



Proyecto

# Modelo Económico Propio

Avances en la implementación del modelo educativo Kankuamo



*Proyecto  
Modelo Económico Propio*

del modelo educativo Kankuamo





PROYECTO MODELO ECONÓMICO PROPIO

del modelo educativo Kankuamo

ORGANIZACIÓN INDÍGENA KANKUAMA – OIK

Centro de Investigación y Educación Popular/  
Programa por la Paz (CINEP/PPP)





*Autores*

Magret Martínez

*Primera edición*

*Compiladoras*

*Diseño y diagramación*

*Impresión*

*Fotografías*

Docentes kankuamos y archivo

*Con el apoyo solidario de:*



# Índice

Los cultivos en mi territorio

---

Hagamos una huerta escolar  
Magret Martínez

---

Animales que sirven para alimentarme

---

Nuestras plantas medicinales

---

Plantas medicinales del territorio Kankuamo

---

Árboles y plantas de los Kankuamos

---

El procesamiento del Pique y el tejido de mochilas

---

Fabricación e interpretación de instrumentos  
musicales en la comunidad de La Mina  
Carlos César Martínez

---

# Presentación

Modelo Educativo Kankuamo, MEK.  
Recoge las experiencias de aula que  
constituyen un esfuerzo por llevar el

docentes a la práctica pedagógica con los  
niños y niñas del resguardo.

de docentes de preescolar y primaria de las  
tres instituciones educativas del Resguardo  
Kankuamo, la Institución Agrícola La Mina,  
la Institución Educativa de Promoción Social  
Guatapurí y la Institución Educativa San Isidro  
Labrador de Atánquez. Participaron docentes  
y estudiantes de siete de sus sedes en las

Los Haticos, Guatapurí, Chemesquemena y  
Río Seco. Esta cartilla Incluye 8 experiencias  
desarrolladas con niños y niñas de primaria,  
tanto del ciclo de 1° a 3°, como de 4° y 5°.

Este material se construyó a partir de un  
proceso de cualificación de un grupo de 18

por la Paz, en que ellos y ellas aplicaron



herramientas de diversificación didáctica  
como un primer paso para apropiarlas y  
utilizarlas con sus estudiantes. Se desarrolló  
después un ejercicio de diseño y planeación  
de proyectos de aula en el que se invitó a

de los niños y las niñas y la vida cotidiana de  
las comunidades y sus problemas, así como  
a integrar las herramientas y estrategias  
participativas compartidas en la capacitación.

proyectos con los y las estudiantes que

grupo y los hallazgos que hicieron. Esto

flexible, se fue adaptando al proceso que



las diferentes áreas de conocimiento y sus  
las diferentes etapas del proceso y  
como su diseño y sistematización. En  
alcances del trabajo realizado por los y  
práctica y apropiaron nuevas herramientas  
y estudiantes, relativos al conocimiento  
cotidiano y tradicional de los miembros  
y madres de familia y otras personas,  
especialmente hombres y mujeres  
mayores, que participaron en los proyectos

El Proyecto Modelo Económico Propio del  
MEK, se encuentra estructurado en dos

Kankuamo? y ¿cuáles son las actividades  
productivas que se desarrollan dentro del  
territorio Kankuamo? Los ejes temáticos  
de actividades correspondientes son:

reconocimiento de los recursos existentes en  
el territorio kankuamo y reconocimiento de las  
actividades productivas del pueblo Kankuamo.  
Se presentan experiencias correspondientes a  
las dos preguntas y los dos ejes temáticos que  
abordan cultivos y huertas, cría de especies

de mochilas y elaboración de instrumentos.

y el procesamiento de alimentos para el

cuenta esta estructura del MEK así como los

**Construir el sentido del proyecto de aula,  
comenzar a partir de lo aprendido.**

el diseño de los proyectos: la selección y  
problematización del tema, la indagación

niños y las niñas, la planeación general de  
posibles actividades para investigar sobre el  
tema, las pistas para explorar las diferentes  
áreas del conocimiento y los aprendizajes que  
se pretendía generar con la experiencia.

con sus estudiantes y en la tercera sección presentan sus reflexiones y algunas ideas para darle continuidad a su proyecto.

Las experiencias presentadas dan cuenta del currículo. Invitan a reflexionar respecto a las de los y las docentes sobre el territorio y la participación de la comunidad en el proceso educativo, dimensiones en las que se han trabajado sostenido de los últimos años del grupo de docentes y de la Organización del Pueblo Kankuamo quienes con este esfuerzo están ajustando la estructura del MEK a las necesidades educativas de las comunidades.

Los y las docentes que diseñaron, implementaron y sistematizaron las experiencias de aula son los autores de esta guía de trabajo. Ellos y ellas y el conjunto de docentes del pueblo Kankuamo están

rutas didácticas y experiencias presentadas.

kankuamos buscó dinamizar el currículo y por la normatividad educativa, el currículo

diseñado y estructurado por la comunidad educativa, y el currículo puesto en acción en el aula por cada uno de los y las docentes.

La perspectiva del equipo orientador del a esta última dimensión del currículo y la presenta a través de la narrativa de los y las

aproximaciones y de capacidades para guiar el aprendizaje de los niños y las niñas, de su inserción en la comunidad y sus intereses, entre otros aspectos y arrojan además pistas sobre las dificultades y aspectos por trabajar.

la implementación del MEK. Agradecemos la apertura y la disposición de todos y todas

y en particular de su coordinador Buelvas Amador; de los rectores de las instituciones educativas que respaldaron las actividades de formación y asesoría a los y las docentes del pueblo Kankuamo y, de la Organización Indígena Kankuama por facilitar el desarrollo





**OBJETIVO DE CADA LECCIÓN**

El objetivo de cada lección es enseñar a los niños a ser responsables de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio.

**TAREA**

El objetivo de cada lección es enseñar a los niños a ser responsables de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio.

**CONCLUSIÓN**

El objetivo de cada lección es enseñar a los niños a ser responsables de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio. Se debe alentar al niño a que se haga responsable de su espacio.



EL COLEGIO ES UN ESPACIO AGORDABLE A LOS APRENDIZAJES Y MANEJAMOS. CONOCIENDO

EN EL JUEGO Y EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES, APRENDEREMOS A CONVIVIR...

UNO DE LOS ELEMENTOS MAS IMPORTANTES PARA MANTENER Y CUIDAR LA AMISTAD ES LA DIGNIDAD

CUANDO RESPETAMOS LOS ESPACIOS DE CADA PERSONA HACEMOS UN APORTA A LA CONVIVENCIA PACIFICA Y ARMONICA



# LOS CULTIVOS EN MI TERRITORIO

Institución Educativa de Promoción Social Guatapurí



# Construir el sentido del proyecto de aula

Proyecto modelo económico propio 4º -5º

<b>PREGUNTA GENERADORA</b>	<b>EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES</b>	<b>LOGRO GENERAL</b>
¿Cuáles son las actividades productivas que se desarrollan dentro del territorio Kankuamo?	Reconocimiento de las actividades productivas del pueblo Kankuamo	Implementa y explica las técnicas tradicionales de cultivo del pueblo Kankuamo

## INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS

<b>CIENTÍFICAS</b>		<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>COMUNICATIVAS</b>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>HUMANIDADES</b>
<b>BOTÁNICA PROPIA</b>	<b>GEOGRAFÍA/MODELO ECONÓMICO PROPIO</b>		<b>CASTELLANO</b>
Clasifico y siembro las plantas que se cultivan en la huerta y establece las condiciones del suelo para su crecimiento	Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y los recursos naturales en mi entorno	Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y el contexto

## Seleccionar el tema y problematizarlo

Algunos de los niños y las niñas desconocen los cuidados que hay que tener con los cultivos, con las plagas, las hormigas, las enfermedades y los animales que afectan a los cultivos. Si no son hijos de productores o cultivadores es normal que no conozcan

relacionan con su identidad kankuama.

propia del pueblo kankuamo y permite

hace que este tema sea llamativo. Los y las estudiantes se interesan por cultivar en sus parcelas y



utilización de venenos tóxicos. Es atractivo para ellos aprender sobre plaguicidas y fungicidas elaborados en casa utilizando algunas plantas como el barbasco, el acaba potero y la cebolla

de tierra extraídas por las hormigas para

ellos comprendan cómo los cultivos y nuestra

de reafirmarnos en nuestro territorio, porque

los productos, tiempos y lugares de nuestras

## Indagar qué saben los niños y las niñas

las prácticas en algunos cultivos ya que sus

de personas y de familias; esto pasa en las fincas, donde no falta el sancocho y la viuda de pescado. Aunque tienen nociones

los procesos y prácticas más elaboradas para realizar los cultivos, sobre todo las

- ¿Cuáles son las actividades productivas que se desarrollan en territorio Kankuamo?
- ¿Qué alimentos son esenciales para los niños y niñas en su temprana edad?
- ¿Cuáles alimentos son medicinales?
- ¿Desde cuándo se utilizan estos alimentos en su familia?
- ¿De estos alimentos nombrados cuántos hay en su casa?
- ¿Qué cultivos hay en su casa?
- ¿Qué cultivos hay en la comunidad?
- ¿Por qué en Guatapurí y Chemesquemena se toma tanta agua de panela?
- ¿Por qué en otros lugares se consumen otras cosas?
- ¿Qué otros cultivos hay en el resguardo?
- ¿Qué otros alimentos vienen de afuera del resguardo?

## Planear actividades para investigar sobre el tema

- Creación y cuidado de una huerta escolar colectiva donde se siembre kankuko
- Buscar las semillas y plantas alimenticias pequeñas para estudiar sus características
- Acercamiento a un mayor y a sus conocimientos sobre los cultivos en el pueblo kankuamo.

## Explorar la integración de las áreas del conocimiento

tradicional, identificando plantas medicinales,


ayo; reconocer partes de las plantas y su utilidad para el suelo y prevenir la erosión; aprender métodos orgánicos de cultivo;

los beneficios de cultivos diversificados o policultivos, y los ciclos de cultivo asociados a

**Matemáticas:** conocer el conteo y cómo

que hay en un área de forma geométrica;





conocer los ciclos de tiempo, las secuencias y etapas de crecimiento de la planta; saber medidas de peso, cantidad y volumen; realizar cronogramas de funciones y

desarrollar su oralidad y su capacidad

secuenciación y coherencia en una historia; fomentar una actitud comunicativa de sus saberes y experiencias; mejorar la redacción y ortografía; identificar sílabas, monosílabos y bisílabos; lograr la representación gráfica de la

colectivo, el cuidado comunitario del cultivo, la responsabilidad y el compañerismo, la división del trabajo en el riego y la definición

de espacios de uso para sembrar y para los y el cuidado de la naturaleza, en tanto saberes

dibujar en detalle paisajes y

específicas de cada planta: hoja, tallo y fruto.

### **Identificar qué queremos enseñar/aprender**

Se busca que los y las estudiantes valoren

y ganen capacidad para describir textual y gráficamente sus observaciones. También se

la práctica de la siembra.

# Recoger y comunicar la experiencia

## Preparación de nuestra huerta

en la huerta y le hicimos un estudio a las

les expliqué que hay que darle un buen tratamiento, no hay que contaminarlo con

casas separar y clasificar la basura. También

nivel y no en zanjas, pues estas últimas propician

ser permanente sino por temporadas y en la tarde. Tras esta explicación, fuimos al

y empezamos a planear el tratamiento que le íbamos a dar. Este suelo estaba muy

latas, zapatos viejos, botellas, hierros y ropa

encontraba muy maltratado por las pisadas

plantas que nos ayudaran a regenerar el suelo;

y el frijol, pues estás además de ayudarnos a soltar el suelo y nutrirlo con nitrógeno, nos sirven para alimentarnos. Metimos las semillas de guandul y fríjol en el terreno ya adecuado, y las dejamos germinar con la intención de preparar el suelo para sembrar plátano y maíz.





como guayabo, laurel, guamo, guamo de río, yarumo, guadua, algarrobo; también algunas

paico y algunas matas de chipaca; el acaba

Para formar un cultivo hay que conocer cada planta, lo que nos ayudó a trabajar matemáticas en cuanto medidas de distancia. Por otro lado, les expliqué a los niños que

cultivo, determina el rendimiento final de este, y que este número de unidades varía según

tocamos figuras geométricas que podíamos

que se manejan, sobre todo para verificar la inclinación y controlar las corrientes de agua.

Hicimos operaciones matemáticas, además de conteo y controles de las matas sembradas, para establecer las estadísticas del número y

## Ciclos y cuidados

tener con las plantas de un cultivo y también la relación de un cultivo con fenómenos de

expliqué que era muy importante el ciclo de

fruto lo hecha muy arriba y no hay garantías de que va a tener cantidad de granos; por la altura la mata se dobla, quiebra y en ocasiones

recomendable por que el cultivo de maíz no va a crecer tanto. Hay que sembrarlo en el inicio de la luna menguante para que el cultivo

les expliqué, que:

*Un cultivo no debe hacerse en medio de la maleza para que no compita por el alimento. En un tiempo prudencial después de la siembra se realiza la primera limpieza de malezas para que las plantas crezcan con vigor. También hay que ponerle al suelo abonos orgánicos como la arena de los hormigueros, tanto para abonar como para contrarrestar a las mismas hormigas.*



*En todo el proceso se debe tener en cuenta el tiempo de riego, si hay mucho tiempo seco se deben establecer fases de riego para cuidar las plantas. Debemos cuidar la planta y protegerla de otros animales que están alrededor para que no los dañen: la vaca, el mulo, el burro, la ardilla, la ñeque, el zorro, el mapurito, el oso hormiguero, el cerdo.*

Después de preparar la tierra con guandul,

territorial el pueblo Kankuamo, de cómo se deben establecer zonas específicas para el cultivo y que no deben mezclarse con el pastoreo, de manera que una actividad no cultivos también se generan muchos residuos

animales de corral y también para hacer abonos orgánicos para la misma planta y los cultivos.

Durante el cuidado y desarrollo del cultivo



para apropiarnos de las clases de cultivos

cuáles cultivos tenían mayor productividad y ganancias, teniendo en cuenta el clima y

en nuestra comunidad, aproximadamente a

más rápido y que en la zona de Guatapurí

señalamos que hay muchas otras plantas,

en otros pisos térmicos y si las sembrásemos

## Escojo mi planta, aplico mi saber

Antes de definir el terreno y el lugar de la huerta, realizamos con los niños y niñas en el salón un listado de todos los posibles cultivos que se dan en el territorio y que podíamos

con dos plantas de cada tipo; una de ellas estaría en la casa de cada familia y cada niño o niña debía mantenerla y cuidarla; la otra la sembramos en nuestra huerta colectiva del

tipo: cacao, maíz, caña, café, guandul, frijol, ñame, ahuyama, guineo, plátano, tomate, ají, cilantro castilla, malanga, yuca y un cultivo extranjero de palma rosa para estudiar los

Luego diversificamos nuestros cultivos

Los niños y niñas desarrollaron capacidades comunicativas cuando realizaron narraciones y relatos del control de su cultivo que

tipo y debía explicar todo lo relacionado con esta y su cultivo, las condiciones para su buen crecimiento y sus características.

cultivo, dando cuenta de todo su proceso.

hacerla. Previamente y a lo largo de varios

describían todos los momentos y cambios

realizado para que la huerta escolar y su

esta información, realizando investigaciones



para saber más sobre su planta y sobre los

un niño o niña, lo que nos permitía dedicar

planta o cultivo. Así, todos los niños podían aprender sobre la diversidad de cultivos que hay en el territorio.

