

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz
(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 14

Nos vemos en la red





T.14

Transformando realidades (acciones transformadoras)



“Gracias a las nuevas tecnologías, cualquier ciudadano puede llegar a cambiar el mundo”

Jennifer Dulski, Directora general de Change.org (Arrieta, 2013)

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Los hechos de violencia, injusticia, desigualdad, inequidad y vulneración de derechos presentes en muchos de nuestros territorios, hacen que la población que los sufre desarrolle estrategias de acción ciudadana que permitan transformar estas realidades. Las que proponemos aquí consideran que estas respuestas deben darse en favor de la construcción de una cultura de paz, con un criterio claro de ética del cuidado de la vida en toda su expresión (de sí misma, de sí mismo, de las personas con quienes nos relacionamos y de la naturaleza).

Si también tenemos en cuenta los nuevos escenarios, resultado del uso de nuevas tecnologías e internet, nos encontramos frente a un fenómeno nunca antes visto en la historia de la humanidad, pues estamos desarrollando la capacidad de establecer relaciones en espacios virtuales y globales para transformar realidades locales.

Manuel Castells (2012) nos deja ver que son muchas las experiencias internacionales en las que la ciudadanía, a través de acciones colectivas o individuales, usa estratégicamente las tecnologías y medios digitales buscando el cambio social.



Un ejemplo de lo anterior es el movimiento “15-M”, también conocido como el de “los indignados” de España, nacido y organizado en la red, con manifestaciones presenciales en toda España y el cual ha desarrollado dos organizaciones políticas, una de las cuales ha logrado elegir eurodiputados en el parlamento europeo.

Marta Franco y Marta Pulgar nos manifiestan en un artículo en la web que “los ejemplos de transformaciones sociales que han convertido las redes sociales en espacios esenciales para recoger la indignación hacia injusticias y problemáticas se multiplican exponencialmente. Todos estos casos y los que seguimos viendo aflorar tras cada manifestación así parecen demostrarlo, convirtiendo internet en una herramienta de colectividad que puede comunicar y unir a masas con un mismo objetivo.” (2013, p. 1)

La acción sobre las realidades convierte a quienes la ejecutan en activistas, y al utilizar las herramientas NTIC, se transforman en lo que Amnistía Internacional define como ciberactivista (ver glosario). Las acciones de las personas y las organizaciones a través de internet muestran el poder de las redes de comunicación social, por ello es importante aprender cómo movernos en ellas para lograr nuestros propósitos de ciudadanía y convivencia para construir cultura de paz, con justicia y equidad.

Objetivo del taller

- ❁ Generar redes de interés, aprendizaje y práctica ciudadana apoyadas en las NTIC que potencien acciones transformadoras.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Encuesta de opinión sobre los resultados de la campaña realizada
- ❁ Mural y wiki realizados y análisis de resultados (presenciales y virtuales, si aplica)
- ❁ Invitaciones a la comunidad educativa para ver y opinar sobre las acciones realizadas
- ❁ Evaluación de resultados de las acciones presenciales y virtuales
- ❁ Rapeo de la acción ciudadana en redes
- ❁ Participaciones en el blog que abrió la persona mediadora de aprendizajes de acuerdo con lo solicitado en las instrucciones del taller
- ❁ Fotos o grabaciones de audio o video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- ❁ Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios



- ❁ **Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1)** diligenciado

Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo para actividades fuera del aula y en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- ❁ **Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramienta 1**
- ❁ **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramientas 2A y 2B**
- ❁ **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- ❁ **Una (1) copia física y una (1) digital del planeador del año – Herramienta 5**
- ❁ **Tarjetas de la RAP – Herramienta 12 de la A a la E**
- ❁ **Formatos para “micro mensajes” – Herramienta 18**
- ❁ **Fotocopia o impresión de los 5 artículos – Herramienta 21 de la A a la K**
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón sobre las capacidades ciudadanas esenciales, la casa de todos y todos (por ejemplo, el círculo con las tres dimensiones que nos muestra el PECC) y los momentos de la RAP
- ❁ Cuaderno de notas (cada niña y niño)
- ❁ Dispositivos móviles o tabletas (opcional)
- ❁ Dos globos de diferente color
- ❁ Pliegos de papel
- ❁ Formatos para micro mensajes
- ❁ Sobres de manila

Herramientas 1, 2A, 2B, 4A, 4B, 5, 12A-12E, 18 y 21A - 21K



Sobre de herramientas





Instrucciones de la actividad

El grupo puede preparar el salón para que éste tenga carteles, afiches, u otra forma de decoración que le dé un ambiente al trabajo que van a realizar sobre la situación escolar que se quiere transformar, elegida con la participación del conjunto de la comunidad educativa.



La casa de todas y todos

Para el ejercicio de los círculos que simbolizan las tres dimensiones de la casa de todas y todos, el grupo puede realizar el siguiente ejercicio o buscar otro que considere pertinente.

Con el apoyo de nuestra persona mediadora de aprendizajes nos numeramos cada una y cada uno del grupo participante. Quienes tienen números pares se sientan y las y los demás permanecen de pie.

Como ejercicio colaborativo, tendremos que mantener en el aire dos globos durante 1 minuto, pero existen dos condiciones: todas las personas que se encuentran de pie estarán inmóviles durante el tiempo de la actividad y no podrán mover ninguna parte de su cuerpo. Las personas que se encuentran sentadas pueden mover su cuerpo pero no pueden moverse de su sitio.

Nuestra persona mediadora lanza los dos globos inflados y el grupo tendrá que hacer todo lo posible por mantenerlos en el aire.

Pasado el minuto, pedimos a quienes estuvieron de pie expresar cómo se sintieron al ser parte del grupo pero no tener la oportunidad de tomar parte en la actividad, y quienes permanecieron sentados expresen lo que les generó el ser parte, tomar parte y sentirse parte de ella, pero ver a sus compañeros y compañeras inactivos.

Repetimos el ejercicio pero esta vez pueden participar todas y todos los integrantes del grupo sin restricciones. Al finalizar el minuto, reflexionamos apoyándonos en las siguientes preguntas y otras que puedan surgir en el intercambio:

¿Qué diferencias encontramos entre el momento anterior de esta dinámica y el actual?

¿Con cuál de los ejercicios nos sentimos mejor? Explicamos nuestras razones para ello.



Asimismo, dejamos una pregunta para respondernos personalmente sin tener que compartir la respuesta: frente a la invitación a participar de una acción transformadora como la que tenemos entre manos, ¿en qué medida quiero ser parte, tomar parte y sentirme parte del proceso?



Si el grupo lo considera adecuado, hace la revisión de acuerdos de convivencia.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Con el símbolo de nuestro **personaje al frente (herramienta 2A y 2B armado en el taller de apertura)**, solicitamos que alguien de cada grupo cuente qué ha aprendido con el ejercicio de organizar una lectura previa de la realidad del colegio, analizarla y ponerla a disposición de toda la comunidad educativa utilizando la modalidad de infografía para recibir comentarios y aportes con una herramienta que se asemeja al tuiteo o trino del internet.

Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Por grupos de trabajo de momentos RAP compartimos nuestras infografías o presentaciones sobre la realidad a transformar en el colegio, que fuera enriquecida con las participaciones de un gran número de estudiantes y nuestras propuestas de priorización de una situación para centrar sobre ella nuestra acción transformadora.





Inicio

Organizamos a los participantes en grupos de trabajo según momentos RAP y les distribuimos al azar uno de los siguientes artículos: ***Bogotá hace historia apostándole al yoga para la paz; Colombia respira PAZ; Generación de Paz: del manifiesto escrito al manifiesto vivo, de un eslogan a la acción; Declaración Programa de Derechos de las Mujeres de APC: reenviar violencia, es violencia y SIMONU Bogotá 2014, diálogo y formación ciudadana en torno a la paz (herramienta 21 de la A a la K, encuéntralas en el sobre de herramientas o descárguelas de la página web)***, donde se presentan acciones o campañas por la paz que se han desarrollado (o se están desarrollando) en el país y aportan a la construcción de una cultura de paz.

