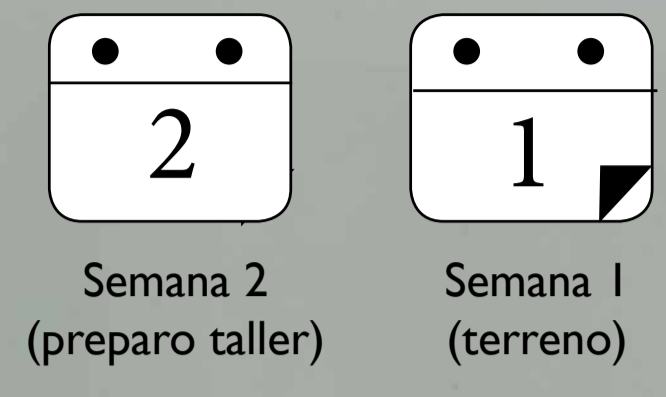
DÍA [] MES [] AÑO []

Reconstruyendo nuestros aprendizajes

Recuerda que el día de la presentación del taller es al azar

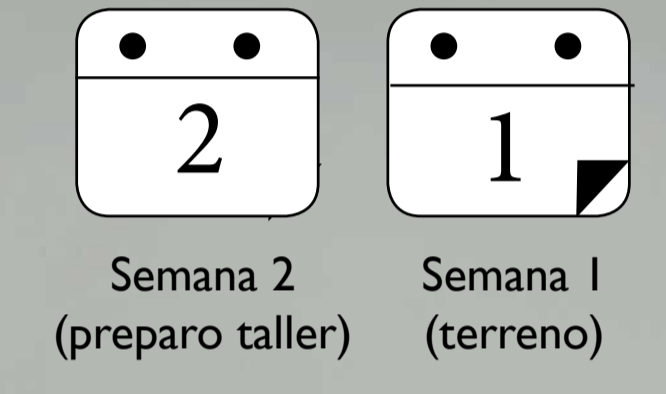
Nuestra sistematización conjunta: blog

¡Mi gran día!
Presento mi taller



Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día!
Presento mi taller



Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

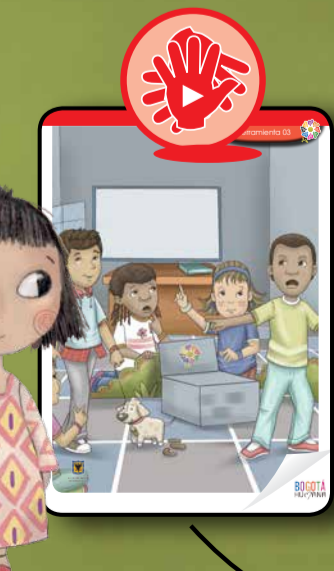
Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día!
Presento mi taller



¡Mi gran día!
Presento mi taller



¡Mi gran día!
Presento mi taller



Reconstruyendo nuestros aprendizajes

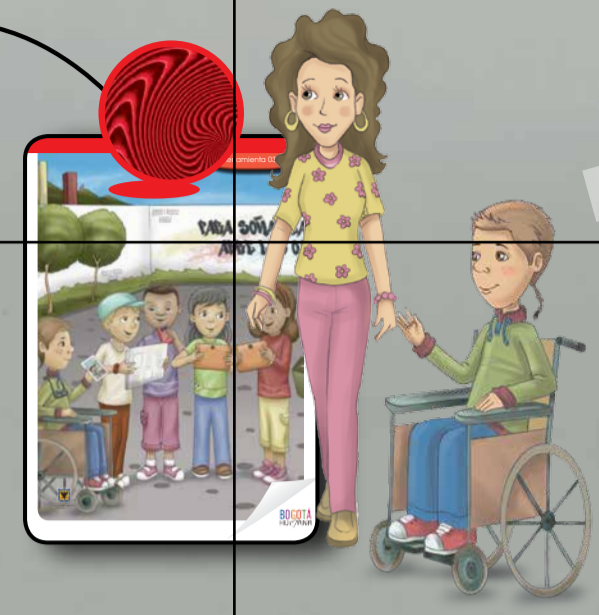
Recuerda que el día de la presentación del taller es al azar

Nuestra sistematización conjunta: blog

¡Mi gran día!
Presento mi taller

2
Semana 2
(preparo taller)

1
Semana 1
(terreno)



Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día!
Presento mi taller

2
Semana 2
(preparo taller)

1
Semana 1
(terreno)



Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

Alimento mi resumen en la medida en que participo en los talleres de mis compañeros y compañeras

¡Mi gran día!
Presento mi taller

2
Semana 2
(preparo taller)

1
Semana 1
(terreno)



¡Mi gran día!
Presento mi taller

1
Semana 1
(terreno)

2
Semana 2
(preparo taller)



¡Mi gran día!
Presento mi taller

1
Semana 1
(terreno)

2
Semana 2
(preparo taller)