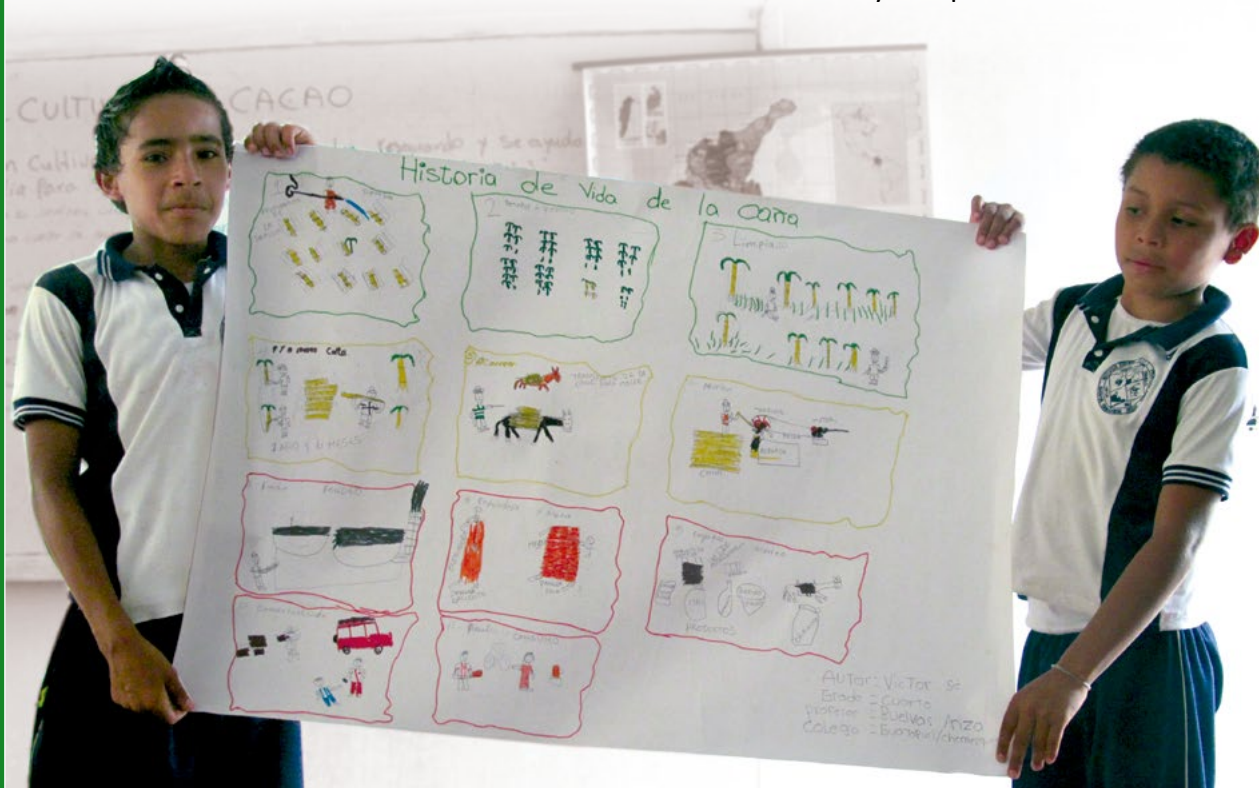
aula, era muy importante la sesión práctica,

investigación sobre los aspectos generales del mantenimiento de un cultivo, es decir

y plaguicidas, abonos, etc., dependiendo del

niños y niñas siempre llevaban la planta que

la miráramos y comprobáramos su cuidado.





## Comer en colectivo mientras hacemos un semillero y la cerca viva

En otra actividad hablamos de las comidas propias, porque yo les contaba que comer en grupos de familias y personas durante las siembras era una actividad muy común

práctica en nuestra huerta escolar e hicimos una olla comunitaria, una comida en colectivo

conocían esta forma de comer en colectivo, yo había invitado a un mayor de la comunidad para que nos acompañara y él les explicó que

fincas y en el campo. Como en esos lugares no tenían todos los elementos que se tienen

se podía usar una hoja de filo o plátano. Les llamó muchísimo la atención y estuvieron todo el tiempo motivados, hicimos una viuda de pescado y estuvieron atentos a su preparación.

verduras. El mayor también les contó que antes

en los cultivos; estas se preparaban en caldos y

tuviera mucha humedad y que fuera plano

con piedras que niños y niñas acarrearon desde

arena de hormiguero y lo nivelamos.

*1 "Cunche", "bastimento" o "verdura" se le llama a los tubérculos con los que se prepara una sopa o se complementan las porciones por ejemplo el plátano, la yuca, el ñame, la ahuyama. Normalmente se sirven varios de estos productos en las comidas y a toda la mezcla se les dice cunche.*



...LA TIA QUE ES UN ARBOL DE OJA AN  
...MUCHO SONRISO

semillero, les comenté que en los suelos hay

a hervir y se la echamos al germinador, esta de esto les expliqué que hay que taparlo desaparezcan por falta de oxígeno. Había que que suelo recuperara su temperatura normal y así pusimos las semilla de tomate y ají. El cilantro la manera como se les explicó y ellos hicieron

Para finalizar con este proyecto, nos reunimos la huerta escolar colectiva y nuestro semillero.

hacer una cerca viva, ellos ya habían visto cercas vivas en las fincas, les pareció entonces

a los cultivos. Hicimos nuestra cerca viva sembrando árboles de granadillo y guayabo

Cada que realizamos estas actividades prácticas, había un momento de regresar al salón y hacer un breve recuento de lo que

y ellos debían luego consignarlo en sus

preguntas, por ejemplo: ¿qué es un semillero?, ¿cuáles son las fases del semillero?, ¿qué es trasplantar la planta?, ¿qué es un aporque?, ¿qué es una fertilización?, ¿qué es un riego? Las íbamos discutiendo en las actividades prácticas. Además, les explicaba los cuidados



# Volver a comenzar a partir de lo aprendido

Del trabajo práctico que realizo con los y las inquietudes, de ahí sale su motivación para profundizar e investigar en los temas que

es más fácil para ellos entender las cosas y

clases prácticas los estudiantes se sienten motivados a aprender nuevos conocimientos y a compartir su anécdotas y experiencias.

En el encuentro con los mayores de las comunidades, es muy importante la guía

manera distinta, sus intervenciones son directas y es importante ir haciéndoles las preguntas pertinentes para que

algunos padres de familia y directivos no ven necesarias

y se mantiene activa la motivación de los

continuar y mejorar

esta experiencia de trabajo pedagógico y actividades:

- Calendario de siembra, para identificar qué cultivos corresponden a qué momentos del mes y del año. Debe contener información
- Cartografía del uso del suelo en la comunidad. Identificando los diferentes áreas de cultivo, áreas de vivienda y áreas de de preservación y conservación del medio
- Recolección de cuentos y leyendas sobre las fincas. Muchas anécdotas son contadas por los niños y niñas durante el trabajo en la huerta; así, podrían identificar otras historias sobre la vida y la cotidianidad en las y conocimientos sobre el territorio y las kankuamo. Este es un ejercicio clave para











# HAGAMOS UNA HUERTA ESCOLAR

**Magret Martínez**

Institución Educativa Agrícola la Mina - Sede Río seco

# Construir el sentido del proyecto de aula

PREGUNTA GENERADORA	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	LOGRO GENERAL
¿Cuáles son las actividades productivas que se desarrollan dentro del territorio Kankuamo?	Reconocimiento de las actividades productivas del pueblo Kankuamo	Reconocimiento de las actividades productivas del pueblo Kankuamo  Describe el proceso de aprovechamiento de los residuos orgánicos para la elaboración de abonos, estableciendo relaciones de proporcionalidad

## INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS

CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS
CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	HUMANIDADES
BOTÁNICA PROPIA	GEOGRAFÍA/MODELO ECONÓMICO PROPIO		CASTELLANO
Clasifico y siembro las plantas que se cultivan en el territorio Kankuamo y establezco las condiciones del suelo para su crecimiento	Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y los recursos naturales en mi entorno	Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones	Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y docentes
Identifico y describo procesos de transformación orgánicos por acción de los microorganismos	Reconozco la importancia económica de uso adecuado de los residuos y la aplico en la producción de abonos	Establezco y explico relaciones de proporcionalidad entre cantidades	Selecciono el léxico adecuado al contexto de la situación comunicativa



## Seleccionar el tema y problematizarlo

que conforma al Resguardo Kankuamo, se

la huerta es una actividad ligada directamente con la cultura y la forma de vida kankuama.

alimentos sanos y enseñándole a los niños y las

Gran parte de los y las estudiantes de esta escuela viven en el campo o saben de cultivos

Río Seco hay cultivos de yuca, guineo y limón, sin embargo hay desconocimiento acerca de las maneras de cultivar tradicionalmente los productos entre los y las estudiantes; aunque

mayoría de los estudiantes no conocen técnicas

Se busca que los y las estudiantes vayan reconociendo e identificando su alimentación propia y la manera como la puede obtener desde su mismo patio desde la escuela o desde

su casa, pues cada sembrado tiene sus pasos y

aprendidas por los y las estudiantes las desarrollen en su casa y así generar el autoconsumo y la sostenibilidad del pueblo. Sensibilizarlos y despertar el interés de cultivar para el rescate de la siembra

competitivos en el mercado generando una

familias. Esto beneficiaría a toda la comunidad y de esta manera también se contribuye con el cuidado de la madre naturaleza y el

## Indagar qué saben los niños y las niñas

la luna se puede sembrar y que no en todas

distancia que debe usarse en el cultivo entre cada semillita; las plantas y semillas que se dan en la región; el abono que hay que echarle a la tierra para que sea más fértil. Saben qué herramientas se utilizan para sembrar y limpiar.

Para avanzar a partir de la pregunta generadora ¿Cuáles son las actividades productivas que se desarrollan dentro del territorio kankuamo?, se

- ¿Cuáles son los alimentos que se cultivan en la comunidad?
- ¿Cuáles son los que más se consumen?
- ¿Esos productos se utilizan más que todo una parte y la otra es para su consumo?
- ¿Cuáles son las herramientas que se utilizan para elaborar una huerta?
- ¿Qué técnicas de cultivo existen?



## Planear actividades para investigar sobre el tema

- Lectura “el soñador de huertos”
- Indagación a los estudiantes sobre conocimientos previos del tema de cultivo
- Elaboración de la secuencia de los pasos
- Salida al entorno de la escuela en
- Identificar y conseguir las herramientas
- Preparación del terreno (medición y
- Recolección de la semilla y siembra
- Elaboración del abono orgánico
- Asistencia de la huerta
- Recolección del producto

## Explorar la integración de las áreas del conocimiento

clasificar los alimentos,

identificar y clasificar las plagas de los cultivos. Asociar las fases de la luna a las etapas y tiempos para la germinación de la semilla y el crecimiento de la planta.

### **Matemáticas: e**

dirección y distribución de los surcos para que

estos; definir la distancia entre eras, trazar formas geométricas y áreas de cultivo.

investigar saberes propios respecto a los cultivos; reconocer cómo

tener; conocer el uso de la soca y otras maneras de asistir la tierra sin maltratar la

redactar, dibujar y representar gráficamente e inventar cuentos.

## Identificar qué queremos enseñar/aprender

Se evalúa la participación de los y las

realiza en grupos, cada uno de los cuales tiene una función, se valora el trabajo colectivo, la apropiación de las actividades por parte de los niños y niñas a partir de su representación gráfica y su descripción.

cuanto al cuidado del entorno y los beneficios

escuela y la manera como deben de mantener a la huerta y asistirle para que dé sus frutos.





## Recoger y comunicar la experiencia

A los niños y las niñas se les introdujo en el tema de la huerta a través de un cuento “El soñador de huertos”. Es una historieta sobre las hortalizas que

referentes a esta historia. ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?, ¿cuál de estas hortalizas te gusta consumir más?, ¿todas las consumen en tu casa? Los niños y niñas buscaban en el diccionario las palabras

cultivos en la comunidad, qué otras maneras de sembrar utilizan sus padres, para qué nos sirven la huerta escolar y las

### *El soñador de huertos<sup>1</sup>*

*Anoche tuve un sueño muy diferente de los que siempre he tenido. Soñé que construía una huerta muy hermosa y con variados cultivos, grande e ingeniosa, distinta de cuantas he visto.*

*En mi sueño, me encontraba en el jardín de mi casa. De pronto aparecieron tres objetos enormes; eran imágenes*

1 Jesús María Pineda. Ciencias Naturales y Medio Ambiente. Segundo grado. Escuela Nueva Tercera Cartilla. Ministerio de Educación Nacional. Fundación Multitaller de la Universidad del

familiares pero gigantescas, como si las viera con una enorme lupa. ¿Qué creen que vi? Pues nada menor que tres hortalizas grandotas: una lechugota, un tomatón rojote y una cebollísima blanca.

Los tres frutos reían, al parecer muy contentos y me invitaron al interior de un lote diciéndome que querían enseñarme a construir un huerto. Yo brinqué de asombro, y el tomate gigante me dijo:

– Si quieres aprender a construir un huerto tiene que prestar mucha atención. Mira, Jesús –ese es mi nombre–, en él se pueden sembrar todo tipo de plantas: cebollas, perejil, flores decorativas para adornar las salas y los patios, frijoles, maíz, calabacitas y muchas más variedades del reino vegetal.

– Los huertos tiene una ventaja grandísima – dijo la cebollota, con gesto orgulloso: –cuando recoges lo que sembraste y te lo comes, todo tiene un sabor riquísimo y fresco, porque ha sido producto de tu trabajo.

Por su parte, la lechugota muy verdosa, me decía:

– Pero también hay una desventaja o, mejor dicho, un enemigo: los escarabajos, que nos hacen cosquillitas hasta matarnos. Claro que para eso hay remedio, pero sólo de pensarlo me estremezco del susto.

Aunque yo sabía que estaba soñando, algo me decía que las indicaciones y los consejos de las hortalizas gigantes ya los había escuchado. Pero eso avivó mi interés.

El tomate seguía hablando:

– Las mejores épocas para sembrarnos son a finales del tiempo seco, porque así las semillitas pueden germinar con ayuda del agua que reciben del cielo y de los cultivadores.

La lechuga hizo un gesto de aprobación y me miró:

– Puedes hacer una huerta en el patio de tu casa –dijo. – Verás que útil te sientes. Tus amigos te admirarán.

Yo nunca había soñado cosas tan maravillosas. En este sueño me sentía una personita importante.

Después me recomendaron que recogiera cuatro tablas de las que estaban tiradas en el patio y buscara unos clavos para hacer un cajón, como de un metro por dos metros, para llenarlo de tierra bien negra. Según decían, era la mejor forma para sembrar las semillas de mi huerta.

– Antes de echar las semillas, busca un fertilizante, como estiércol de vaca o ceniza de madera quemada, para echarle a la tierra.

