

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Aprendiendo a vivir juntas y juntos,
base para construir cultura de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Aprendiendo a vivir juntas y juntos,
base para construir cultura de paz

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo uno (Primero y Segundo):
Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para
construir cultura de paz**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Yudy Velázquez
Ana Marcela Pérez
Arley López

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Equipo de trabajo
Sonia Osorio Novoa
William Fabián Sánchez Casallas
En la revisión de los talleres 7 y 8
participó: Inés Esther Díaz
Profesional de la subdirección de ges-
tión educativa del INSOR

Corrección de estilo
Fernando Carretero Socha

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménes Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo

IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IET Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IET Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernia Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED El Páramo Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarría
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN:978-958-8878-71-3

Secretaría de
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Índice



	Página
Presentación	12
Ciclo Uno	
Introducción	16
Dimensiones y territorios de acción	18
Caracterización de los niños y niñas del ciclo	23
Propuesta metodológica para el desarrollo de aprendizajes en ciudadanía y convivencia	25
Descripción general de las unidades	30
Papel que desempeñan las personas mediadoras en este proceso	32
Aprendizajes esperados en las niñas y en los niños al finalizar el módulo.	34
Glosario	36
Unidad 1. ¡Yo!, un cuerpo, un nosotros y nosotras	38
1.1 Presentación	40
1.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad	42
1.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje	42
1.4 Conocemos, practicamos y aprendemos	43
Taller de apertura.	47
Taller 1. Mi cuerpo, mi historia	57
Taller 2. Lo que heredamos	67
Taller 3. Somos dignas y dignos de nuestro cuerpo –Sesión 1	75
Taller 4. Somos dignas y dignos de nuestro cuerpo –Sesión 2	85
Taller 5. Soy un cuerpo en el cuerpo del universo	93
Taller 6. Juegos de vida, juegos de paz	101



Unidad 2. Somos una gran familia llamada humanidad

Página

108

- 2.1 Presentación 110
- 2.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad 111
- 2.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje 112
- 2.4 Conocemos, practicamos y aprendemos 113

- Taller 7. Marina, la nueva amiga de Jacinto 115
- Taller 8. Derecho a ser escuchadas y escuchados 125
- Taller 9. Todas y todos tenemos los mismos derechos 135
- Taller 10. Hombres y mujeres por igual, responsables de las tareas del hogar 145
- Taller 11. Construyamos ciudadanía desde casa 153
- Taller 12. Fiesta familiar, espacio para la construcción de convivencia en paz 161



Unidad 3. Territorios dignos y en paz para niñas y niños

166

- 3.1 Presentación 168
- 3.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad 170
- 3.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje 170
- 3.4 Conocemos, practicamos y aprendemos 171

- Taller 13. Sintamos el espacio que habitamos 175
- Taller 14. Espacios ciudadanos, espacios por la vida 183
- Taller 15. Voces del territorio 191
- Taller 16. Ni tuyo ni mío, este espacio es nuestro –Sesión 1 199
- Taller 17. Ni tuyo ni mío, este espacio es nuestro –Sesión 2 207
- Taller 18. Acciones que transforman vida, acciones para vivir en paz 213
- Taller final. 219

Aprendamos más

Página

223

Referencias

226

La flor: metáfora de la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

La estructura de educación para la ciudadanía y la convivencia de la SED, pone en relación las capacidades esenciales, los aprendizajes ciudadanos ordenados por áreas temáticas, un modelo pedagógico fundamentado en la pedagogía crítica y un método pedagógico –Reflexión Acción Participación– que posibilita su puesta en marcha en las comunidades educativas.

En este sentido se ha propuesto la flor como metáfora de la estructura del proyecto de educación para la ciudadanía y la convivencia (PECC), pues la flor representa vida, crecimiento, adaptación y belleza; dinámicas propias de la ciudadanía y la convivencia construidas colectivamente. Cada parte de la flor tiene un significado:

El núcleo está formado por un conjunto de capacidades basadas en las ideas de agencia-poder y derechos-libertades como esencia de la idea de ciudadanía. Las seis capacidades ciudadanas esenciales son: *Identidad; Dignidad y derechos; Deberes y respeto por los derechos de los demás; Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; Sensibilidad y manejo emocional; Participación*. Estas capacidades no son compartimentos estancos, su desarrollo está interconectado, difícilmente se puede desarrollar una de ellas sin el desarrollo de las demás.

Los pétalos representan a las áreas temáticas como extensión del núcleo, la proyección de las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia en áreas precisas de contenido y práctica. Las áreas temáticas abordan los distintos aprendizajes que la SED prioriza en coherencia con los desafíos sociales y compromisos ciudadanos contemporáneos y cuyo desarrollo cognitivo y experimental, es contextualizado en las realidades de los y las estudiantes y la comunidad educativa. Además de recoger contenidos básicos de conocimiento ciudadano, las áreas actúan en la propuesta como campos de práctica, donde los contenidos, el contexto y la mediación pedagógica toman cuerpo, convirtiéndose en acciones educativas que contribuyen al desarrollo de las capacidades esenciales recogidas en el núcleo. Estas áreas son: *Ambiente, Derechos humanos y paz, Diversidad y género, Cuidado y autocuidado, y Participación*.

El tallo representa el método que la SED ha definido para materializar la educación para la ciudadanía y la convivencia: la Reflexión-Acción-Participación como una apuesta por el cambio desde la que se propone conducir a las comunidades educativas a imaginar y crear universos de posibilidades en los que el mundo no se encuentra terminado, por el contrario, es inacabado, factible de ser intervenido y habitado por la experiencia que juntos provocamos. En este contexto la SED ha identificado un grupo de principios que permiten la aplicación del modelo de pedagogía crítica en los contextos escolares y de las comunidades educativas, señalando con ellos una serie de aspectos que deben caracterizar este proceso pedagógico. Esos principios son: *i) la construcción de relaciones de poder horizontales, ii) partir de las necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa, iii) unir la reflexión y la acción, iv) reconocer que la realidad, y en particular la realidad escolar, es compleja y concreta a la vez, y v) trascender la escuela como espacio de aprendizaje*.

Con la metáfora de la flor, queda expuesto el carácter sistémico de la educación para la ciudadanía y la convivencia; sin embargo, esta sólo llega a consolidarse cuando entra a hacer parte integral del currículo en sus diferentes dimensiones –marcos pedagógicos y convivenciales, contenidos, prácticas y en general en la vida escolar-. Ese es el reto de una transformación política y pedagógica de la escuela y la sociedad.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Presentación

¡La educación para la ciudadanía y la convivencia es encuentro y construcción conjunta!

El “Plan de Desarrollo Bogotá Humana, 2012 – 2016”, constituye una carta de navegación en la lucha contra la segregación en la que se exhorta a emprender diferentes procesos y acciones que conlleven a la reducción de las distintas brechas que configuran la desigualdad entre los bogotanos y bogotanas. Esas brechas, además de lo socioeconómico, transitan por la comprensión del mundo, de la dignidad humana y, en síntesis, de las oportunidades de decidir y elegir qué tenemos como ciudadanos y ciudadanas.

En consecuencia, la Secretaría de Educación Distrital crea el proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, que desde la perspectiva del Desarrollo Humano se propone transformar la escuela mediante un conjunto de acciones estratégicas orientadas al logro de tres apuestas: la integración curricular de la ciudadanía y la convivencia, el empoderamiento la movilización de las comunidades educativas y, finalmente, la construcción de acuerdos para la convivencia y consolidación de entornos escolares protectores.

Desde el enfoque del Desarrollo Humano, el equipo de la SED adelantó un proceso de identificación y conceptualización de seis capacidades ciudadanas esenciales: Identidad, Dignidad y derechos, Deberes y respeto por los derechos de los y las demás, Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, Sensibilidad y manejo emocional, y Participación.

A partir de esa conceptualización, en conjunto con Fe y Alegría Colombia –en el marco de los convenios de asociación 2965 de 2013 y 2543 de 2014– la Secretaría de Educación Distrital procedió a construir una Ruta de Aprendizajes Ciudadanos, compuesta de 6 mallas curriculares, teniendo en cuenta tres atributos: la reestructuración curricular por ciclos, las capacidades humanas y las dimensiones de la ciudadanía (individual, societal y sistémica), todo con el propósito de “(...) orienta[r] el proceso pedagógico, desde la planeación intencionada, pasando por los aprendizajes, el diseño didáctico de las actividades hasta llegar a la evaluación. Este último aspecto, es un elemento que permite, por un lado, valorar elementos de los procesos de enseñanza-aprendizaje como la creatividad, la individualidad, las influencias del contexto y las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia; y por otro, generar motivaciones para las transformaciones en los contenidos y más aún en los métodos pedagógicos” (SED, 2014b, p. 24). En consecuencia, la Ruta de Aprendizajes Ciudadanos constituye la columna vertebral de la apuesta de capacidades ciudadanas del proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia.

Como parte del accionar estratégico del proyecto, se tiene la responsabilidad de proveer a las comunidades educativas diversos y múltiples recursos y

estrategias pedagógicas para la formación-acción de ciudadanos y ciudadanas, ofrecer elementos prácticos para llevar a cabo las rutas de trabajo diseñadas, y herramientas para guiar el accionar pedagógico. Así, dentro del proceso de gestión del conocimiento liderado por la Secretaría de Educación del Distrito en aras de dejar la capacidad instalada en las comunidades educativas, se crea la Caja de Herramientas Pedagógicas para la Ciudadanía y la Convivencia, que pretende responder al cómo de unas prácticas pedagógicas distintas en clave de la apuesta de la Bogotá Humana.

La Caja de Herramientas entonces es entendida como un conjunto de guías, módulos, cartillas y manuales, entre otros, que buscan divulgar instrumentos, técnicas y demás ejercicios pedagógicos que posibiliten esta transformación de la escuela y la sociedad. Este conjunto de publicaciones se realiza desde cuatro series monográficas:

Serie Lineamientos: Donde se comparten los criterios y principios del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia con miras a la implementación de éste en los colegios.

Serie Sistematización: Cuyo objetivo es la divulgación de las experiencias significativas y prácticas pedagógicas en educación ciudadana, registrados en documentos escritos, audiovisuales o de otra índole.

Serie Metodologías: En la que se presentan los materiales didácticos que facilitan la implementación de la educación para la ciudadanía y la convivencia en los espacios escolares.

Serie Diálogos: Donde se publican materiales educativos considerados piezas comunicativas que promueven el diálogo, la participación, el debate y la deliberación, para la interlocución entre las comunidades educativas.

A partir de la articulación de estos recursos y estrategias pedagógicas se busca estimular la capacidad crítica y creativa en torno a la solución de sus problemas o necesidades. La Caja de Herramientas ofrece elementos que guían acciones y favorecen su multiplicación en comunidades escolares y barriales. En general, se caracteriza por sus distintos usos a nivel pedagógico, dependiendo de los diferentes ambientes de aprendizaje y según el rol del facilitador o facilitadora de ciudadanía, teniendo en cuenta la apuesta por la integración curricular, el empoderamiento y la movilización o la convivencia y las relaciones armónicas; además se encontrarán elementos y documentos especializados en ciudadanía según el interés profesional y académico de quien desee consultarlos.

En el caso particular, dentro de la Serie Metodologías, se presentan seis módulos de ciudadanía y convivencia, que corresponden a la primera fase de producción, los cuales brindan metodologías para el desarrollo intencionado de capacidades ciudadanas, además de propiciar procesos de enseñanza-aprendizaje tanto en las horas de clase, en las direcciones de curso, entre otros espacios y ejercicios que se desarrollan en la escuela o el barrio.

Los módulos que se presentan en esta segunda fase responden al interés por la cultura de paz que en nuestro país cobra un especial sentido, así pues esta nueva producción de seis módulos aborda temas relacionados con la paz que pueden articularse de forma coherente y didáctica tanto con las áreas del ser como como con las del saber. La construcción de cada ciclo ha hecho énfasis en la paz como eje que articula las relaciones desde las prácticas cotidianas en distintos territorios, dando como resultado los siguientes enfoques por cartilla:

- ❁ **Ciclo Inicial:** El módulo lleva por nombre “Construimos paz a nuestra medida”,
- ❁ **Ciclo Uno:** Módulo denominado “Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base fundamental para construir cultura de paz”
- ❁ **Ciclo Dos:** “Somos promotores de paz”
- ❁ **Ciclo Tres:** “Parceras y Parceros por la paz (en 140 caracteres)”
- ❁ **Ciclo Cuatro:** “Hacemos sinergias para vivir y convivir en territorios de paz”

❁ **Ciclo Cinco:** denominado “Ciberciudadanía para la paz. Una aldea digital de la que haces parte”.

Esta nueva serie está en concordancia con la primera manteniendo la coherencia con los personajes, sus historias y particularidades para proponer nuevas estrategias y brindar herramientas concretas que integren la ciudadanía y la convivencia. Sumado a ello, se convierte en una herramienta trasmedial que no solo se ve a través de los talleres sino de herramientas audiovisuales que se hacen evidentes en un blog creado para mantener un continuo diálogo con los docentes y en una construcción multimedia que cuenta con todos los personajes de la serie para dinamizar la producción y tener alcance empleando las nuevas posibilidades tecnológicas.

Esperamos que cada uno de estos módulos, producto del trabajo conjunto entre Fe y Alegría y la Secretaría de Educación Distrital, constituya un aporte sustancial y concreto a los maestros y maestras, así como a otras personas que desarrollan algún tipo de mediación pedagógica con las niñas y niños de este ciclo: padres y madres, cuidadores y cuidadoras, colectivos de educación popular que hacen trabajo en los barrios, facilitadores de ciudadanía y convivencia, estudiantes, orientadores, entre otros.



Ciclo Uno

Introducción

De acuerdo con el *Documento marco Educación para la ciudadanía y la convivencia* (SED, 2014a), el derecho a una educación de calidad para todos y todas significa reconocer que las personas necesitan y deben educarse para desarrollar sus potencialidades y participar plenamente de la sociedad. La educación es un derecho crucial porque posibilita el acceso a otros derechos básicos; en otras palabras, las consecuencias de la falta de educación, o de una educación de mala calidad, llevan a la exclusión social. No obstante, la responsabilidad que la escuela tiene con la educación de los niños, niñas y jóvenes va más allá de la formación de sujetos competentes en su desarrollo profesional. Un proceso de educación integral debe incluir el aprendizaje de los saberes académicos y el aprendizaje de los saberes ciudadanos.

El desarrollo de capacidades ciudadanas esenciales tiene el propósito de formar sujetos críticos, imaginativos y empoderados, capaces de participar activamente en la definición responsable y autónoma de sus vidas y contribuir con sus reflexiones, ideas y actos al cambio social (SED, 2014a, p. 13).

Por ello, la escuela es corresponsable, junto a la familia y la sociedad, de instruir y educar a los niños, niñas y jóvenes para la vida en sociedad, para el encuentro del “otro” u “otra”. Para aquellos niños y niñas que tienen la oportunidad de escolarizarse, la escuela es sin duda alguna el espacio de socialización más relevante en su proceso evolutivo; no puede, por tanto, ser ajena al desarrollo de las capacidades ciudadanas de aquellas personas sobre las que ejerce tan importante responsabilidad.

Desarrollar capacidades para la ciudadanía y la convivencia representa para la Secretaría de Educación Distrital (SED) una meta central de la calidad de la educación en la ciudad; por ello, y con la intención de aportar a su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, la SED ha promovido la elaboración de una serie de módulos que ponen en escena las prácticas asociadas a las capacidades de *Identidad; Dignidad y derechos; Deberes y respeto por los derechos de los demás; Sentido de la vida, del cuerpo y de la naturaleza; Sensibilidad y manejo emocional; Participación* (SED, 2014a, p. 22).

En la primera fase, según el eje articulador centrado en el cuidado de sí mismo y de los demás, se elaboraron seis módulos iniciales, sin embargo, conscientes de que las prácticas establecidas en la ruta de aprendizajes ciudadanos no se agota en esas primeras elaboraciones, se presenta una nueva serie de materiales, esta vez con el énfasis en el desarrollo de una cultura de paz, para que niñas, niños y jóvenes realicen iniciativas en ese sentido y en perspectiva de lograr una sociedad incluyente, justa y equitativa (SED, 2014a, pp. 13, 29).

Para trabajar ese énfasis, entre otras miradas, se tomó la definición de las Naciones Unidas (1998, citada en Unesco, s.f., s.p.), consignada en la Resolución A/52/13, según la cual cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones; además, señala ocho (8) ámbitos de acción: (1) promover una cultura de paz por medio de la educación; (2) promover el desarrollo económico y social sostenible; (3) promover el respeto de todos los Derechos Humanos; (4) garantizar la igualdad entre mujeres y hombres; (5) promover la participación democrática; (6) promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad; (7) apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos; (8) promover la paz y la seguridad internacionales (Unesco, s.f.).

La nueva colección de módulos teje transversalmente los temas que aportan a la construcción colectiva y personal de una cultura de paz dentro de las tres dimensiones de la ciudadanía y la convivencia (individual, societal y sistémica) (SED, 2014a, p. 19). Por tanto, los talleres propuestos ayudan en la transformación de las propias maneras de ser y de relacionarse interpersonal y socialmente en sus entornos inmediatos y más lejanos, así como de involucrar en sus acciones el cuidado de la naturaleza.

Del mismo modo, se comprende que el acceso a la información, su análisis, uso y producción representan un elemento fundamental para una cultura del diálogo

go, para formarse como ser ciudadano libre y autónomo que comprende la realidad social y se sensibiliza ante los problemas del mundo del que forma parte, y ante los que se promueven actitudes de solidaridad, tolerancia, justicia, respeto y generosidad. Por ello, las iniciativas y acciones para la construcción de una cultura de paz se proyectan también mediante la introducción de ejercicios en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a través de las cuales se propende a la transformación de los circuitos más amplios de la sociedad y del mundo.

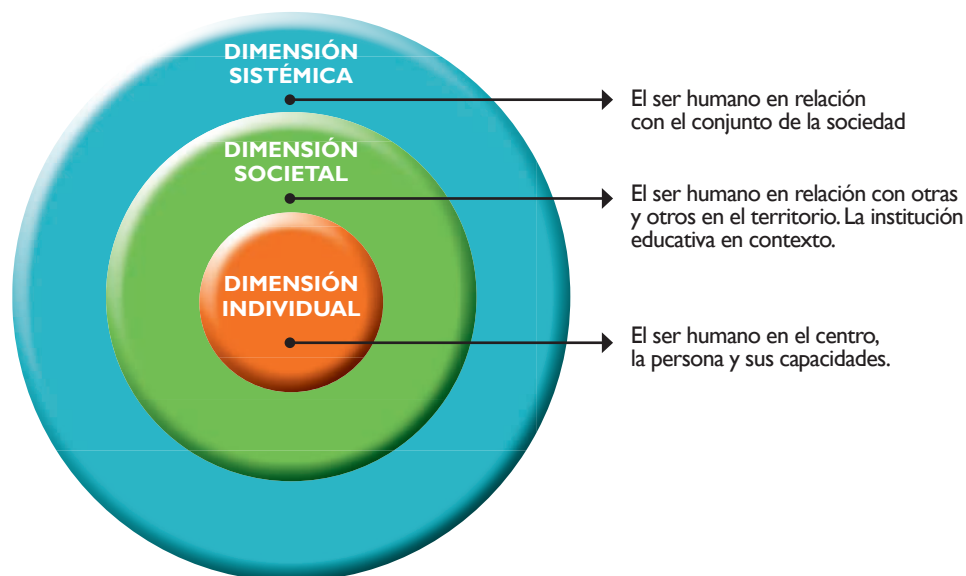
Este módulo, Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para construir cultura de paz, orienta la formación en ciudadanía y convivencia, mediante la ampliación de las capacidades de las niñas y los niños para establecer relaciones interpersonales y sociales fundamentadas en el reconocimiento digno e incluyente de las personas, y con el reconocimiento de las diferentes diversidades que forman parte de nuestra sociedad. Esto favorece la construcción de criterios para la convivencia, en un marco de cultura de paz, de manera que, como personas integrantes de una sociedad, niñas y niños aprendan a reconocer con sus particularidades y potencialidades el mundo diverso que los rodea.

Esta propuesta pretende generar un cambio social en favor de la paz, que se origine en las personas y trascienda a la sociedad a través del desarrollo de acciones colectivas y organizadas que posibiliten la transformación de situaciones de discriminación, inequidad o vulneración, en acciones que promuevan una vida digna para todas y todos. Creemos que niñas y niños, desde temprana edad, son gestores de cambio, y si promovemos en ellas y ellos las condiciones para el empoderamiento ciudadano, podrán indicarnos nuevas formas para vivir en sociedad.

Dimensiones y territorios de acción

Para construir las nociones de ser en medio de los colectivos sociales de pertenencia —el nosotros y nosotras— y avanzar en el aprendizaje de la organización necesaria para la acción, es indispensable recorrer un camino que nos permita transitar por los siguientes territorios esenciales para los niños y las niñas: el cuerpo, la familia, los entornos cercanos y más lejanos, entendidos como ámbitos específicos o territorios donde se visibilizan las prácticas del ejercicio ciudadano transformador, con las dimensiones contempladas en el proceso educativo: individual, societal y sistémica (SED, 2014a, p. 13) (véase figura 1).

Figura 1. Dimensiones de ciudadanía y convivencia.



Fuente: SED (2014a, p. 13).

La ciudadanía y la convivencia, según la Secretaría de Educación de Bogotá,

son comprendidas desde una visión holística, compleja e interrelacional, que se desarrolla en diferentes dimensiones representadas esquemáticamente en la figura 1; la dimensión individual —el ser físico, intelectual, espiritual, nuestros actos, nuestros compromisos—; la dimensión societal —con los “otros” que interactuamos cotidianamente: la familia, el aula, la escuela, los compañeros del barrio o la vereda—; y la dimensión sistémica —los procesos, estructuras y sistemas más o menos tangibles en los que se enmarca nuestra cotidianidad: el Estado, el ambiente, los sistemas económicos y culturales—. Las interacciones dentro y entre los niveles de la ciudadanía están determinadas por la disposición de poder y el ejercicio de éste por parte de los y las ciudadanas (SED, 2014a, p. 13).

Asimismo, precisa lo siguiente: “[las] tres dimensiones de acción en lo individual, lo societal y lo sistémico, (...) se refieren a territorios concretos de actuación y de circulación: el propio cuerpo, la familia, los grupos de pares de edad, las comunidades educativas y locales o barriales, la ciudad, el país y el mundo” (SED, 2014b, p. 40).

Con el cuerpo como territorio de la formación ciudadana considerado en la dimensión individual, se busca profundizar en los niños, niñas y jóvenes la conciencia de que este es una integralidad que incluye la parte biológica, así como la subjetividad y el deseo, y que se construye socialmente en un contexto, una cultura, un momento histórico. En el momento actual, nuestros cuerpos tienen derechos, y las relaciones de las personas entre sí y con el entorno natural en que vivimos se regulan en un marco de Derechos Humanos. Estos últimos todavía no se realizan para toda la población del país por diversas razones, por tanto, es necesario trabajar con dedicación para que ellos sean apropiados, exigidos y garantizados en nuestra sociedad. Derechos Humanos y cultura de paz están íntimamente relacionados; es muy difícil construir paz si no se cumplen los derechos (Unesco, s.f.).