Solicitamos a los grupos que luego de la lectura preparen un resumen muy breve de ella para compartir en plenario y reflexionen tomando como guía estas preguntas:

- ❁ ¿Quiénes y qué conocíamos acerca de esta acción que se proyecta sobre territorios muy amplios, como la ciudad o el mundo?
- ❁ Si hemos participado en ella, ¿cómo nos sentimos al participar?
- ❁ ¿Qué aspectos de su diseño, organización e implementación podemos rescatar para nuestra acción concreta en el colegio?

Luego de compartir, comentamos que nuestras acciones locales tienen el potencial de llegar a públicos muy amplios a través de las redes de personas, especialmente a través de internet.



Actividad central

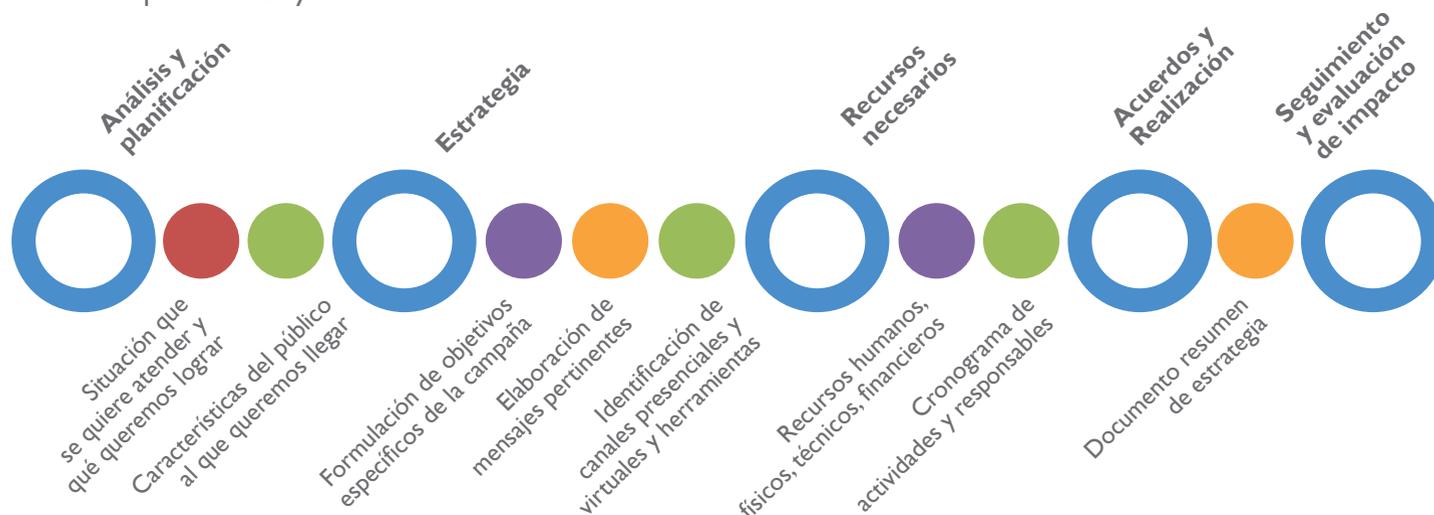
Campaña de sensibilización para la participación en acciones transformadoras

Nos organizamos en los grupos de momentos RAP y nos disponemos a emplear toda nuestra creatividad para motivar la participación de toda la comunidad educativa de nuestro colegio en la generación de propuestas de acción organizada para transformar las situaciones identificadas a través del ejercicio del taller anterior, pero que tenga proyección a toda la ciudad, el país o el mundo.



El desafío que se nos pone en esta oportunidad es hacerlo a través de redes de apoyo, sean éstas presenciales o virtuales. Para ello, presentamos la siguiente sugerencia de ruta básica que nos permite diseñar una campaña en ese sentido, de acuerdo con nuestras posibilidades.

Figura 8. Propuesta de ruta para producir una campaña de sensibilización para la participación en redes comunicativas presenciales y virtuales



Fuente: adaptado de: SED, 2014c, p. 207.

A continuación, damos alcance a los pasos de la ruta señalada en la gráfica:

❁ **Análisis previo de la situación a atender**

- Situación que deseamos transformar (aspectos significativos) y qué quisiéramos lograr con nuestro público.
- Características del público al que queremos llegar
- Búsqueda y análisis sobre cómo motivar a nuestro público

❁ **Estrategia: Creación de alternativas comunicativas (p.e. campaña de expectativas y otros)**

- Formulación de objetivos específicos
- Creación de mensajes pertinentes



- Construcción de estrategias presenciales y virtuales

Realización

- Seguimiento de estrategias
- Evaluación del impacto

Para el desarrollo de esta ruta, sugerimos tener en cuenta e incorporar las ideas surgidas a partir de las experiencias trabajadas al inicio del presente taller, así como los aprendizajes de la realización del mural-infografía del taller anterior (por ejemplo, los micro mensajes de 140 caracteres, los “like-dislike”, entre otros). Si consideramos que hace falta, podemos buscar más información en internet.

Los grupos presentamos nuestro trabajo acerca de lo que puede hacerse a lo largo de la ruta, y luego de un debate, acordamos lo que finalmente haremos. Establecemos un cronograma de trabajo, así como de inicio y terminación de la campaña de motivación, apoyándonos en el **calendario planeador que viene con el módulo (herramienta 5)**. Sugerimos que esta acción no dure más de tres días. Asimismo, preparamos una encuesta final de opinión sobre los posibles logros de nuestra acción.

Nos distribuimos las responsabilidades, nombramos a quienes integrarán los equipos para el seguimiento de las estrategias (procurando que todas y todos seamos parte de la acción), establecemos fechas de reunión para ver avances de nuestros trabajos e implementamos nuestro diseño.

Recordamos que tenemos que hacer los registros de la experiencia, sea en video, audio, escritos, gráficos, y en caso de realizar acciones por internet, archivar los mensajes o aprobaciones (“likes” o “dislikes”) que nuestros mensajes generen.

La colaboración para encontrar las salidas a las situaciones

Continuamos con el proceso planteado en el mural-infografía y preparamos un proceso amplio de consulta para actuar transformadoramente sobre las situaciones inicialmente identificadas. Para tal fin, organizaremos una actividad colaborativa a través de una “WIKI” presencial.

Como ya debemos saber, una wiki es una herramienta de construcción colectiva que se utiliza en el ámbito de internet. Permite crear contenidos que pueden ser editados por múltiples usuarios a través de cualquier con-



xión a la red. Esto significa que la información se construye y actualiza a partir de la colaboración de los usuarios de la página web, quienes pueden agregar, modificar o eliminar información.

¿Cómo lo haremos?

Versión presencial:

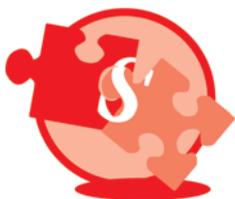
1. Retomamos el espacio que se nos asignó para publicar las infografías. Esta vez se dispondrán pliegos de papel, sobres con formatos para **micro mensajes (herramienta 18)** y marcadores.
2. Por grupos de momentos RAP retomamos la situación a transformar, resultado del trabajo del taller anterior. En dos o tres pliegos de papel escribiremos una descripción de la problemática identificada, especificando a quiénes afecta, el lugar del colegio donde se presenta y la frecuencia con que ocurre.
3. Anunciamos que las participaciones se harán en el descanso de una o dos jornadas de clases. Pediremos a quienes quieran participar que escriban en el formato para mensajes, ideas sobre cómo podría transformarse la situación —de su interés— que afecta al colegio. Se deben tener en cuenta las siguientes condiciones:
 - Las personas que participen en el mural-wiki, se identificarán con colores de acuerdo con su rol, es decir, en la hoja de mensajes se resaltarán con un color a los estudiantes de la jornada mañana, con otro a los de la tarde, otro para docentes, directivas y madres-padres de familia, etc.
 - Los aportes pueden ser de dos tipos. Los primeros son ideas nuevas, las cuales en lo posible se pegarán en el mural en la parte superior. El segundo tipo de aporte son ideas que complementan alguna de las propuestas existentes, éstas se pegarán debajo una de otra.
4. Al terminar el tiempo asignado para la actividad, se evalúa la necesidad de seguir o darla por terminada.
5. Se registrará el producto del trabajo colaborativo a través de fotografías o videos y la organización y análisis de la información que se encuentra en el mural.