*Así las plantitas tendrán bastante alimento y crecerán fuertes y sanas. Dijo el tomatón colorado.*

*Y la cebollota, añadió:*

*– Riega la tierra con agua limpia, para que las semillitas germinen.*

*La lechugota, por su parte, precisó:*

*– Tienes que limpiar el huerto frecuentemente.*

*Me llenó de emoción comprobar que era tan fácil tener una huerta propia, y ya imaginaba llevando a mi mamá ingredientes para una sopa de verduras. La cebolla siguió haciendo recomendaciones:*

*– Puedes hacer la huerta así: en círculos siembras flores, en triángulos hortalizas y en cuadrados algunos tubérculos como papa, yuca o remolacha. O puedes sembrar por colores: margaritas amarillas en los círculos, verdes hortalizas en los cuadrados, y rojas rosas en los triángulos.*

*Tengo que confesar que nunca había tenido un sueño de esta naturaleza. Iba a preguntarle a mis descomunales amigos qué cuidados debía prestar a mis plantas, pero desaparecieron tan misteriosamente como habían llegado.*

*Salí corriendo del patio hacia la casa para ver si allí estaban, y luego me asomé a la carretera, pero no había nadie. De pronto,*

*sentí que alguien me movía de un lado a otro, y comencé a oír cantos de pájaros y la voz de mi mamá me decía:*

*– Jesusito, es hora de levantarse. ¡Vas a llegar tarde a la escuela!*

*Mientras iba a recibir clases pensé que debe ser muy agradable tener nuestras propias verduras y flores en casa, para disfrute y economía de toda la familia. ¡Que vivan los huertos, que son riqueza doméstica en el campo!*

*gustan varias de estas hortalizas y verduras. Que sí las siembran, ellos cogen el tronquito o la semillita y saben cómo hacerlo, pero*

*no sabían. Cuando alguno respondió “tomate”, como que se les prendió la chispa y ya iban identificando los productos que tenían en sus casas. De pronto algunos me decían, se cultiva*

*cebollín, tallos de cilantro y dientes de ajo,*

*todo los que viven en fincas o casas de campo ayudan a sus papas con esos oficios.*



## Sembrar la huerta en la escuela

nos prestara un pedazo de su patio pero no se logró. Fuimos al colegio de bachillerato y allá

Les presentamos a los niños y las niñas

poroso y debemos limpiarlo, no debe tener contaminación. También les hablamos y les

la estaca, el rastrillo y las cuerdas. Muchos cultivar. Estaban entusiasmados querían ir a

los niños y niñas dibujaron estas herramientas y algunas huertas.

sembrar. Se marcaron con la cuerda y luego



Pala



Hacha



Pala draga



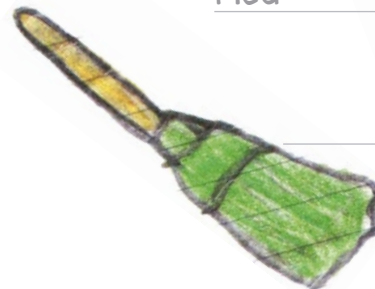
Rastrillo



Machete



Pica



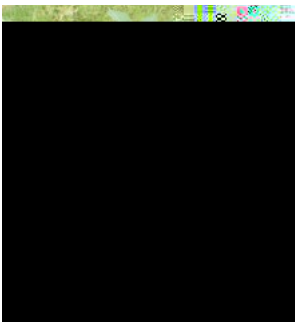
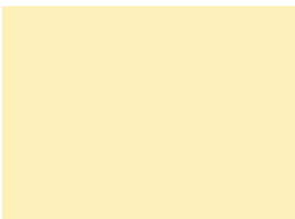
Escoba

espacios que hay que dejar entre las eras para la escorrentía del agua, nos oriento en

y niñas consiguieron en sus casas las semillas.



Limpieza de la huerta



hormigas. Volvimos a arreglar la tierra y a las semillas. Los niños y niñas decían que había

en la tierra para ponerlo; decían también que padres utilizan, pero esto no lo hicimos porque

docentes de la escuela y por los aportes de

## Preparar el abono

para echarle a la tierra. Para esto fuimos donde

Cáceres, quien orientò a los niños y niñas en

y niñas fuimos al patio de su casa y él mismo lo

se inquietaron por el cultivo de flores que tiene el señor en su casa, tiene las 15 variedades de esta flor y él mismo elabora su abono y se lo reparte a las plantas que tiene ahí sembradas.

Los niños indagaban de las cantidades que

debían utilizar en la elaboración del abono y

capote de río y el señor les explicó que son las

si ese abono hacía crecer rápido las plantas y

panela, cal y triple 15.

1.

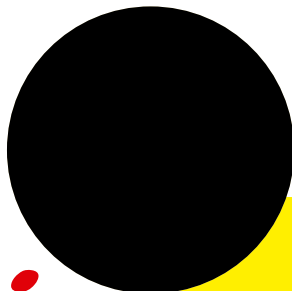


2.



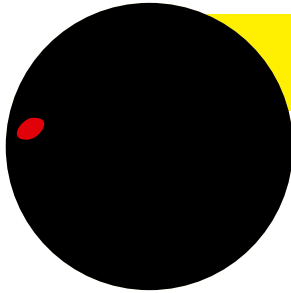
de hormiga y se le

3.





4.



5.

Se añade la cal y el triple 15

6.

Se deja tapado con un plástico, todos los días hay que cambiarlo de lugar.

Al regresar al salón los niños y niñas plasmaron

el saber del mayor, también hicieron una descripción de lo que el mayor les dijo.

realizado la huerta pero como no asistimos constantemente, ya que este proyecto son los viernes y siempre se presentan eventualidades y otras actividades, han sido afectadas por las

y niñas investigaron, preguntaron a sus papás

combatir esa plaga y esto lo aplicamos en

había que rezarlas, me decían que hay unos rezos y personas que lo hacen para que las plagas se vayan. Sin embargo, los remedios más conocidos son la orina y el veneno y fueron los que optamos por utilizar dándonos resultado la

## El sentido de producir alimentos propios

Se indagó con los y las estudiantes de los

el tablero donde se identificaron los lugares de donde entran y salen los productos.

productos y de su procedencia, lugares como la finca, el patio, la tienda. Luego entre todos identificamos cuáles productos se encuentran en estado de abundancia y cuáles en escasez.

Los estudiantes estuvieron motivados e interesados en la realización de la actividad, participaron activamente en las discusiones y

la temática, dando como resultado la lista de los

En ciencias naturales trabajamos el cultivo

les pidió que indagaran con los mayores de la

y que trajeran en un octavo de cartulina las hojas de las plantas pegadas con el nombre y el beneficio que ofrecen al organismo; trabajamos los pisos térmicos y la clasificación de alimentos

de láminas; el ciclo de vida de las plantas y



cuando se reproduce (nace la semilla) y cuando

En sociales también vimos rotación y traslación, hicimos un conversatorio con un mayor de la

tiempo que tuvimos para trabajar el proyecto no se aplicó ya que no coincidió la luna con

la luna y aplicarlo a la técnica de siembra, así como fortalecer la articulación del proyecto “La Huerta” con los temas trabajo en las otras áreas (ciencias naturales, sociales, matemáticas y castellano) reforzando las actividades y la

## Volver a comenzar a partir de lo aprendido

Los niños y las niñas hicieron la huerta, ellos mismos aportaron conocimiento y técnicas, tienen un saber empírico y tradicional desde su casa, aportan muchas ideas. Ellos y ellas están comenzando para que les guste la agronomía y el cultivo. Muchos lo hacen muy bien, saben cercar, utilizan técnicas para medir, como con técnicas y maneras de sembrar las semillas, por semilla de yuca. En la práctica ellos aprenden directamente, tienen aprendizaje directo y real. En estas actividades la enseñanza es realmente teórica y práctica.

Enseñar el Modelo Educativo Kankuamo ha sido difícil porque aquí la comunidad es mixta y móvil, pero ha sido una experiencia donde el pueblo del que tienen raíces, aportan y son inquietos para aprender. La música tradicional y los instrumentos





### **Makugueka,**

los mayores y el hecho de escuchar sus relatos sobre las costumbres y tradiciones los acerca a la cultura, hacen muchas preguntas y esto nos obliga a investigar más. Los niños y niñas que vienen de afuera son los más interesados y



Tuvimos la dificultad de las semillas que no esto lo resolvimos por iniciativa de los niños y niñas trayendo semillas locales desde sus casas, en muchos casos ya germinadas.

Otras actividades sugeridas para darle continuidad a la experiencia son:

- Realizar la cartografía de la comunidad, identificando las casas y los productos que se cultivan en los patios, así como las tierras de las fincas que también hacen parte de la
- Investigar sobre los ingredientes de los
- Comparar los cultivos foráneos y los propios y los precios de los productos con los bajos costos que tiene cultivar su propio alimento.
- Realizar la historia de vida del producto
- Seleccionar un producto, por parte de cada uno de los niños y niñas para sembrarlo en su casa, cuidarlo y hacen la investigación y presentarla en el salón a sus demás compañeros y a la comunidad.
- Identificar el origen de las personas que viven en Rio Seco y los saberes asociados al trabajo del campo y de la agricultura de





The background is a green-tinted illustration. On the right, a large tree with a thick brown trunk and green leaves stands prominently. To the left of the tree is a simple house with a gabled roof and a small arched doorway. In the foreground on the right, a grey donkey is shown in profile, facing left. The overall style is that of a child's drawing or a simple illustration.

# ANIMALES QUE SIRVEN PARA ALIMENTARME

Institución Educativa Agrícola La Mina - Sede Río Seco



# Construir el sentido del proyecto de aula

**PREGUNTA  
GENERADORA**

**EJE TEMÁTICO  
DE ACTIVIDADES**

**LOGRO GENERAL**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS**

**CIENTÍFICAS**

**MATEMÁTICAS**

**COMUNICATIVAS**

**CIENCIAS  
NATURALES**

**CIENCIAS SOCIALES**

**HUMANIDADES**

**BOTÁNICA PROPIA**

**GEOGRAFÍA/MODELO  
ECONÓMICO PROPIO**

**MATEMÁTICAS**

**CASTELLANO**







## Explorar la integración de las áreas del conocimiento



narraciones, fábulas y

y los problemas

identificar las especies menores y

gráficas para dar cuenta de las relaciones entre plantas, animales, recursos y personas en los hogares de las familias kankuamas.

y alimentos que sirven para la cría de animales de granja, para el autoconsumo y la comercialización y las condiciones adecuadas

**Matemáticas:** manejar sistemas de pesos y medidas relacionadas con la producción y

economía relacionados con costos y ganancias.

### Identificar qué queremos enseñar/aprender

que se busca impulsar es la identificación y comprensión de las interacciones entre los miembros de las familias y los animales



y recursos de su entorno que son parte de su sustento y de lo que depende en buena medida su permanencia en el territorio y la

caracterizado siempre al pueblo Kankuamo. Los niños y niñas podrán explicar la relación entre el cuidado y la cría de los animales y la alimentación y salud humanas.

Los estudiantes expresaron a través de textos escritos, representaciones gráficas y dibujos, adecuada, es decir, encerrados en los patios

que vender productos como huevos, yuca, utilizar para comprar otros productos

pedagógicas y la observación directa

desde tiempos remotos han configurado

Resguardo Kankuamo. La crianza de animales kankuamas, criar a los hijos y hasta heredar de

# Recoger y comunicar la experiencia

## Observo la forma de criar animales en mi comunidad

Realizamos un recorrido con los y las

Mina donde ellos observaron y dibujaron en

los animales que encontraron. Fue significativo porque los niños y las niñas exploraron y

son criados en los patios sino en las calles, lo

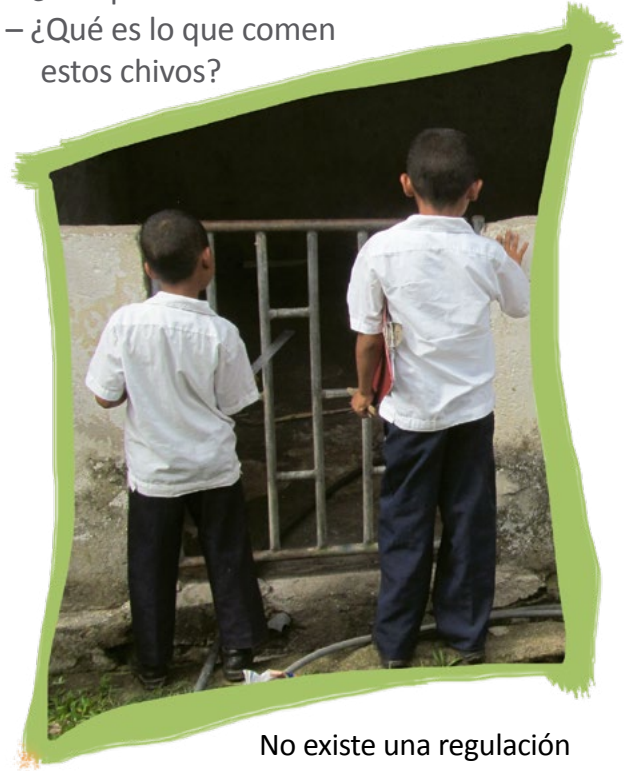
ven demasiado flacos por falta de alimento.

Normalmente uno explicaría en clase las razones a los niños y las niñas y respondería

miraran el problema y plantearan posibles soluciones. Con la investigación en terreno cambió la motivación de los niños y las niñas quienes participaron y dibujaron aunque son apáticos a hacerlo en el aula de clases.

las calles?

- ¿Por qué ese cerdo esta tan flaco?
- ¿Qué es lo que comen estos chivos?



No existe una regulación

problemas como la avería de las calles y malas condiciones de salubridad que no garantizan



Más allá del anterior análisis, los niños y desde el conocimiento que tienen de lo que a los dueños de los animales nos explicaban

de la familia?, ¿cuánto cuesta levantar estos animales y cuánto valen en el mercado?, ¿qué

comunidad y fuera de ella?

los huevos para el desayuno de los niños y las niñas, los cerdos son criados con un

destinados para sacrificarlos y venderlos por libras a la comunidad y luego comprar algo específico; así mismos sucede con los chivos y ovejas. La misma situación económica de

cría de animales encerrada o tecnificada, es rebusquen la comida en la calle. No tienen el dinero suficiente para comprar la comida para los animales, nunca planifican la actividad y

navidad o las fiestas patronales.

La planeación de esta actividad consistía en observar los animales que se crían en los patios

didáctica cambió al encontrar que la crianza de animales como chivos, gallinas y cerdos se

encerrados estaban malnutridos y esto le daba otra ruta al proyecto de aula.



## Los animales y nuestra salud

Para responder a las preguntas de los niños y las niñas les propuse consultar a un experto

atentos y con muchas expectativas. Les pedí

experiencia de recorrer las calles y observar el

Lo diferente que sucedió es que el experto

las calles buscando comida y los que están flacos es porque no tienen que comer. El

de criar animales como gallinas, cerdos y chivos en los patios de las casas. Mediante ejemplos gráficos en el tablero, les explicó

espacio adecuado y encerrado, proporcionarles la alimentación acorde al tipo de cría,

y ser asistidos por una persona experta en el tema. En la explicación hizo énfasis en que los

enfermedades a través del estiércol, pues

y niñas es que muy probablemente se han contagiado de parásitos a través del estiércol. Por otro lado, explicó la importancia de estos

pues contribuyen con la proteína animal

para la producción y cuáles son los alimentos que consumen el cerdo, el chivo y la gallina; las preguntas generadas en la actividad



# EL MAPA DE MI PATIO



escrito con un lápiz rojo. manitas lela. mañanita. ANIMO



## Volver a comenzar a partir de lo aprendido

Los niños y las niñas estuvieron atentos, observé que cuando los temas son afines a sus realidades y se asocian a las situaciones que viven, lo captan más, son más participativos y elaboran sus actividades con mucha más facilidad y concentración.

y oportuno acorde con las problemáticas, ya que con la observación directa los niños y las niñas descubrieron, analizaron y generaron preguntas, lo mostraron en sus trabajos y durante la experiencia estuvieron curiosos

algunos niños tienen en su casa.

