

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte



Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buritica Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo cinco (Décimo, Undécimo y Duodécimo): Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para construir cultura de paz

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Helman Cantor
Laura González

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Jorge Enrique Ramírez Martínez
Marcos Raúl Majía Jiménez

Corrección de estilo
Jorge Luis Alvis Castro

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandia
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes

**Equipo
Editorial**

CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanacio Jirardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoivaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Debora Arango

Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julietta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucia Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperio Palacios

IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomas Carrasquilla
Doralia Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernia Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas

Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Polcarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED San Pedro Claver
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez

IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
Martha Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomas Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomas Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica IED
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN: 978-958-8917-01-6

Secretaría de
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 8

Las ciberculturas juveniles para la paz en diálogo con su entorno





T.8

Participación



La guerra es una huida cobarde de los problemas de la paz.

Thomas Mann

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Han sido fantásticas las experiencias que hemos venido desarrollando, llegó la hora de compartir nuestro trabajo con la comunidad. En este momento del módulo vamos a empezar a conversar con la comunidad. Para ello, orientaremos nuestras actividades con la pregunta: ¿Cómo nos vemos en comunidad?

Ser comunidad, sentirnos parte de ella, construirla y reconstruirla nos otorga un lugar a los jóvenes en la cultura. Nuestros entornos están habitados por grupos sociales de padres y madres de familia, *parches*, *parceros*, maestras, y vecinos que en la cotidianidad se encuentran con nosotros, pero no convocamos a conversar. Por ello, el reto de este taller y la capacidad por desarrollar es la participación, la cual implica una vivencia cotidiana, a partir de la cual las personas asumen un rol protagónico en sus vidas, dan sentido y resignifican sus contextos y realidades (SED, 2014). El reto es la transformación de las relaciones y prácticas de dominación y opresión que limitan el desarrollo de los individuos y las comunidades por relaciones de mutualidad, reciprocidad, reconocimiento y valoración del otro. En este taller se inicia la construcción de una agenda de participación sobre un tema específico y concreto en el que la experiencia práctica en diferentes grupos sociales fortalece ampliamente nuestra capacidad ciudadana de participar.



Se entiende la participación como:

Una de las capacidades ciudadanas que de forma más interesante nos permite interrelacionar y poner en juego todos nuestros intereses, conocimientos, actitudes y habilidades, junto al conjunto de más capacidades para empoderarnos y transformar nuestra realidad. Sin embargo, la participación para ser significativa y tener un impacto debe ir más allá de la mera manifestación de opiniones en una coyuntura o la reacción espontánea y desmedida ante una situación o hecho. Un ejercicio de participación e incidencia, para tener cierto impacto en nosotros y nosotras, en los otros y las otras y en el entorno, nos invita a desarrollar una serie de momentos o pasos, que pueden ayudarnos a alcanzar nuestros objetivos.

Existen distintas propuestas y sugerencias para alcanzar el camino de la participación, que varían según su complejidad y el impacto o efecto deseado. Sin embargo, de distintas formas todas ellas apuntan a desarrollar los siguientes momentos:

1. Informarse
 2. Organizarse y planear
 3. Actuar
 4. Evaluar
- (SED, 2014, p. 293)

Como se puede ver, en este caso lo hemos asociado con los mismos momentos metodológicos de la Reflexión – Acción – Participación (RAP), con la que hemos trabajado a lo largo y ancho de todos los módulos y que metodológicamente tiene los siguientes momentos:

1. Pensarse y pensarnos
2. Diálogo de saberes
3. Transformando realidades
4. Reconstruyendo saberes

La invitación es a que en este taller realicemos un ejercicio en el que ocurran los desarrollos metodológicos descritos anteriormente.





Objetivos del taller

- Reconocer los impactos de las producciones culturales de los jóvenes en la comunidad.
- Contrastar el impacto de las producciones culturales de los jóvenes en la web para los distintos grupos poblacionales.
- Seleccionar e interpretar las reacciones de los grupos poblacionales frente a las producciones culturales digitales de los jóvenes.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Se espera retomar las producciones audiovisuales o historietas realizadas por los jóvenes en el taller anterior. Con ellas, se procederá a contestar la pregunta: ¿Cómo nos vemos los jóvenes en la comunidad?

La herramienta para conversar con los diferentes grupos poblacionales es la historieta ya creada. De manera individual, los estudiantes del grupo van hacia grupos poblacionales especializados, así:

Grupos poblacionales especializados:

- 1: Padres y madres de familia
- 2: *Parceros y parceras*
- 3: Parches y/o combos
- 4: Maestros y maestras
- 5: Estudiantes de otros cursos.