Finalizado el proceso, publicamos en el blog, y a través de otros medios, nuestra encuesta a la comunidad educativa y al público más amplio al que queríamos llegar, para que nos permita saber si tanto la campaña como la actividad colaborativa para transformar las realidades que preocupan a la comunidad educativa de nuestro colegio, produjeron algunos resultados deseables.



Versión virtual:

Sugerimos organizar todos los aspectos anteriores del trabajo de los grupos de momentos RAP en muros independientes utilizando la herramienta Padlet, y difundir el vínculo correspondiente para que las personas o grupos interesados puedan participar colaborativamente en la construcción de alternativas para superar las situaciones problemáticas identificadas en el colegio.



Reconstrucción de saberes

El momento de la RAP *transformando realidades*, nos exige hacer el monitoreo de la acción transformadora durante su implementación, así como persistir en su realización, sin dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.

Terminado el tiempo de implementación de la campaña de motivación, nos reunimos en la fecha acordada previamente y presentamos nuestros informes y registros de lo realizado.

Cuando terminamos de realizar la wiki presencial o virtual (o ambas, si fuera el caso), invitamos nuevamente al cuerpo directivo del colegio, representantes estudiantiles y al Consejo de familia para participar de esta actividad. Les pedimos que nos den una retroalimentación verbal, y que también expresen sus opiniones sobre lo que hicimos en el **formato para micro mensajes (herramienta 18)**.

Basándonos en los resultados de nuestra encuesta, evaluamos los resultados de las acciones que realizamos en las redes presenciales y virtuales. Debatimos acerca de la continuación de nuestra acción transformadora o su modificación para que cumpla con el objetivo deseado.

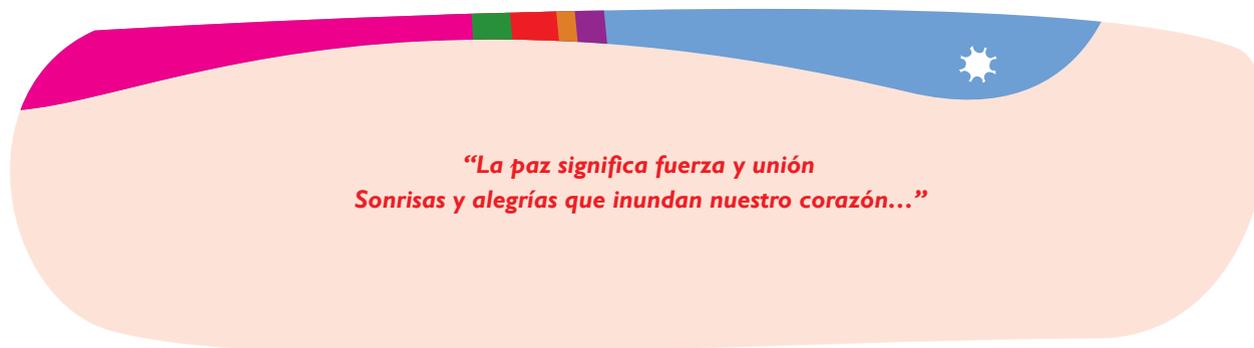


Cierre

Celebramos nuestro esfuerzo y renovamos nuestros compromisos personales y grupales de seguir poniendo en práctica los aprendizajes alcanzados en ciudadanía y convivencia a través de la improvisación de un “rapeo” de la acción ciudadana en red y construyendo cultura de paz.



Como estribillo sugerimos el siguiente:



Asignamos 5 minutos como tiempo límite para componer nuestra frase, finalizados los cuales todas y todos pronunciamos nuestra composición. Recordamos grabar este momento para la reconstrucción de saberes, y subirlo al blog o copiarlo por escrito y agregarlo al mural.

Al finalizar se espera que se le asigne un título a la canción y se publique en el mural o el blog.

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, y repetimos nuestro lema y nuestro saludo con las manos que como hemos acordado, será el que nos identifique como grupo.



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechos y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.





Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Leemos para todo el grupo lo que Nicolás nos propone:

- Como grupo líder del momento RAP *transformando realidades* preparamos un resumen del taller y lo subimos al blog. Asimismo, internamente hacemos una evaluación auto-crítica de nuestra presentación, revisamos la hoja de satisfacción que marcaron nuestras compañeras y compañeros, y valoramos qué hicimos bien y qué podemos mejorar.
- Invitamos a todas y todos a ver la película *Mateo* (García, Barrientos & Gamboa, 2014), y reflexionar sobre las oportunidades que tienen las y los jóvenes para construir cultura de paz.

A continuación, leemos los siguientes fragmentos de un artículo sobre la película (Fierro, 2014):

Mateo, basada en hechos reales, y producto de una larga investigación de María Gamboa en el Magdalena Medio, habla sobre cómo prevenir la entrada de adolescentes al conflicto armado. Mateo, de 16 años, representa a cientos de jóvenes colombianos que no fueron orientados para verse a sí mismos porque nunca tuvieron la oportunidad de descubrir el potencial de vida que llevan consigo.

Pero, de tener la oportunidad, ¿construirían un mejor futuro? ¿Cambiarían el rostro ante sí mismos y ante el país en donde viven?



Espacio para mis aportes como mediador/mediadora de aprendizajes



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres

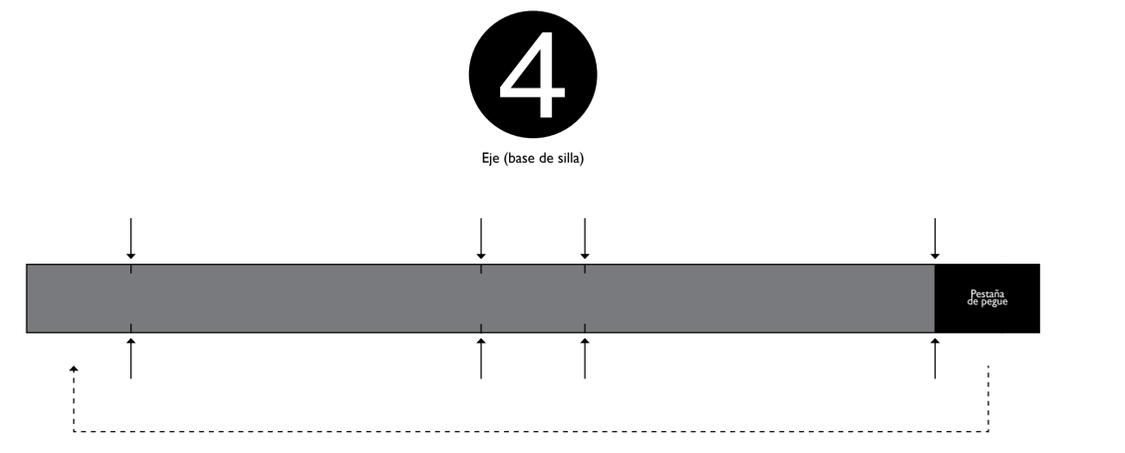
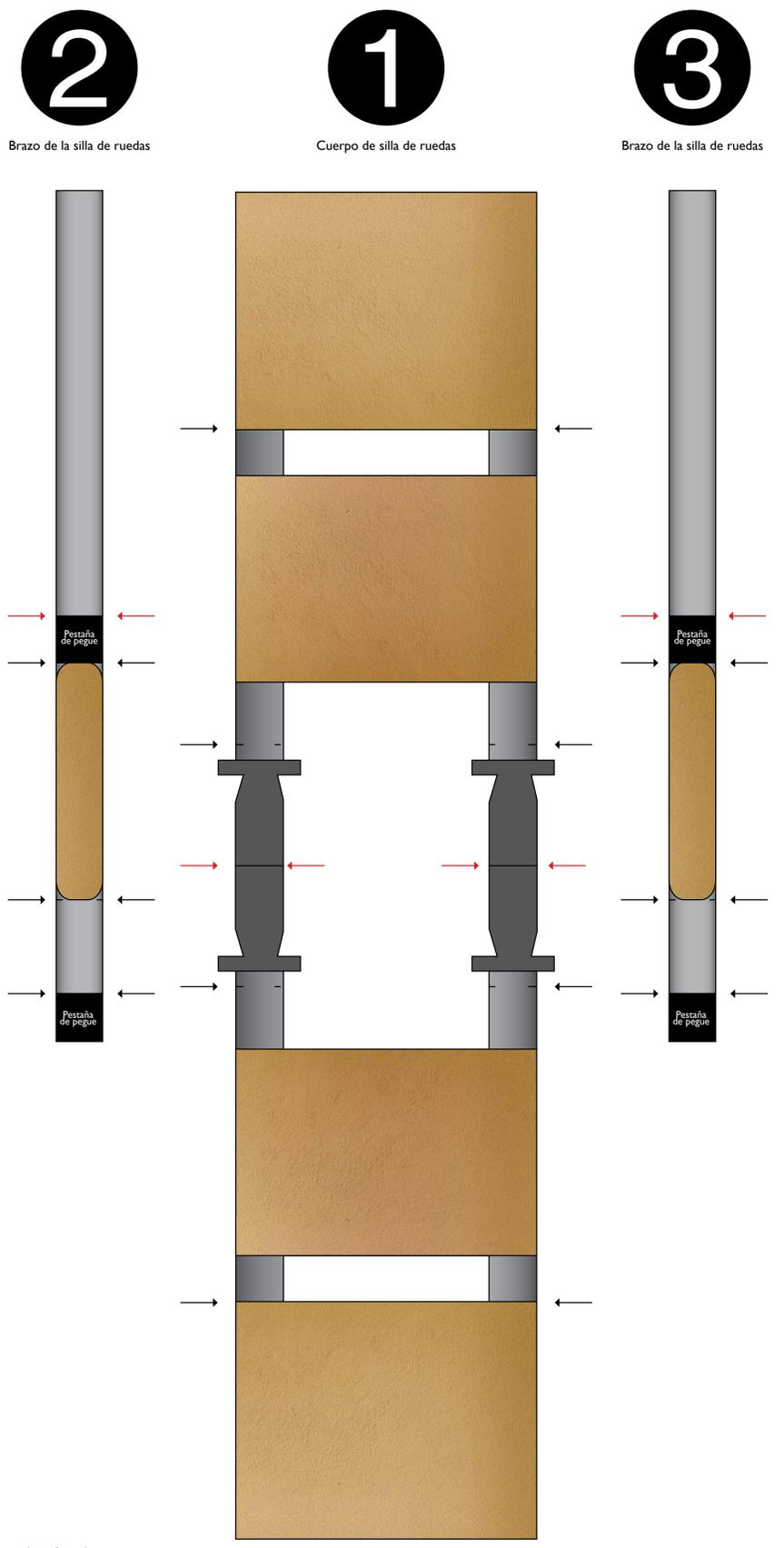