Sin embargo hay muchas actividades más que

- Profundizar en los alimentos utilizados para criar animales domésticos y analizar las ventajas y desventajas del uso de
- Estudiar el proceso de reproducción de los animales y las diferentes especies de cada uno de los que existen en la comunidad, con
- Construir una cartografía de los lugares en
- Elaborar recetas con los diferentes productos de la granja e investigar sobre otras carnes





# NUESTRAS PLANTAS MEDICINALES

Institución Educativa Agrícola La Mina



# Construir el sentido del proyecto de aula

Proyecto modelo económico propio 1º - 3º

<b>PREGUNTA GENERADORA</b>	<b>EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES</b>	<b>LOGRO GENERAL</b>
¿Cuáles son las actividades productivas que se desarrollan dentro del territorio Kankuamo?	Reconocimiento de las actividades productivas del pueblo Kankuamo	Caracterizo las plantas medicinales del pueblo kankuamo

## INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS

<b>CIENTÍFICAS</b>		<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>COMUNICATIVAS</b>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>HUMANIDADES</b>
<b>BOTÁNICA PROPIA</b>	<b>GEOGRAFÍA/MODELO ECONÓMICO PROPIO</b>	<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CASTELLANO</b>
Caracterizo plantas medicinales del territorio Kankuamo	Describo los diferentes hábitat de las plantas medicinales y su importancia en la comunidad	Utilizo fracciones comunes en situaciones de medición	Expreso mis ideas a través de lenguaje gráfico

## *Seleccionar el tema y problematizarlo*

Las actividades pedagógicas relacionadas con las plantas medicinales se aproximan a las formas tradicionales de educación y a la historia del pueblo Kankuamo. Como resultado de los cambios climáticos, la transformación de

Kankuamo se han extinguido. Esto sumando a las transformaciones culturales y sociales ocurridas en el territorio kankuamo, ha derivado

kankuamo. Los niños y las niñas necesitan escuchar de mayores, padres y otras personas

mantener y sembrar estas plantas necesarias

Por medio de la observación y manipulación de sus características y apreciar sus propiedades para curar y prevenir enfermedades. Valorar

## *Indagar qué saben los niños y las niñas*

las plantas como su clasificación y hábitat, además hemos venido reflexionando sobre la necesidad de cultivar las plantas propias

saben sumar, restar, multiplicar, leer, escribir durante la aplicación de la experiencia. Para del pueblo Kankuamo partimos de la

- ¿Cuáles son los usos de las plantas medicinales en el territorio kankuamo?

## *Planear actividades para investigar sobre el tema*

- Visita a patios de miembros de la
- Visita a la huerta de la institución.
- 
-

## Explorar la integración de las áreas del conocimiento

medicinales del territorio kankuamo;

hábitats de las plantas medicinales y su

**Matemáticas:** utilizar fracciones comunes en

**Comunicativa Castellano:** expresar ideas a través del lenguaje gráfico.

Identificar qué queremos enseñar/aprender

gráfica, la capacidad para resolver problemas matemáticos con fraccionarios. También valoré sus habilidades motrices en la preparación y el cultivo de la huerta, así como su aprendizaje

realizadas. Valoré y reconocí su entusiasmo e interés, además los motivé a hacer siempre

trabajo. Todo esto para que al final los niños y las niñas sean capaces de reconocer el mayor

sus utilidad y la importancia de cultivarlas y mantenerlas para el tratamiento de las enfermedades que surgen cotidianamente.



# Recoger y comunicar la experiencia

## Visita a patios de miembros de la comunidad

Comencé la actividad tratando de sensibilizar

plantas que curan múltiples enfermedades que comúnmente tienen miembros de la

semillas y herramientas con las que se labra el campo. Les pregunté a las y los estudiantes

qué servían y dónde las habían visto. Ellos

plantas y tampoco todas las semillas. Yo les expliqué cada una, les fui mostrando y les

“Un granito de maíz”.

*A un granito de maíz  
un pollito le hacía chis, chis,  
el granito se asustó  
Dio un brinquito y se asustó.  
Con tierrita se tapó  
Y en plantita se convirtió  
El pollito también creció,  
pero nunca lo alcanzó*

Los niños y las niñas dramatizaron la canción, y fue la excusa para hablar del maíz. Les expliqué

y usarse para la inflamación y limpiar el cuerpo.

Tras estas actividades introductorias, un día salimos del aula y nos dirigimos al patio de la casa del mayor Juvenal. Allí les mostré e identifiqué diferentes plantas, les pedí que tocaran sus hojas y tallos, que las olieran y vieran con



alguno sabía su nombre y cuando en el grupo no sabíamos la respuesta el mayor Juvenal nos ayudaba. Vimos plantas como toronjil, paja de

suegra, maíz, totumo, yuca y cebollín. Durante el recorrido en el patio los niños y niñas

y además dieron cuenta de la presencia de árboles frutales y plantas alimenticias.

hay normalmente en las casas kankuamas, indicando para qué tipo de enfermedades son usadas y cómo deben ser preparadas.

El mayor se refirió al borraja, la jarilla y el anís en pepa.

niños, él se sintió muy contento porque todos

La madre de familia les explicó que muchas

y se encuentran en las partes altas de las montañas, que estas plantas eran utilizadas por nuestros abuelos para curar porque tienen varias propiedades curativas, que todas tienen su función. También nos dijo que era muy importante cocinar la hoja de paico y darle

podrían expulsar los parásitos. Los niños y niñas escucharon con atención y uno de ellos

cuando hay cambio de luna y las lombrices se ponen intensas hay que tomar paico,

la reflexión a través de esta pregunta:

¿Qué sucedería en el pueblo Kankuamo si no existieran las plantas medicinales? La participación fue activa y los estudiantes

*... En mi casa mi mamá cultiva el toronjil que calma los nervios...*

*... La mía dice que la sábila se coge el cristal de la hoja y sirve para desinflamar golpes...*

*... La sábila, mi mamá se la hecha en el cabello como masaje para ponerlo bonito...*

1 El mayor lo denominó "ajengible", así se refieren a esta planta localmente.





Como docente les expliqué que el

kankuama, porque allí se puede lograr tener todo tipo de plantas que sirven para tratar

Para cerrar la actividad les entregué a los y las estudiantes una hoja de block para que representen gráficamente lo

patio presentando cómo está fraccionado el terreno, qué tipos de plantas había en cada fracción. Este ejercicio me permitió explicarles cómo se definen los fraccionarios y qué son fraccionarios comunes. A partir de esta actividad, los niños y niñas reconocen

tradición del pueblo kankuama y que con las plantas atendemos nuestra salud y nuestro



## Creación del jardín de plantas medicinales en la huerta escolar

Después de conocer lo que se tiene en las

huerta de la institución. Observamos los cultivos de la huerta, que eran de pan coger, y constatamos que allí no habían plantas medicinales. Motivados con el trabajo previo que habíamos realizado, los estudiantes y yo, solicitamos permiso al rector de la institución

actividad invitamos a participar a otros docentes y otros niños y niñas de la escuela.





los niños de otros grados nos ayudaron mucho realizando las medidas y los trazos para

que prepararon y que ya estaba listo. Con mucho orgullo todos participaron del trabajo.

previamente a los niños y niñas a traer

Dividimos el terreno por partes para cultivar

“surcos”, y son necesarios para clasificar las plantas y darles el espacios para que puedan desarrollarse de mejor manera y más rápido. Ya como los niños y niñas traían bases de su casa no tuvieron problemas en continuar más autónomamente el cultivo de las plantas.

## *Historia de la planta medicinal*

la conocía, de dónde venía la planta y si era propia del pueblo Kankuamo. Algunas de las paico y la albahaca.

En la mata de sábila fue en la que los niños y más estaba presente en sus hogares y por voto

familias y miembros de la comunidad respecto

características de su siembra, sus variedades, sus usos entre otros elementos. Ya teniendo

mata de sábila con todo lo que consultaron y continuamos trabajando en el jardín botánico.



## *Sopa de plantas y el cuerpito*

ubicaran los órganos del cuerpo humano, y

exposición los niños y niñas iban identificando cada parte y diciendo como tratar sus

habíamos identificado gran cantidad de plantas y sus propiedades pasamos a la actividad del

mucho parásito hay que hacer una toma de paico; la zona de la garganta y los pulmones, que cuando hay gripa se debe tomar un jarabe de totumo y mostraron los riñones para contar que cuando se tienen problemas con la orina,

bond y les pedí que dibujaran el contorno de

se acostaba sobre la hoja y delineaban su

*Anamú*

*Orégano*

*Alivia dolor*

*Jengibre*

*Paja de limón*

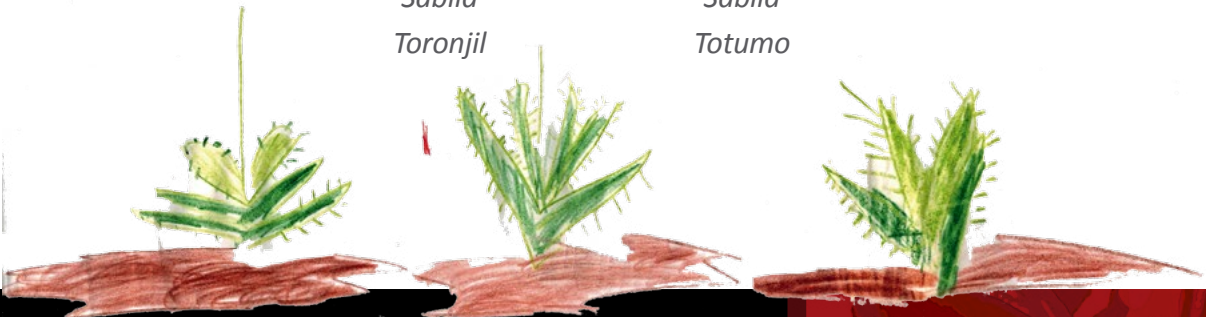
*Albahaca*

*Sábila*

*Sábila*

*Toronjil*

*Totumo*



## Actividades sugeridas

En el desarrollo de estas actividades los niños y niñas pudieron interactuar con docentes de otras áreas, padres de familia, mayores y otros

sintieron involucradas en la formación de los estudiantes y estuvieron complacidos por tener la oportunidad de transmitir sus conocimientos

muy importantes para el pueblo Kankuamo.

Las actividades permitieron que los niños y

ideas sobre el cuerpo humano y sus órganos internos. Así, reafirmaron la importancia

cuerpo saludable y libre de enfermedades y

adquirieron habilidades matemáticas en los

y medidas que fueron utilizados en la construcción de la huerta. Para continuar es posible desarrollar actividades como:

- Redacción de narraciones cortas sobre el uso de las plantas en casos específicos.
- Un inventario de plantas, haciendo su conteo y clasificación para posteriores actividades matemáticas.
- La historia de vida de una planta,





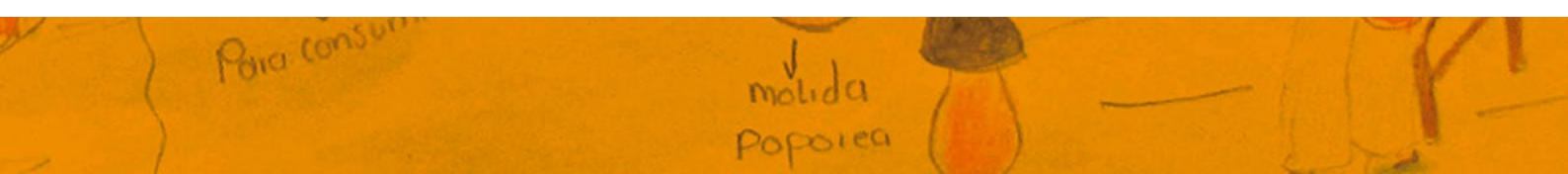




Historia de vida  
del producto  
'A/0'

# PLANTAS MEDICINALES DEL TERRITORIO KANKUAMO

Institución Educativa San Isidro Labrador



# Construir el sentido del proyecto de aula

**PREGUNTA  
GENERADORA**

**EJE TEMÁTICO  
DE ACTIVIDADES**

**LOGRO GENERAL**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS**

**CIENTÍFICAS**

**MATEMÁTICAS**

**COMUNICATIVAS**

**CIENCIAS  
NATURALES**

**CIENCIAS SOCIALES**

**HUMANIDADES**

**BOTÁNICA PROPIA**

**GEOGRAFÍA/MODELO  
ECONÓMICO PROPIO**

**MATEMÁTICAS**

**CASTELLANO**



## Seleccionar el tema y problematizarlo

Muchas familias kankuamas hemos descuidado el cultivo de plantas medicinales para prevenir y tratar enfermedades, a pesar de

su uso y son de gran utilidad para generar

## Indagar qué saben los niños y las niñas

algunos de los beneficios que prestan varias de las plantas medicinales que se cultivan en nuestra comunidad. Saben cuáles se utilizan para el dolor de barriga, para la gripa y para algunos golpes. Para empezar a explorar el tema es necesario identificar con ellos:

- ¿Cuáles son los recursos con los que cuenta el territorio kankuamo?
- ¿Cuáles plantas medicinales conocen? ¿Cómo son y para qué sirven?

- ¿Por qué se están acabando las plantas medicinales en el territorio?
- ¿Qué debemos hacer para recuperarlas y conservarlas?

## Planear actividades para investigar sobre el tema

- Sembrar la mayor variedad de plantas  
  
consultando a los padres y madres a través de tareas propuestas a los niños y las niñas.
- Cultivar plantas medicinales en casa  
  
los patios para hacer parcelas de formas geométricas: cuadradas, rectangulares y
- Elaborar un mapa del resguardo y un
- Trabajar medidas de peso y de capacidad  
  
y remedios caseros para determinar con precisión las cantidades de plantas medicinales y de agua u otros ingredientes



## Explorar la integración de las áreas del conocimiento

Botánica propia): clasificar  
identificar el clima del territorio en que mejor  
órganos del cuerpo humano y cuál de estas  
enfermedad cuyas causas no fueran graves.  
medicinales y la explicación sobre su actual

### **Matemáticas:**

y fraccionamiento de cantidades aplicados a

y de manera oral, recurriendo a chistes,

diferentes plantas medicinales, su utilidad y beneficios.

## Identificar qué queremos enseñar/aprender

Lo que buscamos con este proyecto de aula es generar mayor interés entre los y las

su territorio y en particular por las plantas

resolver dolencias cotidianas.

Así mismo queremos generar una mayor

a través del trabajo de investigación que realicen los y las estudiantes sobre las plantas medicinales y sus usos y preparaciones.

Generar sentido de apropiación entre los y las

escuela, dándole sentido a conservar y recuperar

## Recoger y comunicar la experiencia

Utilizamos la salida de campo como metodología de investigación sobre las plantas medicinales y su importancia en el territorio kankuamo. Salimos con las y los estudiantes a los alrededores de la

plantas medicinales y encontramos pocas. Reflexionamos sobre por qué sucedía esto y respondimos entre todos que la mayoría de estas plantas nacen solas y la sequía que impera en nuestro

poco a poco por los veranos extensos y



venderlas y para remedios caseros.

nuestra región y los estudiantes están preocupados pues si no se cuidan y se

las próximas generaciones.



También nos dirigimos a algunos patios cercanos de casas de nuestros estudiantes y

plantas medicinales existen ahí como el poleo, la sábila y la paja de limón. Esto nos hizo pensar que las autoridades y los médicos tradicionales no están concientizando a la comunidad sobre el manejo y cuidado de las plantas medicinales y sobre su uso con fines de comercialización.