La familia y las relaciones interpersonales en su interior conforman otro territorio de acción ciudadana transformadora en la dimensión societal. Es la primera red de tejido social de los seres humanos, integrada por personas que, con base en su rol social de proveedoras del soporte material y afectivo necesario para el desarrollo biológico, psicológico, sociocultural y espiritual de sus integrantes, generan una manera específica de expresarse y comunicarse en torno a un objetivo común, generalmente de protección, mutuo apoyo y desarrollo afectivo. Es un territorio de transformación de las relaciones más básicas de cualquier ser humano, pero también es el primer ámbito de realización de derechos y esencialmente el del derecho a la vida digna, posibilitadora del desarrollo del potencial humano y espacio para el desarrollo de una cultura de paz. Por esto, es un núcleo en el cual se puede hacer la exigencia social de ampliación de capacidades (Nussbaum, 2012), esto es, de aumentar las posibilidades de elegir y realizar la vida digna que todas y todos merecemos.

El aula y la institución educativa se pueden considerar una parte de los territorios en la dimensión societal o sistémica, dependiendo del alcance que se le ha dado según la edad de niñas y niños del ciclo. Allí se establecen relaciones interpersonales y sociales más amplias, esto es, más allá de su grupo familiar, donde se producen interacciones de distinto orden, y se presenta la oportunidad de aprender a ser y convivir con otras y otros diversos. El territorio aula–institución educativa, como espacio pedagógico significativo, se constituye en un lugar propicio para desarrollar la acción pública escolar, esto es, la preocupación por el interés común con otras niñas y niños, jóvenes y con otras personas adultas con quienes comparten el propósito educativo escolar. En este ámbito de convivencia se despliegan los aprendizajes para la gestión de conflictos, el diálogo de saberes y la negociación cultural, la toma de decisiones conjuntas o llegar a acuerdos, colaborar mutuamente y aprender a participar de manera organizada en el direccionamiento de la misión escolar en un horizonte de inclusión.

El vecindario o barrio y la localidad también son territorios propicios para la acción ciudadana transformadora, entendidos estos como la localización espacial que ocupa un conjunto de núcleos familiares, y las relaciones de comunidad que establecemos entre ellos. Aquí las preocupaciones se asocian a la satisfacción de nuestras necesidades vitales, la calidad de vida con un sentido de dignidad y justicia, de realización de todos los derechos, ampliación de capacidades humanas y construcción de cultura de paz. Estas situaciones son posibles de encontrar en territorios más amplios, como la ciudad, el país, la región y el mundo.

Las situaciones y necesidades de las personas y comunidades en estos territorios son más complejas e incluyen la preocupación por el cuidado de la naturaleza; pero en la educación para la ciudadanía y la convivencia, trabajados en cada módulo, son el ámbito propicio para la materialización de iniciativas de movilización y acción conjunta con las comunidades más amplias, para atender prioridades de interés común recurriendo al sentido del ser parte, tomar parte y sentirse parte de las mismas como niñas, niños y jóvenes con capacidad de dinamizar los cambios en la medida de sus posibilidades.

Somos conscientes de que algunas relaciones y acciones ciudadanas transformadoras en clave de cultura de paz se establecen, ocurren y se apoyan entre sí en otros “territorios” que, en términos generales, se llaman virtuales. Estas relaciones están mediadas por conexiones con aparatos tecnológicos como los teléfonos móviles (celulares), las tabletas o computadores y a través de las denominadas “redes sociales” de internet. Vale la pena tener en cuenta que probablemente muchas de las iniciativas de acción pública de niñas y niños y jóvenes, cuya realización se proyecte presencial o virtualmente —o se difundan de esta forma—, deban aprobarse y acompañarse por sus madres, padres, acudientes, o mediadoras y mediadores de aprendizajes, de acuerdo con lo establecido en las leyes que protegen a la infancia en nuestro país (Ley 1098 de 2006).

En cuanto al alcance de los aprendizajes contenidos en la malla de este ciclo, en la tabla I se muestran los alcances planteados para las tres dimensiones que orientan este módulo

Tabla I. *Intencionalidades formativas por dimensión*

Dimensión	Alcance de la malla del Ciclo Uno
INDIVIDUAL	Amplía el desarrollo de habilidades relacionadas con el autoconocimiento y prácticas del cuidado de la vida, en el ámbito personal, familiar, escolar y de los entornos cercanos.
SOCIETAL	Construyen relaciones interpersonales según la mirada del buen trato y en las cuales el reconocimiento y aceptación de lo diverso son ejes fundamentales para el encuentro con las otras personas y la naturaleza.
SISTÉMICO	Conocen y exigen de manera organizada los derechos fundamentales de la niñez para sí y sus pares, reafirmando de esta manera su participación en el mundo social.

Fuente: SED(2014b, p.42).

Para llegar a construir condiciones para una cultura de paz, prácticas relacionadas con el cuidado y actitudes relacionadas con el reconocimiento pleno y digno de las otras personas, es necesario recorrer un camino que nos permita transitar, al menos en este ciclo, por tres territorios esenciales para los niños y niñas: el cuerpo, la familia y el espacio escolar.

El cuerpo, primer territorio de la educación ciudadana, corresponde a la primera dimensión: la individual. Durante el desarrollo del módulo, intentaremos trascender la perspectiva física y biológica de cuerpo, para comprenderlo como una construcción sociocultural que, en parte, define nuestra subjetividad.

La familia, en la dimensión societal, se aborda como un territorio en el cual las niñas y los niños hacen su ingreso a las prácticas del ejercicio ciudadano, pues en este espacio desarrollan capacidades iniciales y establecen las primeras relaciones sociales que les permiten hacerse a una imagen de sí, del mundo que les rodea y de lo que es o no socialmente aceptado.

El espacio escolar se considera un referente en la dimensión sistémica, y en este territorio emerge la necesidad de promover en las niñas y en los niños la conciencia de su integración a grupos más amplios, analizando el conjunto de capacidades necesarias para el establecimiento de relaciones armónicas con las demás personas. El aula —en toda su comprensión como espacio pedagógico significativo— se constituye en un espacio de convivencia en el que niños y niñas ponen a prueba su capacidad de resolver conflictos, dialogar, tomar decisiones conjuntas o llegar a acuerdos.

Familia y espacio escolar aparecen como territorios en los que, en especial, revisaremos las maneras como se construyen y dinamizan las relaciones con las personas que integran estos escenarios sociales, con el propósito de fortalecer, según una perspectiva de derechos, el establecimiento de condiciones en favor de la promoción de una cultura de paz, en la que niñas y niños se empoderen de su capacidad para generar cambio social.

Lo anterior nos permitirá aportar para la construcción de una convivencia cimentada en el reconocimiento propio y de las demás personas, con una perspectiva de derechos y corresponsabilidades; y con capacidad para mantener un “equilibrio entre la sociedad y la naturaleza, reforzando el sentido de pertenencia a esta, adoptando actitudes de autolimitación, garantizando el atender las necesidades humanas y conviviendo en el respeto con el resto de seres vivos” (Santos, 2011, p. 249). Estos son algunos de los retos que tenemos como personas mediadoras de la formación en ciudadanía y convivencia. El camino soñado es más largo y se describe en nuestra Ruta de aprendizajes ciudadanos (véase sobre adjunto), en donde se da cuenta de saberes y prácticas a lo largo de los distintos ciclos de la educación.

Caracterización de los niños y niñas del ciclo

De acuerdo con la caracterización efectuada por la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá (SED-Bogotá), en el documento Reorganización curricular por ciclos (s/f), este ciclo contempla las edades comprendidas entre los 6 a 8 años correspondientes a los grados 1o. y 2o.

El camino que iniciamos con la implementación de esta propuesta implica, para las personas que vamos a acompañar este ciclo en la formación y el desarrollo de capacidades ciudadanas, la revisión de algunas características propias de estas edades y aproximarnos al concepto de subjetividades infantiles, con el fin de contextualizar nuestra acción formadora y las mediaciones pedagógicas que se plantean en el módulo.

Hoy, la infancia se define como una etapa del ciclo vital humano, la cual trasciende las fronteras de lo biológico y psicológico para constituirse en el escenario social donde confluyen lenguajes, normas, valores, creencias, formas de aprender el mundo, emociones, sentimientos y conocimientos que devienen en la construcción de subjetividades. De acuerdo con Torres (2006), entendemos por subjetividad el conjunto de instancias y procesos de producción de sentidos, a través de los cuales los individuos y los colectivos sociales construyen y actúan sobre la realidad, a la vez que se constituyen como tales.

Esta mirada de la subjetividad nos invita a pensar la niñez de forma amplia, entendiendo que va más allá de la necesidad de proteger a los niños y niñas, para reconocerlos como protagonistas y agentes de cambio social, con percepciones y representaciones sobre su vida, sus experiencias, su contexto y momento histórico particular.

De ahí la importancia que los veamos como sujetos (ellos y ellas) provistos de posibilidades para pronunciarse y transformar, según sus capacidades, algunas situaciones de los territorios que cotidianamente habitan, incluido el ciberespacio que connota otro tipo de relaciones y elementos simbólicos que aportan a la construcción de subjetividades que, en términos de Jiménez (2010), podríamos denominar como infancias contemporáneas.

Infancias que a lo largo de este camino, además de comprender, ayudaremos a formar con una perspectiva que les permita empoderarse personal y colectivamente para favorecer la construcción de vida digna y en paz para todas las persona. Esto implica formar, en los niños y niñas,

actitudes, valores y conceptos respetuosos de la dignidad, la diversidad humana y la sana convivencia, así mismo desanimar actitudes y comportamientos estereotipados y discriminatorios que más adelante puedan generar actitudes xenófobas. Se ha de trabajar en el desarrollo de hábitos sanos de alimentación, autocuidado; construir sentimientos de confianza y de respeto hacia sí mismos y hacia los y las demás; desarrollar habilidades y capacidades de relación social y de tramitación pacífica de las dificultades y los conflictos (SED, 2012, p. 69).

Tomando como referencia las dimensiones de la SED, propuestas en el texto Reorganización curricular por ciclos (s/f), debemos tener en cuenta el siguiente conjunto de características para ampliar nuestro marco de comprensión sobre las niñas y los niños de este ciclo:

Dimensión cognitiva

- Aumentan su capacidad intuitiva e imaginativa.
- Evidencian alta capacidad de asombro frente a los sucesos, lo que generalmente les lleva a apasionarse con todo aquello que les represente novedad.
- Desarrollan el concepto básico de la narración.
- Mejoran su capacidad de percepción selectiva y de observación.
- Presentan un desarrollo gradual en el uso del lenguaje y consolidan el proceso lectoescritor.
- Establecen relaciones entre objetos, lugares y sucesos.
- Solucionan problemas concretos.
- Evidencian más autonomía en el desarrollo de sus actividades escolares.
- Fortalecen sus representaciones simbólicas con la aparición del pensamiento nocional.
- Pueden hacer representaciones mentales de sus acciones.
- Centran su pensamiento en ellas y ellos mismos.

Dimensión físico – creativa

- Amplían su conciencia sensorial y corporal.
- Reafirman su imagen corporal.
- Incorporan con mayor conciencia hábitos saludables.
- Adquieren mayor destreza corporal y coordinación motora gruesa.
- Aumentan su capacidad para expresar movimiento y explorar nuevos espacios.
- Evidencian mayores posibilidades de expresión y creación.
- Son altamente sensibles a las expresiones artísticas.
- Logran expresar emociones, sentimientos, pensamientos a través de diferentes elaboraciones artísticas.
- Tornan el juego colectivo y que implica movimiento como muy gratificante.

Dimensión socioafectiva

- Construyen un autoconcepto positivo y afirman su estima como base de una autoimagen favorable.
- Al desarrollar un autoconcepto fuerte, duradero y positivo, reafirman sus habilidades sociales, físicas e intelectuales que los hará sentir y verse como personas valiosas.

- Amplían el círculo de relaciones interpersonales y logran establecer algunas amistades “más profundas”.
- Son más conscientes de los límites en sus relaciones interpersonales.
- Expresan sentimientos y acciones de cuidado hacia las personas más cercanas y hacia su entorno.
- Expresan sus dudas e inquietudes sobre su sexo y género.
- El juego se torna en el escenario ideal para la construcción de relaciones y la regulación de la convivencia.

Vale la pena tener presente que las anteriores características no implican determinación. Recordemos que cada sujeto se construye según contextos, narraciones y experiencias propias. Por tanto, no debe preocupar que no observemos estas características en los niños y niñas que acompañemos; estas se enuncian porque creemos que pueden ser referentes para orientar nuestra acción pedagógica.

Propuesta metodológica para el desarrollo de aprendizajes en ciudadanía y convivencia

El presente módulo se encuentra organizado en tres (3) unidades que se correlacionan con las dimensiones individual, societal y sistémica consideradas por la apuesta política y educativa de ciudadanía y convivencia ECC de la Secretaría de Educación de Bogotá. A su vez, cada unidad está integrada por seis talleres. De manera adicional, aparece un taller de apertura que presenta el módulo y muestra los aspectos que se desarrollarán en este y un taller de cierre que recoge los efectos y aprendizajes generados con la realización del módulo en su totalidad.

El desarrollo de los contenidos de los talleres se basa en la

(...) ruta de aprendizajes compuesta por seis mallas correspondientes a cada ciclo educativo. Cada malla se centra en el desarrollo de las seis capacidades humanas: identidad; dignidad y derechos; deberes y respeto por los derechos de los y las demás; sensibilidad y manejo emocional; sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; y participación.

Las seis mallas describen el proceso de formación en cada una de las capacidades; involucran, por una parte, las prácticas ciudadanas constantes que se quieren desarrollar según capacidad y dimensión, así como el desarrollo de cuatro tipos de referentes de progreso educativo: conocimientos, habilidades, actitudes y motivaciones necesarios para una adecuada preparación hacia las acciones intencionadas (SED, 2014b, p. 40).

Cada sesión de taller tiene un estimado de duración de dos (2) horas que, de acuerdo con la dinámica del grupo, puede desarrollarse en la misma jornada o distribuirse en los tiempos que se consideren pertinentes. Asimismo,

se sugiere tomar en cuenta que hay actividades previstas para realizarse fuera del taller, así como ejercicios prácticos entre sesiones, que por su naturaleza pueden requerir más tiempo de realización.

En caso de que los talleres tengan que interrumpirse para su desarrollo en dos sesiones, se recomienda que los lapsos entre ellos no se extiendan más allá de dos o tres días para que no se pierda el efecto generado en el momento anterior. Si debe extenderse más tiempo, habrá que recuperar con el grupo las experiencias físicas, emocionales y cognitivas vivenciadas para enlazarlas nuevamente con el proceso que sigue.

En los módulos se promueve la sistematización de experiencias que se realiza como actividad transversal en todos los talleres. Sus resultados se recuperan en momentos específicos destinados para tal fin.

El método que la SED ha definido para materializar la educación para la ciudadanía y la convivencia se concreta en la Reflexión–Acción–Participación (RAP), el cual representa una apuesta por el cambio y propone conducir a las comunidades educativas a imaginar y crear universos de posibilidades en los que el mundo no se encuentra terminado, por el contrario, es inacabado, factible de intervenir y habitarse por la experiencia que juntos provocamos (cfr. SED, 2014d, pp. 29–31).

El método RAP de la SED se crea inspirado en las propuestas de Peter Jarvis (2008), de Paulo Freire (2002) y en la investigación acción participativa, de Orlando Fals Borda (1999) (SED, 2014a, p.32). Este método, donde la SED se ha previsto como

(...) una ruta vivencial –que involucra las experiencias, las motivaciones, los anhelos, las necesidades de todos y cada uno de quienes integran la comunidad educativa– compuesta por unos momentos y unos aprendizajes identificados (...) y son: pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades, y reconstruyendo saberes. (SED, 2014a, p. 33).

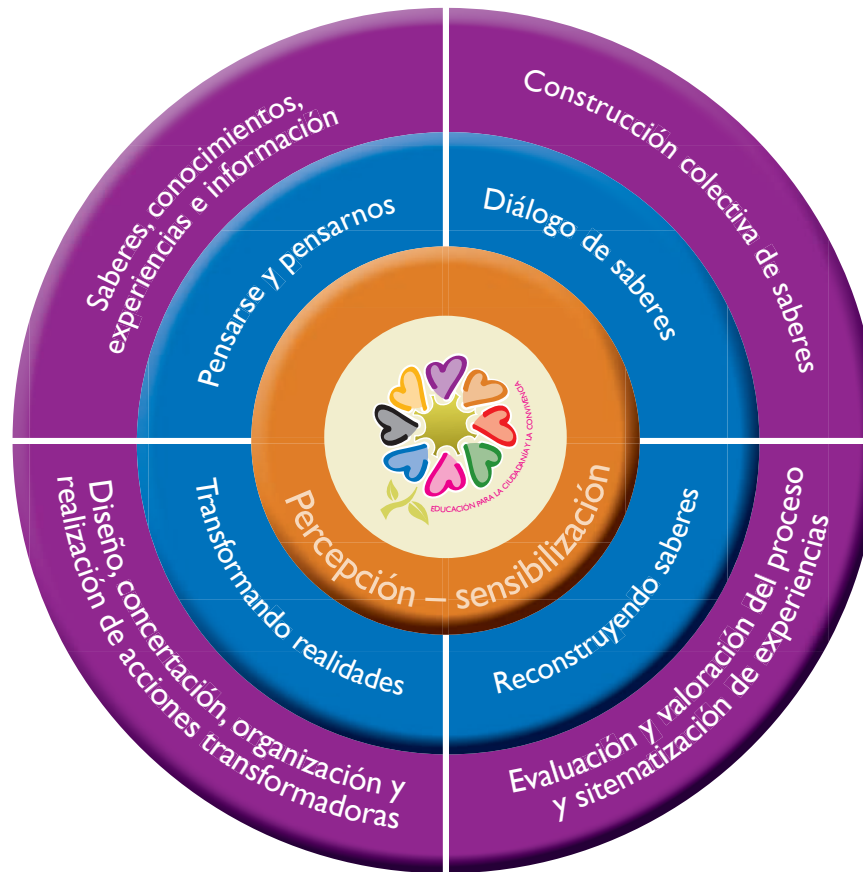
Cuando se habla de una ruta vivencial “a través de momentos”, se refiere a

una de las formas de transmitir, crear o reproducir conocimientos significativos. Los momentos buscan impulsar un círculo virtuoso donde el ejercicio de la RAP fortalezca las capacidades ciudadanas y para la convivencia, lo cual a su vez redunde en una mayor participación que lleve a la identificación de más acciones transformadoras deseadas o necesarias y desde allí, emprender nuevos y más fuertes procesos de transformación (SED, 2014b, p. 22).

A los cuatro momentos: pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades y reconstruyendo saberes, Fe y Alegría Colombia, en un trabajo conjunto con la SED, incorpora a la ruta vivencial un momento que

hace referencia a la Percepción y sensibilización, conectándolo al campo emocional “presente siempre en toda la vida humana y que consideramos imprescindible poner en evidencia en el sentido humano y transformador del PECC” (SED, 2014d, p. 29). Con ello subrayamos que las aproximaciones a las realidades tanto para conocerlas como para actuar transformadoramente sobre ellas, también se efectúan por la vía de la afectividad. Este momento se agrega a los ya mencionados y en la figura 2 se muestra esta integración.

Figura 2. Momentos RAP.



Fuente: momentos RAP (SED, 2014a). Adaptado por Jaime Benjumea, Fe y Alegría.

Integrando también los desarrollos de la propuesta *Investigación como estrategia pedagógica* (IEP) de Colciencias (Manjarrés y Mejía, 2012) y los procesos de educación popular integral implementados por Fe y Alegría (2003, 2005, 2013/2009), en los momentos RAP mencionados se desarrollan los siguientes elementos:

Percepción – sensibilización: para el abordaje de las realidades personales y sociales sobre las que queremos actuar transformadoramente, promovemos este momento que implica asombrarse, descubrir/redescubrir, emocionarse, motivarse, partiendo de lo que le llame la atención y despierte los sentidos e interés personal, en tanto sujetos senti–piensa–actuantes (Moncayo, 2009; Fals–Borda, 2008) implicados en una situación. Significa ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, amar y rechazar contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.

Pensarse y pensarnos: comprendido como los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se va más allá de la primera percepción o impresión sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas, recurriendo a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre esa situación.

Diálogo de saberes: es central en la construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por el conjunto de actores y actoras de las situaciones que se proyectan transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.

Transformando realidades: en este momento hacemos énfasis en dos aspectos: (a) diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada, concertada con las personas que estarán comprometidas en esa acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida en un marco de derechos humanos y cultura de paz; (b) acciones transformadoras, que son no solo un ejercicio de proyecciones teóricas, sino que enfatizan en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad, ciudad, país, región o mundo. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad, es decir, a la corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales

más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso y la persistencia en su realización para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.

Reconstruyendo saberes: implica también evaluación y valoración del proceso y sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con efectuar un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal en los procesos trabajados para la educación para la ciudadanía y la convivencia y sopesar si aquello que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual realizamos nuestra acción de manera intencionada. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres y esta es transversal a todo el proceso.

Para desarrollar los momentos RAP, en la otra colección elaborada por Fe y Alegría en convenio con la SED (Convenio de asociación No.2965–2013) se propone una secuencia de estos. Esa es una mirada desde la cual es posible acercarse a las situaciones del contexto para conocerlas y transformarlas, construyendo el conocimiento del contexto y la fundamentación de la acción, al tiempo en que se es protagonista de su transformación. Esta forma de aproximación al cambio social es más cercana a la fuente inspiradora del método de la SED denominada *Investigación acción participante* (IAP), que al tiempo va enseñándonos acerca de las formas de hacer ciencia social con un compromiso con la realidad sobre cuyo conocimiento profundizamos.

La secuenciación de los momentos de la RAP para la presente colección se efectúa de manera indiferenciada, y su abordaje se realiza según las distintas puertas de entrada, “sobre la marcha” –o al azar–, cercana a la forma como va sorprendiéndonos la vida y sus circunstancias y nos vamos involucrando con su transformación con acciones de diverso tipo –prácticas cotidianas, iniciativas específicas, sumarse a movimientos más amplios, entre otras formas de ser parte, tomar parte y sentirse parte de la sociedad–, en búsqueda del bien común, y enfatizando en esta colección en la construcción de una cultura de paz.

De manera complementaria, la SED ha identificado un grupo de principios que permiten la aplicación del modelo de pedagogía crítica en los contextos escolares y de las comunidades educativas, señalando con ellos una serie de aspectos que deben caracterizar este proceso pedagógico. Esos principios son:

- (i) la construcción de relaciones de poder horizontales; (ii) partir de las necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa; (iii) unir la reflexión y la acción; (iv) reconocer que la realidad, y en particular la realidad escolar, es compleja y concreta a la vez; y (v) trascender la escuela como espacio de aprendizaje (SED, 2014a, p. 32).

Estos principios también están presentes en las actividades propuestas en los talleres.

Descripción general de las unidades

En la tabla 2 compartimos la ruta con la cual buscamos promover en nuestros niños y niñas capacidades ciudadanas.