BOGOTÁ
HUMANA

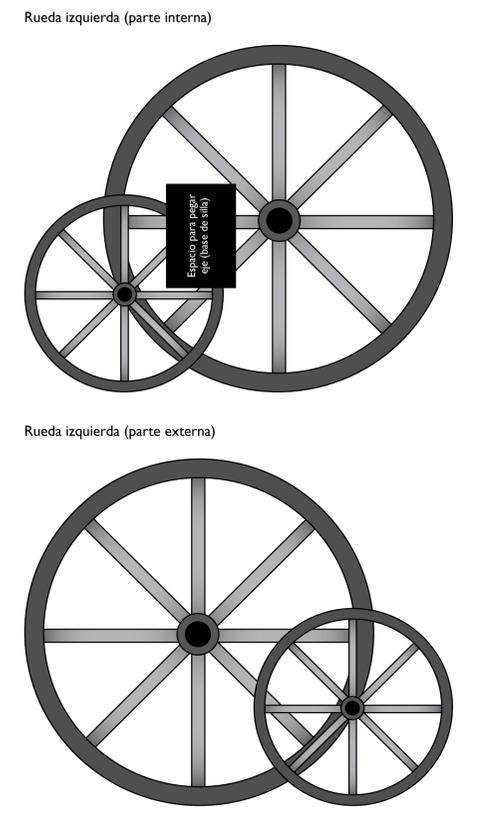
Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

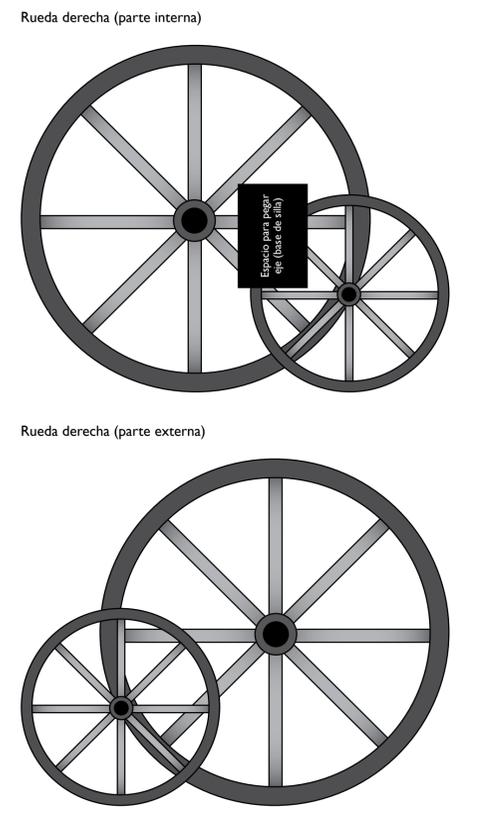
- Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas



5 Ruedas izquierdas (pegar por ambas caras después de cortar)



6 Ruedas derechas (pegar por ambas caras después de cortar)



1



Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

2

1 Cuerpo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

3

1 2 Brazo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

4

1 2 3

Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

5

4 Eje (base de la silla)

5

Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

6

1 2 3 4

Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

7

1 2 3 4 5 6

Ruedas derecha e izquierda vista interior (previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)

Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se sienta en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.



Instrucciones

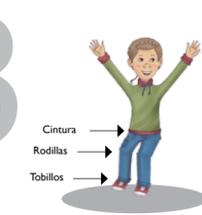
1 

Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.