Hemos utilizado algunas herramientas didácticas

del producto, aplicada al poleo y otras plantas medicinales, para describir su vida productiva

## Los patios productivos

Elaboramos un diagrama de entradas y referencia la huerta de la escuela y la de la

hay algunas plantas medicinales: albahaca, cimarrona, poleo, sábila, ayo, paja de limón, etc. Todas son escasas, igual que en la mayoría las casas de los y las estudiantes.

medicinales sino que se reproducen solas y esto contribuye a su mínima producción.

plantas medicinales en los patios; sin embargo,

## La huerta escolar

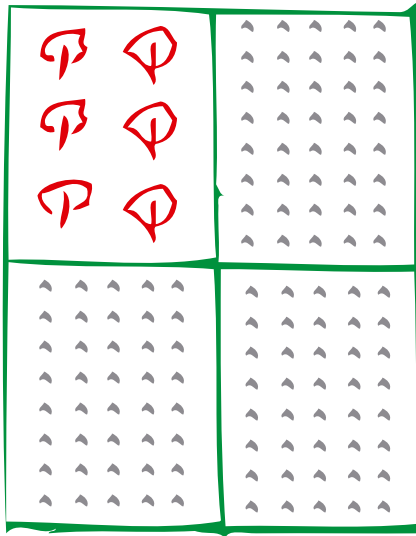
Con los y las estudiantes nos propusimos

medicinales; lo logramos con esfuerzo y dedicación. Han estado asistiendo a la huerta, echándole agua, desyerbándola y abonándola,

marchitaron y murieron las plantas.

utilizan en nuestro medio, tales como el metro, el centímetro, la cuarta, la vara, etc. Medimos los lotes y los fraccionamos para distribuir las

fracciones con frutas y con cantidades de plantas medicinales utilizando medidas de peso, como gramo y libra entre otros. En esta actividad también aprovechamos las fracciones para conocer en mayor escala cómo podemos



Valentina armó un sembrado de varios cultivos en un fracciones, lo que en el lenguaje matemático se expresa con de las cuatro partes del cultivo. se representa así:

Un cuadrado del cultivo

1

Numerador

las partes iguales que toman del cuadrado o conjunto

Los cuatro cuadrados del cultivo

4

Denominador

Las partes iguales en que se divide el cuadrado o el conjunto

## La montaña

toronjil, albahaca, indio viejo, yantén, ayo, etc., kankuama.

templado y páramo; principalmente en el piso térmico templado, entre los 1000 y 2000 msnm, que tiene una temperatura promedio de 18 grados centígrados.

de las plantas existentes en cada comunidad

estudiamos la flora del territorio. También

Resguardo Kankuamo.

Con los y las estudiantes logramos ubicar en

pisos térmicos y en cada peldaño cada planta





adivinanza o refrán también se expresaba ante los otros niños y niñas. Los demás hicieron preguntas y aportes adicionales.

Los y las estudiantes sienten la aplicabilidad

y el manejo de enfermedades mediante el uso y preparación de las plantas. Esta es una

pues los mayores están desapareciendo y a

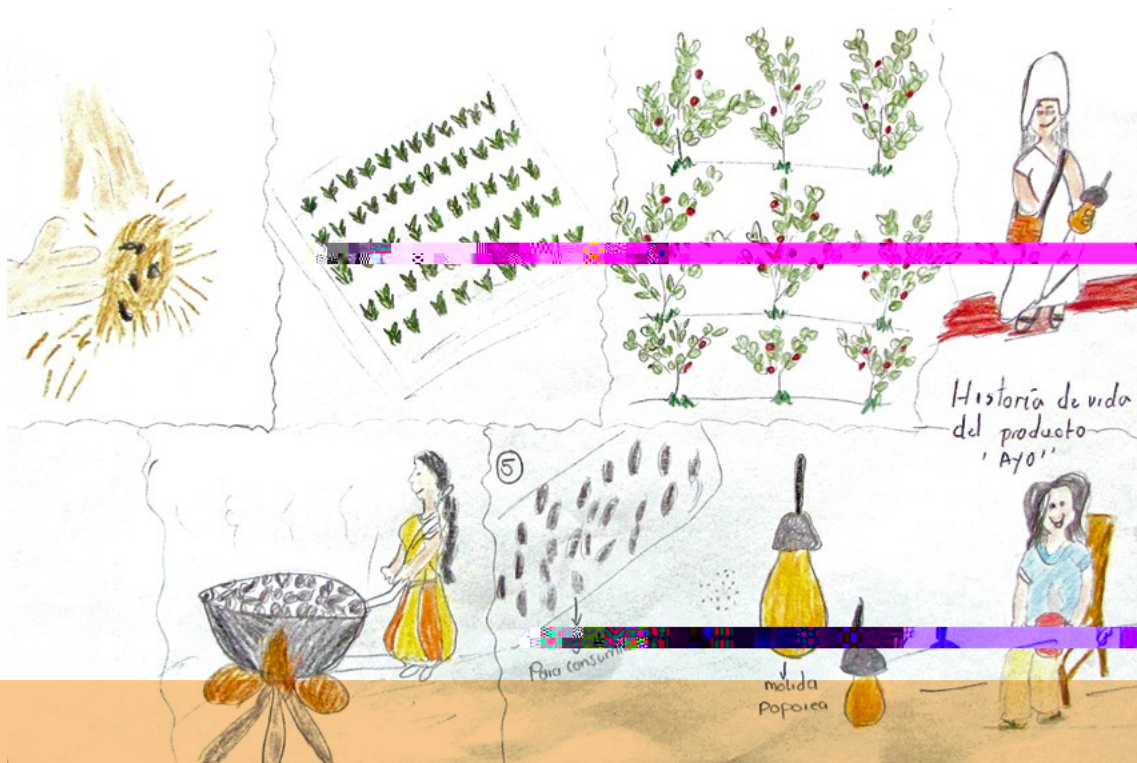
en aprender y recuperar estos saberes, en la

## Historia de vida de un producto

herramienta muy práctica e ilustrativa para los y las estudiantes. Tomamos varios productos como el café, la caña de azúcar, el maguey, presentando su origen y desarrollo, su transformación y su destino final. Los niños y niñas iban dibujando y describiendo cada etapa

medicinales de las que hemos explorado el

la coca y la preparación de infusiones que son procesos muy sencillos.



## Volver a comenzar a partir de lo aprendido

Las actividades realizadas han contribuido a aumentar el rendimiento académico de los y las alumnas; aprenden con mayor apropiación, son más activos en clase, sienten más confianza para participar. Son capaces de responder preguntas de forma elaborada y con sentido; argumentan y expresan sus posiciones y

construido en la práctica les resulta más

Los niños y niñas piden salidas de campo en sus clases, sienten mucho interés al investigar directamente. Hay mayor interacción con la familia que colabora activamente en los procesos investigativos que realizan los niños y niñas de su cotidianidad. Los padres indagan y

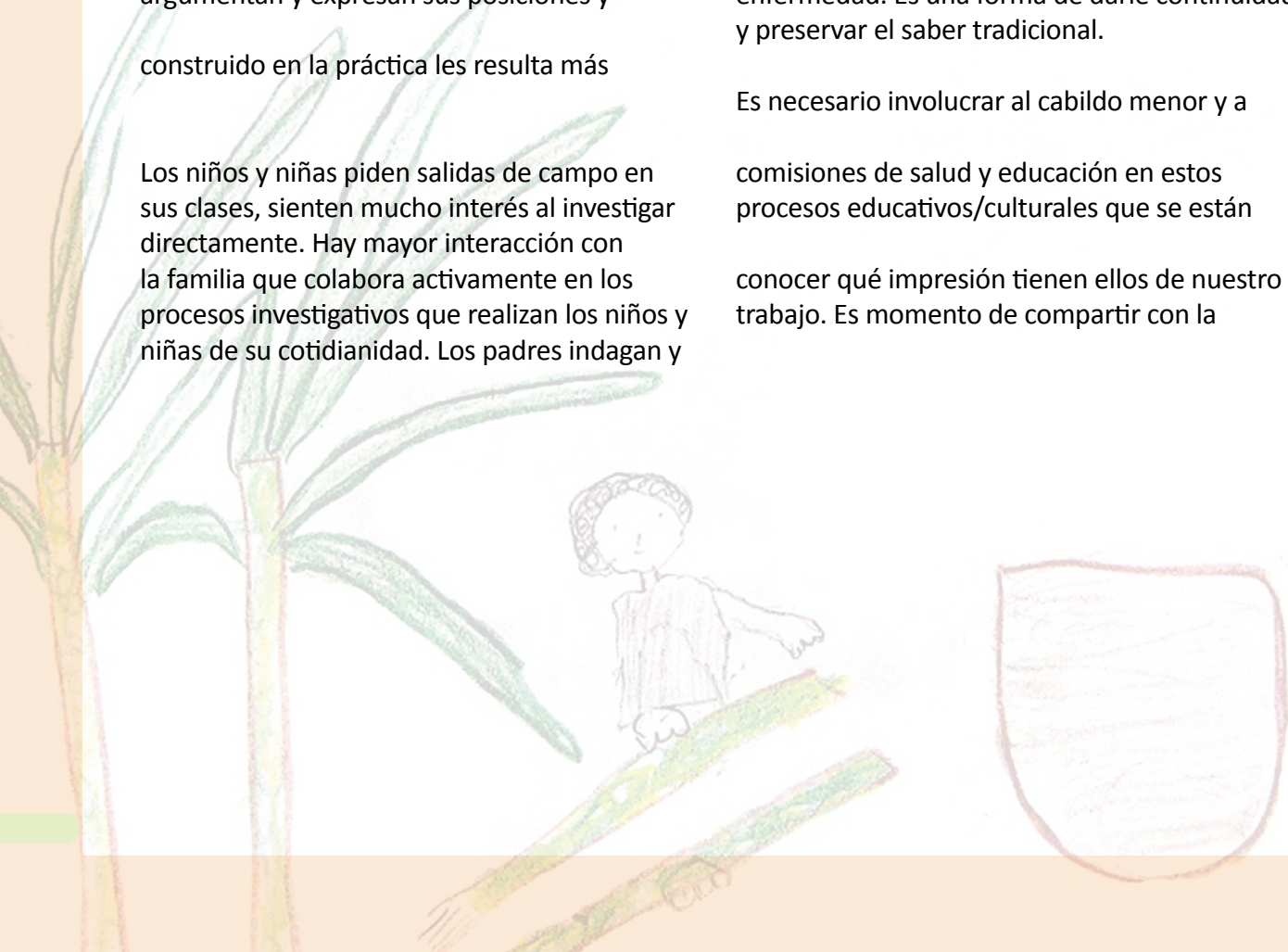
relación a la utilidad e importancia de las  
interés y propiedad como una estrategia para

enfermedad. Es una forma de darle continuidad  
y preservar el saber tradicional.

Es necesario involucrar al cabildo menor y a

comisiones de salud y educación en estos  
procesos educativos/culturales que se están

conocer qué impresión tienen ellos de nuestro  
trabajo. Es momento de compartir con la





# ÁRBOLES Y PLANTAS DE LOS KANKUAMOS

Institución Educativa de Promoción Social Guatapurí



# Construir el sentido del proyecto de aula

PREGUNTA GENERADORA	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	LOGRO GENERAL
¿Cuáles son los recursos con los que cuenta el territorio Kankuamo?	Reconocimiento de los recursos existentes en el territorio Kankuamo	Reconoce y describe los recursos existentes en el territorio Kankuamo

## INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS

CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS
CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	HUMANIDADES
BOTÁNICA PROPIA	GEOGRAFÍA/MODELO ECONÓMICO PROPIO		CASTELLANO
Identifico y describo las plantas presentes en el territorio Kankuamo y su relación con otros seres	Identifico los principales recursos naturales del territorio Kankuamo y la importancia de cada uno en el ciclo de la vida	Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, localización)	Utilizo, de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas

## *Seleccionar el tema y problematizarlo*

En el pueblo Kankuamo se están perdiendo semillas propias. Los productos que se cultivaban antes ya no se están dando en el territorio; muchos ya no existen y muchas personas ya

escasas. Hay que buscar estrategias que nos permitan buscar, conservar y recuperar estas semillas, por eso es tan importante que los niños y niñas reconozcan este problema y se apropien de la importancia de las prácticas agrícolas. Muchas familias están optando por lo fácil, por lo que se puede comprar y no saben el importante valor cultural y nutritivo de nuestros cultivos propios.

tierra para cultivar, pero por eso es tan importante que en los patios

Esto es necesario aprender desde la práctica de nuestros ancestros, cómo se cultivaba sanamente. Antes las formas de cultivo no hacían daño a la tierra y no había tantas enfermedades como ahora. Recuperar

protegernos; basar la alimentación en nuestros cultivos propios, es una forma de recuperar nuestra salud y nuestra identidad.

## *Indagar qué saben los niños y las niñas*

Niños y niñas saben cuáles son los alimentos que son cultivados en el territorio que pueden manipular y tocar, además distinguen entre los que son traídos de afuera y los que son de acá. Aunque muchos saben las generalidades sobre la siembra, no conocen las especificaciones para cada tipo de planta, ni los cuidados de tipo agroecológico que se deben tener



sobre todo aquellos cultivados con prácticas  
con un contexto de falta de conciencia en sus

Para motivar a los estudiantes partimos de

- ¿Qué productos se dan en la comunidad?
- ¿Sabes sembrar? ¿Qué sabes sembrar?
- ¿Quién te enseñó a sembrar?
- ¿A quién viste sembrando?
- ¿Qué te gusta sembrar?
- ¿Siempre que siembras la mata resulta?
- ¿Por qué crees que va veces no crece?
- De todos los alimentos que hay en el

resguardo, ¿todos los has probado?

- ¿Qué alimentos te gusta y no te gusta comer?
- ¿Qué hay sembrado en tu patio o en tu finca?

### Planear actividades para investigar sobre el tema

- Observación de los árboles de totumo y
- Descripción del cultivo de su casa.
- Diferenciación de plantas cultivadas y
- los procesos de siembra y procesamiento.





## Explorar la integración de las áreas del conocimiento

identificar plantas comunes; diferenciar y clasificar los usos de las plantas medicinales y alimenticias; reconocer las condiciones óptimas para la siembra: lluvia, luna,

### Matemáticas:

distancias usadas en el cultivo, entre ellas las tradicionales como la cabuya y la brazada;

matemáticas de suma, resta, multiplicación y división simples con los productos cultivados.

mejorar la redacción y la capacidad de descripción en la escritura creativa.

de Guatapurí y el sistema de siembra propia, incluyendo los efectos de transformaciones sociales en la productividad de los cultivos y en la tierra, así como definir sus cambios físicos.

## Identificar qué queremos enseñar/aprender

A través de la exploración de los recursos del territorio kankuamo, en particular de sus

y plantas

los niños y niñas

para sostenerse y

Se busca aproximar a los niños y niñas a la reflexión respecto a la pérdida de estos recursos y costumbres relacionadas con su uso medicinal y alimenticio, así como para

implementos de uso cotidiano.