Tabla 2. Descripción general de las unidades

Nombre del módulo	Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para construir cultura de paz	
Eje temático del módulo	Reconocimiento de la diversidad y cultura de paz.	
Objetivo general del módulo	Facilitar el reconocimiento de algunas de las diversidades que forman parte de nuestra sociedad, promoviendo el desarrollo de actitudes de inclusión e integración, en el desarrollo de la construcción de condiciones que favorezcan la vivencia de una cultura de paz.	
Unidad	Objetivos de la unidad	Talleres
<p>1</p> <p>¡Yo!, un cuerpo, un nosotros y nosotras</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar con el grupo de niñas y niños participantes los elementos generales que se van a abordar en este módulo. 2. Promover una participación comprometida en el establecimiento de acuerdos de convivencia que favorezcan la escucha, el trato respetuoso y el trabajo en equipo que se proponen como ejes transversales del módulo. 3. Reconocer nuestra dimensión individual fortaleciendo nuestra propia identidad, con el reconocimiento de las características y experiencias personales que nos definen, a fin de reconocer las identidades de otras personas que forman parte de nuestro grupo familiar y escolar. 4. Profundizar en aspectos de nuestra identidad corporal y personal, a partir del reconocimiento de nuestra historia familiar. 5. Reconocer y valorar las diferencias que existen entre las personas por cuestiones de cultura, creencia, edad o sexo y rechazar estereotipos y prejuicios que supongan algún tipo de discriminación. 6. Generar espacios de reflexión en torno a la importancia del cuidado de propio cuerpo, del cuerpo de las otras personas y de la naturaleza, para generar acciones y compromisos de protección del sentido de la vida, del cuerpo y de la naturaleza. 7. Valorar la importancia de desarrollar prácticas ciudadanas que ayuden a consolidar la convivencia en nuestro entorno escolar. 	<p>Taller de apertura</p> <p>Taller 1: Mi cuerpo, mi historia.</p> <p>Taller 2: Lo que heredamos.</p> <p>Taller 3: Somos dignas y dignos de nuestro cuerpo –Sesión 1.</p> <p>Taller 4: Somos dignas y dignos de nuestro cuerpo –Sesión 2.</p> <p>Taller 5: Soy un cuerpo en el cuerpo del universo.</p> <p>Taller 6: Juegos de vida, juegos de paz.</p>

Unidad	Objetivos de la unidad	Talleres
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">Somos una gran familia llamada humanidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecer en el grupo de niñas y niños la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas, promoviendo la empatía como elemento para comprender las diferencias. 2. Afianzar la comprensión de diversidad, al ubicarse en la perspectiva de la población sorda del país. 3. Valorar la familia como territorio privilegiado de desarrollo de la propia identidad y de la capacidad ciudadana, de dignidad y de derechos en clave de género. 4. Asumir el encuentro con las otras personas con actitudes basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a los estereotipos que se promueven a nivel familiar. 5. Reconocer algunas de las causas que han provocado y provocan situaciones de discriminación e inequidad de género, reflexionando sobre ellas y comprometiéndose personalmente en la mejora de las relaciones entre hombres y mujeres en sus territorios cercanos. 6. Identificar a la familia como grupo “societal” cambiante y complejo en el que niñas y niños construyen las bases de una ciudadanía autónoma, responsable y comprometida. 7. Propiciar un espacio lúdico de encuentro familiar que permita fortalecer el sentido de la convivencia y la construcción de ciudadanía en escenarios sociales donde se relacionan las niñas, los niños y sus familias. 	<p>Taller 7: Marina, la nueva amiga de Jacinto.</p> <p>Taller 8: Derecho a ser escuchadas y escuchados.</p> <p>Taller 9: Todas y todos tenemos los mismos derechos.</p> <p>Taller 10: Hombres y mujeres por igual, responsables de las tareas del hogar.</p> <p>Taller 11: Construyamos ciudadanía desde casa.</p> <p>Taller 12: Fiesta familiar, espacio para la construcción de convivencia en paz.</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Territorios dignos y en paz para niñas y niños</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propiciar un acercamiento crítico y creativo al territorio escolar que les permita, a niñas y niños participantes del encuentro, profundizar en la comprensión de algunas realidades del espacio que cotidianamente habitan. 2. Reconocer nuestra responsabilidad individual y colectiva en la construcción de espacios escolares que favorecen condiciones de vida digna para todas y todos. 3. Propiciar un acercamiento crítico al territorio escolar, a partir de un ejercicio participativo de cartografía social. 4. Asumir una actitud crítica y propositiva frente a la realidad escolar observada, identificando los aspectos que no favorecen la convivencia y buscando su transformación. 5. Planear y participar creativamente en actividades artísticas y culturales para el cuidado y embellecimiento de su espacio escolar, con el propósito de fortalecer la vinculación con este. 6. Consolidar un espacio de reconstrucción de saberes sobre la experiencia de ciudadanía y convivencia vivida por las niñas y niños participantes en este módulo. 7. Compartir aprendizajes, vivencias y sentires con otras personas superando el tiempo y el espacio, por medio de las herramientas virtuales. 	<p>Taller 13: Sintamos el espacio que habitamos.</p> <p>Taller 14: Espacios ciudadanos, espacios por la vida.</p> <p>Taller 15: Voces del territorio.</p> <p>Taller 16: Ni tuyo, ni mío, este espacio es nuestro –Sesión 1.</p> <p>Taller 17: Ni tuyo, ni mío, este espacio es nuestro –Sesión 2.</p> <p>Taller 18: Acciones que transforman vida, acciones para vivir en paz.</p> <p>Taller final.</p>

Fuente: elaboración propia.

Papel que desempeñan las personas mediadoras en este proceso

En esta propuesta, las personas que orientamos los procesos de educación en ciudadanía y convivencia somos mediadoras de aprendizajes, esto es, no “enseñamos” temáticas, sino que somos guías que acompañamos a niñas y niños en su aprendizaje de actoría social. En nuestro papel procuramos estar pendientes de los pequeños logros que van mostrando indistintamente niñas y niños en el desarrollo de los encuentros, para reconocerlos y animar su práctica permanente. Además, es importante:

- ❁ Sensibilizarnos frente a las condiciones particulares de cada niña y niño, con un acompañamiento personal y relevante en la generación de las capacidades necesarias para la vivencia de su ciudadanía.
- ❁ Diseñar ambientes propicios que les permitan a cada niño y a cada niña avanzar, con su particularidad, en las capacidades que se consideran esenciales en el proceso formativo, lo cual se logrará facilitando el descubrimiento a través de preguntas que inviten a la reflexión sobre cada una de las situaciones de aprendizaje propuestas.
- ❁ Motivar a las niñas y a los niños para que expresen sus ideas, pensamientos y sentimientos en sus propias palabras, porque, aunque sean pequeños, ellos y ellas tienen siempre una opinión sobre las cosas que les rodean.
- ❁ Conocer, comprender y ser ejemplo de las prácticas ciudadanas que se quieren promover en este ciclo, siendo conscientes de que las formas verbales y no verbales utilizadas por las personas integrantes del grupo familiar y por las personas mediadoras, incidirá de forma significativa en las capacidades que en cada niño y niña vayan generándose.
- ❁ Planear las actividades del módulo buscando en cada una de estas el mejor desempeño del grupo y comprendiendo el crecimiento a nivel individual, basadas en la puesta en práctica de cada una de las capacidades personales.
- ❁ En el desarrollo de cada actividad, dar muestras de comprender el desarrollo de cada niño y cada niña, acompañándolos en su proceso de escoger y experimentar con el aprendizaje que les es más significativo en términos de su crecimiento, y no únicamente en lo que le genere satisfacción. Debemos tratar a cada niña y a cada niño en su propia unicidad, dándonos cuenta de la forma especial de expresarse y comprendiendo que su comportamiento no es arbitrario sino que este siempre refleja cómo es y cómo se siente.
- ❁ Motivar y sensibilizar a las personas participantes, para acercarse con nuevas miradas a los territorios, favoreciendo espacios de diálogo y discernimiento en los que niñas y niños participen expresando sus ideas, experiencias y sentimientos.
- ❁ Presentar informaciones, experiencias, relatos, anécdotas e implementar acciones didácticas que le permitan al grupo ampliar y contrastar la mirada realizada sobre el territorio.

- ❁ Promover la participación de todas las personas que forman parte del grupo para desarrollar acciones individuales o colectivas que favorecen el cuidado de la vida tanto humana como natural y la promoción de una cultura de paz.
- ❁ Junto al grupo, organizar los tiempos, responsables, acciones y recursos necesarios para la adecuada implementación de las acciones transformadoras.
- ❁ Promover y mantener un clima de trabajo cimentado en el respeto, la aceptación y el deseo de aprender.
- ❁ Desarrollar actividades y momentos de reflexión, para recoger aprendizajes y resignificar la experiencia.
- ❁ Apropiarse del documento Educación para la ciudadanía y la convivencia de la SED-Bogotá, y la malla de aprendizajes del ciclo, pues contiene generalidades de la propuesta que pueden enriquecer nuestro papel.
- ❁ Conocer detalladamente el módulo para prever los recursos de cada encuentro, organizar los espacios e invitar a personas de la comunidad cuando se sugiere en algunas sesiones.
- ❁ Hacerles seguimiento a las actividades complementarias que se proponen para trabajar con las familias, a fin de retomarlas en los encuentros con las niñas y los niños.
- ❁ Desarrollar habilidades para el manejo de títeres, ya que el módulo prevé apoyos y actividades relacionadas con esta habilidad.
- ❁ Favorecer las condiciones para la construcción de equidad de género, promoviendo un protagonismo equitativo tanto de las niñas como de los niños.
- ❁ Considerando la meta de la Secretaría de Educación de Bogotá hacia la integración al aula regular de niños y niñas con discapacidad, asumir comprometidamente su participación y garantizar las condiciones para que además de participar se empoderen en el desarrollo de las actividades propuestas en los talleres. Por tanto, se requiere retomar las posturas que sobre esta condición se han explicitado especialmente en el documento Integración de escolares con deficiencia cognitiva y autismo (SED, 2004), con el fin de encontrar las claves que les permitan a los niños y niñas el desarrollo de las capacidades ciudadanas. La práctica de la integración exige de la persona mediadora toda su sensibilidad, conocimiento y compromiso para que este sea posible; se requiere el establecimiento de redes y estrategias colaborativas que integren a la familia, grupo de pares y personas especializadas en cada uno de los casos, como un ejercicio de cooperación en el trabajo de los niños y niñas para poner en escena todas las condiciones que posibilitarán el desarrollo del proceso formativo. Esta será la oportunidad, además, para que los niños y niñas entiendan su diversidad y comprendan que esa diversidad no debe dar lugar a ningún tipo de discriminación ni de segregación, aprendizaje esencial en el ejercicio de la ciudadanía. A su vez, es relevante que las personas mediadoras se enfrenten con la observación permanente de su grupo identificando las señales particulares que le motiven a preguntarse ¿cómo debo mediar en el proceso de aprendizaje de cada niño y niña?, haciendo las adecuaciones de cada actividad de acuerdo con ello, de forma creativa para responder a los desarrollos particulares.

Aprendizajes esperados en las niñas y los niños al finalizar el módulo

Al desarrollar el módulo, los niños y las niñas habrán alcanzado los aprendizajes que se recogen en la tabla 3.

Tabla 3. *Aprendizajes esperados por dimensión.*

Aprendizajes y prácticas ciudadanas esperadas	Dimensión individual: <i>¡Yo!, un cuerpo, un nosotros y nosotras</i>	<ul style="list-style-type: none"> Niñas y niños fortalecen su identidad basados en el reconocimiento de las características y experiencias personales que las y los definen, ampliando su capacidad para reconocer las identidades de otras personas.
	Dimensión societa: <i>Somos una gran familia llamada humanidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> Niñas y niños fortalecen su capacidad para reconocer en la diversidad un elemento base para la promoción de acciones en favor de una cultura de paz.
	Dimensión sistémica: <i>Territorios dignos y en paz para niñas y niños</i>	<ul style="list-style-type: none"> Niñas y niños amplían la comprensión que tienen de su territorio escolar y se comprometen con el desarrollo de acciones transformadoras en favor de la construcción de condiciones de vida digna y en paz para todas y todos.

Fuente: elaboración propia.

Glosario

Los términos que se relacionan a continuación complementan algunos conceptos presentados en éste módulo. Las personas mediadoras del aprendizaje debemos clarificar estos términos para poder acompañar la construcción que irán haciendo los niños, niñas y jóvenes que siguen esta propuesta educativa.

Blog: también conocido como bitácora digital, es un sitio web en el cual una persona o un conjunto de personas registran de manera cronológica diferentes tipos de información.

Cartografía social: proceso de interacción con los espacios para ampliar nuestra comprensión y conocimiento sobre estos, a través de un ejercicio de exploración y representación.

Cuidado: actitud que potencia el encuentro “amoroso” y plenamente humano entre las personas, favoreciendo el establecimiento de relaciones interpersonales y sociales donde prime la protección, la solidaridad.

Empatía: comúnmente se entiende como la habilidad de ponernos en el lugar de otras personas. De manera más precisa, se puede decir que la empatía es la capacidad que nos permite ampliar nuestra comprensión de los sentimientos, las ideas y actuaciones de las otras personas, con el fin de responder de manera más acertada a sus expresiones.

Inclusión: proceso que busca garantizar, desde un enfoque diferencial, igualdad de oportunidades para todas las personas de la sociedad.

Pachamama: vocablo de origen quechua; Pacha significa “universo” y Mama, “madre”; es decir, Madre del universo o Madre tierra. Algunas comunidades indígenas andinas la reconocen como una deidad que tiene relación con lo femenino, la maternidad y la fertilidad.

Taller: desde la perspectiva de la educación popular, el taller “es un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida” (Cano, 2012).

Unidad: conjunto de orientaciones metodológicas y didácticas básicas organizadas por sesiones de tipo taller alrededor de una de las dimensiones, para apoyar a las y los mediadores de aprendizajes en la implementación de la educación en ciudadanía y convivencia.

Unidad I. Dimensión individual

¡Yo!, un cuerpo, un nosotros y nosotras



7



1.1 Presentación

*“Mi derecho es amarte, respetarte,
dar lo mejor de mí para que seas un ser humano mejor que yo.
Mi derecho es decirte cuánto vales,
es enseñarte a reconocer tus capacidades y virtudes,
es generar en ti conciencia ciudadana,
enseñarte que vivir no es sufrir.
Mi deber es enseñarte a crecer
con dignidad y con respeto”*

Osorio (2014, p.40)

Construir cultura de paz implica transitar un camino que inicia por el autorreconocimiento del sujeto y pasa a la reflexión, sobre las maneras como construimos nuestras relaciones familiares, escolares, comunitarias y sociales. Un camino que no es lineal ni temporal, un camino que nos invita a asumir desde la creatividad nuevas formas de relacionarnos, entre nosotras y nosotros, con otros seres humanos y con el mundo en general.

Paz no significa ausencia de guerra o de violencia, como expresa Galtung citado por Calderón (2009, p, 66), paz es “despliegue de la vida”, y desarrollo de actitudes que nos permiten comprender y asumir las situaciones de conflicto que se nos presentan en nuestra cotidianidad, como oportunidades para la construcción de acciones que nos generan un mutuo beneficio, es decir, nos acercan y acortan distancias.

Paz es construir posibilidades para preguntarnos quiénes somos y cómo fortalecemos nuestra identidad en el encuentro con otras y otros iguales, pero diferentes de mí, plenos en dignidad y derechos, pero con historias de vida particulares que nos han permitido elegir, vivir y decidir según múltiples opciones.

Así, en esta unidad, nos acercaremos a comprender el concepto de paz como un ejercicio que empieza en mí, ampliaremos la conciencia que tenemos de cuerpo como primer territorio que habitamos y es habitado, comprendiéndolo como albergue y registro de vivencias, historias, pensamientos y sentimientos; indiscutiblemente nuestra vida social es atravesada y vivida en el cuerpo individual que, a su vez, se despliega e influye en el mundo social. Asimismo, promoveremos la vivencia de actividades que nos permitan ampliar nuestra comprensión de la



capacidad de identidad, la cual entendemos como un proceso que se nutre de las condiciones históricas personales que vivimos, de las relaciones que establecemos con otras personas y de la interacción con los contextos que habitamos.

Seguiremos nuestro recorrido con las niñas y los niños del Ciclo Uno, profundizando en el mundo de las emociones y en las maneras como se relacionan con sus familiares y compañeras y compañeros de grupo. Una de las habilidades que esperamos fortalecer a lo largo de la unidad es la empatía, entendida esta como un elemento fundamental del horizonte de sentido construido para el ciclo y que se define “como la capacidad de ver el mundo desde la perspectiva propia y la de las otras personas” (SED, 2014a, p. 54).

Los talleres y actividades planteadas en el módulo desarrollan las seis capacidades ciudadanas propuestas por la SED, sin embargo, en esta unidad trabajaremos de manera transversal las siguientes:

- ❁ **Sensibilidad y manejo emocional**, como posibilidad de fortalecer una mirada amorosa hacia nosotras y nosotros mismos y hacia las personas del grupo, quienes en diferentes momentos nos compartirán una parte de su historia de vida. Creemos que cuando logramos afinar nuestro sentir, ampliamos nuestra capacidad para comprender las maneras como las personas habitamos este mundo, y precisamente en esa comprensión se sustentan las bases de una sociedad que promueve la paz como estilo de vida, porque no juzga y no discrimina; por el contrario, acoge y favorece el encuentro digno.
- ❁ **La participación**, entendida como la acción de ser parte, tomar parte y sentirse parte (SED, 20014a, p. 26), se desarrolla en todos los encuentros en la medida en que promovemos la expresión en un ambiente de escucha y de respeto de nuestras ideas y sentimientos. Además, permitimos desde esta capacidad el empoderamiento del grupo en el desarrollo de las actividades y promovemos ambientes de aprendizaje en los cuales todas y todos somos reconocidos.
- ❁ **La identidad**: que nos permitirá profundizar en el ejercicio del autorreconocimiento y en el reconocimiento de las diferencias y diversidades propias de las personas, con el fin de aprender a defender nuestras particularidades sin violencia, pero con firmeza. Potenciar esta capacidad ciudadana les permitirá a las niñas y a los niños construir criterios para una interacción social en la que primen los derechos y no los prejuicios.

Por tanto, esperamos que estas capacidades ciudadanas les permitan a las niñas y niños desarrollar mayores niveles de sensibilización, reflexión, compromiso y empoderamiento, y posibiliten de esta manera la creación de ambientes de justicia, igualdad, respeto y, por ende, de acciones que favorezcan la consolidación de una cultura de paz.



1.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

Los objetivos de aprendizaje de las prácticas ciudadanas que promovemos en esta unidad son los siguientes:

- ❁ Identificar con el grupo de niñas y niños participantes los elementos generales que se van a estudiar en este módulo.
- ❁ Promover una participación comprometida en el establecimiento de acuerdos de convivencia que favorezcan la escucha, el trato respetuoso y el trabajo en equipo que se proponen como ejes transversales del módulo.
- ❁ Reconocer nuestra dimensión individual fortaleciendo nuestra propia identidad con el reconocimiento de las características y experiencias personales que nos definen, a fin de reconocer las identidades de otras personas que forman parte de nuestro grupo familiar y escolar.
- ❁ Profundizar en aspectos de nuestra identidad corporal y personal, a partir del reconocimiento de nuestra historia familiar.
- ❁ Reconocer y valorar las diferencias entre las personas por cuestiones de cultura, creencia, edad o sexo, y rechazar estereotipos y prejuicios que supongan algún tipo de discriminación.
- ❁ Generar espacios de reflexión en torno a la importancia del cuidado del propio cuerpo, del cuerpo de las otras personas y de la naturaleza, mediante acciones y compromisos de protección del sentido de la vida, del cuerpo y de la naturaleza.
- ❁ Valorar la importancia de desarrollar prácticas ciudadanas que ayuden a consolidar la convivencia en nuestro entorno escolar.

1.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Como personas mediadoras del proceso de aprendizaje, estaremos atentas al desarrollo de las elaboraciones que se muestran en el tabla 4, con el fin de profundizar en las reflexiones, expresiones, inquietudes u otros aspectos que puedan generarse de las construcciones individuales y colectivas que se proponen para cada taller.

Tabla 4. *Elaboraciones en el proceso de aprendizaje.*

Taller	Elaboraciones
De apertura. Las aventuras de <i>Lila Multicolor</i>	<ul style="list-style-type: none">• Mochilas de cada persona participante.• Mural: nuestro mundo.
1. Mi cuerpo, mi historia	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo del cuento <i>Mi cuerpo, mi historia</i>.• El mapa de mi cuerpo.• Lista de habilidades.• Cartelera: acuerdos para disfrutar mi cuerpo y disfrutar mi vida.
2. Lo que heredamos	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo de uno mismo.• Ficha: lo que heredamos.
3. Somos dignas y dignos de nuestro cuerpo - Sesión 1	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo del ratón.• Disfraces.• Dibujo del viaje imaginario al mundo exagerado.
4. Somos dignas y dignos de nuestro cuerpo - Sesión 2	<ul style="list-style-type: none">• Disfraces.
5. Soy un cuerpo en el cuerpo del universo	<ul style="list-style-type: none">• Dibujos de la actividad: Así percibo la naturaleza.• El baúl de los secretos de la Pachamama.
6. Juegos de vida, juegos de paz	<ul style="list-style-type: none">• Collages.• Rompecabezas.• Coreografías.

Fuente: elaboración propia.

1.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

En esta unidad, trabajaremos, con mayor dedicación, la dimensión individual que en este ciclo hace referencia al sujeto en relación con su cuerpo, con un cuerpo que comprendemos como una construcción sociocultural que nos permite reconocer nuestro lugar en la sociedad, un cuerpo que define lo que somos y cómo nos relacionamos con la humanidad.

Partiendo de este énfasis, abordaremos las seis capacidades ciudadanas de la siguiente manera:



Identidad

Potenciaremos esta capacidad ciudadana mediante el reconocimiento individual y colectivo que harán niñas y niños de sus principales características corporales, personales y familiares.

Dignidad y derechos

Desarrollaremos esta capacidad ciudadana a partir del reconocimiento y la valoración que niñas y niños harán sobre el cuidado de la vida propia y el cuidado hacia las demás personas como derecho esencial para vivir en sociedad.

Deberes y respeto por los derechos de los y las demás

Potenciaremos esta capacidad ciudadana de los niños y niñas mediante la construcción de acuerdos de convivencia individuales y colectivos que favorecerán el cuidado de la vida en grupo y de este.

Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza

Trabajaremos esta capacidad ciudadana mediante el fortalecimiento de actitudes en favor del autocuidado y del cuidado comprometido de nuestros entornos cercanos.

Sensibilidad y manejo emocional

Fortaleceremos esta capacidad ciudadana promoviendo espacios de reflexión para que niñas y niños expresen su emocionalidad en ambientes de confianza y aceptación.

Participación y convivencia

Trabajaremos esta capacidad ciudadana según el protagonismo que adoptan las niñas y los niños en esta propuesta, pues cada encuentro se ha pensado para que expresen sus ideas, experiencias y emociones, y junto al grupo acuerden acciones colectivas en favor del cuidado y de la promoción de una vida digna e incluyente para todas y todos.





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller de apertura





T.A

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Con este taller damos inicio a la propuesta de formación planteada para este ciclo; por tanto, es importante en este encuentro, además de crear un clima de escucha y confianza entre las niñas y niños participantes, presentar algunos de los elementos generales de la propuesta, como:

- ❁ Los tres personajes que nos acompañarán en la mayoría de los talleres:
 - Lila Multicolor, una flor que nos invita a aventurarnos en el mundo de la ciudadanía y la convivencia.
 - Suyay, una niña indígena, y Jacinto, un niño que viene del Pacífico colombiano; su papel será recordarnos a través de sus historias y vivencias que nuestra familia, escuela, comunidad y sociedad en general se compone de personas que, además de sentir, pensar y actuar de manera diferente, provienen de culturas diversas.
- ❁ La mochila como símbolo donde registraremos nuestros principales aprendizajes.
- ❁ Los rituales de la palabra que proponemos para compartir nuestras ideas y nuestros sentimientos.
- ❁ La construcción de acuerdos que principalmente favorezcan la escucha, el trato respetuoso y el trabajo en equipo.
- ❁ La participación directa o indirecta de nuestras familias en el desarrollo de algunas actividades.
- ❁ Y la participación de compañeras y compañeros de otros ciclos en el desarrollo de algunas actividades.