2 

Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3 

Cintura
Rodillas
Tobillos

Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4 

Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

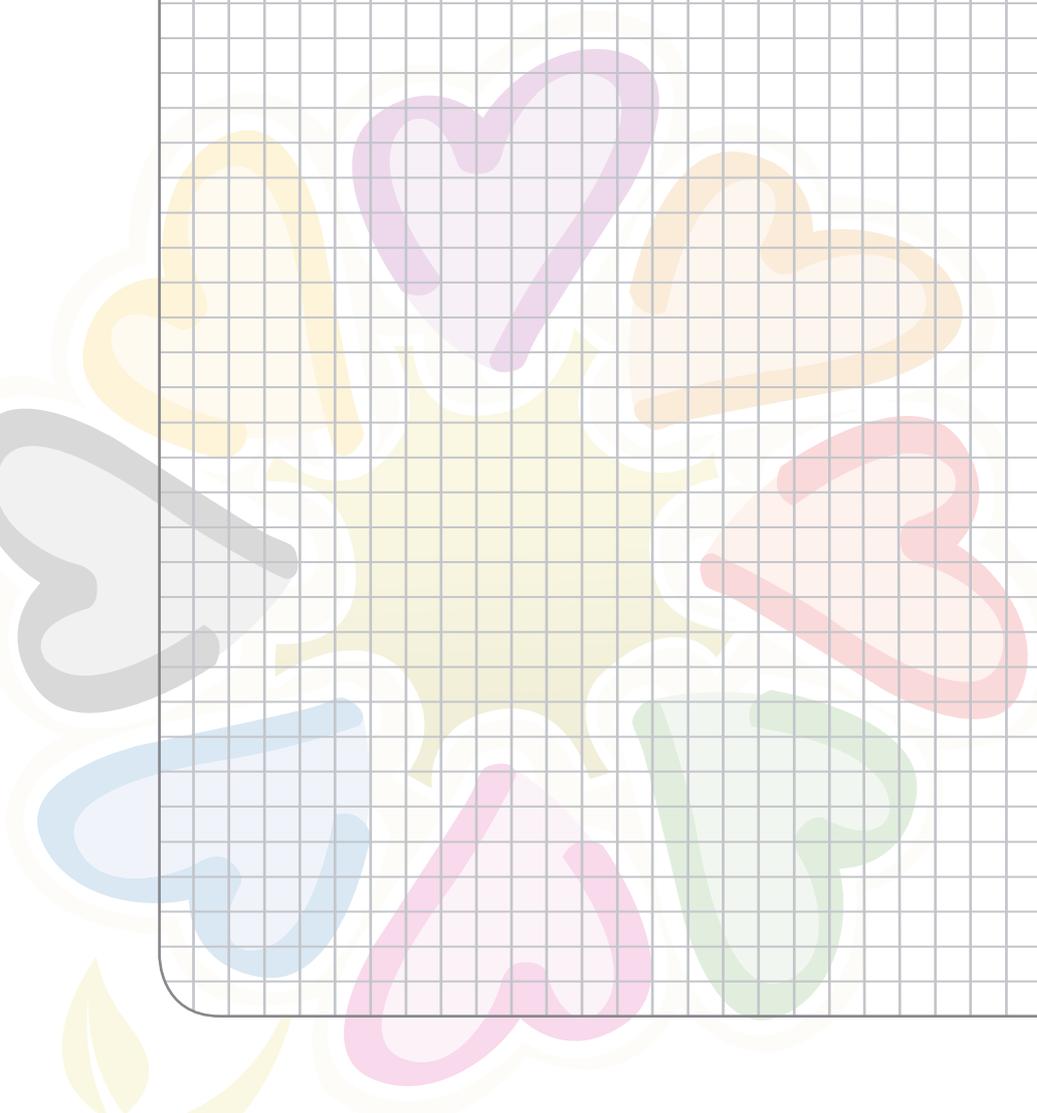
Rodillas →

Tobillos →





DÍA [] MES [] AÑO []





Domingo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

_____ Año

_____ Mes





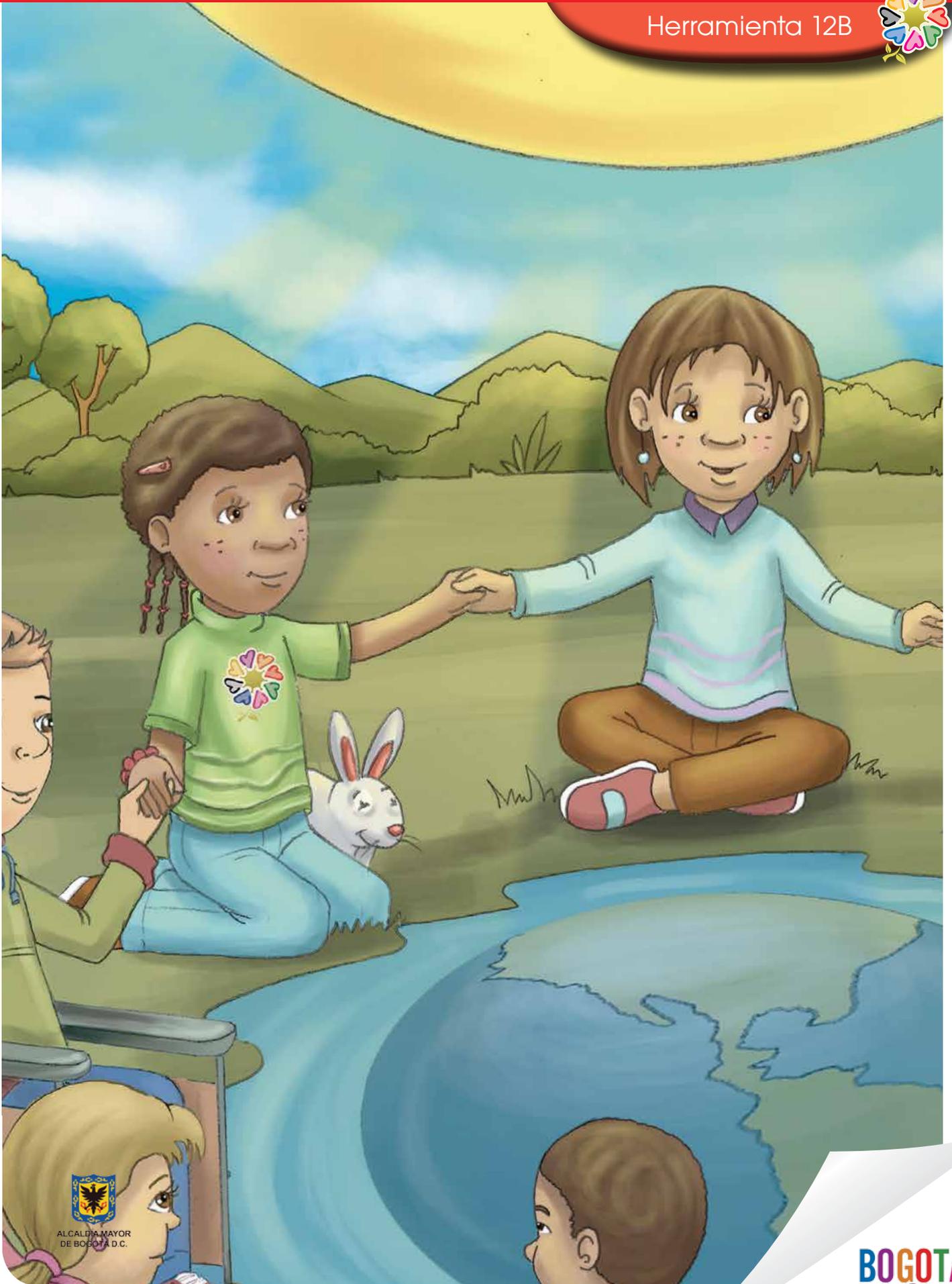
PARA SOÑAR LA
ABRE LOS O





Percepción – sensibilización

Para el abordaje de las realidades personales y sociales sobre las que queremos actuar transformadoramente, promovemos este momento que implica asombrarse, descubrir/redescubrir, emocionarse y motivarse partiendo de lo que le llame la atención y despierte los sentidos e interés personal, en tanto sujetos senti–pensa–actuales (...) implicados en una situación. Significa ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, amar y rechazar contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.