Además se busca que los niños y niñas reconozcan el trabajo familiar y comunitario

sostenible los otros recursos existentes, como



# Recoger y comunicar la experiencia

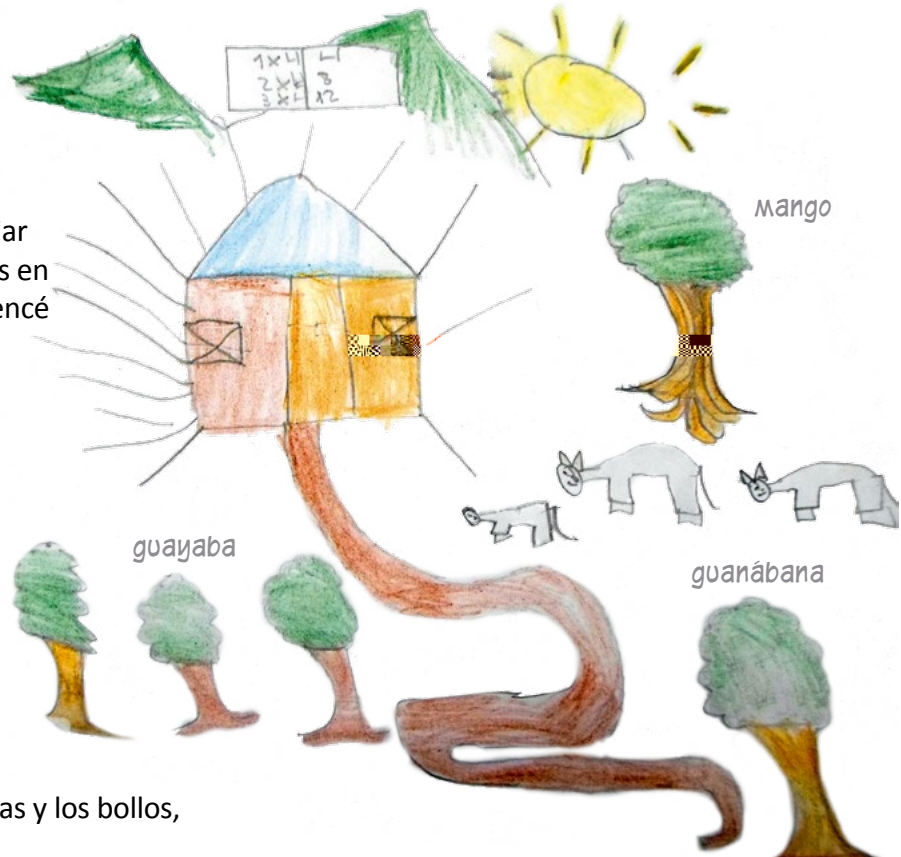
## Mesa redonda para discutir el tema

Los estudiantes y yo, nos  
reunimos en una

mesa redonda. Yo había  
un proyecto que íbamos a trabajar  
sobre las plantas y los cultivos en  
el territorio kankuamo. Comencé  
por los cultivos que ellos

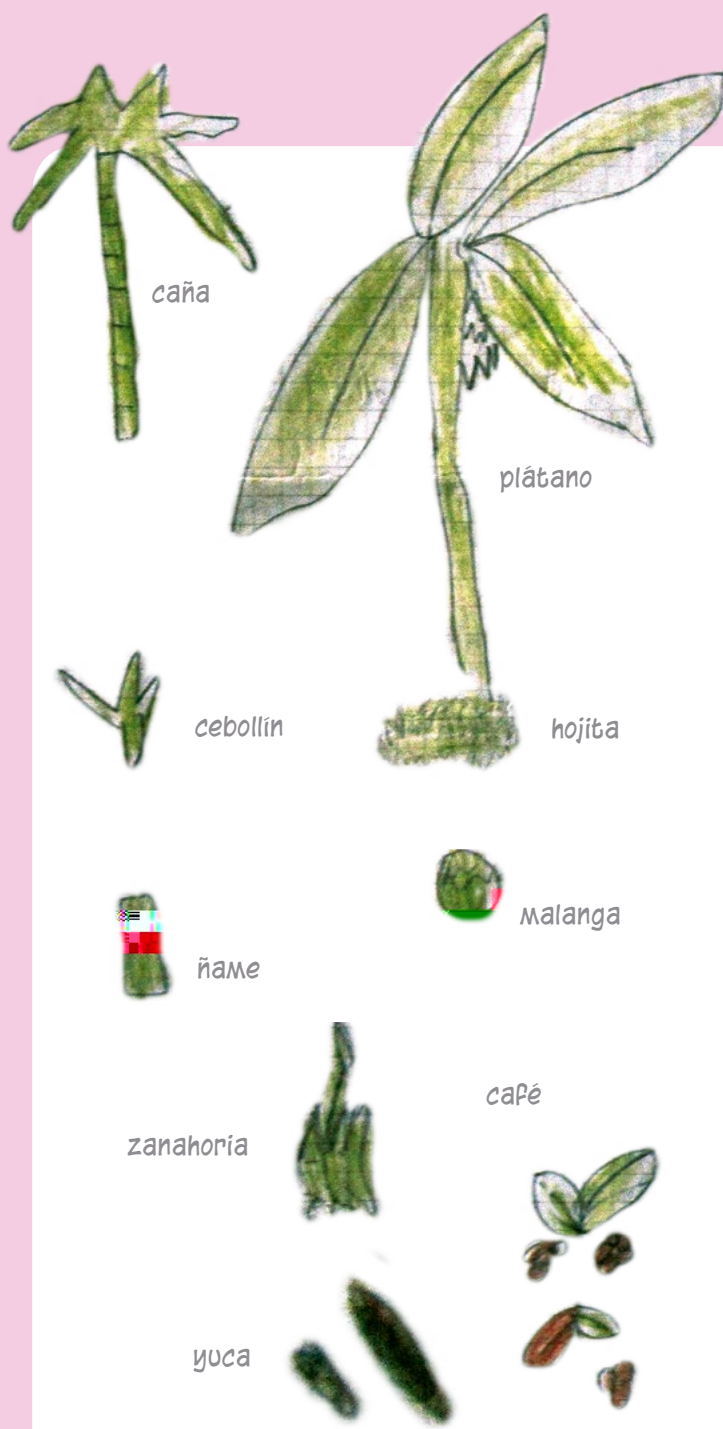
Los niños y niñas empezaron  
a intervenir y contar qué  
cultivos conocían y qué se  
hacía con ellos: del cultivo

de la caña  
y miel; del maíz  
se hace la masa para las arepas y los bollos,  
de la yuca  
; y del cacao se saca



1 Churro o chirrinchi es un licor destilado de la caña que se produce a toda la región de la Sierra Nevada.

2 Harina Pan, marca de harina pre-cocida de maíz, cuyo nombre se ha generalizado para hacer referencia a la harina de maíz.



Hablaron también de la yuca, el ñame y la ahuyama con los que se preparan sopas y se

la cosecha de café que se recoge a final de año, entre los meses de octubre y diciembre,

ingreso. Yo reafirmé la importancia de los cultivos, algunos han disminuido en los últimos años y por eso tenemos que tomar medidas

—Seño ¿por qué antes había tanto mango y ahora no hay? —Yo respondí:

*Antes no se vendía, era silvestre, los niños y los animales cogían lo que necesitaban, y lo demás lo dejaban ahí; ahora todo el mundo lo vende y a veces los bajan antes de tiempo o lo sacan todo, por eso los mangos son escasos y están enfermos. También por eso es que se acabó el aguacate, por la venta descontrolada, por el comercio. Antes el kankuamo no vendía tanto sino que hacía cambalache, trueque, cambiaba. No se veía casi la plata pues las cosas se conseguían así, pero de un tiempo para acá se volvió un producto para el comercio. Ahora se necesita plata para muchas cosas y por eso se ve la necesidad de vender los productos. Pero lo curioso, es que vendemos nuestros productos a precios muy económico y las cosas que tenemos que comprar son muy caras.*

que obtenemos de la huerta, la roza y la finca para nuestra alimentación y los que se tienen que comprar en la tienda. Además les pedí que definiéramos cuáles son los productos que más

*... En el libro de ordenamiento territorial leí que anteriormente los kankuamos festejábamos las fiestas de la cosecha, se hacían bautizos a los cultivos y los mayores hacían trabajos tradicionales y bailes para que salieran bien las cosechas y también para que lloviera...*

*... Para el sembrado siempre se acostumbró a seleccionar las mejores semillas, para garantizar un cultivo sano. Esta práctica se conserva, las mejores semillas no se venden ni regalan, se dejan para reserva de siembra...*

*... Los mayores solían ir a donde el mamo a consultarle sobre las semillas o sobre las enfermedades que venían para las cosechas, pero eso ya no se acostumbra. La gente utiliza nuevas técnicas como el abono con químicos para cultivar, porque la tierra se ha vuelto improductiva, pero al final este mismo tipo de abono sigue dañándola. Para el problema de las plagas, las personas ya no van donde el mamo, para que les “secretee” los gusanos; en esta zona los gusanos se sanan con secretos, los mamos alejan estas cosas. Ya no, más bien compran productos como pesticidas químicos para acabarlos....*

Les expliqué a los niños y niñas sobre las clases de cultivos de la región y seguimos hablando de lo que ellos ayudan a sembrar y lo que no hay aquí. Ellos iban escuchando mi exposición y haciendo preguntas, como por qué la mata

no germina. La mayoría sabe sembrar, ellos







los niños y niñas consideran derivados del café: tinto, confites de café, semillero de café, leña

terreno donde vamos a sembrar y a medida que va creciendo se va recogiendo la cosecha y podemos hacer jugo y otros alimentos.

cultivarla se empieza por sacar la semilla de

Después de seleccionarla se tiene en cuenta la luna para su respectiva siembra. Se utiliza una parte del cogollo como de 30 centímetros de

La cosecha o corte de la caña se da por lote y cuando pasa el corte de caña jecha hay que

Con los niños y niñas también elaboramos

y se hace un hueco de 20 centímetro y se

lado, luego se tapa con tierra.

con rula, machete y pala para ir desmechando y destroncando para que la

muele en el trapiche y se echa a la candela

de un bongo para volverla panela y se vende



## Observación del árbol de totumo y escobilla

totumo y escobilla que están en los alrededores

roble, guayabo blanco, guayabo rojo, guamo y eucalipto, que es medicinal y maderable.

Hablaron de las funciones y usos de los árboles,

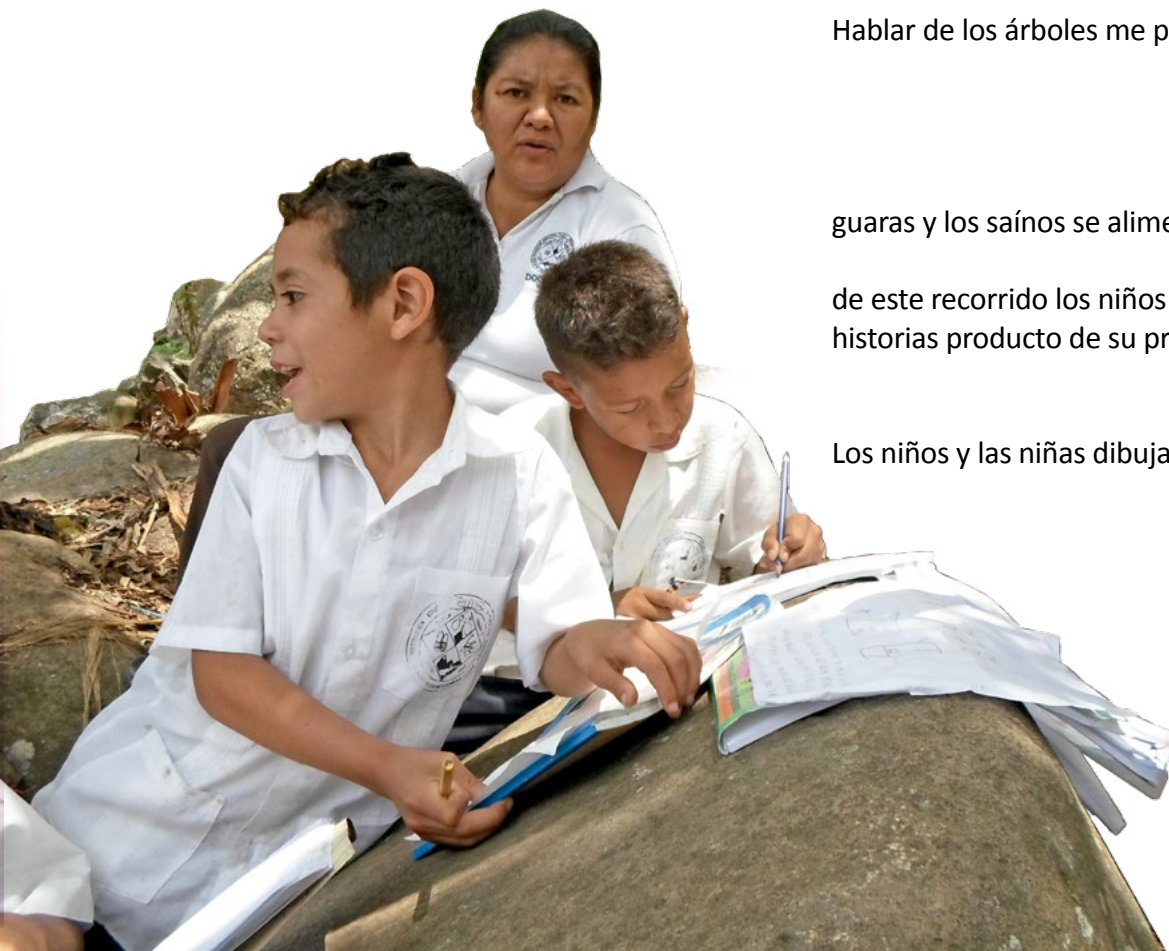
roble se hacen vigas para construir casas y se hacen muebles, también se utiliza para cercar terrenos; el palo de guayabo también se usa para construcciones, las hojas y la corteza del guayabo se utilizan en infusión para aliviar la diarrea, el eucalipto se utiliza para la gripa y el guayaba se hace jugo y bocadillo.