Tu papel como persona mediadora es esencial en la construcción y promoción de ambientes de aprendizaje, en donde la participación de niñas y niños se torne en elemento fundamental para el desarrollo de las prácticas ciudadanas que sugerimos potenciar en cada encuentro. Es importante que sepas que puedes ajustar y mejorar las actividades diseñadas para cada taller en favor del proceso de aprendizaje de las niñas y niños del ciclo. Incluso, te proponemos el uso de una herramienta de reflexión que hemos denominado *Reconstruyendo prácticas*



ciudadanas, en la que te invitamos a registrar los cambios que haces en la planeación de los talleres, la integración de los talleres y actividades con otras áreas del saber y los aprendizajes que deja cada experiencia. Esto con el fin de enriquecer la ruta de formación que proponemos en este módulo. Aunque este ejercicio de reconstrucción de saberes se sugiere de manera individual, te invitamos a compartir tus reflexiones con compañeras y compañeros del ciclo, la institución, la localidad o la ciudad, pues creemos que podría ser una buena oportunidad para la construcción colectiva del saber pedagógico en ciudadanía y convivencia.

Para cada taller también proponemos el uso de herramientas dirigidas a las niñas y niños, las cuales tienen como fin fortalecer el componente didáctico en cada encuentro. Por tanto, a lo largo del módulo encontraremos láminas para cuentos, rompecabezas, plantillas de títeres, iconografías y guías; estos materiales vienen en un sobre anexo al módulo y desde ya te invitamos a hacer uso de ellos con tu grupo.

Objetivos del taller

- ❁ Identificar con el grupo de niñas y niños participantes los elementos generales que se van a estudiar en este módulo.
- ❁ Promover una participación comprometida en el establecimiento de acuerdos de convivencia que favorezcan la escucha, el trato respetuoso y el trabajo en equipo que se proponen como ejes transversales del módulo.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ ***Mochilas de cada persona participante. (herramienta 3 de la A a la B que se encuentran en el sobre de herramientas anexo).***
- ❁ Mural Nuestro mundo.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización de este taller.



Materiales de apoyo

- ❁ **Cuaderno de notas Reconstruyendo prácticas ciudadanas – Herramienta 1 de la A a la T (encuéntrelas en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrelas en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Afiches de Lila Multicolor realizados en el módulo anterior – (opcional).**
- ❁ **Plantillas para el diseño de dos mochilas distintas, – Herramienta 3 de la A a la B (encuéntrelas en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Láminas para el cuento Las aventuras de Lila Multicolor – Herramienta 4 de la A a la K (encuéntrelas en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Copias de estrellas para cada niña y niño – Herramienta 5 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Materiales reciclados para hacer la mochila: telas, lanas, papel, botones, hilos, ropa vieja, plásticos, entre otros.**
- ❁ **Pegante.**
- ❁ **Papel craft.**
- ❁ **Pinturas.**
- ❁ **Pinceles.**

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, sugerimos contar con la participación de familiares de las niñas y los niños.



Momento inicial (percepción - sensibilización): la persona mediadora organiza el espacio de trabajo, de tal manera que se puedan visibilizar los aprendizajes construidos por el grupo en el tema de la ciudadanía y la convivencia con el desarrollo del módulo anterior (puede ser el del ciclo inicial o el primero de la colección del Ciclo Uno). Sugerimos recuperar fotografías y algunos

Sobre de herramientas



Herramientas IA-IT



Herramientas 2A-2D





de los elementos simbólicos trabajados en los talleres. Proponemos al grupo observar detenidamente las imágenes que hemos ubicado y durante el recorrido conversamos con ellas y ellos recobrando vivencias, aprendizajes y sentimientos que se generaron durante la experiencia.

Concluida esta actividad, convocamos al grupo a formar un círculo y presentamos a Lila Multicolor (títere), personaje que nos acompañará en estos encuentros. Si la persona mediadora lo considera pertinente, podemos recordar algunos aspectos de la historia de Lila Multicolor; para ello podemos revisar el taller I del módulo Sintiendo y pesando: aprendamos a convivir protegiendo la vida de esta misma colección, en donde podemos ampliar esa información. También sugerimos facilitar un tiempo para que niñas y niños interactúen con Lila Multicolor, le hagan preguntas y conversen con ella sobre los aprendizajes que han logrado en Educación para la ciudadanía y la convivencia. Recomendamos disponer de un espacio para compartir sentires y expectativas frente al proceso que se inicia con este módulo.

Posteriormente, con la ayuda de los **títeres de Lila Multicolor, Jacinto y Suyay (herramienta 2 de la A a la C que se encuentran en el sobre de herramientas anexo) y las láminas de apoyo (herramienta 4 de la A a la K que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, le narramos de manera creativa al grupo la siguiente historia:

Las aventuras de Lila Multicolor (Osorio, 2014, p.51)

Lila Multicolor se aventura a vivir un nuevo momento en compañía de su amiga Suyay y su amigo Jacinto con quienes se conoció hace algún tiempo cuando aprendieron a cuidar plenamente su vida, a conocer y profundizar en sus sentimientos y a convertirse en cuidadores y cuidadoras de la vida. Lila se llenó de colores y llenó de color y alegría la estadía de las niñas y niños que habitan Bogotá; entre ellas, la vida de Suyay, quien se sentía extraña en esta ciudad, y la vida de Jacinto, que venía de la hermosa tierra del Pacífico.

Ahora, Lila se está preparando para una nueva aventura, así que decidió diseñarse una hermosa mochila en la que llevará todas las herramientas necesarias para este gran viaje de retos y aprendizajes.





Empezó empacando un frasquito que tenía como nombre la palabra identidad, dizque para recordar siempre quién era; después empacó un buen pedazo de comprensión —¿por qué creen que Lila debe llevar comprensión en su mochila?—; también metió un kilo de dignidad y de derechos para recordarnos que todas las personas somos iguales, y un buen paquete de algo que se llama sentido de la vida. ¿Qué creen ustedes que quiere decir esto del sentido de la vida?

También empacó mucha prudencia, sensibilidad y manejo emocional para poder ver los conflictos que se le presentan de manera objetiva y para aprender a no señalar a las otras personas, simplemente porque nos caen mal. No olvidó llevar gotas de solidaridad para que niñas y niños comprendieran que los seres humanos tenemos gustos y formas de actuar distintas, y aun así nos podemos ayudar entre todas y todos; pero claro, todo esto no serviría mucho, si no cargaba en su mochila mucha empatía, pues solo la capacidad de ponernos en los zapatos de las demás personas, nos puede ayudar a comprender las historias de vida de cada una y por qué somos tan diferentes.

Casi deja sobre su mesa, libros y mensajes necesarios para fortalecer los deberes y el respeto por los derechos de la humanidad, esenciales para convivir en nuestra comunidad.

Lila se quedó pensando qué faltaría por llevar en su mochila, así que decidió contarles a Jacinto y a Suyay lo que pensaba realizar. Jacinto se emocionó muchísimo y preguntó si él también tendría su propia mochila. Suyay en cambio estuvo un poco temerosa. Entonces Jacinto le dijo a Lila que metiera mucha “desprevención” en la mochila para que niñas y niños que eran como Suyay pudieran ver el lado positivo de las cosas. Contrario a lo que pensaban Lila y Jacinto, se sorprendieron al ver cómo Suyay se reía y aprobaba que llevaran en la mochila ese extraño elemento, la “desprevención”.



—Bien —dijo Lila—, estoy muy emocionada, creía que iba a ser más difícil convencerlos, pero veo que están con la ilusión de empezar esta gran aventura.

—Así es —dijo Jacinto—; ¿por dónde vamos a empezar?

—Buena pregunta —dijo Lila—, tendremos tres territorios por explorar: el primero será la travesía hacia nuestro propio cuerpo e historia personal; luego la travesía hacia nuestro espacio familiar y social; por último, la travesía de nuestros entornos cercanos empezando por el salón de clases y la escuela.

Bueno niñas y niños, ¡listen sus mochilas que nos vamos de excursión, viaje, aventura o travesía!... En fin, vamos a aprender del mundo de la ciudadanía.



Pensarse y pensarnos: concluida la narración de la historia, motivamos al grupo a formar parte de esta aventura por nuestro cuerpo, nuestra familia y espacio escolar; conversamos sobre el cuento y sobre lo que para ellas y ellos representa esta invitación. Les sugerimos imaginar qué más podría llevar Lila Multicolor en su mochila y les proponemos dibujar los elementos que, ellos consideren, faltan. Concluido este momento, empacamos en la mochila de Lila Multicolor nuestras elaboraciones reflexionando sobre el sentido de estas.

Para profundizar en la historia Las aventuras de Lila Multicolor, le proponemos a la persona mediadora de aprendizajes orientar la reflexión del grupo con preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Qué nos llamó la atención del cuento?
- ❁ ¿A qué nos invita Lila Multicolor en esta ocasión? ¿A qué quieres arriesgarte tú y que llevarías en tu mochila?
- ❁ Pregúntales a tus amigas y amigos: ¿qué elementos quieren llevar en sus mochilas? ¿Qué cosas parecidas queremos llevar?
- ❁ ¿Cómo reaccionó Jacinto ante la invitación de Lila Multicolor? ¿Cómo reaccionó Suyay ante la invitación de Lila Multicolor?
- ❁ ¿Qué cosas empacó Lila Multicolor en su mochila? ¿Para qué nos sirven? ¿Para qué nos sirven las cosas que tú, tus amigas y amigos empacarían?
- ❁ ¿Por qué nos gustaría acompañar a Lila Multicolor en esta nueva aventura?



Diálogo de saberes: de manera conjunta elegimos un nombre y construimos un lema que represente nuestro compromiso como viajeras y viajeros en búsqueda de aprendizajes y nuevas experiencias sobre la ciudadanía; lo fijamos en nuestro espacio de trabajo, de manera que podamos recordarlos siempre. Con la orientación de la persona mediadora de aprendizajes, establecemos los acuerdos básicos para vivir con alegría, respeto y compromiso cada aventura, registramos estos acuerdos (puede ser en carteleras, afiches, dibujos, entre otras expresiones) y también los fijamos en nuestro espacio de trabajo para retomarlos en algunos talleres o cada vez que el grupo o la persona mediadora considere necesario hacerlo.



Transformando realidades: con los materiales solicitados para este encuentro y el apoyo de las y los familiares convocados, Lila Multicolor invitará a cada niña y niño a construir su **mochila de aprendizajes (herramienta 3 de la A a la B que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, recordándoles que cada mochila será única como ellas y ellos, pues los colores y formas que usen representarán sus características, gustos, intereses y formas de percibir el mundo.



Durante el proceso de construcción de las mochilas, la persona mediadora de aprendizajes dialogará con el grupo sobre el sentido y uso que se les dará a aquellas; para ello, puede apoyarse en las siguientes indicaciones:

- ❁ Cada mochila representará a una persona del grupo y el conjunto de mochilas representará nuestra identidad como grupo.
- ❁ Desde hoy y hasta el cierre de este módulo, será necesario que todas y todos carguemos nuestras mochilas en cada encuentro para guardar en ella los retos y aprendizajes de cada aventura.
- ❁ Seguramente tendremos momentos en que la mochila viaje a casa para compartir saberes, vivencias y experiencias con nuestros familiares, pero no debemos olvidar que siempre debe regresar.
- ❁ El cuidado de las mochilas dependerá del grupo, todas y todos seremos responsables de cuidarlas, y, en caso de que se pierdan o dañen, buscaremos la manera de repararlas.

Una vez elaboremos nuestras mochilas, la persona mediadora de aprendizajes propone un desfile, galería o actividad similar para que cada participante comparta su mochila.

Seguidamente, nos ponemos la mochila al hombro y promoveremos en el grupo el uso de nuestra imaginación para viajar a un mundo mágico. (Aquí podemos recrear nuestras propias narrativas como personas mediadoras o permitir que cada niña y niño recree su propio mundo, sin nuestro direccionamiento). Al concluir nuestra primera aventura imaginada, dedicamos un tiempo para que niñas y niños expresen cómo imaginaron este mundo.



Reconstruyendo saberes: en un mural y con diferentes materiales, la totalidad del grupo representará, a través del dibujo, cómo imaginaron ese mundo. Al finalizar este trabajo conversaremos sobre el sentido de sus expresiones. Fijamos el mural cerca del nombre y lema que construimos anteriormente.

Al finalizar, invitamos a las niñas y a los niños a compartir su mochila en casa y a conversar con sus familiares sobre la aventura que iniciaron en ciudadanía y convivencia. Además, con su ayuda representarán en una estrella cuál deseo esperan realizar con este proceso de formación a nivel personal y familiar; esta **estrella (herramienta 5 que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** la compartiremos con el grupo en nuestro próximo encuentro de ciudadanía y convivencia.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 1

Mi cuerpo, mi historia





T.1

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

En este taller miraremos la capacidad ciudadana de identidad, a partir del reconocimiento de nuestra historia personal, familiar y de las huellas inscritas en nuestro cuerpo. De acuerdo con Scribano (2007, p. 35), esas huellas forman un gran tejido social y simbólico que constituye nuestro cuerpo, pues en él “*se hallan unidas, reunidas y fundidas naturaleza y cultura, condición biológica y aprendizajes sociales, aspectos fisiológicos y sociabilidades incorporadas*” aspectos que forman parte de la construcción de nuestra subjetividad; huellas de amor, alegría, tristeza y dolor que reflejarán Suyay y Jacinto a través de un cuento y posteriormente serán narradas según sus propias vivencias por cada niña y niño participante. Es importante que como persona mediadora, orientes la reflexión del grupo de tal manera que si identificas huellas de dolor muy fuertes estas puedan contarse o expresarse desde una perspectiva pedagógica y posteriormente garanticen un proceso de acompañamiento más personalizado.

Como veníamos refiriendo, en el taller se proponen actividades que nos permitirán acercarnos a la comprensión de la capacidad de identidad, la cual entendemos como el reconocimiento y valoración de las condiciones inmanentes al sujeto y su corporalidad (SED, 2014a, p. 23). Para ello, buscaremos que las niñas y niños se acerquen a su autoconcepto desde una perspectiva corporal.

Objetivo del taller

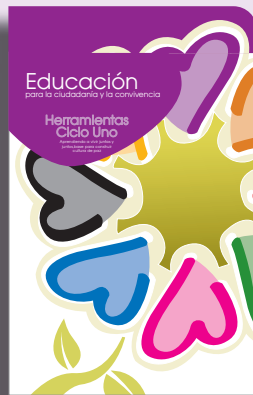
- ✿ Explorar nuestra dimensión individual fortaleciendo nuestra propia identidad según el reconocimiento de las características y experiencias personales que nos definen, con el propósito de distinguir las identidades de otras personas que forman parte de nuestro grupo familiar y escolar.



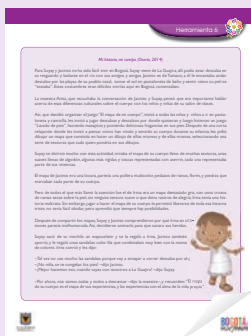
Herramientas 2A-2D



Sobre de herramientas



Herramienta 6



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Dibujo del cuento *Mi cuerpo, mi historia*.
- ❁ El mapa de mi cuerpo.
- ❁ Lista de habilidades.
- ❁ Cartelera Acuerdos para disfrutar mi cuerpo y disfrutar mi vida.
- ❁ Mural Nuestro mundo.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización de este taller.

Materiales de apoyo

- ❁ *Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ *Fotocopia del cuento Mi historia, mi cuerpo para cada participante – Herramienta 6 (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ *Fotocopia de siluetas del cuerpo para cada participante – Herramienta 7 de la A a la B (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ Mochilas.
- ❁ Mapa del mundo construido por el grupo en el taller de apertura.
- ❁ Reproductor de música.
- ❁ Música variada que se relacione con los diferentes grupos culturales de Colombia; por ejemplo, música andina, cumbia, ritmos afro, ritmos indígenas, urbanos, entre otros, que cada persona mediadora considere pertinente.
- ❁ Crema para masajes de los pies.
- ❁ Cartulina por cuartos, lápices y colores.
- ❁ Diversas texturas: algodón, telas, ramas secas, hojas secas, hojas frescas, flores, piedras, aserrín, lija, lana, arena, etcétera.



- Pegamento.
- Cinta.

Desarrollo de la experiencia

Comunicar previamente a las niñas y los niños que para este encuentro es necesario llevar pantaloneta y camiseta; además de crema para hacer masajes en sus pies y una toalla pequeña.



Momento inicial (percepción - sensibilización): a partir de este encuentro se promoverá en el grupo el ritual de la mochila, el cual consiste en que cada niña y niño se cuelgue su mochila y se disponga a iniciar una nueva aventura. Se sugiere que la persona mediadora de aprendizajes también se ponga su propia mochila, promueva sentarse en círculo y, antes de iniciar la actividad, recupere el trabajo realizado en casa. Para esta ocasión, se invita al grupo a compartir las estrellas de los deseos que realizaron con la ayuda de sus familiares, se escuchan algunas participaciones y se indica que peguen su estrella en un lugar visible de sus mochilas.

Seguidamente, con la ayuda de los **títeres de Lila, Jacinto y Suyay, (herramienta 2 de la A a la C que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** u otro recurso didáctico de preferencia del mediador o mediadora, le narramos creativamente al grupo la siguiente historia :

Mi historia, mi cuerpo (Osorio, 2014, p. 60)

Para Suyay y Jacinto no ha sido fácil vivir en Bogotá. Suyay viene de La Guajira, allí podía estar descalza en su resguardo y bañarse en el río con sus amigos y amigas. Jacinto es de Tumaco, a él le encantaba andar descalzo por las playas de su pueblo natal, tomar el sol en pantaloneta de baño y sentir cómo su piel se “tostaba”. Estas costumbres eran difíciles vivirlas aquí en Bogotá, comentaban.

La maestra Anita, que escuchaba la conversación de Jacinto y Suyay, pensó que era importante hablar acerca de esas diferencias culturales sobre el cuerpo con los niños y niñas de su salón de clases.





Así, que decidió organizar el juego “El mapa de mi cuerpo”, invitó a todas las niñas y niños a ir en pantaloneta y camisilla, les invitó a jugar descalzas y descalzos por donde quisieran y luego hicieron un juego “Lavado de pies”, haciendo masajitos y poniendo deliciosas fragancias en sus pies. Después de una corta relajación donde les invitó a pensar cómo han vivido y sentido su cuerpo durante su infancia, les pidió dibujar un mapa que consistía en hacer un dibujo de ellos mismos y de ellas mismas, seleccionando una serie de texturas que cada quien pondría en sus dibujos.



Suyay se divirtió mucho con esta actividad, miraba el mapa de su cuerpo lleno de muchas texturas, unas suaves llenas de algodón, algunas más rígidas y toscas representadas con aserrín, cada una representaba parte de sus vivencias.

El mapa de Jacinto era una locura, parecía una pollera multicolor, pedazos de ramas, flores, y piedras que marcaban cada parte de su cuerpo.

Pero de todos el que más llamó la atención fue el de Irina: era un mapa demasiado gris, con unos trozos de ramas secas sobre la piel, sin ninguna textura suave o que diera rastros de alegría; Irina tenía una historia maltrato. Sin embargo, jugar a hacer el mapa de su cuerpo le permitió liberarse de toda esa historia triste, sabía que no sería fácil olvidar, pero aprendió que siempre hay posibilidades.

Después de compartir los mapas, Suyay y Jacinto comprendieron por qué Irina en ocasiones parecía malhumorada. Así, que decidieron animarla para que sanara sus heridas.

Suyay sacó de su mochila un wayuushein y se la regaló a Irina, Jacinto también aportó, y le regaló unas sandalias color lila que combinaban muy bien con la manta de colores. Irina sonrió y les dijo:

—Tal vez no use mucho las sandalias porque voy a ensayar a correr descalza por ahí.

—¡No niña, se te congelan los pies! —dijo Jacinto.

—¡Mejor hacemos eso, cuando vayas con nosotros a La Guajira! —dijo Suyay.

—Por ahora, nos vamos todas y todos a descansar —dijo la maestra—, y recuerden: “El mapa de su cuerpo es el mapa de sus experiencias, y las experiencias son el alma de la vida propia”.



Pensarse y pensarnos: concluida la narración, le sugerimos al grupo que se dedique un par de minutos para sentir la historia, es decir, que identifiquen de manera individual el sentimiento más fuerte que registran en este momento en su cuerpo. La persona mediadora de aprendizajes favorece un espacio para que niñas y niños expresen su sentir y, si lo considera necesario, profundizamos en el tema, recuperando experiencias de las niñas y los niños similares a las de los personajes.

Después de este momento, reflexionamos con el grupo sobre los aspectos más importantes de la historia; para ello, las y los invitamos a elaborar un dibujo sobre lo que más les gustó del **cuento “Mi historia, mi cuerpo” (herramienta 6 que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** Al finalizar la realización de los dibujos, solicitamos la participación voluntaria de niñas y niños para hacer una puesta en común.

Cerramos este ejercicio con una conclusión que recoja los principales aportes del grupo, recordando que todas las personas tienen/tenemos múltiples huellas relacionadas con nuestras historias personales, que unas son de alegría y otras de situaciones difíciles; ejemplificamos algunas situaciones y le aclaramos al grupo que con la ayuda de las niñas, los niños y personas adultas, algunas situaciones difíciles se pueden aliviar. Si es posible, invitamos a la persona responsable de orientación escolar del colegio para que nos comparta su experiencia.



Diálogo de saberes: motivamos a las niñas y a los niños a realizar el mismo ejercicio del cuento; para ello, disponemos las condiciones a fin de que elaboren el mapa de sus cuerpos, preparamos un espacio amplio, ponemos música variada, alistamos agua y los demás recursos sugeridos para este encuentro.

- Solicítele a niñas y niños que se quiten sus zapatos y medias y permanezcan en pantaloneta y camiseta.
- Siéntese con ellas y ellos en círculo, en un espacio amplio y libre de objetos.
- Explíqueles que van a escuchar diferentes ritmos musicales para que dancen libremente por el espacio, evitando el contacto directo, pues se trata de un ejercicio de expresión de nuestro cuerpo de índole personal. También indíqueles que cada vez que se dé un cambio de ritmo harán una pausa y caminarán suavemente por el espacio, tomando conciencia de su respiración.
- Luego de un tiempo de trabajo individual, cada persona buscará una pareja para realizar algunos ejercicios de coordinación como: caminar al ritmo de la música, saltar al ritmo de la música, danzar espalda con espalda, palmotear y zapatear. Una vez finalicen estos ejercicios, la pareja tomada de la mano caminará por el espacio haciendo varias respiraciones pausadas y profundas.