Pensarse - pensarnos

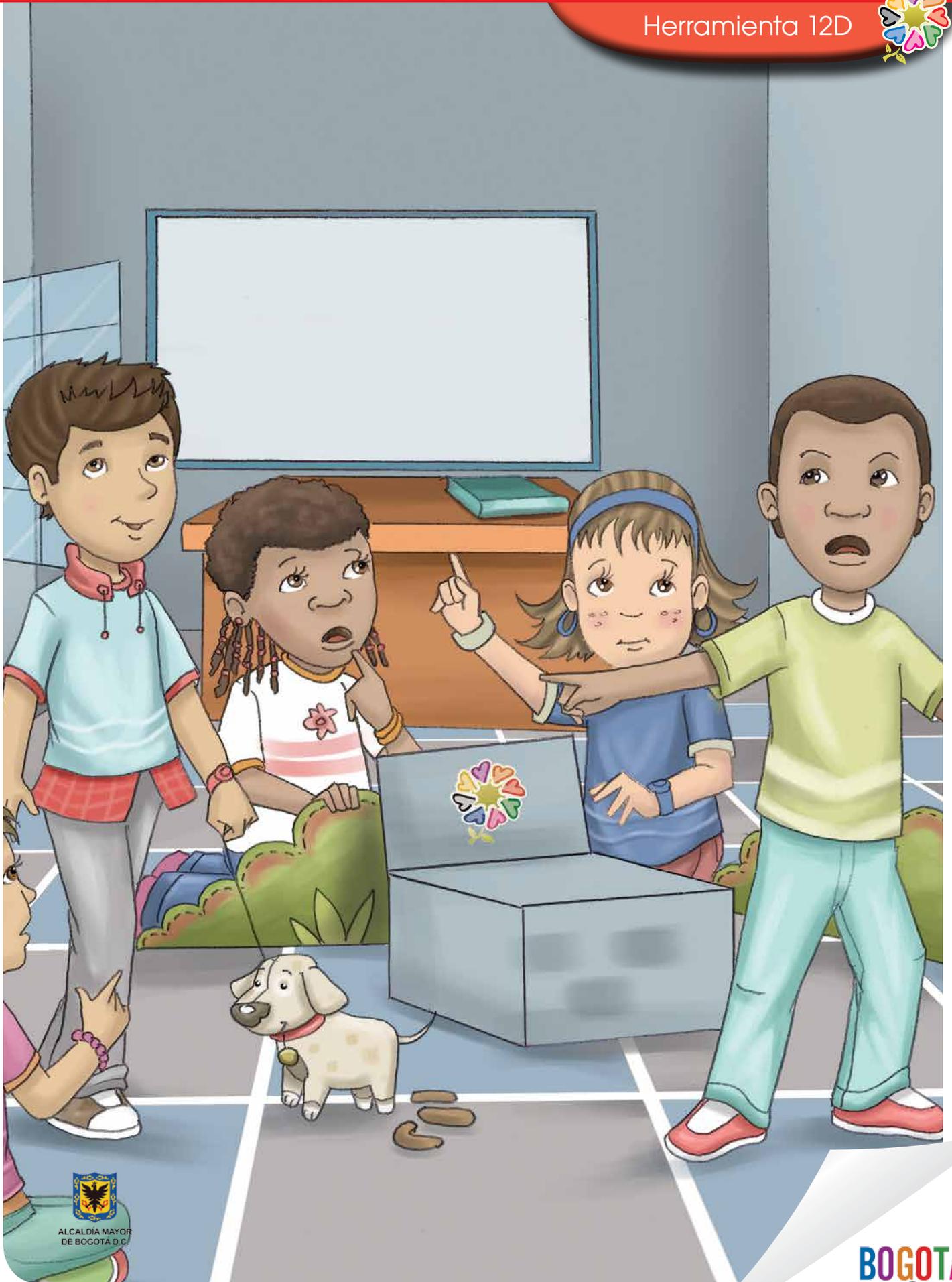
Está conformado por los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se va más allá de la primera percepción o impresión [individual o colectiva] sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas recurriendo a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre esa situación.





Diálogo de saberes

Es central a la construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por el conjunto de actores y actoras de las situaciones que se proyectan transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.





Transformando realidades

En este momento hacemos énfasis en dos aspectos: (a) diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada y será concertada con las personas que estarán comprometidas en esa acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida en un marco de derechos humanos y cultura de paz; (b) acciones transformadoras, que son no solo un ejercicio de proyecciones teóricas, sino que enfatizan en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad, ciudad, país, región o mundo. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad, es decir, a la corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso y la persistencia en su realización para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.





Reconstruyendo saberes

Implica la evaluación y valoración del proceso y la sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con efectuar un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal [y grupal] durante los procesos trabajados por la educación para la ciudadanía y la convivencia, y sopesar si aquello que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual realizamos nuestra acción de manera intencionada. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres; ésta es transversal a todo el proceso.



Usuario _____

(Puedes personalizar tu imagen de la derecha dibujando encima)



Día Mes Año



Usuario _____

(Puedes personalizar tu imagen de la derecha dibujando encima)



Día Mes Año



Bogotá hace historia apostándole al

YOGA

para la paz

(Educación Bogotá, 12 de septiembre de 2014)

1.046 estudiantes, docentes, padres de familia y egresados del colegio Rodrigo Lara Bonilla impusieron una nueva marca en la práctica simultánea de yoga y de percusión corporal. Así le dijeron al mundo que Ciudad Bolívar es una generación de paz.

En el marco de la 'Semana por la paz', la comunidad educativa del colegio Rodrigo Lara Bonilla llegó hasta las instalaciones del Centro Urbano de Recreación de Compensar (CUR) para demostrar que el yoga es una disciplina que promueve la paz y la tolerancia e imponer con su presentación dos marcas en los "Guinness World Records".

El primero, al mayor número de personas que practica yoga simultáneamente en un mismo espacio, y el segundo, a la cadena humana más larga realizando percusión corporal.

(...)

Ante los ojos de los espectadores, periodistas, fotógrafos y, por supuesto, jueces de honor como Jared Kotler, asesor de paz y desarrollo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la comunidad del 'Rolabo', como le dicen cariñosamente a su institución, ejecutó movimientos perfectos, con serenidad y armonía sobre el escenario.

Fueron 4 asanas, como se denominan las posiciones en yoga, las que se realizaron durante la jornada para alcanzar la anhelada marca mundial. Entre ellas, la flor de loto y la posición del rayo, las cuales hacen parte de los ejercicios de yoga y, además, representan la paz interior de cada persona.

(...)

Cronómetros en cero, y al ritmo de la reconocida canción 'Colombia, tierra querida' del compositor Lucho Bermúdez, inició la segunda etapa de este sueño. Movimientos definidos y una inigualable sincronización permitieron alcanzar la meta y obtener así el récord mundial de la cadena de personas más larga realizando percusión corporal.



Entonces, se rompió la solemnidad del acto y los gritos de felicidad inundaron la cancha deportiva, en la que quedó demostrado el compromiso de la comunidad educativa del colegio Rodrigo Lara Bonilla, que logró darle a Bogotá dos nuevas marcas mundiales.

Para Jorge Lagos, rector de esta institución, este 10 de septiembre de 2014 fue una fecha histórica. “Todos recordaremos este día porque le mostramos al mundo que la paz se consigue con estrategias de armonía como este deporte, que busca la paz física e interior”, afirmó Lagos.

Por su parte, Jared Kotler expresó (...) [su] de gratitud y un inmenso aplauso ante los participantes. El asesor de paz y desarrollo de la ONU afirmó sentirse muy conmovido y agradecido por haber sido parte de tan magno evento y, además, invitó a los presentes a participar en la campaña ‘Colombia Respira Paz’, la cual busca promover una cultura pacífica a través de actividades sencillas en las comunidades.

Esta jornada también fue la oportunidad para que los jóvenes del sur de Bogotá se unieran a la ‘Semana por la paz’ y transmitieran un gran mensaje, que la comunidad de Ciudad Bolívar es una familia que trabaja unida por un solo objetivo: la paz.

“Estamos demostrando que Ciudad Bolívar es una localidad llena de gente de bien, capaz de vivir en armonía con el otro. Somos un territorio de respeto, amor y convivencia”, concluyó el profesor Alexander Rubio, con la satisfacción de ver la obra cumbre de un proyecto pedagógico que logró transformar la realidad de los jóvenes de su comunidad educativa.





COLOMBIA RESPIRA PAZ

(Norato, Ximena. El Mundo.com)

Cuando se habla de paz en Colombia, muchas personas sienten que es un proceso que no tiene que ver con cada uno de los ciudadanos de este país. Pero la verdad, es que las cifras del Estado nos llevan a pensar que más que una firma, Colombia necesita tener un ambiente respirable en todos los ámbitos de la sociedad.

Miremos, para el año 2012, el Instituto Colombiano de Medicina Legal reportó 15.727 homicidios en el país. Dentro de lo que el Instituto refiere a “circunstancias del hecho”, sitúa dentro de “violencia sociopolítica”, 933 casos. Ello nos lleva directamente a pensar en los restantes 13.700 homicidios que registra el país y que nos hacen uno de los más violentos del mundo.

De modo que si la paz como un acto político, se lograra en La Habana, aún serían muchos los retos que nos quedan como sociedad, familia y Estado para lograr un país justo, equitativo y sobre todo, uno en el que cada niño y niña, tenga la garantía plena de sus derechos.

Por ello, esta campaña de Naciones Unidas “Colombia Respira Paz” nos envía un mensaje tan inspirador y nos convoca a sentirnos artífices en la reconstrucción de un país en el cual la violencia no sea el modo de relacionarnos, en el cual golpear a los niños no se siga validando como un acto “educativo”, en el que la democracia no quiera decir que los ciudadanos vamos a las urnas con un poco de vergüenza por el voto que vamos a entregar, porque eso es violento, y en el que cada día no se le quite la vida a tres personas menores de edad...

La paz se firma dando parques, espacios de recreación y deporte a las personas, dando buena educación, pertinente y de calidad (no solo financiera), generando trabajo decente para los adultos, y protección integral para la niñez. Pero para esto, debemos aportar todos.