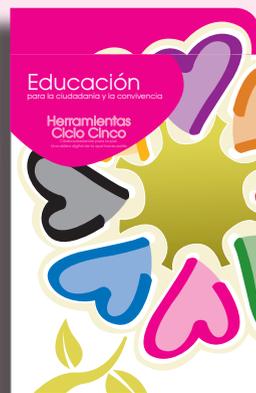
En estos grupos se presentan las historietas diseñadas y se recopilan los comentarios que suscitan.

Duración del taller

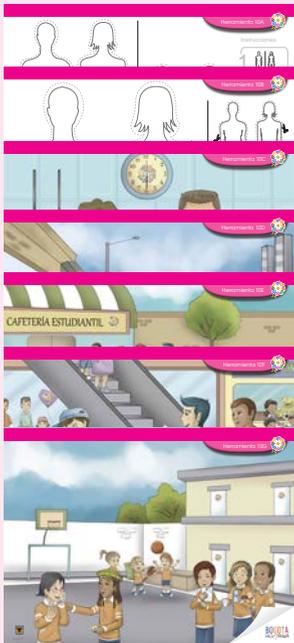
Dos horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo entre taller y taller en el muro del grafitero y la grafitera, y en el portafolio digital y físico.



Sobre de herramientas



Herramientas 10A-10G



Materiales de apoyo

- ❁ **Laminas con grupos poblacionales especializados – Herramienta 10 de la A a la G (encuéntrelas en el sobre de herramientas).**
- ❁ Historieta digital.
- ❁ Portafolio físico – portafolio digital.
- ❁ Diario de campo digital en Blogger.

Desarrollo de la experiencia

Sobre la base de los grupos especializados y de los diferentes materiales audiovisuales desarrollados por los integrantes en trabajo colaborativo, los jóvenes buscan que los diferentes actores de la comunidad participen con ideas y sugerencias para sus creaciones con una retroalimentación en el lenguaje cotidiano del barrio que permita involucrarles en los productos de este taller.



Inicio

En este taller, el participante debe socializar su historieta en un grupo poblacional y recoger las percepciones, comentarios y sensaciones que genere este ejercicio en su grupo de trabajo.

Los grupos de trabajo en este taller se organizan teniendo en cuenta los tres objetivos del taller y los grupos poblacionales (actores de la comunidad) propuestos. Estos participantes adquieren roles y funciones propias de un investigador: preguntan, buscan y socializan lo encontrado y vivenciado en una dinámica constante de retroalimentación y aprendizaje. Cada grupo poblacional es apoyo para los grupos de trabajo.



Finalmente, se comentan los principales sucesos vividos y experimentados al retroalimentar la historieta en comunidad y se publica (socializa) toda la experiencia en el muro del grafitero y la grafitera. Se sugiere que utilizando el celular se realicen videos cortos que muestren los actores en comunidad participando de las actividades que propone el taller.

Adelante, inicia este trabajo con tus compañeros.



Actividad central

Es muy importante iniciar reflexionando sobre el lugar de la participación en el diálogo de actores. Esta capacidad ciudadana requiere un permanente diálogo con el entorno, lo cual abordaremos desde el reconocimiento de las diferentes miradas que sobre los jóvenes fueron planteadas por lo integrantes de los grupos de trabajo y teniendo en cuenta los comentarios a la producción audiovisual que se presentó. Cada grupo debe organizar y crear una silueta de cómo fue visto su perfil de joven, por los actores de la comunidad (vecinos), desde el lugar que ocupan en la sociedad. Por ello, esta parte del taller requiere abrirse a lo que los actores quieran decir sobre nosotros.

Este diseño de la silueta resume y presenta cómo somos vistos los jóvenes por los diferentes actores de la comunidad, insumo necesario para discutir y plasmar acuerdos y desacuerdos frente a la mirada de los otros, sobre sí mismo, sobre el grupo y sobre el lugar de los jóvenes en la sociedad de hoy y desde allí plantear características de los tipos de ciudadanías y ciberciudadanía involucradas en nuestra vida.

El reconocimiento de estas miradas, la de los vecinos sobre los jóvenes, hace más evidente que no estás solo ni aislado en la sociedad. Estar con otros compartiendo un territorio y una comunidad es un paso más para construir acuerdos y pactos de convivencia en la ciudadanía. Por ello, desde las diferencias identificadas debes empezar a pensar en ideas que permitan solucionar los conflictos que tienen los jóvenes en su interacción con la sociedad.