- ❁ Cada pareja buscará un lugar en el espacio de trabajo para regalarse un masaje de pies. La persona mediadora de aprendizajes solicitará que saquen sus toallas y las humedezcan con agua para limpiar las plantas de sus pies y alisten la crema.
- ❁ Una vez limpios los pies, una de las personas integrante de la pareja toma crema en sus manos y empieza a hacer masajes en los pies de su compañera o compañero. Luego de un tiempo, intercambian para que ambas personas disfruten su masaje. Este momento es propicio para que la persona mediadora de aprendizajes dialogue con el grupo sobre el amor al cuerpo y el sentimiento de afecto, confianza y respeto que podemos construir con las personas de nuestro grupo. Dependiendo de la dinámica del grupo, les sugerimos que se coloquen su demás ropa o se queden en pantaloneta y camiseta.
- ❁ La persona mediadora convoca a las niñas y a los niños a formar un círculo para compartir las sensaciones y emociones vividas a través del ejercicio de los ritmos musicales y de los masajes de pies. Y comenta sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo, de querernos a nosotras y nosotros mismos; enfatiza en la importancia de consentir nuestro cuerpo, de aprender a sentirlo, a expresarnos con él y reconocer las posibilidades de conocimiento que logramos a través de aquel. De manera paralela, propicia un espacio de diálogo para que niñas y niños compartan las maneras como cuidan ellas y ellos su cuerpo, aclarando que cada persona, familia e incluso grupo social construye maneras diferentes de cuidarse.
- ❁ Luego de este ejercicio de diálogo, se le entrega a cada participante un cuarto de cartulina y un lápiz, y se le solicita a cada niña y niño que dibuje su cuerpo sin vestiduras.
- ❁ Una vez realizado el dibujo, la persona mediadora de aprendizajes les dice a las niñas y a los niños que piensen en las huellas que hay en su cuerpo. Para ello, sugiérales cerrar su ojos y recordar los momentos felices o agradables de sus vidas; también invítelos a recordar los momentos tristes o dolorosos.
- ❁ Seguidamente, les sugerimos pensar en qué parte del cuerpo están esos recuerdos, las y los invitamos a escoger entre las texturas que se han organizado en el centro del espacio de trabajo, las que cada uno y una consideren apropiadas para representar su mapa.
- ❁ Una vez elaborados los mapas, estos se fijan en el espacio de trabajo como si fuera una galería o museo. Se promueve una reflexión sobre los trabajos de las niñas y los niños, acerca de las cosas que nos diferencian, sobre lo que nos parecemos y frente a la manera como sentimos el mundo y nuestras experiencias de vida.
- ❁ Cerramos este momento reflexionando acerca de la importancia de aprender a identificar como registramos en nuestro cuerpo la historia de nuestra vida.

Si la persona mediadora de aprendizajes identifica alguna situación similar a la de Irina, la niña del cuento, además de favorecer espacios pedagógicos para el fortalecimiento de la capacidad ciudadana de identidad, le sugerimos apoyarse en los mecanismos de atención con los que cuenta la institución para hacer un debido acompañamiento a este niño o niña, y seguir la ruta de atención propuesta según la Respuesta Integral de Orientación (RIO). Para ampliar esta información sugerimos revisar la página web de la Secretaría de Educación de Bogotá.



Transformando realidades: solicitamos a las personas participantes que se sienten cómodamente, cierren sus ojos y piensen en todas las actividades que realizan a diario a través de su cuerpo; les decimos que piensen en aquellas cosas que mejor saben hacer o en las que más se destacan.

Al abrir los ojos, les pedimos que nos cuenten qué acciones lograron identificar, y reflexionamos con ellas y ellos sobre la comprensión que tienen del concepto habilidad. Sugerimos escuchar inicialmente sus ideas y posteriormente completamos sus apreciaciones explicando que una habilidad es una cualidad particular en la que las personas se destacan, es decir, son acciones y comportamientos en los cuales se tiene gran destreza; por ejemplo: ser solidaria, ser un gran futbolista, ser una persona muy creativa. Concluido este momento de discernimiento, les pedimos que escriban o dibujen las habilidades en las que se destacan.

Una vez representen o escriban sus habilidades, pegamos esta hoja debajo de nuestros mapas, y les pedimos a todas las personas participantes del encuentro, completar la lista de habilidades de cada niño y niña.

Luego, cada niña y niño toma su hoja para leer lo que le escribieron. Generamos un espacio para dialogar acerca del ejercicio, y de lo que sintieron al leer lo que las demás personas les escribieron. Esta actividad nos permitirá reconocer nuestras capacidades e identificar la percepción que tienen las personas del grupo acerca de nosotras y nosotros.



Reconstruyendo saberes: como cierre de este encuentro, entre todas y todos acordamos unos principios para disfrutar de nuestro cuerpo y disfrutar de nuestra vida, qué hacer o a quién buscar cuando tengamos situaciones similares a las de Irina.

La persona mediadora de aprendizajes registra estos acuerdos en una cartelera que fija al lado del muro donde permanecen los trabajos de cada aventura.

Finalmente, a cada niña y niño se le entrega una copia del cuento trabajado durante el taller, con la **imagen de una silueta (herramienta 7 de la A a la B que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, para que realicen con sus familiares la lectura del cuento y el mapa del cuerpo de una de ellas o ellos.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 2

Lo que heredamos





T.2

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Abordaremos nuevamente la capacidad de identidad, pero desde la perspectiva del reconocimiento de nuestras diferencias. Para tal fin, proponemos una serie de actividades que les permitirán a las niñas y a los niños identificar características físicas y corporales que nos hacen personas únicas y parte de la historia de otras personas, en este caso de nuestras familias.

Esperamos que este ejercicio de reconocimiento facilite la construcción de referentes que nos permitan comprender que los seres humanos no somos idénticos porque tenemos formas de pensar, sentir, vivir, alimentarnos y cuidarnos propias, de acuerdo con nuestra cultura y contexto familiar; pero por encima de esas diferencias está nuestra condición humana y, por tanto, somos merecedores de un trato justo y equitativo. De acuerdo con Morin (citado por Kaluf, 2005, p. 54), “comprender lo humano es comprender su unidad en la diversidad, su diversidad en la unidad. Hay que concebir la unidad de lo múltiple, la multiplicidad del uno”.

La diversidad cultural, según la Unesco, “implica, por un lado, la preservación y promoción de las culturas existentes y, por el otro, el respeto hacia otras culturas” (Kaluf, 2005, p. 23); por ello, la importancia en el taller de reconocer nuestros orígenes como fuente de riqueza cultural.

Objetivo del taller

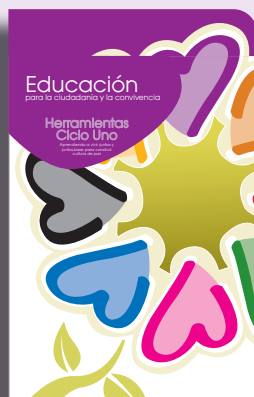
- ❁ Profundizar en aspectos de nuestra identidad corporal y personal, a partir del reconocimiento de nuestra historia familiar.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Dibujo de sí mismo, sí misma.
- ❁ Ficha Lo que heredamos.



Sobre de herramientas



Herramientas 2A-2D



Herramienta 8

Herramienta 8	
De qué familia...	
¿Qué familia que heredó de mi mamá?	
¿Qué familia que heredó de mi papá?	
¿Qué familia que heredó de mi abuelo?	
¿Qué familia que heredó de mi abuela?	

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- ❁ *Títere de Lila, Suyay y la maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ *Fotocopia para cada participante de la guía “Lo que heredamos” – Herramienta 8 (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ Mochila de aprendizajes.
- ❁ Cuento Mi cuerpo es vida.
- ❁ Reproductor de música.
- ❁ Música de relajación.
- ❁ Hojas para el dibujo.
- ❁ Lápices.
- ❁ Colores.
- ❁ Fotos de familiares.
- ❁ Espejos pequeños.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, les solicitamos, con varios días de antelación, a los niños y niñas fotos de sus familiares, las que puedan o quieran llevar. Se advierte que las fotos no se recortarán ni dañarán y que deben llevarlas en un sobre marcado para que no se pierdan.



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con el ritual de ponerse la mochila y sentarse en círculo. En esta oportunidad, se colocarán en el centro de la comunidad las siluetas de los mapas corporales de nuestros familiares. Damos un tiempo para que algunas niñas y algunos niños compartan la silueta y relaten cómo vivieron esta experiencia en casa y qué cosas significativas encontraron sobre el familiar con quien trabajaron.

Seguidamente, la persona mediadora de aprendizajes narra al grupo el cuento *Mi cuerpo es vida*, utilizando **los títeres (herramienta 2 de la A a la D que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** u otro medio didáctico de su preferencia.

Mi cuerpo es vida (Osorio, 2014, p. 70)

Suyay estaba inquieta, pensaba y pensaba...por qué los niños son de una forma y las niñas de otra..., pensó en personas que ella ve y no se sabe si son hombres o mujeres, recordó que eso le sucedió a ella cuando llegó al colegio con su cabeza rapada y le preguntaban de manera burlesca si era niño o niña, ¿por qué tenía los ojos tan extraños, por qué ese color de piel tan distinto?

No conozco a nadie totalmente igual a otra persona, ni siquiera mi hermana gemela Eluney y yo somos igualitas, tenemos diferencias físicas notables y por supuesto somos muy diferentes en nuestra forma de ser; por eso se enfadaba cuando Irina le decía en tono desagradable que no se parecía en nada a las niñas normales, como si ser diferente fuera algo anormal.

Suyay se acercó a la maestra Anita para compartirlle sus inquietudes y ella le explicó, que todas las personas tenemos cuerpos diferentes, y esas diferencias tienen que ver con nuestros orígenes, nuestro color de piel, el rasgo de los ojos, la estatura, nuestro cabello, en fin... todo es resultado de una interesante mezcla de nuestros antepasados, de los genes, de lo que heredamos y de lo que vivimos.

—¡Todas nosotras y todos nosotros somos el resultado de una mezcla de culturas! —dijo en voz alta la maestra Anita—. ¿Escucharon niños y niñas?, todos y todas somos diferentes porque tenemos un origen diferente. ¡Cierren sus ojos... piensen en sus rasgos y en sus características físicas..., en su forma de ser..., sus cualidades..., sus gustos..., su temperamento!





—Ahora —dijo la maestra Anita—, vamos a abrir los ojos y cada una y cada uno va a hacer su propio registro de herencias, vamos a jugar a descubrir nuestros antepasados y lo que heredamos de ellos.

—Quiero aclarar algo —dijo la maestra—. Algunos de nosotros y de nosotras no conocemos a nuestros padres biológicos, hemos sido criados y criadas por personas con quien no tenemos biológicamente una conexión directa, pero, en nuestra forma de ser, de actuar y comportarnos sí hemos heredado mucho de esas personas, y aunque parezca imposible muchas veces los hijos o hijas adoptadas se parecen mucho físicamente a sus madres y padres adoptivos.

Suyay y Jacinto fueron los primeros en empezar el ejercicio. Para él y para ella fue divertido pensar en sus orígenes y descubrir qué heredaron de sus familiares. Para niñas como Irina y Mateo no fue tan divertido, pero fue parte de aprender a perdonar y estar en paz consigo mismos y con las demás personas.

Al final, salieron unas obras muy particulares y graciosas ya que los niños y niñas trataron de plasmar lo que tienen en común con sus familiares. Pero lo más importante fue entender y comprender qué hace a cada persona verdadera y hermosamente única.

Otro secreto del mapa de nuestro cuerpo que la maestra Anita logró compartir y disfrutar con sus estudiantes.



Pensarse y pensarnos: concluida la narración de la historia, recogemos con el grupo sentires, y conversamos sobre la pregunta del cuento planteada por Suyay acerca de las cosas que nos hacen diferentes y similares. Podemos ejemplificar esta reflexión tomando como referencia a Jacinto y Suyay; promovemos el diálogo participativo en torno a esta idea, compartimos más ejemplos y recogemos conclusiones en un esquema similar al que se muestra en la tabla 5.

Tabla 5. Diferencias y semejanzas.

Somos iguales en ...	Somos diferentes en...
Que somos amables. Que nos gusta jugar. Que tenemos derechos	El color de los ojos. En el gusto por la comida. En los programas de Tv. que vemos.

Fuente: elaboración propia.



Diálogo de saberes: organizamos grupos de trabajo para compartir las fotos que llevamos de nuestros familiares. Los invitamos a mirar los rostros de las personas de las fotos, a identificar su contextura física y a pensar en la forma de ser y comportarse de cada una de ellas. Posteriormente, buscamos qué tenemos en común en el físico, en el carácter y en las cualidades con nuestros familiares. Convocamos al grupo a sentarse en círculo para compartir qué descubrieron con esta actividad y seguidamente podemos jugar a representar las cualidades que creemos hemos heredado de nuestros familiares; por ejemplo: la alegría

de una tía, la ternura de un abuelo, bailar tan bien como mi papá, el aprecio por la naturaleza de un primo, entre otras, que las niñas y los niños logren identificar.

Aprovechamos este momento para reflexionar con el grupo sobre la riqueza de la diversidad en nuestra familia y en nuestra sociedad, diversidad “que alude a la diferencia, la variedad y la abundancia de realidades distintas” (SED –CINEP, 2014, p. 30) y que se enriquece no solamente por nuestra historia de origen, sino por las múltiples posibilidades que tenemos para expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos.

De ser posible, invitamos algunas abuelas y abuelos para que le cuenten al grupo su historia de origen. Este tipo de encuentros intergeneracionales ayudan a enriquecer la mirada sobre identidad que construyen las niñas y los niños.

Si conocemos algún caso de adopción entre nuestros estudiantes y es su deseo compartir esta experiencia, abrimos un espacio para que lo haga.



Transformando realidades: localizamos algunos espejos en el espacio de trabajo, y le pedimos al grupo que saquen los espejos que llevaron para que se observen y se comparen con las personas de las fotografías.

Seguidamente, cada niño y niña va a dibujarse en una hoja resaltando los rasgos más importantes de él o ella; para esto, tendrán como ayuda el espejo que llevaron, pues observarse les permitirá retratar con detalle sus rasgos.



Posteriormente, pegaremos los dibujos en el espacio de trabajo e intentaremos descubrir a quién pertenece cada uno. Una vez concluyamos este recorrido, nos sentamos en círculo con nuestra mochila y hacemos una puesta en común de los dibujos realizados, compartiendo la relación entre el dibujo y lo que encontraron en común con sus familiares. Empacamos en la mochila de aprendizajes el dibujo para compartirlo en casa.



Reconstruyendo saberes: cada niño y niña recibirá **la ficha “Lo que heredamos” (herramienta 8 que se encuentra en el sobre de herramientas anexo)**, para que con la ayuda de sus familiares la complete en casa.



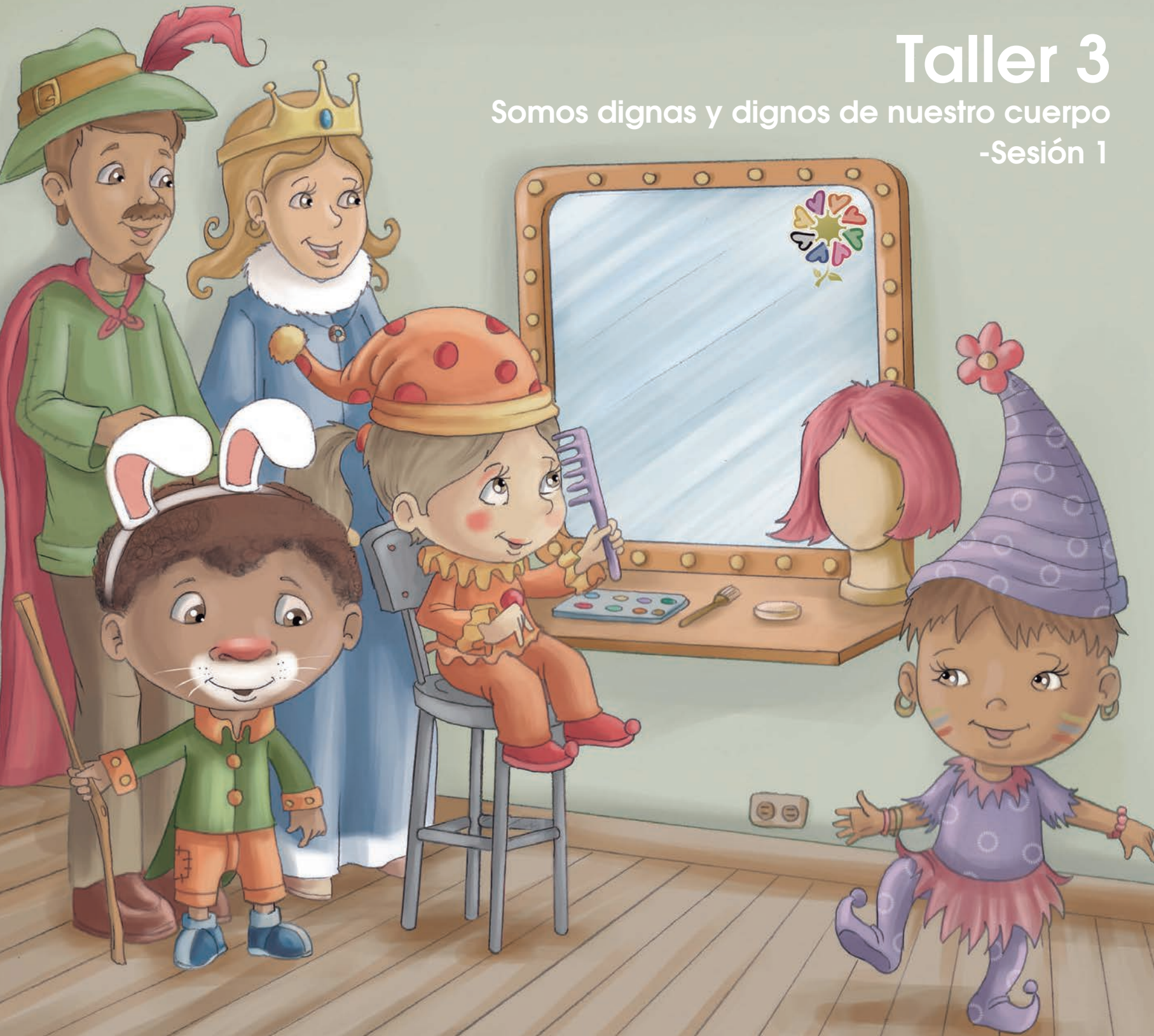
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 3

Somos dignas y dignos de nuestro cuerpo

-Sesión 1





T.3

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Comprendemos la dignidad como la “disposición de los y las estudiantes, y la comunidad educativa en general, a reconocer, comprender, valorar y defender que todos los seres humanos son nacidos iguales” (SED, 2014a, p. 24), es decir, como un acto de reciprocidad y de reconocimiento de alteridad que entendemos como “una alternativa de relación entre iguales a través del reconocimiento mutuo que permite ser compañeros de camino en la construcción y recreación del mundo” (Ortega, 2007, p. 26). Profundizar con los niños y niñas en esta capacidad, posibilitará la construcción de una convivencia social cimentada en el gran acuerdo que nos hace iguales a todas y todos en cualquier lugar y en cualquier condición que son los Derechos Humanos (Entreculturas, 2007). Por eso la importancia de favorecer durante el taller momentos de diálogo relacionados con:

- ❁ El reconocimiento del cuerpo como principal referente de nuestra autoimagen.
- ❁ La vivencia de respuestas empáticas en nuestras relaciones interpersonales.
- ❁ Asumir nuestro valor como persona y reconocer que todas las personas son igual de importantes.
- ❁ “Desterrar” de nuestras acciones cotidianas los actos de maltrato, burla, señalamiento o discriminación, ya que no benefician la construcción de ambientes de convivencia.

El principio y fundamento de la dignidad es el respeto, y este se determina por la apreciación de las diferencias físicas, culturales, sociales, de género, de credo, entre otras; que subyacen a la persona (Vidal, s/f). En definitiva, la práctica de la dignidad humana implica un ejercicio de autorreconocimiento de las capacidades humanas y del valor que se da a ellas.



Para aprender más sobre el tema de la empatía (Bravo, 2011)

Ser empáticas y empáticos significa aprender a ponerse en el lugar de otras personas, sin juzgarlas, para ver el mundo desde esas otras situaciones y perspectivas, entender mejor sus necesidades, intereses y motivaciones para la acción. Ayuda también en la generación de conciencia de corresponsabilidad para la superación de las situaciones que nos afectan a todas y todos en el ejercicio de los Derechos Humanos.

Algunas recomendaciones para apoyar el desarrollo de la empatía son:

- Promover acciones que saquen a las personas de la indiferencia.*
- Promover la comprensión de las experiencias de vida de otras personas.*
- Comprender que nuestras acciones se dan en una relación de interdependencia.*
- Comprender mejor a las otras personas y sus situaciones, lo que no significa renunciar a nuestras ideas y sentires.*

Objetivo del taller

- Reconocer y valorar las diferencias que existen entre las personas por cuestiones de cultura, creencia, edad o sexo y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan algún tipo de discriminación.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Dibujo del ratón.
- Disfraces.
- Dibujo del viaje imaginario al mundo exagerado.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.



Materiales de apoyo

- ❁ **Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Afiche con la poesía Un, dos, tres – Herramienta 9 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ Mochila.
- ❁ Reproductor audiovisual.
- ❁ Video: Ratón en venta, disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck>
- ❁ Disfraces.
- ❁ Maquillaje para el rostro.
- ❁ Sombreros.
- ❁ Material reciclable.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, sugerimos contar con la participación de familiares de las niñas y los niños.



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con el ritual de ponerse la mochila y sentarse en círculo, pues es la forma de recordar que vamos a comenzar una nueva aventura. En esta oportunidad se colocará, en el centro de la comunidad, la ficha “Lo que heredamos”; damos un tiempo para que algunas niñas y

algunos niños compartan su trabajo y cuenten qué cosas significativas encontraron al realizarlo. Les indicamos que deben guardar esta ficha en su mochila y les pedimos que faciliten el dibujo que hicieron de ellas y ellos mismos, el cual guardaron en la mochila en el taller anterior y los fijamos en el mural.

Continuamos este momento compartiendo con el grupo el **poema Un, dos, tres; (herramienta 9 que se encuentra en el sobre de herramientas anexo)**, para ello, nos apoyamos en Lila Multicolor o en otro recurso didáctico de nuestra preferencia que permita hacer esta actividad más divertida.

Sobre de herramientas



Herramientas 2A-2D



Herramienta 9





Un, dos, tres (Osorio, 2014, p. 79)

Un, dos, tres, vamos a soñar,
un, dos, tres, vamos a cantar,
un, dos, tres, yo quiero jugar.

Carita redondita, boquita de corazón,
ojos sonrientes, cacheticos de melón.
mi papi me quiere y mami también
y ambos me enseñan
cómo mi cuerpo proteger.

Un, dos, tres,
¡Todos felices vamos a crecer!
Un, dos, tres, la vida disfrutaré.
Flaquito, gordita, alto, bajita,
morena y rubio, también trigueñita
así como soy, así me quiero yo,
si tú me quieres de verdad
me aceptas como soy.

Un, dos, tres, ¡mi familia me quiere!
un, dos, tres; ¡las profes, también!

Mi cuerpo es bello como es,
feliz y alegre tengo derecho a crecer,
me debes respeto y yo a ti,
cuidarme es un valor y un principio para mí.



Un, dos, tres, ¡ya sé elegir!
un, dos, tres, ¡yo te quiero a ti!

Salto alto, brinco sin fin,
canto, bailo, y vuelvo a reír
porque vivir es un placer que puedo
sentir
y yo me vine fue a divertir.

Un, dos, tres, ¡soy muy feliz!
un, dos, tres, ¡yo me quiero así!

Tengo derecho a vivir así,
Tranquilo, en paz, y orgulloso de mí,
un, dos, tres, hoy lo descubrí,
un, dos, tres, vamos a vivir,
un, dos, tres, puedo sonreír.



Jugamos con las niñas y los niños a aprendernos el poema; podemos adaptarle música y volverlo canción o crear nuestras propias estrofas como elemento innovador. Seguidamente, conversamos con el grupo sobre el mensaje que nos presenta y lo relacionamos con situaciones de nuestra vida cotidiana. Recordamos la importancia de querer y aceptar nuestro cuerpo como es, como elemento constitutivo de la capacidad de identidad.