Desde las familias debemos educar a los niños para la paz. Golpearlos y humillarlos es enseñarles que ese es el comportamiento válido para resolver problemas. En realidad, estamos dando una crianza para la violencia. Los jóvenes que acosan –bullying– a otros, relatan episodios de ese tipo en su contra. Por ello, el fortalecimiento de la familia, como núcleo de la sociedad, tiene que buscar una firma de la paz en cada mesa del comedor.

Pero la sociedad y las organizaciones que hacen parte de ella también tienen una gran y vital responsabilidad. Los generadores de empleo deben velar porque los derechos humanos sean línea fundamental de su entidad: trabajo decente, equidad de género, inclusión laboral, son derechos frecuentemente vulnerados en las empresas, en las entidades del Estado y en las mismas ONG. Pero si se firma la paz, ¿están los empresarios dispuestos a dar becas para que quienes formaron parte de la guerrilla puedan estudiar, formarse en su empresa, acceder a un trabajo digno y ascender profesionalmente? O ¿será que la paz no tiene nada que ver con las posibilidades de una persona de tener un proyecto de vida?

Y por supuesto el Estado, este gran ausente de miles de municipios en los que los jóvenes no tienen opciones laborales, de formación técnica o profesional y en los que el miedo crea un ambiente irrespirable, debe hacer una fuerte presencia. Y por fuerte no me refiero a una militar, sino a una en la que se respire ambiente escolar, en la que huelga a arte, música y cultura, en la que el campo inspire paz y no miedo por estar sembrado de minas.

“Colombia Respira Paz”. Esta campaña que esperamos se convierta en una verdad, debe reunirnos en torno a una reflexión sobre los entornos que nosotros mismos creamos a nuestro alrededor ¿Se respira paz a mi lado? Ahora respire, y ponga sus manos en esta obra que también es suya.





Generación de Paz: del manifiesto escrito al manifiesto vivo, de un eslogan a la acción (Adaptado del documento original disponible en Red Académica Bogotá, 2014)

Este documento parte de reconocer que el ejercicio de ciudadanía plena y la construcción de paz no son procesos excluyentes, ambos pueden converger y propiciar deliberación, participación y acción transformadora. Bajo este supuesto, (...) se resaltan algunos momentos que han contribuido a fortalecer el proceso organizativo [de Generación de Paz] y de acción estudiantil frente a la resolución negociada del conflicto y la construcción de una paz sostenible en el país y en Bogotá.

Manifiestos de niños, niñas y jóvenes por la Paz

Bajo el eslogan “Somos Generación de Paz”, se lanzó la campaña para que un millón de personas menores de 25 años se expresaran por la paz.

En reconocimiento de los niños, niñas y jóvenes como sujetos de derechos y actores políticos activos, y frente al reto de reunir el millón de expresiones por la paz, se difundió un formato, a manera de manifiesto, sobre el cual estudiantes de los colegios públicos y privados de Bogotá plasmaron demandas, expectativas y propuestas. 250.734 manifiestos diligenciados y firmados llegaron de vuelta a la Secretaría de Educación Distrital.

No obstante, en muchos casos la propuesta inicial fue apropiada de diferentes maneras y asumió la forma de cartas, dibujos, murales realizados en diferentes formatos y técnicas que sumaron 7.840, para un total de 258.574 expresiones de estudiantes. (...)

Se vio la necesidad de consolidar y analizar las expresiones de los niños, niñas y jóvenes en un proceso de sistematización (...). En primer lugar, para visibilizar sus opiniones, propuestas y formas de ver y entender el mundo, para luego hacerlas llegar a los negociadores del gobierno y de las FARC-EP en la Habana, buscando que sean tenidas en cuenta como parte de los diálogos. A continuación, se presentan algunas voces, bajo las categorías definidas a partir del ejercicio de sistematización:



La paz pensada por las niñas, niños y jóvenes en términos de...			
Ambiente Sano	Conflicto, seguridad, no-violencia	Justicia social	Propuestas para la construcción de paz.
<p><i>“La paz es que no haya más basura en las calles, ni desechos; que la calle esté limpia y organizada para las personas”</i></p> <p>(Estudiante entre los 7 y los 11 años, Ciclo II, Colegio Alejandro Obregón, Localidad Rafael Uribe Uribe)</p> <p><i>“Somos fundadores de lo que pasa en nuestra ciudad, somos culpables de que la naturaleza vaya cada vez descendiendo más, somos culpables de quedarnos callados y escondernos, somos como el agua que fluye todos los días sin voz”</i></p> <p>(Karla Andrea Ortiz Gómez, entre 10 a 13 años, curso 503, Colegio Aquileo Parra, Localidad Usaquén)</p> <p><i>“Para mí, la paz es cuando se acabe el maltrato animal y con los niños y con las mujeres; que se acabe el maltrato con el perro y el toro y otros animales”</i></p> <p>(Stephanie Aguirre Coronado, Ciclo III, Colegio Lorencita Villegas de Santos, Localidad Barrios Unidos)</p>	<p><i>“Yo soy testigo del dolor y tristeza de muchas familia porque les han quitado a seres queridos y han asesinado a personas muy importantes en la familia. Por eso yo digo y seguiré diciendo que podemos tratar de ser un mejor país en Paz”</i></p> <p>(Diego Alejandro Villanueva, del Ciclo V, Colegio Bravo Páez, Localidad Rafael Uribe Uribe)</p> <p><i>“Cuando nacemos estamos en paz con el mundo y al crecer vemos la realidad de la guerra, en la que matan a nuestras familias y nos sacan de nuestras casas, nosotros ya vivimos esto, que las nuevas generaciones no vivan esto”.</i></p> <p>(Estudiantes, Ciclo V, Colegio Jorge Soto del Corral, Localidad de Santafé)</p>	<p><i>“La propuesta por una paz integral, una vida digna y la justicia social debe ser, debe ir más allá del cese al fuego, debe implicar la superación de las causas estructurales que dieron origen a los conflictos y promover el derecho a la educación, la vivienda, la salud, el trabajo, etc. de manera digna y humanizante ”</i></p> <p>(Mesa de Colegios Rurales, Manifiesto por la Paz, Septiembre de 2013)</p> <p><i>“Que bueno que busquemos la paz, que bueno que acabaran con el hambre, con la desigualdad social; que bueno que se acabe la corrupción de los altos gobernantes, que el estudio, la salud y la vida se respeten como derechos fundamentales.”</i></p> <p>(Oscar Mauricio Suarez, grado 10, Ciclo aceleración: Colegio Aquileo Parra, Localidad Usaquén)</p>	<p><i>“Nos comprometemos a crear espacios de paz para todos”</i></p> <p>(Estudiante, Ciclo II, Colegio Domingo Faustino Sarmiento, Localidad Barrios Unidos).</p> <p><i>“Debemos comprometernos a crear espacios de paz y tranquilidad, fomentados desde la casa: y el núcleo familiar para aplicarlo en todo lugar y tener una sana convivencia”</i></p> <p>(Niñas de Ciclo V, Colegio Menorah, Localidad Los Mártires)</p> <p><i>“Para hacer la PAZ, empieza por todos nosotros, solucionando los conflictos familiares, y con la gente de nuestro barrio, no debemos solucionar las cosas a los golpes, sino con la palabra.”</i></p> <p>(Estudiante Ciclo III, Escuela Nacional de Comercio, Localidad Candelaria)</p>

(...) “Generación de Paz: Construyendo identidad, buscando sentidos” - I encuentro Distrital “Somos generación de paz”

Este encuentro tuvo como fin, la creación de una red viva de diálogo colaborativo en torno a la significación de conceptos relevantes; y así mismo, en torno a las acciones que estuviesen en disposición de llevar a cabo a favor de la resolución negociada del conflicto y la construcción de paz.

(...) La discusión en las distintas mesas de trabajo fue orientada por tres preguntas centrales, de donde surgieron conclusiones relevantes, que a su vez, sirvieron para proyectar un plan de trabajo para el 2014.



Resultados del encuentro “Generación de Paz: Construyendo identidad, buscando sentidos” que sustentan la planeación 2014...