Cierre

Proponemos que compartas cada una de las siluetas diseñadas en este taller en el muro del grafitero y la grafitera investigadores. Invita a personas que conozcas, que tengan una cuenta de correo en Gmail, a que visiten el anillo de Google al que perteneces y comenten las imágenes de tus siluetas.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

En esta sección del taller te proponemos diseñar digitalmente las siluetas usando una herramienta NTIC de las sugeridas a continuación, si es necesario puedes utilizar la **herramienta 10 de la A a G que se encuentran ya diseñadas (encuéntrela en el sobre de herramientas)**.

¿Qué uso puedo dar el en ejercicio de ciberciudadanía juvenil a cada una de estas herramientas web?

1. <http://mudcu.be/sketchpad/>
2. <http://muro.deviantart.com/>
3. <http://www.sumoware.com/app/?target>
4. <http://slimber.com/painter/>
5. <http://sketchtoy.com/>
6. <http://www.sumopaint.com/app/#app>
7. <http://www.escapemotions.com/experiments/flame/index.php>
8. <http://www.myoats.com/create.aspx>
9. <http://fontpark.morisawa.co.jp/>
10. <http://www.zefrank.com/scribbler/scribblertoo/>
11. <http://www.queeky.com/app>
12. <http://intellaware.com/art/>
13. http://www.yodibujo.es/r_12/aprender-a-dibujar

Luego de tener las siluetas en formato digital tipo imagen, te sugerimos que las compartas en el muro del grafitero y grafitera investigadores.

Finalmente te invitamos a diligenciar la siguiente tabla y compartirlo en el siguiente taller con los integrantes de tu grupo:



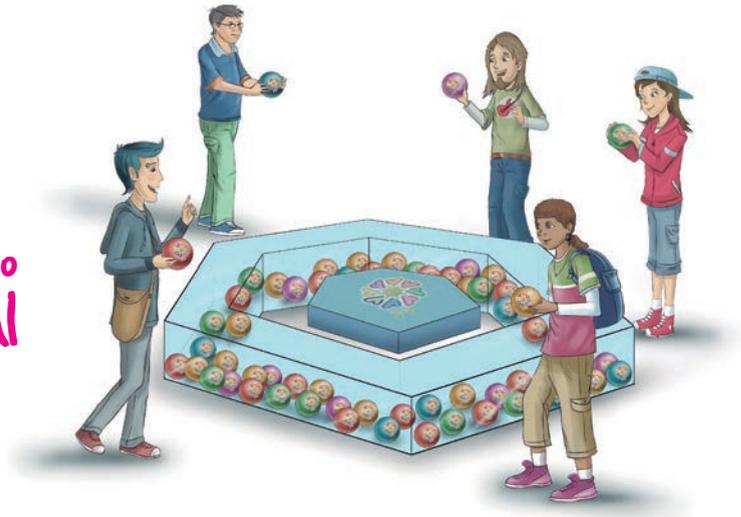
Tabla 14. Herramientas web.

Herramienta web (en el mismo orden que están en el listado anterior)	Posibilidades, ideas y funciones que me gustan de la herramienta web	Dificultades y aspectos que no me gustan de la herramienta web
Mudcu		
Muro deviantar		
Sumoware		
Slimber		
Sketchtoy		
Sumopaint		
Escapemotions		
Myoats		
Fontpark		
Zefrank		
Queeky		
Intellaware		
Yodibujo		

Fuente: elaboración propia.