Pensarse y pensarnos: le presentamos al grupo el video Ratón en venta, cuyo contenido ahonda en la reflexión que venimos haciendo sobre el reconocimiento de nuestras diferencias y la acogida respetuosa de estas promoviendo la consolidación de ambientes amables y cooperantes entre las niñas y los niños, aspecto esencial para la construcción de una cultura de paz.

Una vez observado el video, invitamos a las niñas y a los niños a elaborar el dibujo del ratón resaltando las cualidades que vieron en este. Compartimos en pequeños grupos estos trabajos y conversamos alrededor de las siguientes preguntas:

- ❁ ¿Alguna vez hemos vivido u observado una situación similar a la del ratón? ¿Cómo hemos reaccionado?
- ❁ Si fuéramos el ratón, ¿cómo nos sentiríamos?
- ❁ ¿Qué pensamos de la actitud de los niños que se burlaron del ratón por sus grandes orejas?
- ❁ ¿Qué pensamos de la actitud del niño que compró el ratón?



Diálogo de saberes: con la mochila al hombro, dirigimos el grupo hacia un nuevo viaje imaginario, esta vez al mundo exagerado de Suyay. Les pedimos a las niñas y a los niños cerrar sus ojos e imaginarse el mundo imaginario que les narraremos a continuación.

El mundo exagerado de Suyay (Osorio, 2014, p. 80)

Suyay seguía inquieta por el tema del cuerpo. Además, esa palabra dignidad le daba vueltas en su cabeza. Mientras se alistaba para ir a dormir, sus ideas seguían fijas en por qué los seres humanos somos tan diferentes y por qué a algunos les parece que unas personas valen más que otras. “¡Eso no debe ser así!”, pensó Suyay. “La maestra Anita nos ha insistido mucho en que todos merecemos respeto y trato digno”.



Suyay suspiró profundamente, se envolvió en sus cobijas intentando conciliar el sueño pero recordaba el mapa de su cuerpo y el ejercicio lo que hemos heredado de nuestras familias; poco a poco sus ojos se fueron cerrando e inició un sueño un poco extraño.

–¿Dónde estoy? –preguntó Suyay.

–Niña, ¡despierta! –dijo Jacinto–. Acabas de llegar al mundo exagerado.

–¿A dónde?

–Al mundo exagerado Suyay, parece que todavía estas dormida.

–¿Y qué es este mundo, Jacinto? Aquí veo todo extraño.

–Ven te muestro Suyay, tienes que abrir muy bien tus ojos para que veas estas maravillas.

–¡No lo puedo creer Jacinto! Aquí hay personas de múltiples tamaños, formas y colores, los animales hablan, en las calles no circulan carros sino extraños aparatos para viajar, las personas del lugar tienen ciertas particularidades, algunas tienen orejas grandes, grandes, grandes. ¡Qué lugar!

–Si Suyay y mira, otras usan unos súper lentes gigantes, otras tienen enormes narices violetas, muchas tienen piernas torcidas que les sirven para saltar y bailar todo el tiempo.

–Es increíble Jacinto, parece que aquí valoran las diferencias, nadie se burla de los demás personas, aquí todos son valiosos y valiosas.

–Jacinto toma tu libreta, anota las cosas que más te llamen la atención.

Yo tomo nota Suyay, pero tú mira bien a cada habitante de este lugar para que puedas mostrarles a nuestros compañeros las maravillas que vimos aquí.

–Lo tengo todo listo Jacinto, ya estoy tomando fotos... en mi memoria.

–Suyay es mejor regresar, regresa Suyay, ¡Suyay!

Suyay despertó de un brinco, abrió sus ojos, bueno, intentaba abrirlos mientras veía la luz de la mañana colarse por su ventana. Qué extraño sueño había tenido, qué lugar tan mágico el que pudo ver, quería estar pronto en el colegio para contarle a Jacinto lo sucedido y empezar junto a él a animar a hacer de este mundo, un mundo imaginario donde ser diferentes sea realmente valorado.





Antes de abrir los ojos, le solicitamos al grupo escoger o imaginar el personaje de este lugar que más llamó su atención, porque más adelante lo representaremos a través de un disfraz.

Al concluir el viaje imaginario al mundo exagerado, se recoge la impresión de las niñas y los niños preguntando ¿cómo imaginaron el lugar? y ¿cómo se sintieron al estar allí? Luego conversamos sobre la relación del sueño de Suyay con el video Ratón en venta; también dialogamos en torno a ¿cuál personaje elegimos para disfrazarnos? ¿A quién se parece este personaje? ¿Qué cualidades tiene? ¿Cuáles son las capacidades por las que se destaca? ¿Por qué lo elegimos?, entre otras preguntas, que la persona mediadora de aprendizajes considere pertinentes.

Antes de pasar a disfrazarnos, elaboramos un dibujo del personaje elegido resaltando los rasgos particulares que lo hacen único, compartimos estos trabajos y los guardamos en nuestra mochila. Seguidamente y con la ayuda de las y los familiares que acompañan el encuentro, organizamos el espacio de trabajo para diseñar los disfraces con los recursos previamente solicitados; le ayudamos a cada niña y niño a construir los atuendos del mundo exagerado. Una vez preparadas y preparados, se facilitan las condiciones para que cada persona comparta su disfraz y explique por qué lo escogió. A partir de este ejercicio recobramos con el grupo el sentido de las reflexiones que han orientado los encuentros, es decir, la aceptación propia y la aceptación de las otras personas.

Aprovechando esta situación, invitamos al grupo a compartir sus disfraces y aprendizajes con niñas y niños de otros ciclos, haciendo un desfile por el colegio. Les recomendamos guardar los disfraces para preparar un desfile comunitario, en el que comunicaremos los aprendizajes construidos hasta la fecha con referencia a la ciudadanía e invitaremos a más familiares para que se disfracen y nos acompañen.

Elaboramos un listado de las cosas que requerimos para hacer el desfile; por ejemplo, una pancarta, algunos afiches para repartir durante el recorrido, los mensajes que vamos a cantar, dramatizaciones que podemos compartir sobre nuestros aprendizajes, la manera de presentar nuestras mochilas, las danzas que podemos preparar, en fin, organizamos y preparamos nuestro desfile. También organizamos los recursos que necesitamos y gestionamos con las directivas de la institución y líderes de la comunidad su consecución.



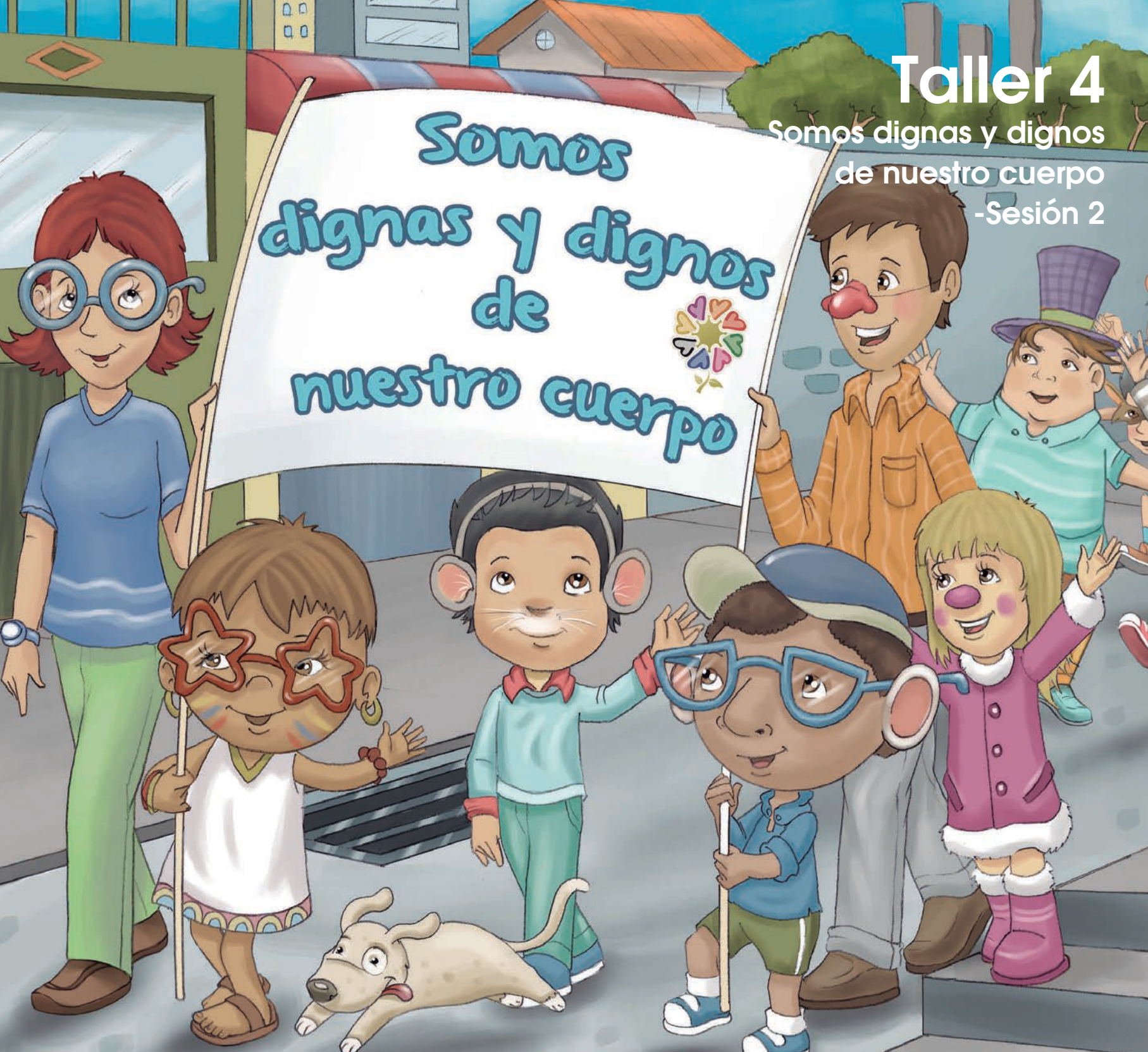
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 4

Somos dignas y dignos
de nuestro cuerpo
- Sesión 2

Somos
dignas y dignos
de
nuestro cuerpo





T.4

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Con este taller iniciamos el uso de la herramienta virtual que hemos denominado “*Mochila-blog*”, la cual nos permitirá encontrarnos con otras personas a través de la web 2.0.

Por medio de actividades colaborativas que realizarán conjuntamente personas mediadoras, familias, niñas y niños de diferentes centros educativos, construiremos un producto común, apoyándonos en las herramientas que nos brindan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Con esta estrategia, las personas participantes entenderán la realidad de quienes viven en la ciudad pero aún no se conocen; podremos ponernos en el lugar de otras y otros para favorecer la construcción de ambientes de paz, basados en el respeto por opiniones diferentes, en la negociación de acuerdos y el reconocimiento de culturas diferentes.

El producto construido se denominará “*Mochila-blog*” (*MB*), un objeto virtual que nos permitirá compartir los aprendizajes y experiencias que construyamos durante el desarrollo del módulo. La *Mochila-blog* se concibe como un recurso digital o un objeto virtual de aprendizaje, que puede utilizarse en diversos contextos, con un propósito educativo y constituido por al menos un contenido y una experiencia de enseñanza. Recordemos que los objetos virtuales de aprendizaje son útiles para lograr una educación más innovadora y pertinente, apoyada en el uso pedagógico de las TIC.

La *Mochila-blog* les permitirá a la persona mediadora y al grupo de niñas y niños reencontrarse con las experiencias construidas y vividas durante el desarrollo del módulo, sin preocuparse por el tiempo y el espacio, ya que tiene la propiedad y ventaja pedagógica de permitir encuentros de forma asincrónica y sincrónica con otras personas participantes. En este orden de ideas, la *Mochila-blog* se convertirá en una extensión de nuestro trabajo *in situ*.

Para la construcción de la *Mochila-blog*, tenemos que adentrarnos en el fascinante mundo de la web 2.0 y los edublogs; estos son básicamente un blog que se usa con fines educativos o en entornos de aprendizaje. Visualizarla como un



blog educativo supone pensarlo y entenderlo como un recurso didáctico que facilita la comunicación y participación de los niños y niñas, al igual que sus familias. Permite que nos convirtamos en “productores de contenidos” que pueden presentarse en distintos lenguajes: textos, imágenes, audio y video.




El uso de la Mochila-blog permitirá crear un espacio para la reflexión, para la participación creativa y, en consecuencia, para un aprendizaje significativo, alrededor de las capacidades y prácticas ciudadanas planteadas en cada taller.

También podemos entenderla como una invitación para que nos acerquemos al fenómeno web 2.0, dado que la esencia de esta nueva cultura web es la participación y la comunicación, elementos fundamentales en la construcción de ciudadanía, convivencia y cultura de paz.

Esperamos que el uso de este recurso promueva la construcción de identidad en el grupo, porque les permitirá producir y compartir sus propias construcciones, contenidos y proyectos e integrará en este proceso a toda la comunidad educativa y sentará las bases para comenzar a armar una red de información e intercambio con otros grupos de la ciudad.

¿Cómo construir la mochila blog?: para la construcción de esta herramienta es necesario invitar a aquellas personas que quieran y puedan aportar en su diseño, realización y mantenimiento.

Técnicamente no exige muchos conocimientos tecnológicos. Hoy día, en internet se pueden encontrar miles de guías de cómo realizar un edublog; para tal fin, podemos consultar los siguientes vínculos o enlaces:

-  <http://cedec.ite.educacion.es/aplicaciones-en-la-web/897-tu-edublog-en-blogger>
-  <http://www.eduteka.org/BlogsWordpress.php>
-  <http://www.eduteka.org/BlogsBlogger.php>

A continuación compartiremos los pasos para construirla:

1. Presentamos el video sobre la Mochila–blog al grupo, que se encuentra en la página web dispuesta por la SED Bogotá para esta formación. Con la presentación del video, explicamos el sentido de la Mochila-blog que es establecer básicamente un medio virtual para recolectar y compartir las evidencias del proceso vivido y los aprendizajes adquiridos.
2. En grupo acordamos un nombre y un símbolo para la Mochila-blog, que nos represente.
3. Ya con el nombre de nuestra Mochila–blog y el símbolo que la representa, accedemos a internet para conectarnos a los servicios que nos permiten crear el edublog. Se recomienda acceder a www.blogger.com o <http://www.wordpress.com>; por supuesto que la persona mediadora podrá recurrir a cualquier otro servicio.



4. Después de acceder a la página donde queremos que se encuentre nuestra Mochila-blog, debemos registrarnos. Para ello, seguimos las instrucciones que nos dan en la página. Es importante que los datos suministrados sean reales, pero se sugiere dar la información institucional. En el proceso de registro solicitarán una contraseña, la cual se requerirá cada vez que se desee actualizar la información.
5. Al terminar el registro, solicitarán un nombre para el EDUBLOG; la sugerencia es utilizar un nombre que acordemos con el grupo.
6. La construcción de nuestra Mochila-blog no exigirá conocimientos avanzados sobre uso de TIC; por eso, el paso que debe seguirse es seleccionar una de las plantillas de diseño, las cuales ya están predeterminadas en un sinfín de formas y colores. La tarea es seleccionar la que más nos guste y nos represente.
7. Debemos crear nuestra primera entrada, de acuerdo con las instrucciones que nos dé la página web del sitio. Seleccionamos la opción “Crear entrada”; generalmente encontraremos herramientas muy básicas de edición de texto y la posibilidad de subir imágenes. Para la primera publicación sugerimos redactar un pequeño escrito sobre la manera en que se seleccionó el nombre de nuestro blog.
8. Por último, se debe publicar la entrada siguiendo las instrucciones de la página web e invitar a otras personas, a través del correo y las redes sociales, para que conozcan nuestra Mochila-blog.

¿Cómo actualizar la mochila blog?: es importante que de acuerdo con las indicaciones facilitadas en cada taller, se recolecten las evidencias y se compartan en la Mochila-blog. Teniendo en cuenta las instrucciones dadas arriba, la persona mediadora accederá al edublog con el nombre de usuario y contraseña asignado en el momento de la creación y subirá lo que considere pertinente de acuerdo con las indicaciones de los talleres. Si se presentan dudas sobre el procedimiento técnico para subir fotografías o videos, puede consultar la guía, cuyo enlace compartimos a continuación:

- https://support.google.com/blogger/answer/1623800?hl=es&ref_topic=3339243
- <http://haztupagina.com/como-subir-imagenes-en-wordpress/>



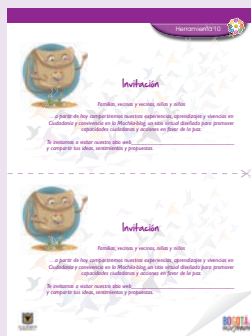
Para garantizar la seguridad de nuestros niños y niñas en la red, se sugiere consultar <http://www.pantallasamigas.net/otros-webs/redes-sociales.shtm> y <http://www.pantallasamigas.net/recursos-educativos-materiales-didacticos/simulador-de-privacidad/>



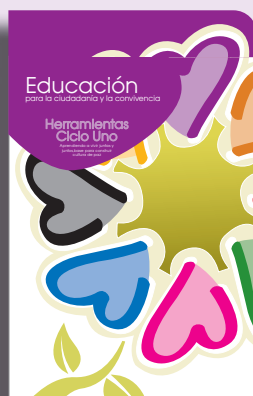
Objetivos del taller

- ✿ Reconocer y valorar las diferencias que existen entre las personas por cuestiones de cultura, creencia, edad o sexo y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan algún tipo de discriminación.
- ✿ Consolidar un espacio virtual de reconstrucción de saberes sobre la experiencia de ciudadanía y convivencia vivida por las niñas y los niños participantes, a través de la herramienta Mochila-blog.

Herramienta 10



Sobre de herramientas



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ✿ Disfraces.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- ✿ **Fotocopia de invitación a familias para usar la Mochila-blog – Herramienta 10 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ✿ Video sobre el sentido de la mochila-blog, disponible en la plataforma que promueve este material
- ✿ Pancarta.
- ✿ Disfraces.
- ✿ Maquillaje para el rostro.
- ✿ Sombreros.
- ✿ Instrumentos musicales.
- ✿ Volantes o afiches.



Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, sugerimos contar con la participación de familiares de las niñas y los niños y de estudiantes de los ciclos cuatro o cinco.

Como se prevé realizar un desfile por el barrio, recomendamos solicitar los respectivos permisos de desplazamiento y el apoyo de las autoridades competentes.



Transformando realidades: como previamente hemos organizado el propósito, las expresiones y los recursos necesarios para el desfile, motivamos al grupo y a las familias participantes a compartir nuestro mensaje por la comunidad.

Al concluir el desfile, nos damos un tiempo para reflexionar sobre la actividad, recuperamos los sentires y aprendizajes que nos deja esta experiencia y evaluamos si el mensaje que compartimos llegó a la comunidad. Nos comprometemos a continuar promoviendo el cuidado, el respeto y el amor entre las personas de nuestra aula, colegio y entorno.

Durante el desfile, tomamos algunas fotografías de esta experiencia y junto a las niñas y los niños acordamos cuáles podemos subir a nuestra Mochila-blog. Enviamos una **invitación a las familias de las niñas y niños del grupo (herramienta 10 que se encuentra en el sobre de herramientas anexo)** para que conozcan la Mochila-blog y comenzamos a comunicarnos con mayor frecuencia a partir de este recurso virtual.

Motivamos a niñas y niños para que en compañía de sus familiares exploren las mochilas-blog de otros grupos e intercambien opiniones.



Reconstruyendo saberes: en casa, con la ayuda de sus familiares, las niñas y los niños elaboran un dibujo del desfile en el que participaron durante la jornada y escriben la enseñanza que les quedó de esta experiencia; si es posible, que compartan este aprendizaje en la Mochila-blog con el debido acompañamiento de una personas adulta.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 5

Soy un cuerpo en el cuerpo del universo





T.5

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

En este taller ampliaremos la mirada de nuestras acciones hacia la manera como nos relacionamos con la Madre Tierra (Pachamama). Para ello, proponemos retomar algunos de los componentes de la ética del cuidado planteados por Boff (2002, p. 29), quien afirma que cuidar “es más que un acto; es una actitud. Por lo tanto, abarca más que un momento de atención, de celo y de desvelo. Representa una actitud de ocupación, de preocupación, de responsabilización y de compromiso afectivo con el otro”, es decir, en el “cuidado identificamos los principios, valores y las actitudes que convierten la vida en un vivir bien y las acciones en un recto actuar” (Boff, 2002, p. 14).

Con el fin de aproximarnos a esta idea, hemos planteado actividades que invitan a las niñas y a los niños a reflexionar sobre nuestras prácticas de cuidado hacia la Pachamama y con esta revisión repensar el vínculo entre nosotras, nosotros y el medio ambiente.

La persona mediadora tiene la posibilidad de ampliar las reflexiones que se generen en este taller en otras áreas como ciencias naturales y ética, y de esta manera fortalecer la vivencia de prácticas ciudadanas relacionadas con el cuidado del planeta, la conciencia ecológica y la solidaridad, que tenemos como parte de un gran sistema global, es decir, promoveremos el salirnos de nosotros para entrar en equilibrio con el cosmos.

Nuevamente citamos a Boff (2002, p. 189), quien nos recuerda que

sin el cuidado esencial, la unión del amor no tiene lugar, no se conserva, no se extiende, ni permite la comunicación entre los seres. Sin el cuidado no existe un ambiente propicio para el florecimiento de aquello que humaniza verdaderamente: el sentimiento profundo, las ganas de compartir y la búsqueda del amor.

Un amor que esperamos trascienda en acciones a favor de la convivencia y la paz.



Finalmente, recomendamos contextualizar las actividades propuestas en este taller en coherencia con los lineamientos del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) de su institución educativa.

Objetivo del taller

- ❁ Generar espacios de reflexión en torno a la importancia del cuidado del propio cuerpo, del cuerpo de las otras personas y de la naturaleza, mediante acciones y compromisos de protección del sentido de la vida, del cuerpo y de la naturaleza.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Dibujos de la actividad Así percibo la naturaleza.
- ❁ Consejos para la mochila de la Pachamama.

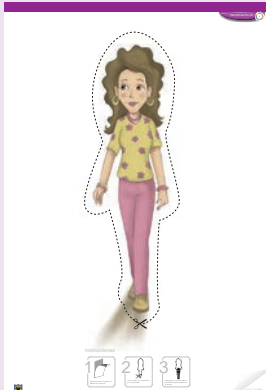
Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

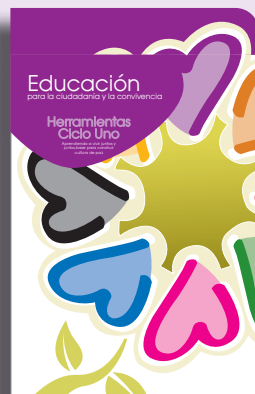
Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ Reproductor audiovisual.
- ❁ Canción Grito de la Pachamama, disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=IidjKPKi52E>
- ❁ Video la Pachamama disponible en el siguiente enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=In6MsoUEt6Y>
- ❁ Música de sonidos de la naturaleza.
- ❁ Cartulinas por cuartos, preferiblemente blanca.

Herramientas 2A-2D



Sobre de herramientas





- Témperas y vinilos de diferentes colores.
- Mantas o cobijas.
- Mochila de la Pachamama.
- Tirilla de papel para escribir los secretos de la Pachamama.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, sugerimos contar con la participación de familiares de las niñas y los niños.