A la pregunta ¿Cuál es tu lucha por la paz? Las y los jóvenes respondieron:

<p>Formarse para poder actuar.</p> <p>Inspirar a otros jóvenes para que acepten unirse a nuestra causa por la paz.</p> <p>Conocer la verdad, entender la historia, ser conscientes de lo que ha sucedido [para] no volver a cometer los mismos errores.</p> <p>Conocer las causas de la guerra [y] las dinámicas del conflicto.</p> <p>Utilizar mejor las nuevas tecnologías: producir y poner a circular información alternativa, no-violenta por las redes sociales.</p>	<p>Replicar este tipo de encuentros en todos los colegios.</p> <p>Empoderarse a nivel local y en el colegio.</p> <p>Establecer una red entre las y los asistentes al encuentro y facilitar su comunicación.</p> <p>Apoyar a los colegios en sus esfuerzos organizativos.</p> <p>Promover acciones no violentas a través del arte.</p> <p>Organizar proyectos para informar y comunicar sobre la paz.</p> <p>Cambiar símbolos relacionados con la paz: como por ejemplo la paloma blanca que es racista.</p>
--	---

(...)

Tan importante como resaltar los resultados, es reconocer los aprendizajes a lo largo del camino recorrido. En estos términos, quizá la mayor lección tiene que ver con la creencia socialmente extendida de que las y los jóvenes desconocen y son apáticos (...) [a todo lo relacionado con] lo público.

Generación de Paz ha demostrado que precisamente las nuevas generaciones son conocedoras del contexto en el que se encuentran inmersas, incluso realizan lecturas críticas y complejas de la realidad política, económica y cultural. Es significativo como muchos niños, niñas y jóvenes comparten una noción profunda y no reduccionista de la paz; donde ésta no solo se plantea como un derecho vinculado a la garantía de la vida, la integridad física y la seguridad, sino también a otras condiciones como la dignidad y la justicia social.



▶ Gráfica alusiva a Declaración Programa de Derechos de las Mujeres de APC: Reenviar violencia, es violencia

DECLARACIÓN PROGRAMA DE DERECHOS DE LAS MUJERES DE APC: REENVIAR VIOLENCIA, ES VIOLENCIA (Asociación para el Progreso de las Comunicaciones, 2014)

Diciembre 01 de 2014. La Asociación para el Progreso de las Comunicaciones, Programa de Derechos de la Mujeres (APC WRP) rechaza y condena la violencia sistémica contra las mujeres a través de la tecnología, en todas sus expresiones.

El caso de Rehtaeh Parsons, una joven de 17 años oriunda de Nueva Escocia que se suicidó en abril de 2013, es otra historia trágica junto a las de Amanda Todd y Jessica Laney, dos mujeres jóvenes que también se quitaron la vida porque no solo fueron asaltadas sexualmente, sino que también fueron registrados los crímenes contra ellas y se les ha dado una amplia difusión, lo que resulta en daño agravado y reiterado.

[G]rabar, fotografiar y documentar los actos de violencia sexual, y posteriormente, distribuir y compartir esa información, son hechos de violencia. Compartir con otras personas, contribuye a continuar y replicar la violencia. Estas acciones no están separadas de las estructuras de la desigualdad de género y la discriminación que permiten el acoso sexual, la violencia y el asalto permanente.

En la investigación de la violencia contra las mujeres en línea en siete países, se ha encontrado que existen





tales formas de violencia, y que están en aumento. Sin embargo, todavía hay poco reconocimiento de que un acto como el intercambio de imágenes de violencia sexual constituye en sí un acto de violencia contra las mujeres y asalto sexual. Esto significa que hay pocos recursos legales disponibles para las víctimas y sobrevivientes (...) [para reparar o proteger sus derechos].

Además, la difusión de imágenes de abuso sexual infantil, ampliamente conocidas como “pornografía infantil”, habla de la insuficiencia de las leyes existentes y malinterpreta la gravedad del acto de difusión. Cuando a la víctima / sobreviviente se [le] clasifica por la ley como víctima [de] pornografía infantil, se reproduce el estigma de ser un tema de pornografía, en lugar de ser una víctima / sobreviviente de un crimen sexual. También sugiere una brecha en la capacidad de la ley para acusar a alguien responsable por la comisión de las mismas acciones, en contra de adultos.

En estos casos, el derecho de las víctimas/sobrevivientes para acceder a la justicia es pasado por alto. No hay absolutamente ningún sentido de la justicia, ni la reparación de las víctimas/sobrevivientes o de sus familias. Además, falta el reconocimiento de la difusión, como una continuación del acto de violencia sexual, que permite a cualquier persona participar en el acoso cibernético con impunidad, porque no hay absolutamente ninguna repercusión legal.

Condenamos enérgicamente la continua victimización y perpetuación del daño cometido a través [del] registro y la difusión de los actos de violencia y pedimos un examen más detenido de las leyes y disposiciones existentes para impartir justicia significativa y una reparación para las víctimas / sobrevivientes. Pedimos además a todos los individuos, utilizar su poder para detener el ciclo de daño. No reenvíe violencia.

La Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC) es una red internacional que apoya el uso de internet y las TIC para la justicia social.





SIMONU BOGOTÁ 2014, DIÁLOGO Y FORMACIÓN CIUDADANA EN TORNO A LA PAZ (Educación Bogotá, 14 de octubre de 2014)

(...)

Simonu Bogotá es una iniciativa de la Secretaría de Educación del Distrito que se desarrolla en convenio con el Centro de Información de las Naciones Unidas – CINU, y se constituyó desde el año pasado en el modelo de simulación más grande del país y de Latinoamérica de este organismo internacional.

Para este año, Simonu Bogotá 2014 contará con la participación de 200 colegios oficiales y privados de la ciudad, además de 2500 estudiantes y 250 docentes, cifras que duplican la participación de instituciones educativas que se vincularon durante el año anterior.

Este proceso pedagógico que tendrá como tema principal la “Educación para la Paz y Generación de Paz”, se inaugurará el próximo miércoles 22 de octubre en las instalaciones del coliseo El Salitre (avenida 68 con calle 63) desde las 2:30 p.m., y durante los días 23, 24 y 25 del mismo mes, se desarrollarán las simulaciones en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.

Allí los temas de discusión que girarán en torno al tema central, serán abordados por los y las estudiantes desde sus roles de secretarías generales, secretarios adjuntos, presidentes de comisión y delegados, en representación de 142 países a través de 65 comisiones definidas.





Cabe recordar que Simonu Bogotá es una herramienta pedagógica para acercar realidades y aportar a la integración curricular de la ciudadanía. Esta iniciativa promueve además el desarrollo de las capacidades ciudadanas de los participantes, formándolos en ciudadanos activos y reflexivos de sus derechos y deberes en aras de que planteen alternativas para la transformación de sus entornos.

¿Qué es SIMONU? (Educación Bogotá, 14 de septiembre de 2014)

La construcción de procesos de ciudadanía y convivencia es una de las apuestas de la Secretaría de Educación del Distrito, la cual ve la necesidad de desarrollar procesos de participación para el aprendizaje en la búsqueda de garantizar entre los miembros de la comunidad educativa el ejercicio pleno de una ciudadanía activa, democrática, responsable y solidaria en la que la escuela como escenario de socialización, abre sus puertas para generar diálogos con los otros y relacionarse de esta manera con su territorio en un marco de relación permanente entre los sectores educativos públicos y privados.

La propuesta de la Simulación del Modelo de las Naciones Unidas -Simonu- para las Instituciones Educativas Distritales de Bogotá, pretende ser una herramienta pedagógica que aporte a la Bogotá Humana, al acercar realidades entre colegios públicos y privados, con el fin de facilitar la formación de ciudadanos activos y reflexivos conscientes de sus derechos y deberes, que planteen alternativas para la transformación de sus entornos.

En tal sentido, la Simulación busca promover la investigación y análisis de las realidades del contexto global y cómo éstas se relacionan con lo local. Además, se tiene por objeto estimular el trabajo colectivo, la resolución pacífica de conflictos, el desarrollo de habilidades comunicativas, argumentativas y analíticas, la toma de decisiones individuales y colectivas, la construcción de consensos desde la diversidad y el respeto por los disensos con el fin de posicionar a las y los jóvenes como actores sociales de cambio.