Hablar de los árboles me permitió además

guaras y los saínos se alimentan de frutos como

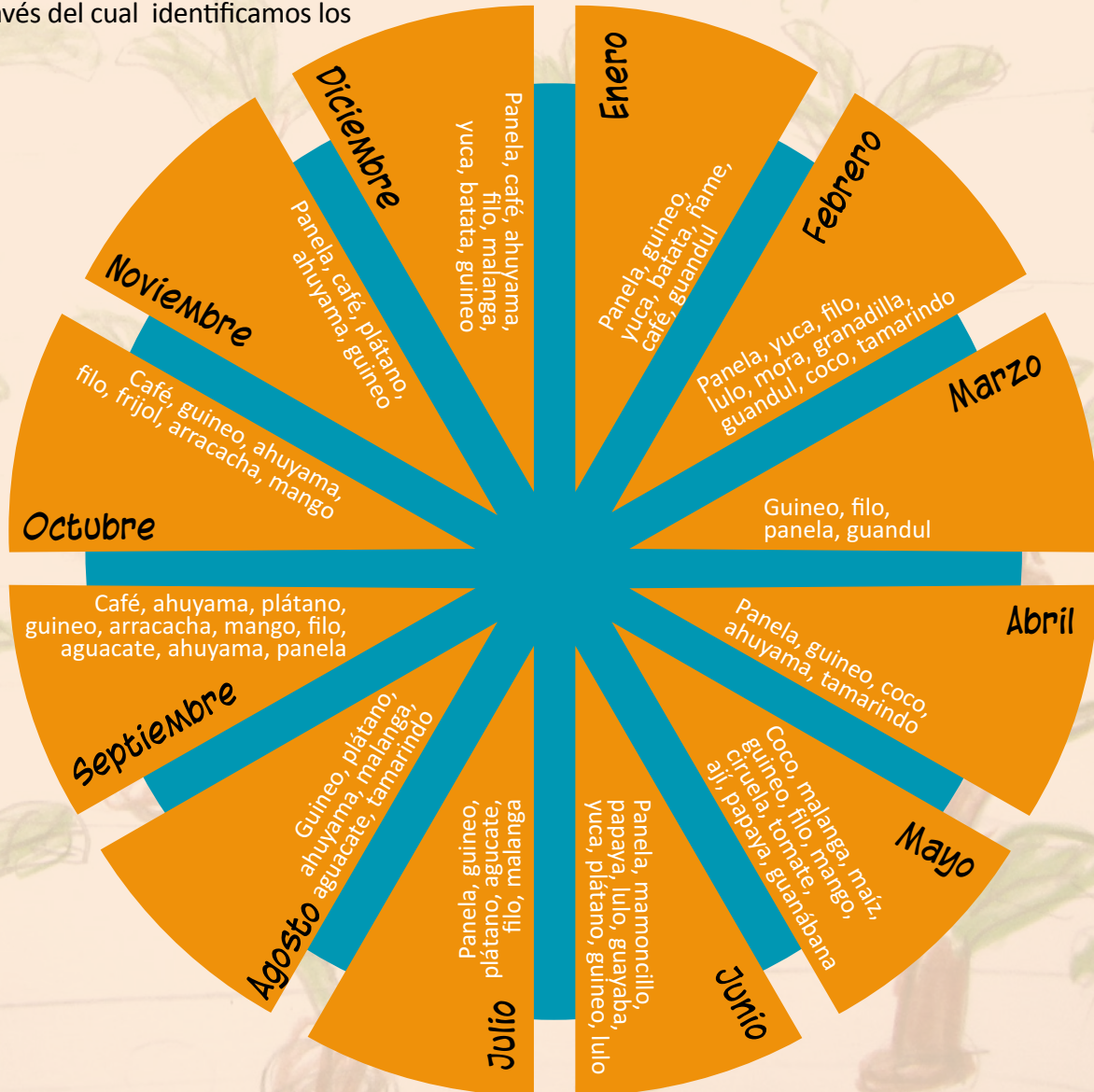
de este recorrido los niños y niñas contaban historias producto de su propia experiencia

Los niños y las niñas dibujaron el mapa de la



# Calendario de siembra

través del cual identificamos los





## La casita y el inventario de patio

Les propuse a los niños y niñas dibujar sus casas e identificar de los árboles y productos alimenticios que hay en el terreno de la escuela y en sus patios, qué llega a sus casas de ahí. También hicimos un inventario de los árboles y plantas de la escuela clasificándolos en frutas, comida, maderables y medicinales.

## Identificación de plantas medicinales

Le expliqué que las huertas y cultivos que teníamos los kankuamos eran importantes

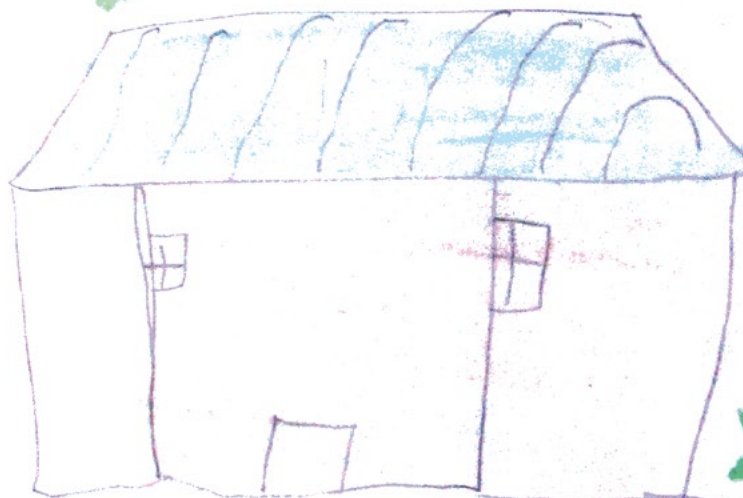
podíamos usar con fines medicinales. Le pedí a cada uno que indagara que hay en sus patios, que le preguntara a sus padres y que

medicinales. Identificaron decenas de plantas que usan sus padres con fines medicinales

preguntaran a sus padres en específico que partes de la plantas son útiles, si las hojas, el

algunos lo hacen bien, hay algunos niños y niñas que todavía no manejan todas las

registro de campo se les dificulta.



## Volver a comenzar a partir de lo aprendido

A lo largo de esta experiencia los niños y las

impresiones sobre los temas discutidos y las actividades que realizamos. Esto se hacía para

Durante el trabajo vi cómo los niños y niñas avanzaban en sus reflexiones y cada vez más

recobrar prácticas de siembra más amables

Para continuar podrán realizar investigación

árboles y plantas del pueblo kankuamo; se puede utilizar la herramienta de la historia de

y otras habilidades comunicativas. Podrían resolver problemas matemáticos con los productos y árboles identificados, según el número de unidades producidas en un hogar y

Lo más significativo que he encontrado en el trabajo con los niños y las niñas en el eje

los alimentos y la buena alimentación con

la enseñanza del cuidado del ambiente y la







# EL PROCESAMIENTO DEL FIQUE Y EL TEJIDO DE MOCHILAS

Institución Educativa San Isidro Labrador

# Construir el sentido del proyecto de aula

PREGUNTA GENERADORA	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	LOGRO GENERAL
¿Cuáles son las actividades productivas que se desarrollan dentro del territorio Kankuamo?	Reconocimiento de las actividades productivas del pueblo Kankuamo	Caracteriza las relaciones económicas generadas por el proceso de elaboración de mochilas Kankuamas, aplicando cada uno de sus pasos

## INDICADORES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIAS

CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS
CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	HUMANIDADES
BOTÁNICA PROPIA	GEOGRAFÍA/MODELO ECONÓMICO PROPIO	MATEMÁTICAS	CASTELLANO
Clasifico y siembro las plantas de las cuales se obtiene la materia prima para la elaboración de la mochila de fique	Clasifico y describo diferentes actividades económicas, en distintos sectores económicos y reconociendo su impacto en las comunidades	Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal, en relación con el conteo recurrente de unidades	Adecoo la entonación y pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas



## Seleccionar el tema y problematizarlo

Dentro de las actividades productivas del pueblo Kankuamo se destaca la producción de mochilas de fique a la que se dedican

Atánquez y Pontón principalmente. Desde los proyectos de identidad y modelo económico propio podemos trabajar este tema ya que la mochila nos identifica. Donde quiera que uno

Además de constituir una fuente de ingresos para las familias el tejido es una expresión cultural propia, en cuyo procesamiento participan distintos miembros de la comunidad.

indicado, obtener la fibra a través del macaneo, lavar y secar el fique, hilarlo y corcharlo para obtener la cabuya y tinturarlo con tintes

y diseños característicos de la tradición kankuama. Los niños y niñas deben conocer en detalle los pasos y el proceso de elaboración de

actividad económica propia.

y venden de afán a bajos precios. También

Valledupar y en otras ciudades como Bogotá las venden a un precio mucho mayor, obteniendo

## Indagar qué saben los niños y las niñas

Los niños y niñas conocen muchas de las actividades relacionadas con la producción

vida cotidiana. Saben que el fique se utiliza para tejer mochilas y que para sacar la fibra de la planta del maguey, el primer paso es

nombrar. La mayoría de los niños conocen las herramientas que se utilizan para obtener el maguey, como la carrumba con la que, incluso ellos y ellas, ya saben hilar o al menos han participado en esta actividad que requiere

explicado teóricamente, saben que para hilar se necesita la empatadora, la arrancadora y la hilandería. Lo que menos conocían los niños y las niñas es cómo obtener los colores del fique.

Para guiar la exploración respecto al procesamiento de la fibra del maguey y el tejido de mochilas como actividad productiva y como expresión de la identidad kankuama se plantean las siguientes preguntas a los y las

- ¿Cuáles son los elementos que nos identifican como kankuamos?
- ¿Cómo se procesa el fique para la elaboración de la mochila kankuama?
- ¿Cómo es la planta de maguey?
- ¿Cuáles son los pasos y las herramientas que se utilizan para realizar el macaneo?
- ¿Cómo se obtiene cabuya a partir del fique?
- ¿Qué herramientas se utilizan para hilar?
- ¿Cómo se utilizan las plantas para obtener los tintes rojo y verde para el fique?
- ¿Cómo se teje la mochila kankuama?
- ¿Cuáles son los diseños de la mochila kankuama?

## *Planear actividades para investigar sobre el tema*

- Conversatorios con los mayores sobre las diferentes etapas del procesamiento del fique
- Recorridos de observación de las actividades cotidianas en torno a la producción de
- Presentaciones orales y exposiciones sobre la importancia cultural y económica de kankuamo

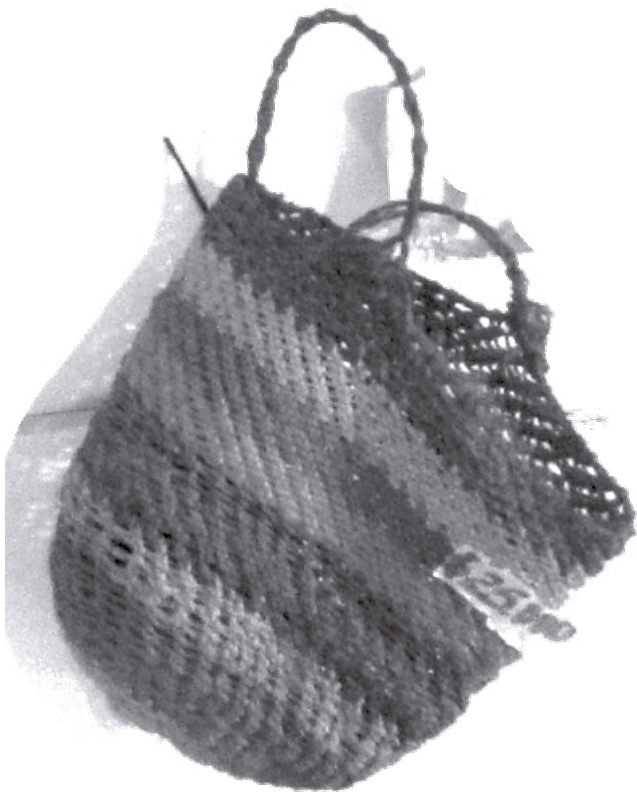
## *Explorar la integración de las áreas del conocimiento*

fique, las clases de maguey que existen, en qué otros elementos naturales que se utilizan en la

**Matemáticas:** reconocer figuras

utilizadas para procesar el fique; realizar operaciones matemáticas a partir de problemas

maguey; reconocer la simetría y las figuras de



medio de la observación y los conversatorios; conocer las palabras kankuamas que denominan los materiales y el procedimiento de la elaboración de fique; desarrollar su oralidad por medio de la exposición de

lectoescritura a partir de la lectura de textos explicativos acerca de la planta de fique y su tinturado y la elaboración de resúmenes

reconocer el significado del fique desde la cosmovisión kankuama; determinar la edad del maguey, cuándo esta bueno para y valorar los saberes tradicionales; aprender

fique; reconocer las formas en que la cultura kankuama hace uso de la naturaleza.

de las mochilas; aprender las técnicas y pasos en el procesamiento del fique y la elaboración de la mochila; graficar los recorridos realizados ubicándose espacialmente y reconociendo su

### *Identificar qué queremos enseñar/aprender*

A través de la experiencia se busca que los y

mayores en relación con el procesamiento del fique y la elaboración de mochilas y que

argumentativa y del desarrollo de su lenguaje oral. Los niños y las niñas deben estar en capacidad de explicar todo el proceso, sus pasos y herramientas tras las diferentes prácticas y conversatorios realizados.



# Recoger y comunicar la experiencia

## La planta del Fique

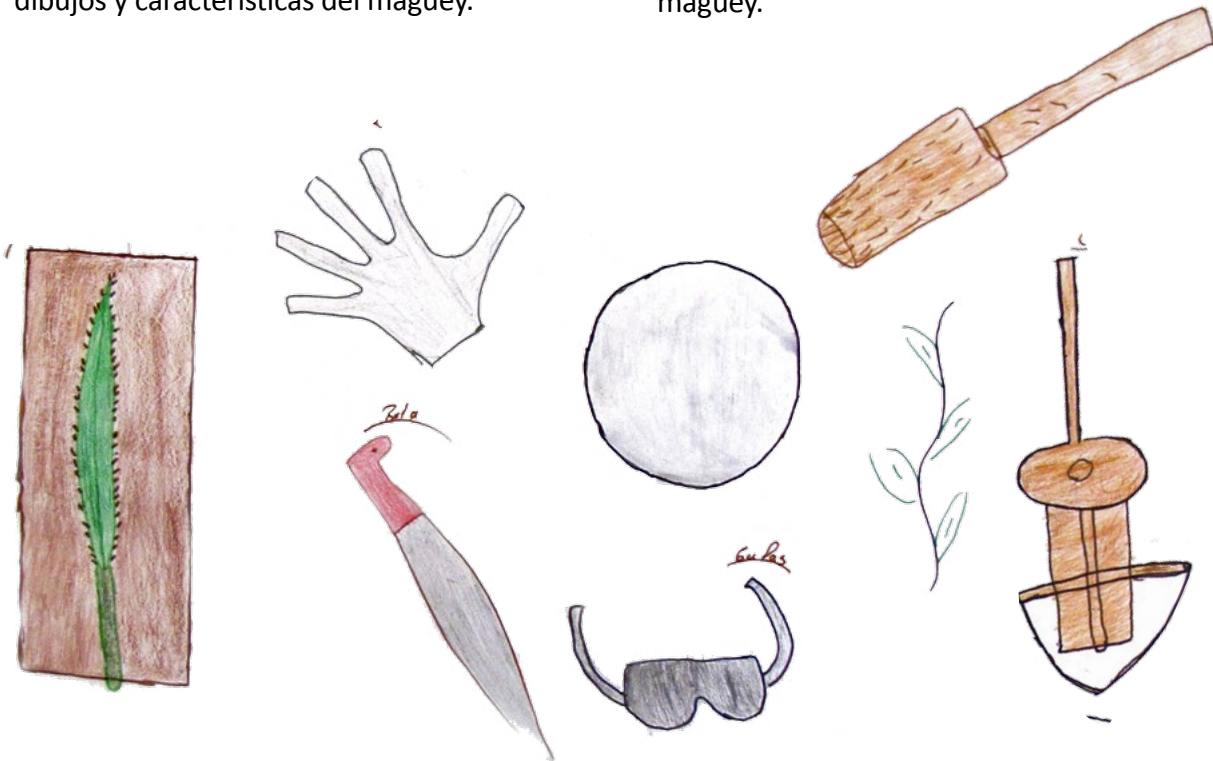
Lo primero que hicimos al iniciar la exploración sobre el maguey fue investigar su nombre científico en internet, también es conocida esta planta como fique; aprendimos que México

de fique y aquí se hizo una cartelera con los dibujos y características del maguey.

Los niños y niñas se organizaron en tres grupos, revueltos los grados tercero, cuarto y quinto. La actividad consistía en dibujar las herramientas

tabla donde se coloca la hoja del maguey, la carrumba, esas herramientas las clasificamos como maquinas simples utilizadas en este

maguey.