Además, es necesario prever que la mayoría de las actividades las realizaremos en un ambiente natural, preferiblemente cercano al espacio escolar. Por tanto, es necesario organizar los desplazamientos y gestionar los respectivos permisos.

Sugerimos que para el día del taller, las niñas y los niños vistan prendas cómodas y que puedan untar de pintura.



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro empieza con el ritual de ponerse la mochila y sentarse en círculo, como forma de recordar el inicio de una nueva aventura. En esta oportunidad, se colocará en el centro de la comunidad los dibujos y enseñanzas del desfile realizado en el anterior encuentro; damos un tiempo para que algunas niñas y algunos niños compartan sus trabajos. Finalizado este momento, les pedimos que guarden los dibujos en sus mochilas, y conversamos con ellas y ellos sobre las consultas que han realizado a las mochilas blog de otros grupos.

Cerramos este momento y preparamos al grupo para el taller de hoy. Les compartimos que Lila, Jacinto y Suyay nos proponen realizar una travesía por la naturaleza cercana que nos rodea (podemos apoyarnos en los títeres que tenemos), preguntamos por las maneras como ellas y ellos se relacionan con la naturaleza, escuchamos algunas intervenciones y les indicamos que antes de salir, vamos a aprendernos la canción Grito de la Pachamama, o podemos trabajar con el video la Pachamama.

Luego de escuchar la canción o de ver el video, conversamos sobre el mensaje que nos presenta e indagamos qué significa para ellas y ellos la Pachamama. Podemos elaborar un listado con sus ideas.



Seguidamente, y con la ayuda de Lila Multicolor, podemos compartirles algunas ideas sobre la Pachamama (cada persona facilitadora ajusta las narrativas según su experiencia). Por ejemplo, podemos decirles que Pachamama hace referencia a la diosa de la Tierra, que es una idea que procede de las comunidades indígenas y que puede traducirse como Madre-Tierra; también les contamos que *Pachamama* es la naturaleza que está en contacto permanente con nosotras y nosotros, que protege a las personas y nos permite vivir gracias a todo lo que nos aporta como el aire, el agua y los alimentos. Les comunicamos que el taller de hoy busca que reconozcamos nuestra relación personal y corporal con la Pachamama.



Pensarse y pensarnos: nos desplazamos hacia nuestro lugar de trabajo, observamos, exploremos y disfrutamos libremente este espacio y posteriormente nos sentamos en el pasto, preferiblemente en círculo. Con la ayuda **del títere de Suyay (herramienta 2B que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, invitamos a las niñas y a los niños a acercarnos a las necesidades de otras especies vivas, tratando de ponernos en la piel y en el cuerpo de ellas. Por tanto, les pedimos que se acuesten sobre el pasto o sobre las mantas que cada quien trajo. Suyay nos pide que cerremos nuestros ojos, respiremos profundamente y nos concentremos en la voz de la persona mediadora de aprendizajes que nos dará las siguientes indicaciones:

... con nuestros ojos cerrados y conscientes de nuestra respiración, nos conectamos con nuestra Madre Tierra y activamos nuestra imaginación... vamos a pensar en un animal, el de nuestra preferencia... vamos a imaginar que somos ese animal... con el poder de nuestra imaginación nos desplazamos como lo hace ese animal... imaginamos que esa criatura es un cachorro que apenas empieza a crecer... nos imaginamos viviendo en su hogar... ¿cómo es?... ¿dónde queda?... nos imaginamos ¿con quién vivimos?... ¿quién nos cuida?... ¿quiénes son nuestros amigos?... ¿qué dificultades se nos presentan?... sin hablar y abriendo lentamente los ojos vamos a permitir que nuestro cuerpo se conecte con el animal que imaginamos y jugaremos a imitarlo, nos moveremos como ese animal... haremos los sonidos que él o ella produce...

Dejamos que por un par de minutos los niños y niñas jueguen a representar al animal elegido; luego, se les pide que caminen en silencio mientras se despiden del animal con el que se identificaron. Les decimos que lo dejen ir y que poco a poco se sienten en el piso formando nuevamente un círculo.

Cuando estemos sentados, propiciamos un espacio para conversar con el grupo sobre sentires, descubrimientos, reflexiones y aprendizajes frente a esta experiencia. Entre todas y todos, construimos una lista de acciones necesarias para cuidar mejor de nuestros amigos los animales.



Transformando realidades: ahora ponemos en el centro cartulinas y pinturas y le indicamos al grupo que cerraremos los ojos y nos concentraremos en nuestra respiración, con el propósito de escuchar atentamente los sonidos que produce la naturaleza. Les pedimos que imaginen que nuestro cuerpo se une con el cuerpo de la Pachamama en uno solo, como en la canción (dejamos un tiempo significativo de silencio).

Al abrir los ojos, les pedimos que nos compartan cómo se imaginaron esa unión con la Pachamama. Escuchamos algunas participaciones y les invitamos a plasmar en la cartulina el animal que imitaron y lo que acabaron de imaginarse; asimismo, les sugerimos que expresen cómo se sienten en este momento. Este dibujo lo pintarán con los dedos y empleando sus colores preferidos.

Una vez finalizada la actividad, exponemos nuestras pinturas y damos un tiempo para relatar cómo nos sentimos con el ejercicio y qué quisimos representar en nuestras creaciones.



Reconstruyendo saberes: le presentamos al grupo la mochila de la Pachamama que será el lugar donde guardaremos mensajes, sugerencias y compromisos para cuidar de nuestro entorno natural cercano y lejano. Cada niño y niña escribe o dibuja en un papel un mensaje para el cuidado de la Pachamana, lo deposita en la mochila y, a partir de la fecha, cada día la persona mediadora de aprendizajes leerá una de estos mensajes. Ese mensaje, colectivamente, lo pondrán en práctica en su colegio, en su casa o donde sea necesario hacerlo.

Les pedimos que con sus familiares hagan la mochila de los compromisos para el cuidado de la Pachamama en casa, y también los pongan en práctica.

Compartimos en nuestra Mochila-blog algunas fotografías de este encuentro y el desarrollo de los compromisos que adquirimos tanto en casa como en nuestro espacio escolar; motivamos a las familias a hacer uso de este recurso.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 6

Juegos de vida, juegos de paz





T.6

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Este encuentro nos permite, con el juego, recuperar los aprendizajes construidos a lo largo de la unidad y potenciar el trabajo en equipo, la cooperación y la corresponsabilidad. La paz como derrotero de este proceso de formación nos convoca a:

consolidar una nueva manera de ver, entender y vivir el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, dando confianza, seguridad y autoridad a las personas y a las sociedades, intercambiándose mutuamente, superando desconfianzas, ayudando a movilizarlas y a superar sus diferencias, asomándolas a la realidad del mundo para alcanzar una perspectiva global que después pueda ser compartida por el mayor número posible de personas (FISAS, 1998, p. 15).

Esperamos animar estas condiciones en el juego que proponemos.

Creemos que fortalecer las capacidades ciudadanas en las dimensiones de esta propuesta –individual, societal y sistémica– es una acción fundamental que nos permite integrar en las niñas y los niños actitudes en favor de una cultura de paz. Pues reconocer nuestra individualidad, aprender a trabajar en equipo, generar confianza, escuchar y comprender las historias de vida de otras personas posibilitan la construcción modos corresponsables e interdependientes de habitar el mundo, que es precisamente lo que Boff (2002) con sus reflexiones nos invita a vivir.

De esta manera concluimos esta unidad, y esperamos que los talleres propuestos le hayan permitido al grupo fortalecer algunos componentes de su capacidad de identidad en favor del reconocimiento de las diferencias que nos permiten como seres humanos convivir en la diversidad.

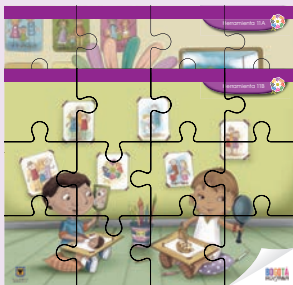
Según la SED, tenemos el gran sueño de promover una formación integral que les permita a las niñas y los niños reconocerse como ciudadanas y ciudadanos con poder y posibilidad para transformar sus entornos y construir espacios escolares dignos e incluyentes, en los cuales todas las personas que forman parte de la escuela se sientan aceptadas y valoradas por lo que son y sin miedo a ser



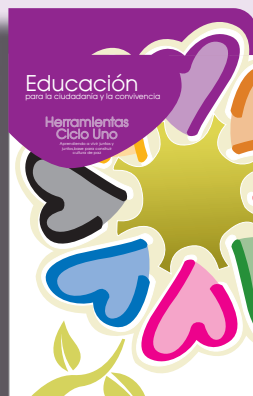
Herramientas 2A-2D



Herramientas 11A-11F



Sobre de herramientas



objeto de burlas o rechazo por características o condiciones particulares. Con este enfoque, soñamos una escuela que promueva maneras de convivir y de relacionarnos que reflejen en la sociedad formas creativas para gestionar los conflictos personales, familiares y sociales que diariamente afrontamos; porque en la medida que formemos a nuestros niños y niñas con lógicas de paz y no de violencia, estamos cambiando como sociedad el rumbo de nuestra historia.

Objetivo del taller

- ❁ Valorar la importancia de desarrollar prácticas ciudadanas que ayuden a consolidar la convivencia en nuestro entorno escolar.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Collages.
- ❁ Rompecabezas.
- ❁ Coreografías.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- ❁ *Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ *Rompecabezas de doce (12) piezas para cada grupo – Herramienta 11 de la A a la F (encuéntrela en el sobre de herramientas).*



- Revistas, libros y periódicos viejos.
- Material reciclado.
- Papel por pliegos.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Marcadores de papel.
- Cartulina por $\frac{1}{4}$, para cada grupo.
- Reproductor de audio o instrumentos musicales (opcional).
- Música variada.
- Accesorios para preparar un baile: sombreros, collares, vestuario, entre otros.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, sugerimos contar con la participación de familiares de las niñas y los niños o estudiantes de los ciclos superiores.



Reconstruyendo saberes: el encuentro empieza con el ritual de ponerse la mochila y sentarse en círculo, como forma de recordar el inicio de una nueva aventura. En esta oportunidad, se colocará en el centro de la comunidad la mochila de la Pachamama y reflexionaremos acerca de las maneras como hemos asumido los compromisos para cuidar de nuestro entorno natural cercano y lejano. Identificamos los principales logros y los aspectos que debemos fortalecer.

Para la aventura de hoy, Lila, Jacinto y Suyay nos proponen desarrollar una carrera de observación. Compartimos con el grupo las indicaciones generales del juego, las recomendaciones que consideremos pertinentes y los motivamos a jugar.

Indicaciones

- Nos organizamos en grupos de aproximadamente cinco (5) personas (integramos estudiantes y familiares).
- Cada equipo recibirá un resorte elástico para ropa (de unos 2 cm de ancho por unos 2 m de largo), con el cual deben sujetarse todas las personas del grupo durante los diferentes desplazamientos que se proponen. (Si una persona del equipo se suelta del resorte, todo el equipo debe empezar el recorrido).



- Todos los equipos deben llegar al lugar-meta acordado por la persona mediadora de aprendizajes, con las tres pruebas cumplidas.
- Retomamos los acuerdos de convivencia que construimos como grupo y especialmente revisamos aquellos que son pertinente en este momento.

Para el buen desarrollo de esta actividad, le proponemos a la persona mediadora de aprendizajes que cada estación sea liderada por un familiar o estudiantes de grados superiores, para gestionar los recursos e informar las instrucciones.

También sugerimos que cada persona líder de la estación se disfrace del personaje asignado.



Una vez listos los equipos, le entregamos a cada uno su recorrido (este será realizado por el mediador o mediadora), aclaramos dudas y empezamos a jugar.

Para las estaciones, proponemos las siguientes pruebas:

Estación 1. Los collages de Lila Multicolor

Recursos: revistas, libros y periódicos viejos, material reciclado, papel por pliegos, tijeras, pegamento, marcadores de papel, entre otros, que la persona mediadora de aprendizajes considere necesarios.

- Al llegar a esta estación, nos recibirá Lila Multicolor, quien nos invitará a realizar un collage sobre las vivencias y aprendizajes que hemos construido con el desarrollo de estos talleres.

Estación 2. El rompecabezas de Suyay

Recursos: un rompecabezas de doce (12) piezas cada uno (herramienta II de la A a la F que se encuentran en el sobre de herramientas anexo) una cartulina por $\frac{1}{4}$, para cada grupo, pegamento y marcadores.

- Al llegar a esta estación, nos recibirá Suyay, quien nos entregará un sobre con las piezas de un rompecabezas, cartulina, pegamento y marcadores. Es condición del juego que todas las personas del equipo participen en la construcción del rompecabezas; una vez lo tengan listo sobre la cartulina, en la parte posterior escribirán una palabra, frase o mensaje que recoja la idea central del rompecabezas que armaron.



Estación 3. Jacinto y las danzas de vida, danzas en paz

Recursos: un reproductor de audio para cada grupo (opcional), instrumentos musicales, música variada, accesorios para preparar un baile.

- ✿ Al llegar a esta estación, nos recibirá Jacinto, quien nos invitará a preparar una coreografía grupal que refleje los aprendizajes que hemos elaborado hasta la fecha en ciudadanías; para ello, les proponemos que revisen su mochilas.
- ✿ Seguidamente, les presentamos la música que trajo Jacinto para esta actividad y colectivamente decidirán cuál van a danzar.

Finalizado el recorrido, todos los equipos se encontrarán en un mismo lugar para presentar:

- ✿ Coreografía.
- ✿ Rompecabezas.
- ✿ Collage.

Concluidas las presentaciones, conversaremos con ellas y ellos sobre esta vivencia, y sobre los aprendizajes y sentires que nos deja el desarrollo de esta unidad I. Para ello, repasamos los trabajos que hemos guardado en nuestras mochilas, revisamos nuestro mural y, si es posible, consultamos nuestra Mochila-blog.

Seguidamente, leemos la estrella de los deseos que metimos en nuestra mochila en el taller de apertura, y si creemos necesario le escribimos algo más, o solicitamos una nueva estrella para adicionar a nuestra mochila y con esta actividad damos por cerrada la primera unidad.

Le recomendamos a la persona mediadora de aprendizajes tomar fotografías del encuentro y con el grupo decidir cuáles podemos compartir en la Mochila-blog. Con la compañía de nuestros familiares podemos observar las mochilas-blog de otros grupos.



Unidad 2. Dimensión societal

Somos una gran familia llamada humanidad



2



2.1 Presentación

“Ser ciudadano es habitar la diferencia y abrirse a las fuentes de la creatividad y al proyecto ético de la otredad”

Zapata (2001, p. 222)

Nuestra naturaleza social nos motiva a la construcción de sentidos de vida atravesados por el encuentro con las otras personas que nutren con sus múltiples expresiones nuestra identidad, según lo veíamos en la unidad I. Por tanto, este mutuo reconocimiento se torna en punto de partida para ampliar nuestra perspectiva de las relaciones interpersonales que podemos construir en el escenario familiar y escolar.

Particularmente, en esta unidad centraremos nuestro trabajo en el territorio familia, que entendemos como el primer grupo humano al que nos vinculamos, y en el que desarrollamos los cimientos de nuestro aprendizaje para la convivencia (Zuluaga, 2004). En la familia sentamos las bases de nuestra aceptación personal, la aceptación hacia las otras personas, la solidaridad, la manera de gestionar conflictos, aspectos relacionados con nuestro género, formas de cuidado, la manera como comprendemos los deberes y derechos, entre otras prácticas que nos preparan para relacionarnos en el territorio escolar y en la sociedad en general. De esta manera, “en la cotidianidad de las familias [...] se aprenden los valores y se desarrollan las actitudes base para el afianzamiento de la sociabilidad y el establecimiento de nuevas formas de relación democrática y de construcción de ciudadanía” (Zuluaga, 2004, p. 91), y con esta mirada “se reconoce el lugar de la familia para producir cambio social” (Zuluaga, 2004, p. 90), un cambio social que nuestra ciudad requiere con urgencia, pues como nunca contamos con las condiciones históricas-culturales para pensarnos como una sociedad viviendo en paz. De ahí la importancia que la formación en ciudadanía y convivencia propuesta por la SED trascienda en la vida y en las prácticas de las niñas, los niños, jóvenes, personas mediadoras y familiares participantes.

En este ciclo tenemos un gran sueño: lograr posicionar la dignidad de las personas como uno de los bastiones de la vida social, pues en la medida en que “todas las normas y costumbres sociales respeten y garanticen, por encima de cualquier cosa, la igual dignidad de todas las personas” (Entreculturas, 2007, p. 19), esto se reflejará en la promoción y garantía de nuestros derechos.

Por tanto,

la ciudadanía y la familia no son sólo un acto público; son un lugar de construcción de vida, de construcción de identidad; aquí la familia simbólicamente es un escenario de vida social, de conflictos, de capacidad de negociación, de reconocimiento de límites, de sentido de lo colectivo, de sentido de responsabilidad pública, de



aprender a vivir en comunidad. Que los niños y niñas vivencien esta experiencia de vida familiar, como ese escenario de conflicto, heterogeneidad, enseñanza de negociación y conciliación. Ahí radica el sentido y significado de la familia. Pensar en esa experiencia de vida familiar como experiencia socializadora, nos coloca en una alternativa de aprender a habitar la vida, a relacionarnos con las demás personas, a vivir la diferencia y el reconocimiento (Zuluaga, 2004, p. 97).

Por consiguiente, en esta unidad ampliaremos el sentido de lo diverso según la mirada de interculturalidad que propone la SED, como “un modelo que plantea la construcción de ciudadanía y convivencia entre las múltiples formas de ser y de vivir” (SED, 2014a, p. 30). Una de las capacidades ciudadanas que esperamos fortalecer a partir de las actividades propuestas es la de dignidad y derechos que, de acuerdo con el documento marco de esta propuesta, se plantea como un

valor inherente al ser humano en cuanto ser racional, dotado de libertad y poder creador, capaz de modelar y mejorar su vida mediante la toma de decisiones y el ejercicio responsable de su autonomía. Asimismo, desde esta concepción los derechos y los deberes son atribuciones del ser humano que regulan nuestra vida en sociedad y que han sido definidos y reconocidos a través de procesos históricos de reivindicación y consenso. La dignidad es esencial al ser humano, así como los derechos, si bien la naturaleza y características de estos últimos depende del contexto que habitan los individuos (SED, 2014a, p. 23).

Con el fin de reafirmar esta idea, proponemos generar espacios de reflexión con las niñas y los niños de tal manera que amplíemos nuestra mirada sobre nuevas formas de construir familia y sobre las realidades de algunos grupos poblacionales de la sociedad. Paralelamente, profundizaremos en la capacidad de sensibilidad y manejo emocional, y nuevamente en la empatía como “actitud y habilidad de las personas que permite ‘tender puentes’ hacia realidades distintas a la propia, para imaginar y sentir cómo es la vida de la otra persona, incluso con situaciones con las que no estamos familiarizados por experiencia propia” (SED: 2014a, p. 26).

2.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

Los objetivos de aprendizaje de las prácticas ciudadanas que promovemos en esta unidad son los siguientes:

- Fortalecer en el grupo de niñas y niños la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas, promoviendo la empatía como elemento para comprender las diferencias.
- Afianzar la comprensión de diversidad al ubicarse desde la perspectiva de la población sorda del país.
- Valorar la familia como territorio privilegiado de desarrollo de la propia identidad y de la capacidad ciudadana de dignidad y derechos en clave de género.



- ❁ Asumir el encuentro con las otras personas con actitudes basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a los estereotipos que se promueven a nivel familiar.
- ❁ Reconocer algunas de las causas que han provocado y provocan situaciones de discriminación e inequidad de género en las familias, reflexionando sobre ellas y comprometiéndose personalmente en la mejora de las relaciones entre hombres y mujeres en sus territorios cercanos.
- ❁ Identificar a la familia como grupo “societal” cambiante y complejo en el que niñas y niños construyen las bases de una ciudadanía autónoma, responsable y comprometida.
- ❁ Propiciar un espacio lúdico de encuentro familiar que permita fortalecer el sentido de la convivencia y la construcción de ciudadanía en escenarios sociales donde se relacionan las niñas, los niños y sus familias.

2.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Como personas mediadoras del proceso de aprendizaje, estaremos atentas al desarrollo de las elaboraciones que se muestran en la tabla 6, con el fin de profundizar en las reflexiones, expresiones, inquietudes u otros aspectos que puedan generarse de las construcciones tanto individuales como colectivas que se proponen en cada taller.

Tabla 6. *Elaboraciones en el proceso de aprendizaje.*

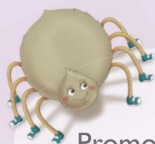
Taller	Elaboraciones
7. Marina, la nueva amiga de Jacinto	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelera. • Escrito familiar.
8. Derecho a ser escuchadas y escuchados	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones de los grupos.
9. Todas y todos tenemos los mismos derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones. • Cartelera grupal Cómo podemos ayudar. • Dibujo Esta es mi familia.
10. Hombres y mujeres por igual, responsables de las tareas del hogar	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas. • Historias de cada imagen del rompecabezas.
11. Construimos ciudadanía desde casa	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas o dibujos.
12. Fiesta familiar, espacio para la construcción de convivencia en paz	<ul style="list-style-type: none"> • Regalos familiares.

Fuente: elaboración propia.



2.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

En esta unidad, trabajaremos con mayor dedicación la dimensión societal que, en este ciclo, hace referencia a la relación del sujeto con las personas más cercanas de su entorno, es decir, con sus familiares y pares. Abordaremos las seis capacidades ciudadanas de la siguiente manera:



Identidad

Promoveremos el reconocimiento de las características personales y culturales de las personas que forman parte de la sociedad, profundizando en la idea del reconocimiento y aceptación de las diversidades

Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza

Profundizaremos en el sentido del cuidado de la vida de las otras personas a partir del reconocimiento de su individualidad.

Dignidad y derechos

Nos acercaremos a la noción de diversidad y a partir de esta reflexión promoveremos el desarrollo de actitudes relacionadas con la aceptación y la inclusión.

Sensibilidad y manejo emocional

Seguiremos trabajando la empatía como una posibilidad para ampliar la comprensión que pueden hacer niñas y niños del mundo diverso de las personas que forman parte de nuestra sociedad.



Deberes y respeto por los derechos de los y las demás

Ampliaremos nuestra comprensión sobre el sentido de los derechos en la sociedad, afirmando de esta manera una perspectiva incluyente y no discriminatoria.

Participación

Promoveremos el empoderamiento de esta capacidad a partir del protagonismo que asuman niñas y niños en cada encuentro, pues estos espacios se han pensado para que ellas y ellos expresen sus ideas, experiencias y emociones.





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 7

Marina, la nueva
amiga de Jacinto





T.7

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

A partir de este taller introduciremos un nuevo personaje a la propuesta: Marina, una niña de aproximadamente 7 años de edad, que nos permitirá asomarnos al mundo de las personas sordas que forman parte de nuestra sociedad.

Te invitamos como persona mediadora a asumir una postura no prejuiciosa frente a esta característica particular de Marina, pues las actividades planteadas en este taller y en el siguiente buscan que nuestros niños, niñas y familias revisen algunos estereotipos que tenemos hacia este grupo poblacional; queremos tender puentes para nuestra mutua comprensión, que en términos de cultura de paz es aprender a vivir juntas y juntos reconociendo nuestras diferencias.

Si bien la escuela es el espacio social por excelencia que nos convoca al fortalecimiento de la vida en la diversidad, muchas veces esta institución asume prácticas que no favorecen el desarrollo pleno y digno de las personas que forman parte de ella o se ve avocada a situaciones cada vez más complejas que dificultan estos procesos de inclusión.