Recuerda ir alimentando
tu repositorio digital





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



-
- Semana. (17 de Septiembre de 2014). ¿Cuánto cuesta la guerra en Colombia? Obtenido de <http://www.semana.com/nacion/articulo/cuanto-cuesta-la-guerra-en-colombia/403122-3>
-
- Stone, O. (Dirección). (1989). *Nacido el 4 de julio* [Película].
-
- Terminología publicitaria. (s.f.). Recuperado el 13 de enero de 2015, de <http://www.adlatina.com/abecedario-del-glosario/p?page=2>
-
- Tuvilla Rayo. (s.f.). Cultura de paz: desafío para la educación del siglo XXI. Recuperado de http://recursos.cepindalo.es/pluginfile.php/872/mod_resource/content/5/index.html
-
- Unesco. (s.f.). *Cultura de paz*. [Folleto] [en línea] Recuperado el 10 de diciembre de 2014 de: <http://www3.unesco.org/iycp/kits/Depliant%20d%C3%A9cennie/Depliant%20esp%20def.pdf>
-
- Unesco Office Quito and Regional Bureau for Communication and Information in Latin America and the Caribbean. (2010). *Libertad de expresión*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001877/187764so.pdf>
-
- Urresti, M. (Ed.) (2008). *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de internet*. Buenos Aires: La Crujía.
-
- VICE Media. (2015). *¡PACIFISTA!* (D. González, Editor) Obtenido de Una plataforma para la generación de Paz: http://www.vice.com/es_co/series/pacifista
-
- Yousafzai, M., & Lamb, C. (2013). *Yo soy Malala*. (J. Fernández, Trad.) Madrid: Alianza Editorial. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0B-JtYONeMFQTWIRU3A0WHBCZWc/edit>
-
- Secretaría de Educación de Bogotá. (1 de Febrero de 2012). *redacademica.edu.co*. Recuperado el martes de diciembre de 2014, de sitio web de Red Académica: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf
-



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

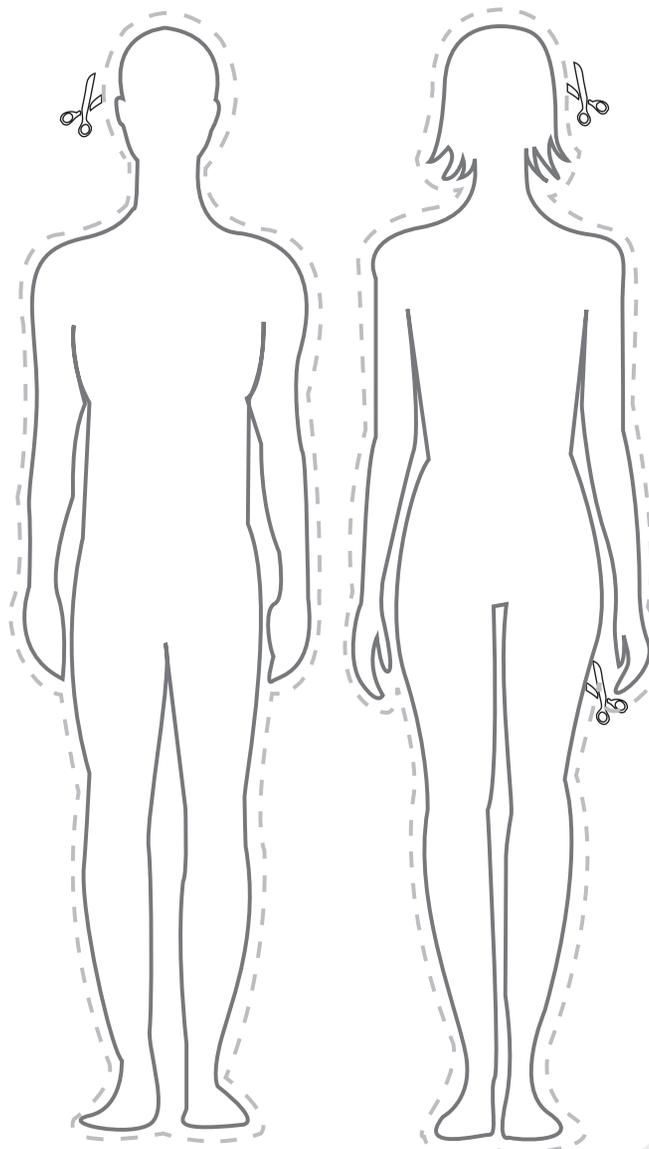
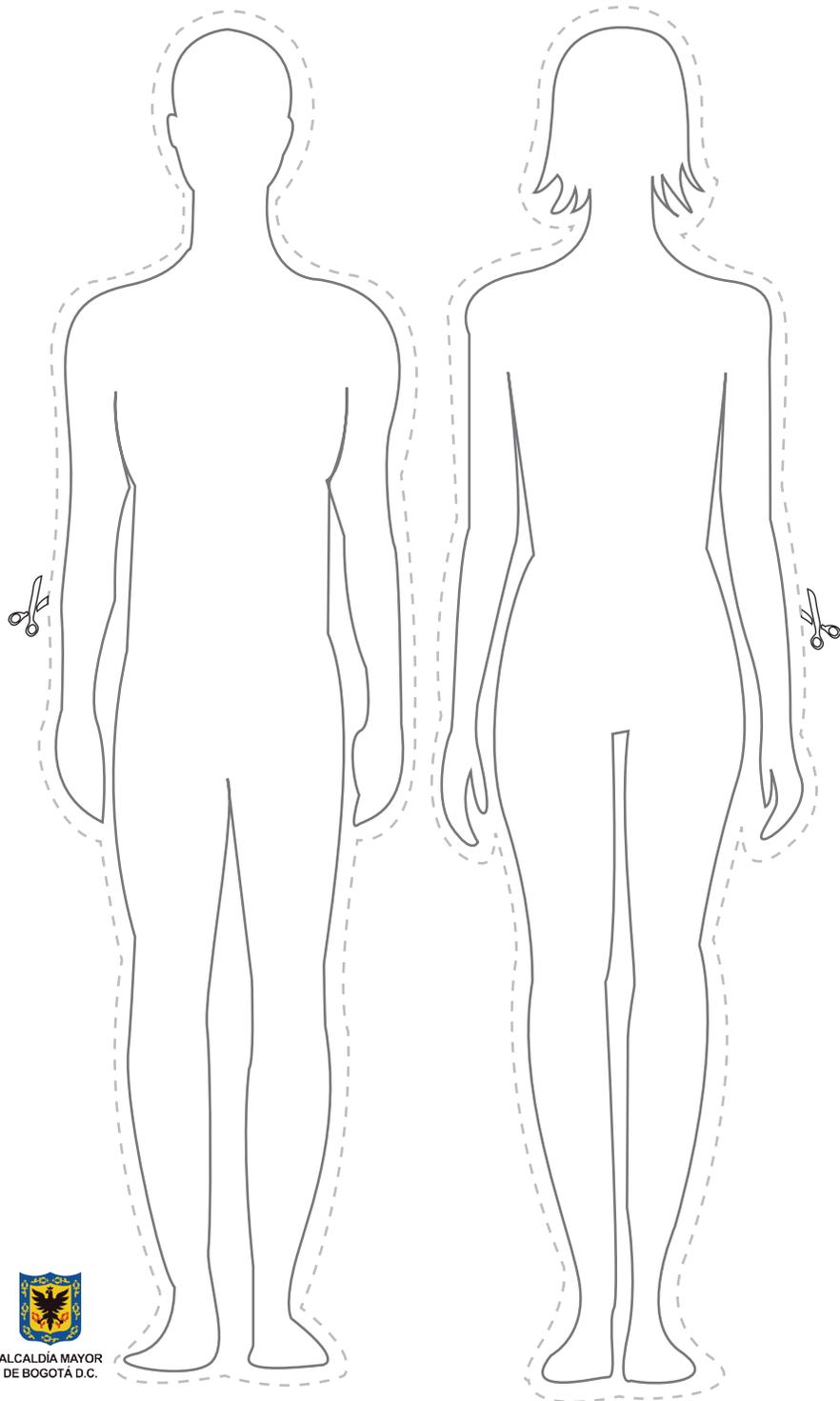
Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte



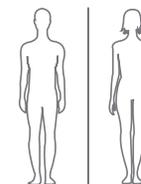
Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social



Instrucciones

1



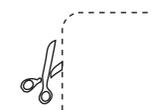
Escoja la silueta con la que se sienta identificado y saque cinco fotocopias (una para insertar en cada ilustración).

Nota: se presentan diferentes tamaños para que elijas la escala que más se acomode a la ilustración.

2

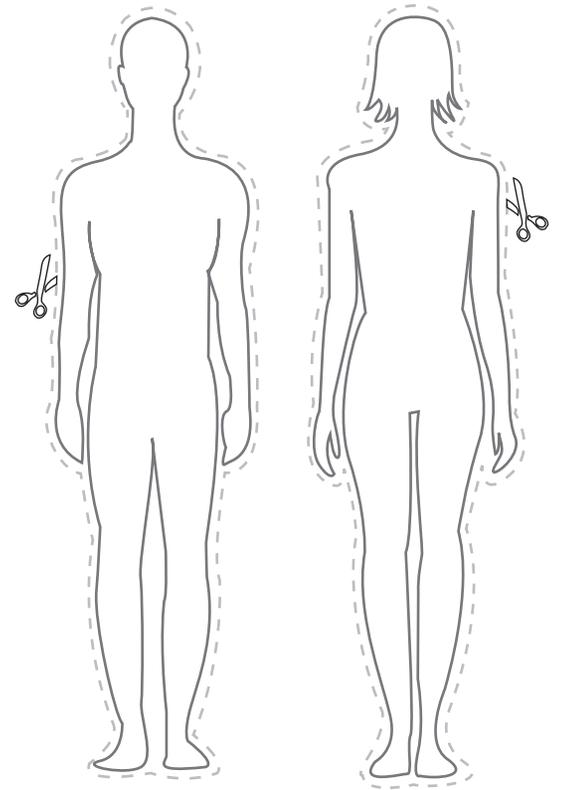
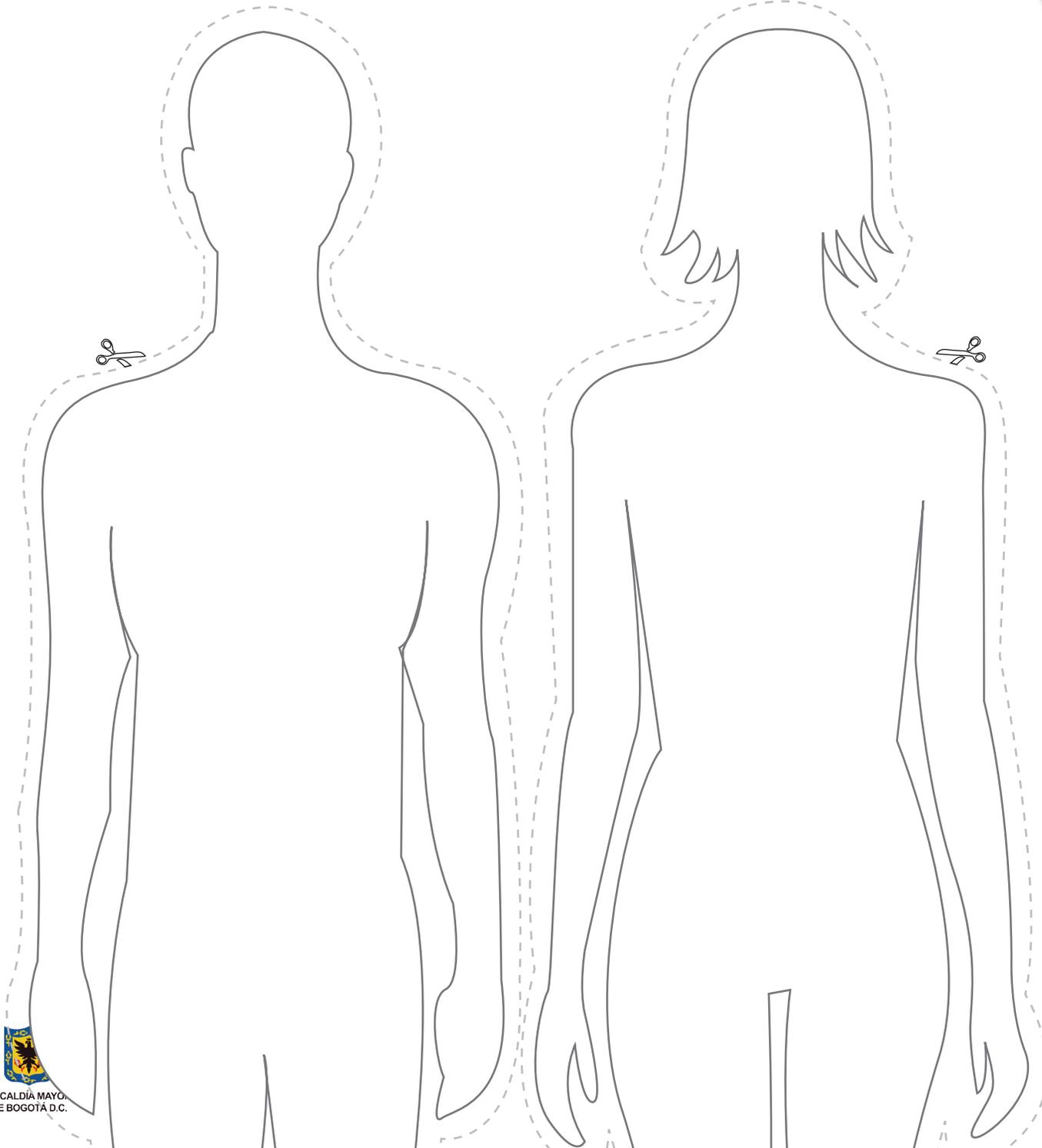
Dibuje, decore y personalice la silueta a su gusto.

3



Corte por la línea punteada y pegue sobre las ilustraciones definidas de los grupos poblacionales en las herramientas 10B a 10F.











CAFETERÍA ESTUDIANTIL