## EL MACANEO

### Conversatorio con el mayor

Hablamos con el mayor Antonino Corzo acerca de la extracción de la fibra del maguey. Le

y otras salieron en el mismo momento. Los niños y niñas le preguntaron qué herramientas se utilizaban en el proceso de extraer la fibra.

por lo que los y las estudiantes conocen muchas de las herramientas. El mayor les explicó paso a paso el proceso con mucho detalle: primero se corta la hoja de maguey, hay que quitarle las espinas a la hoja con

les explicó la forma de colocar la hoja.

Sacó la fibra y dijo que después había que

blanco y no quede amarillo. Ese día salimos a observar la planta de maguey en el patio

diferentes climas, explicó que hay dos clases de maguey. El mayor realizaba los pasos mientras los explicaba, la clase fue práctica. Los niños y niñas estaban atentos, juiciosos y le hacían muchas preguntas al mayor. Fue la primera vez que algunos observaban el proceso y estaban muy interesados en entenderlo.



## EL HILADO

Corzo. Fuimos a su casa, también nos explicó;

pues algunos niños y niñas no sabían hilar, a pesar de que en todas las casas tienen la

los ponen a hilar: – Yo ya sé hacer eso señó, yo le hilo y le corcho a mi mamá—. La mayor



como empatar el maguey. Fue una experiencia

la casa su poquito de maguey blanco para esta práctica. Ellos saben que hay que doblar la fibra, y para corcharlo hay que doblar la cabuya. Nos dimos cuenta de que habíamos aprendido mucho y empezamos a realizar la práctica del hilado en el salón de clases.

Del tinturado solo aprendimos los colores, aprendimos a sacar el verde y el rojo, estos dos colores se obtienen del Palo de Brasil. La mayor María Corzo nos explicó todos los pasos.

Después por grupos explicaron el proceso del macaneo, del tinturado y de la importancia de la mochila kankuama, realizaron una exposición; decoramos el salón con todos los proyectos

## EL TEJIDO

La mayor nos explicó cómo se inicia una

algunos no sabían tejer, les enseñaba a niños y niñas el tejido. Luego continuamos, cada ocho

y le vamos tejiendo.

La mayor explicó los tejidos, también salimos a

buscando otros aportes, ellos explicaban las clases de diseños y al regresar al salón los niños y niñas los dibujaban colocándoles los nombres







## Volver a comenzar a partir de lo aprendido

Esta experiencia es significativa e importante  
enlazar varios aspectos en la participación de  
los niños y niñas tales como: apreciar el recurso

desde el tiempo histórico hasta el presente y su  
proyección futura.

Lo diferente es que los niños y las niñas se  
un contacto directo con la experiencia que se  
explicaba, además estaban motivados a escribir  
y a describir por medio de un dibujo lo que se

El proceso de aprendizaje es muy enriquecedor  
para los niños y niñas porque genera varias  
inquietudes en ellos y debo valorar la manera

aprendido, en este caso el ser y el saber hacer

niños y las niñas me demuestran que han

Durante la experiencia los niños y niñas  
estuvieron muy motivados, tuve la

participaban, se daban ideas unos a los otros  
para plasmar lo experimentado en el contacto  
con los mayores.

Entre las actividades sugeridas para darle  
continuidad a la experiencia están profundizar  
en el proceso de obtención de tintes y el  
tinturado de la fibra para el tejido de las  
mochilas, así como en los diferentes tipos


la investigación sobre la organización de  
mujeres kankuamas para la comercialización  
de las mochilas y la importancia que esto ha

del pueblo Kankuamo y para el proceso de  
organización política.







The background features a teal-colored illustration of various musical instruments and tools. At the top, there are several hand-drawn items: a vertical wooden stick, two crossed wooden spoons, a long wooden gourd-like instrument, and a woven basket with two sticks protruding from it. Below these, three large, detailed drums are shown. The central drum is the largest and most prominent, with a wide, flared body and a dark, textured drumhead. It is secured with several thick, light-colored straps. To its left and right are two smaller, more cylindrical drums, also with textured drumheads and visible lacing or binding. The overall style is that of a hand-drawn sketch or illustration.

# FABRICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LA COMUNIDAD DE LA MINA

**Carlos César Martínez**  
Institución Educativa Agrícola La Mina

# Construir el sentido del proyecto de aula

PREGUNTA GENERADORA	EJE TEMÁTICO DE ACTIVIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO DE COMPETENCIAS
¿Cuáles son las actividades productivas que se desarrollan dentro del territorio Kankuamo?	Reconocimiento de las actividades productivas del pueblo Kankuamo	Describo el proceso de elaboración de instrumentos musicales Kankuamos, usando medidas

## INDICADORES DE DESEMPEÑO POR EJE

CIENTÍFICAS		MATEMÁTICAS	CULTURALES
CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	COMUNICATIVAS
NATURALEZA	COSMOVISIÓN PROPIA		HUMANIDADES / CASTELLANO
Reconozco las plantas y de las cuales se obtiene la materia prima para la elaboración de instrumentos musicales	Describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad	Uso medidas propias y relativas en diferentes contextos	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones

## Seleccionar el tema y problematizarlo

El propósito de esta experiencia es fortalecer en los niños y las niñas el conocimiento de los

tenido en el resguardo y nos identifican como kankuamos. Este tema se aborda por la escasez de intérpretes y artesanos, con el propósito de despertar el interés de la nueva generación y

En 2013 los y las estudiantes no

y ejecutarlos. Muy

los niños y las niñas

responsabilidad y aún hoy tocan los instrumentos con ahínco y respeto. Así



(caja, carrizos hembra y macho, maracas).

bonificación o están contratados. Esto provoca

ya que olvidan lo aprendido y son pocos los que continúan manipulando estos elementos ya que muchos sienten vergüenza debido también a la falta de identidad.

de ellas sí tienen artesanos que elaboran

kankuama, es decir, están más

## Indagar qué saben los niños y las niñas

Educativo Kankuamo se han tratado de articular las actividades curriculares con los aconteceres diarios y propios que

como la música y los instrumentos musicales. Entre los niños y las niñas se despierta esta motivación en el



momento en que ellos escuchan y danzan la música de la gaita y el chicote; dibujan y hacen preguntas referentes a la caja, las maracas y los carrizos y, se atreven a

propios? Ellos se motivan mencionándolos, dibujándolos y elaborándolos con los elementos del medio y otros. A la gran mayoría de

permite manipularlos los interpretan y hasta los

(cabuya, madera, bejuco y cuero); ellos son niños en sus casas tienen estos instrumentos lo

Algunas preguntas para la exploración son:

- ¿Con qué materias primas se elaboran la gaita, la caja, la guacharaca y la maraca?
- ¿Quiénes fabrican los instrumentos?, ¿dónde están?
- ¿Cuánto tiempo toma elaborar un instrumento?

## Planear actividades para investigar sobre el tema

- Reconocimiento de diferentes tipos de de la cultura kankuama.
- Investigación con los mayores sobre los en el territorio kankuamo y sus intérpretes
- Reconocimiento de los materiales a partir de
- Elaboración de la línea del tiempo de



## Explorar la integración de las áreas del conocimiento

investigar y documentar aspectos históricos, geográficos y sociales

instrumentos en la propia comunidad y en la región (el resguardo y otras comunidades de la Sierra Nevada de Santa Marta); identificar las actividades económicas y productivas de

analizar la relación entre las actividades productivas y el calendario ecológico.

preguntas y buscar posibles respuestas;

y narrar sucesos teniendo en cuenta las

ecosistemas y los elementos que los componen; manipular y experimentar con materiales y objetos del medio con el fin de generar reflexión; identificar los cambios físicos y químicos de la materia.

**Matemáticas:** identificar medidas de longitud, superficie y capacidad, incluyendo múltiplos y submúltiplos de estas medidas.

## Identificar lo que queremos enseñar/aprender

En la investigación sobre las expresiones musicales del pueblo Kankuamo son fundamentales la pedagogía del consejo y

los mayores, como el docente, aconsejen a los y las estudiantes sobre la importancia de



la madre naturaleza, a partir del cual se le recordará a los niños y niñas sobre el respeto y la reciprocidad; de esto son ejemplo las

alimentar y curar a las personas; también existen unas para alegrarnos que son aquellas

busca promover el trabajo colectivo, aplicado

a través de la participación de los padres y madres, los niños y niñas, y el docente en la manipulación y construcción de los

niños y niñas descubran y no se les restrinja a las propuestas de actividades.





# Recoger y comunicar la experiencia

## Lectura reflexiva

### *Los instrumentos musicales*

*Los instrumentos musicales son símbolo del universo y reflejo de la madre naturaleza, instrumento significa adorno, sonido, felicidad, profundidad, descanso para el alma del ser; ellos son productores de alegría y con ellos se manifiesta o se da a conocer la tristeza.*

*Los instrumentos son dinámicos, ellos mismos van cambiando y siguiendo los cambios de la sociedad, mostrándose como símbolos del contexto y los cambios de la cultura, influyendo en el lenguaje, convirtiéndolo en un lenguaje de oro o lenguaje místico de mucho valor científico y filosófico. Con los instrumentos y el canto se complementan las expresiones de vida de las personas, a través del canto ritual, la música, los instrumentos musicales y las señales predominantes en la naturaleza, el canto ritual transmite el mensaje de nuestros padres espirituales.*

instrumentos de la gaita y del chicote.

Les expliqué que la música es parte de la cultura en muchas comunidades, y que particularmente para nosotros los kankuamos, como indígenas que somos, es muy importante

y da cuenta de nuestra relación con la madre tierra. Además les hablé de que en nuestra cultura también es muy importante



y Magdalena y del que hay importantes

realizar todas las actividades desarrolladas en esta experiencia pedagógica.

## Los sonidos de los instrumentos

Tras la lectura y la charla, invité a los niños a

había solicitado a un músico que me ayudara

niños y las niñas identificaron de inmediato los

hembra y el tambor, que marcan los ritmos del chicote y la gaita; también identificaron el sonido de la guacharaca y la caja.

Luego de ver al músico y comprobar que

explicarles los diferentes tipos de instrumentos, de viento, percusión y cuerda que determinan el tipo de sonido que producen. Les recordé que en la música también es muy importante la voz. Les expliqué que los instrumentos musicales y la voz, dependiendo de su altura en

Les pregunté a los estudiantes que tipo de

claro que era un instrumento de viento y

tuvieron dudas con la maraca, al final entre

mismo definimos el tipo de instrumentos que eran la caja y la guacharaca.

palparon y tocaron, les pedí que identificaran las figuras bidimensionales y tridimensionales

de los niños y niñas fue explicando

hechos; la cera y caña de la gaita, el cuero y madera de la caja y, el calabazo y semillas de la maraca.

la guacharaca y

indígena, con el tiempo y su masificación ahora se los produce con materiales sintéticos.

artesanalmente y los elaborados



y las niñas se mostraron muy animados. Al final de la clase trabajaron dictado y escritura, de las características discutidas sobre estos

## Encuentro con mayores

tres músicos al salón; antes les pedí a los y

les enseñaran a tocar, pero les expliqué que el tiempo era corto, por lo que tendríamos que

los instrumentos y las historias de músicos de

que nos gustaría saber y en el momento de la vista de los músicos los niños y niñas se

En la primera sesión entrevistamos al mayor años. A continuación presento apartes de su

*Cuando velaban a San Antonio, ponían una mesa, una sábana y le ponían panela, alfandoque y otras cosas. Quien cogía lo que se le ponía quedaba anotado para devolverlo al año siguiente bien fuera en plata o en especie, pues eso era oficial del santo. A esos velorios venían músicos de Atánquez tocando chicote para amenizar la fiesta y alagar el santo. Me acuerdo de Mercedes Gutiérrez, de Mojao y de Berna Arias, de Atánquez; bailaban. A veces tocaban gaita en esos velorios, pero acordeón no tocaban. Las fiestas de San Antonio se celebran el 13 de junio.*

*En otras festividades, Germán Teodoro y Leonardo Arias de Atánquez tocaban el acordeón, las*





*canciones eran de otro lugar, se tocaban canciones de toda esta provincia de por acá. Algunas veces la gaita era tocada por José Encarnación Pacheco, el abuelo, y Narcizo Martínez, Braudo Montero, José Del Carmen Mestre, Rafael Carrillo, todos eran cajeros de gaita. Lucas Manuel Pacheco, de Las Flores, y Hugues Mendoza eran maraqueros y cantaban.*

*Los músicos, venían en grupo y se ponían a tomar y ahí formaban la fiesta. Cuando venían se preparaba comida para todos en la fiesta, mataban animales, había viuda de pescado. Estos músicos visitaban a los amigos y también iban a otras comunidades: Potrerito, Lagunita, Guatapurí y otras.*

*Hay caja de uno y de dos parches, bolillo y caja de mano. Luis Camilo Maestre, Julio Bell, Marco y Pedro García, Rafael Alejandro Alvarado y la Chinita, bailaban. La mujer venía con vestido, collar y sombrero y los hombres vestían como indio y llevaban un arpón.*

**señores Rafael Carrillo y Hugues Mendoza:**

*Desde el momento de nacer lo que yo vi, porque mi papá me tocó, fue los*

comunidades a quienes se le cuidaban los animales; las personas, iban y venían de una comunidad a otra de manera permanente. Aquí lo que más se bailaba era la gaita.

Los instrumentos los hacían de varios árboles, bejucos, maguey y cueros de animales, aquí hay algunos ejemplos:

**Carrizo:** es construido de caña fina o carrizo, cera y pluma de gallinazo, pisco o pato; esta debe ser una pluma gruesa y hay una que da mejor sonido que otra; un carrizo es hembra y otro es macho.

**Caja:** se utiliza madera del árbol de volador, del aguacate macho y otras para hacer el cajón; maguey o cuero para amarrar; bejuco melero, cuero de venado, chivo de cacho y unos bolillos para golpear.

**Maraca:** Se usa totumo y se le abren unos huecos para mejorar el sonido, el totumo es redondo, se le pone un mango o palo para amarrar los totumos por el centro, para agarrarlo y sonarlo.

**Guacharaca:** hecha de una lata negra y un trinche para tocarlo, hoy es metálico.

**Tambor:** lo hay de dos caras y de una cara y no tienen la misma forma, uno es redondo y el otro cónico.

instrumentos y la música propia son:

- Las cajas de mejor sonido y que más duran
  - Para elaborar las maracas al totumo se saca la tripa, se hacen los orificios y se introducen
  - Los carrizos machos tiene un solo orificio y los hembra cinco orificios; el carrizo macho es
  - Las canciones las compone un compositor propio y le canta a la naturaleza, a la mujer
- maracas y otro para el carrizo hembra.
- Para la elaboración de un instrumento se requiere muchísimo tiempo y dedicación ya que los materiales y la madera para construir

## Instrumentos e intérpretes de la música tradicional kankuama en la comunidad de La Mina

2012

2013



Modelo Educativo Kankuamo.





2014

2015

Se tiene intérpretes en la comunidad,  
pero continúa la problemática de que

## Volver a comenzar a partir de lo aprendido

Los logros alcanzados en esta experiencia por

para los grados 4° y 5°. En este momento los y las estudiantes se encuentran preparados

y conectar esas habilidades con las que se proponen desde el eje Identidad del MEK. Por lo tanto, algunas de las actividades para darle continuidad a la experiencia son las siguientes:

kankuamas, usadas en los instrumentos musicales y resolución de un crucigrama con las

materiales del medio y otros.

Desarrollo de una reflexión ambiental: ¿En qué

los instrumentos? ¿Dónde se encuentran?  
¿Cómo los cuidamos?