Según la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones de la Secretaría de Educación de Bogotá, se ha entendido

la inclusión como un proceso que implica apuestas desde un enfoque diferencial, desde la perspectiva de los derechos humanos, con el fin de materializar las acciones a través de modelos educativos sin exclusiones, que den respuesta a las distintas necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, eliminando las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales y donde la diversidad es entendida como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecedor del desarrollo humano” (SED, s/f, p. 1).

Esta misma dependencia ha impartido las siguientes directrices que a su juicio contribuyen a la construcción de propuestas educativas que garantizan una educación incluyente (SED, s/f, p. 5):



- ❁ Diseñar e implementar acciones afirmativas para los colegios inclusivos, que permitan fortalecer sus proyectos pedagógicos (estrategias, material, apoyos).
- ❁ Fortalecer el trabajo intersectorial para lograr la atención integral a la población con discapacidad.
- ❁ Ampliar las estrategias de atención para la población en condición de discapacidad que presenta mayor compromiso en sus habilidades.
- ❁ Ampliar la oferta educativa en un mayor número de colegios para llegar al 100 % de colegios con enfoque diferencial.
- ❁ Fortalecer los modelos de atención para escolares con talentos.
- ❁ Fortalecer las iniciativas pedagógicas desarrolladas por las Redes de Saberes Específicas de maestras y maestros para la atención pertinente y de calidad, a escolares con discapacidad o talentos.
- ❁ Establecer una alianza con el Programa 40 x 40 para lograr la atención de niños, niñas y jóvenes con talentos excepcionales.

Tomando como referencia estas directrices, recordamos que

la educación de las personas sordas es un derecho constitucional, el cual supone que como cualquier ciudadano colombiano los sordos puedan participar de un proceso continuo de formación individual y colectiva que les posibilite el acceso al conocimiento, a la exploración y promoción de su cultura y al ejercicio pleno de la ciudadanía (MEN, 2006, p. 11).

Asumir comprometidamente este proceso implica “un viraje frente a la concepción de deficiencia con que tradicionalmente se ha caracterizado a este grupo humano” (MEN, 2006, p. 14), para reconocerlos como sujetos de derechos; es decir, personas con total potencial para desarrollar integralmente sus capacidades, personas que adquieren y usan la lengua de señas como primera lengua que les posibilita la apropiación del mundo que les circunscribe y como integrantes de una comunidad lingüística minoritaria que se denomina comunidad sorda.

El reto que nos propone el Instituto Nacional para Sordos (Insor) en este momento es:

Constituir una identidad bicultural e intercultural de las personas sordas, siendo el espacio escolar un terreno fértil para dicha construcción y para la reflexión colectiva con los estudiantes. Pues, al hacer explícitos estos conocimientos, los niños y jóvenes tienen otros referentes para conocer las comunidades a las que pertenecen y sus valores culturales consolidando así identidades individuales y colectivas. El carácter intercultural de la escuela alude a la relación de doble sentido entre sordos y oyentes donde son válidos y respetados los conocimientos, saberes, vivencias y experiencias que unos y otros poseen (MEN, 2006, p. 14).

Y este reto es coherente con la propuesta del PECC, la cual nos invita a transformar la sociedad con nuestro accionar como sujetos conocedores y empoderados de la realidad.



Por tanto, esperamos que Marina sea el pretexto para ampliar nuestros sentidos y para comprender que comunicarnos a través de la lengua de señas colombiana (LSC) es posible.

También, te invitamos a ampliar esta reflexión identificando en tu localidad las instituciones, asociaciones, organizaciones no gubernamentales de desarrollo (ONGD) o proyectos que trabajen con grupos poblacionales diversos para que fortalezcamos vínculos interinstitucionales y logremos ampliar nuestra percepción y formas de relacionamiento con las personas que, al igual que Marina, presentan alguna condición especial.

Objetivo del taller

- Fortalecer en el grupo de niñas y niños la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas, y así promoveremos la empatía como elemento para comprender las diferencias.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Cartelera.
- Escrito familiar.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller

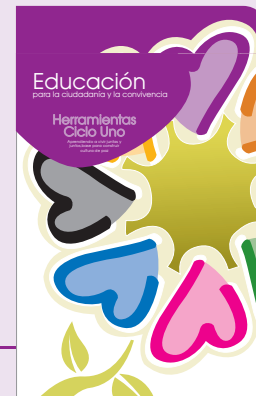
Materiales de apoyo

- Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita - Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).*

Herramientas 2A-2D



Sobre de herramientas





- ✿ Computador.
- ✿ Internet.
- ✿ Video beam.
- ✿ Cuento *La nueva amiga de Jacinto*.
- ✿ Algodón o tapones para oídos.
- ✿ Reproductor audiovisual.
- ✿ Música variada.
- ✿ Bombas: una para cada persona participante.
- ✿ Video “El sueño de Pedro”, disponible en la siguiente dirección electrónica: <https://www.youtube.com/watch?v=TI tMgSxTPsg>
- ✿ Papel en pliegos.
- ✿ Marcadores de papel.
- ✿ Cinta.

Desarrollo de la experiencia

A partir de este encuentro enriqueceremos nuestro ritual de inicio, con la réplica de los círculos de la palabra, práctica ancestral de nuestras comunidades indígenas que consiste en un momento de encuentro comunitario para compartir pensamientos, sentimientos y vivencias en torno a situaciones particulares de nuestra vida.

Con estos encuentros se fortalece, además de la escucha respetuosa, la expresión de sentimientos y la construcción de la confianza; para conocer cómo podemos implementar metodológicamente esta propuesta, te sugerimos consultar los siguientes enlaces:

- ✿ Blog Aldea Feliz: http://www.aldeafeliz.org/index.php?option=com_content&view=article&id=45
- ✿ Video Círculos de la palabra: <https://www.youtube.com/watch?v=LdonLK2laB8>



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con el ritual acordado previamente (círculo de la palabra o usando nuestra mochila). Posteriormente, exploraremos como grupo nuestra Mochila-blog, conversaremos acerca de los comentarios que hemos recibido sobre nuestras experiencias y compartiremos opiniones, sentires y reflexiones con otros grupos de la ciudad que desarrollen este módulo.



Motivamos al grupo a prepararse para vivir una nueva aventura, les compartimos el nombre de esta unidad, *Somos una gran familia llamada humanidad*, y conversamos sobre el significado que puede tener para ellas y ellos este nombre. Fijamos sus principales ideas al lado de nuestro mural y cerramos este momento compartiendo nuestras expectativas frente a las actividades y vivencias que esperamos desarrollar.

Seguidamente, invitamos a Lila Multicolor a acompañarnos nuevamente con sus historias, cuentos o relatos. Para ello, le pedimos al grupo que nos dispongamos para escucharla. Si es nuestro deseo como persona mediadora de aprendizajes, y aprovechando el recurso del video beam, podemos relatar la siguiente historia a través de una presentación digital o emplear los **títeres (herramienta 2 de la A a la D que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** que venimos trabajando desde la primera unidad.

La nueva amiga de Jacinto (Vega, 2014, p. 120)

Hoy Jacinto llegó emocionado a la escuela, quería contarles a todas sus compañeras y compañeros la experiencia que había vivido con su familia el fin de semana. Resulta que en su barrio organizaron una fiesta comunitaria donde compartieron con vecinas y vecinos cosas muy interesantes.

Durante la celebración descubrió que en esta ciudad viven muchas personas que vienen de otros lugares de Colombia, descubrió que aunque todas hablan español, tienen acentos diferentes, se dio cuenta de que las personas tienen costumbres y formas de alimentarse rica y variada, probó comida típica de la costa, de su natal Pacífico, de la selva y del interior del país.

Aprendió juegos que él nunca había jugado antes como Pijarañita¹.

“Ahhhh... ese día me divertí hasta el cansancio”, decía.

Pero lo mejor de ese día —expresaba emocionado— fue que conoció a Marina una hermosa niña que tenía una cualidad que la hacía única, Marina era una niña que lograba sentir el mundo de otra manera.



1 Juego de la tradición oral de nuestras comunidades ancestrales.



Al principio le costó muchísimo entender lo que Marina quería comunicarle, pero después de un par de horas aprendió algunas señas y logró comunicarse con ella, se enteró que Marina tiene su misma edad, que va a estudiar en esta escuela y que es una niña con una gran imaginación.

Mientras Jacinto relataba su aventura, Suyay, con cara de sorprendida, le pregunta:

–No entiendo, ¿cómo lograste comunicarte con una niña que no te escucha? Eso es algo difícil.

–Pues mi querida amiga Suyay, sí es posible y además es súper divertido, pero tienes que intentarlo tú misma, así que si quieres le pides permiso a tu mamá y podemos pasar a la casa de Marina uno de estos días para que te enseñe lengua de señas

–¿Lengua de señas? ¿Qué es eso? –decía Suyay mientras se alejaba de Jacinto.



Pensarse y pensarnos: concluida la narración conversamos con el grupo sobre el mensaje central de la historia y acerca de los sentimientos que pudieron aparecer durante el relato.

Les pedimos a las niñas y los niños que intentemos, con el poder de nuestra imaginación, colocarnos por un momento en el lugar de Marina, para tratar de sentir el mundo como ella lo siente. Para ello, les indicamos que tapen sus oídos con algodón u otro tipo de tapón y realizamos las siguientes actividades:

- ❁ Nos organizamos en parejas.
- ❁ A través de mímica, le comunicaremos a nuestra compañera o compañero algo muy bonito que nos haya ocurrido en los últimos días.
- ❁ Nos quitamos los tapones y le preguntamos al grupo sobre su sentir frente a la actividad. Posteriormente les indicamos que vamos a tratar de bailar sin escuchar la música; para ello, les pedimos formar parejas y estar atentas y atentos a nuestra señal para que cambien de pareja.
- ❁ Nuevamente nos tapamos los oídos, formamos parejas y ponemos música, señalamos unos tres cambios de parejas y reflexionamos sobre esta vivencia.

Ahora, los invitamos a aprender la manera de sentir la música como lo hace Marina (volvemos a usar los tapones). Le entregamos a cada participante una bomba, les pedimos que la inflen y la sostengan en sus manos; ponemos la música y les indicamos que traten de sentir la música a través de la bomba, danzamos por un momento de manera individual y luego promovemos una danza grupal. Convocamos al grupo al círculo y dialogamos sobre sus sentimientos frente a esta nueva actividad; indagamos si observamos cambios al bailar con la bomba en comparación con el ejercicio anterior.



Aprovechamos este momento de reflexión para ampliar nuestra comprensión de la condición de Marina, y los invitamos a compartir experiencias personales. Seguramente algún niño o niña vive o conoce a alguna persona con condiciones especiales.



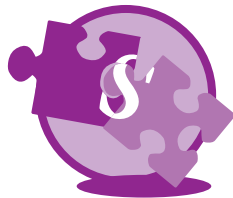
Diálogo de saberes: observamos con el grupo el video “*El sueño de Pedro*”. Una vez observado el video, conversamos acerca de ¿cuál era el sueño de Pedro? Y nos imaginamos si este será el mimo sueño de Marina. Reflexionamos sobre la manera de crear estrategias que nos permitan comunicarnos a todas y todos en la sociedad, por ejemplo con lengua de señas, alfabetos manuales, código Braille, con señas, símbolos y hacemos un listado con sus ideas y empatamos esta reflexión con la siguiente actividad.



Transformando realidades: por grupos, vamos a elaborar una cartelera que represente algunas acciones que podemos emplear para preparar la llegada de Marina a nuestro espacio escolar (sugerimos consultar la página web del Insor y Fenascol Federación Nacional de Sordos de Colombia) para ampliar información sobre el tema.

Damos un tiempo para que cada grupo comparta sus ideas y entre todas y todas escogemos las que creemos son las mejores para presentarlas al consejo estudiantil, consejo directivo y quizá proponerlas en desarrollo de los PIECC con el fin de promover en nuestra escuela la garantía plena de los derechos de las niñas y niños. Le recomendamos a la persona mediadora de aprendizajes hacer acompañamiento y seguimiento a esta acción transformadora.

Compartimos en la Mochila-blog nuestras estrategias y le recordamos al grupo consultar la página en compañía de personas adultas.



Reconstruyendo saberes: en casa, niñas y niños conversarán sobre las estrategias que planteamos para acoger a personas sordas en la escuela, y les pedirán a sus familiares que en una hoja escriban cuáles son sus propuestas, ideas o compromisos para favorecer los derechos de niñas y niños como Marina o en otras condiciones. De ser posible, les pedimos a las niñas, los niños y familiares que compartan sus propuestas en la Mochila-blog.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 8

Derecho a ser escuchadas y escuchados





T.8

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Continuando con la reflexión que planteamos en el taller 7, en este encuentro proponemos hacer un uso de la Lengua de Señas Colombiana (LSC), de modo que con esta acción logremos “promover la presencia y participación de la comunidad sorda [...] de tal manera que se identifiquen y reconozcan sus saberes en diferentes niveles de participación” (MEN, 2006, p. 17). Esta idea nos permite reafirmar que el camino para una inclusión plena, no solamente de las personas sordas sino de los diferentes grupos poblacionales, implica un cambio cultural y estructural de reconocimiento de nuestra condición humana y del vínculo que nos une.

“La Lengua de Señas Colombiana es una modalidad no vocal del lenguaje humano, caracterizada por ser visocorporal –es decir se expresa con el cuerpo en el espacio y se percibe a través de la vista– surgida naturalmente al interior de la Comunidad Sorda colombiana por interacción de sus miembros, como respuesta a la necesidad innata de comunicación.

La Lengua de Señas Colombiana, como cualquier lengua, permite el acceso a todas las funciones lingüísticas y cognitivas, posee dialectos y variables individuales y evoluciona constantemente al interior de la Comunidad Sorda; comparte universales lingüísticos con otras lenguas de señas, pero posee su propio vocabulario y sistema de reglas morfosintácticas y pragmáticas.

La Ley 982 de agosto 2 de 2005 la define como ‘la lengua natural de una Comunidad de Sordos, la cual forma parte de su patrimonio cultural y es tan rica y compleja en gramática y vocabulario como cualquier lengua oral’.

Información recuperada del portal Colombia Aprende http://mail.colombiaprende.edu.co:8080/recursos/lengua_senas/



Nuevamente volvemos a la idea de reconocer a las personas sordas “como sujeto de derechos, aspecto que si no es tenido en cuenta por la sociedad y por el Estado se constituye en un factor de exclusión y de opresión para ellos” (Insor, 2013, p. 12). Un ejemplo de esta vulneración es el dato compartido por el boletín del Insor (2013) cuando informa que de cada 100 personas en condición de sordera que estaban en edad escolar (es decir, entre los 5 y 17 años de edad), 34 se encontraban por fuera del sistema escolar, según datos del Censo nacional del año 2005. En este mismo documento se afirma que aunque no se identifica una discriminación directa, en el sentido de la negación del derecho a la educación por las instituciones educativas, se reporta una desescolarización principalmente asociada a la falta de conocimiento de las familias sobre la existencia de un sistema educativo apropiado para sus hijas o hijos sordos.

Parece que la llegada de Marina a la escuela nos dejará muchas lecciones en favor de la construcción de la convivencia y, por supuesto, de ambientes escolares de paz, en la medida en que se promueven escenarios de inclusión y reconocimiento de nuestras diferencias.

Objetivo del taller

- ❁ Afianzar la comprensión de diversidad desde la perspectiva de la población sorda del país.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Presentaciones de los grupos.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.



Materiales de apoyo

- ❁ Afiches de lengua de señas colombiana (LSC) – Herramientas 12 y 13 (encuéntrelas en el sobre de herramientas).
- ❁ Copia en tamaño carta de cada afiche – Herramientas 14 y 15 (encuéntrelas en el sobre de herramientas).
- ❁ Mochilas

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, proponemos contactar a una persona sorda o funcionarios del Insor para que acompañen el momento Transformando realidades.

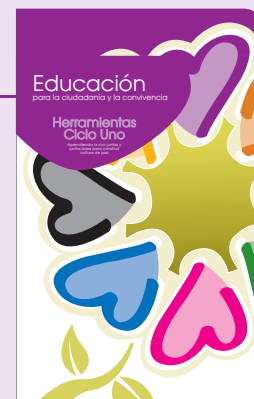


Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con el ritual acordado por el grupo (círculo de la palabra, mochila u otro nuevo). Seguidamente, compartimos los compromisos que realizamos con nuestras familias y fijamos los trabajos en nuestro mural. Indagamos el uso que estamos dándole a nuestra herramienta virtual (Mochila-blog) y escuchamos algunas participaciones, compartimos con el grupo algunos de los comentarios recibidos y los invitamos a revisar cómo va nuestra gestión con el consejo estudiantil o consejo directivo.



Pensarse y pensarnos: nos organizamos por equipos y preparamos una estrategia diferente a la palabra hablada y escrita, para comunicarles a nuestras compañeras y a nuestros compañeros las situaciones que la persona mediadora nos propone en la tabla 7.

Sobre de herramientas



Herramientas 12 y 13



Herramientas 14 y 15





Tabla 7. Situaciones para comunicar.

Equipo	Situación
1	Un niño está en clase y de repente le da un fuerte dolor de cabeza; deben llamar a su mamá para que le dé su medicina especial.
2	Una niña tiene que comprar en la tienda una libra de arroz y tres huevos.
3	Cantar una canción al grupo.
4	Contarle un fragmento del cuento <i>El sueño de Pedro</i> al grupo.
5	Un niño expresa al director del colegio su enojo porque otro niño está maltratándolo.
6	Enseñarle un baile al grupo.

Fuente: elaboración propia.

Una vez tengamos preparadas nuestras estrategias, nos organizamos para observar atentamente el trabajo de cada grupo. Al cierre de las presentaciones, reflexionamos sobre las dificultades que identificamos en la preparación de nuestra forma de comunicarnos y resaltamos los aprendizajes que establecimos cuando intentamos ponernos en el lugar de las otras personas. Podemos orientar este momento con preguntas como las que sugerimos a continuación:

- ❁ ¿Cómo nos sentimos con el ejercicio?
- ❁ ¿Qué dificultades encontramos?
- ❁ ¿Qué aprendizajes logramos establecer?



Diálogo de saberes: le compartimos al grupo que una de las estrategias que las personas sordas han diseñado para mejorar su comunicación es la lengua de señas que en Colombia se denomina LSC (lengua de señas colombiana). De esta forma es más fácil que muchas personas se entiendan; incluso nosotras y nosotros como personas oyentes podemos aprenderla.



Luego, le presentamos al grupo los afiches (véase figura 3) con los saludos y la familia en LSC (elaborado por Andrés Marulanda y Alejandra Serna, ubicados en el blog de Makaia, disponible en internet en http://www.makaia.org/index.shtml?apc=h1e-1682-1682-&sh_itm=da71debd1db85c85778049b4f49ae280&add_disc=1&parent_id=34b10e5106a916c538348cd355cbba54).

Figura 3. Saludos en lengua de señas colombiana.





Herramienta 13 

La familia

Papá **Mamá** **Tíos(as)** **Abuelos(as)**

Espos(a) **Hijos(as)** **Hermanos(as)**

Primos(as) **Familia A** **B**



Para más ideas de por qué hacer actividades y juegos de familia, consulte el sitio de Makaia, disponible en internet en http://www.makaia.org/index.shtml?apc=hl-e-1682-1682-&sh_itm=da71debd1db85c85778049b4f49ae280&add_disc=1&parent_id=34b10e5106a916c538348cd355cbb54

BOGOTÁ
HUK7ANA

Fuente: elaborado por Andrés Marulanda y Alejandra Serna ubicados en el blog de Makaia, disponible en internet en http://www.makaia.org/index.shtml?apc=hl-e-1682-1682-&sh_itm=da71debd1db85c85778049b4f49ae280&add_disc=1&parent_id=34b10e5106a916c538348cd355cbb54



Fijamos estos **afiches (herramientas 12 y 13 que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** en nuestro sitio de trabajo y practicamos en diferentes momentos; incluso motivamos a que niñas y niños de otros cursos conozcan el mural y también practiquen LSC. Sacamos varias fotocopias de esta información y la compartimos con directivas, docentes y personas de la comunidad, recordándoles la importancia de saber comunicarnos con todas las personas que forman parte de nuestra sociedad



Transformando realidades: para este momento invitamos a una persona sorda a conversar con el grupo (de manera presencial o virtual), y con la ayuda de la persona mediadora de aprendizajes u otra persona de la comunidad, dialogamos con ella sobre nuestro sentir, los aprendizajes y las dudas que tenemos acerca de este grupo poblacional. Si no es posible contar con este apoyo, ajustamos la actividad a la realidad de nuestra localidad, indagando por las iniciativas del barrio o del colegio.



Reconstruyendo saberes: cada niña y niño lleva una **copia de los saludos y la familia en LSC (herramientas 14 y 15 que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** a casa y les enseña a sus familiares el LSC, con el fin de ampliar nuestro círculo de sensibilización frente a las personas sordas de la comunidad.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 9

Todas y todos tenemos los mismos derechos





T.9

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

En este taller, proponemos efectuar una mirada al tema de la equidad de género y a las diversidades familiares. Por tanto, le recomendamos a la persona mediadora evitar caer en los prejuicios y señalamientos que habitualmente circulan en nuestra sociedad. Se trata de presentarles a las niñas y a los niños una mirada basada en el derecho que todas las personas tenemos para identificarnos y expresar nuestra identidad de género.

A propósito de esta reflexión, María Xosé Agra en el artículo titulado *Ciudadanía ¿un asunto de familia?* nos invita a comprender que las

familias hoy, y como la historia muestra, son diversas, no sólo desde la perspectiva de las diferencias étnicas o religiosas, sino también desde la variedad de familias que conforman nuestras sociedades (monoparentales, homosexuales, transfronterizas, nuevas tecnologías reproductivas...). No hay una familia homogénea, ni natural (Agra, 2008, p. 151).

Por eso creemos que al permitirles a las niñas y a los niños de este ciclo cuestionar las estructuras de poder predominantes, en este caso la idea de familia heterosexual y patriarcal, estamos cambiando la perspectiva hacia la construcción de una sociedad justa e incluyente, que se piensa en perspectiva de paz.

La Declaración universal de los Derechos Humanos (1948) nos recuerda en su artículo 2 que “toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”.

Este artículo nos indica que la gran tarea que tenemos como sociedad es aprender a “respetar las diferencias de los demás, de la misma manera que reclamamos las nuestras” (Entreculturas, 2007, p. 45).

Finalmente, a continuación compartimos algunos conceptos claves respecto al tema de género, que pueden servir de apoyo para orientar la actividad.



“El término género se utiliza para describir las características de hombres y mujeres que están basadas en factores sociales, mientras que sexo se refiere a las características que vienen determinadas biológicamente. Las personas nacen con sexo masculino o femenino, [o intersexuales] pero aprenden a ser niños y niñas que se convierten en hombres y mujeres. Este comportamiento aprendido compone la identidad de género y determina los papeles de los géneros.

El análisis de género define, analiza e informa las medidas encaminadas a hacer frente a las desigualdades que se derivan de los distintos papeles de la mujer y el hombre, o de las desiguales relaciones de poder entre ellos, y las consecuencias de esas desigualdades en su vida, su salud y su bienestar. La forma en que se distribuye el poder en la mayoría de las sociedades hace que las mujeres tengan menos acceso y control sobre los recursos necesarios para proteger su salud y menos probabilidades de intervenir en la adopción de decisiones.

La igualdad de género es la ausencia de discriminación basada en el sexo de la persona en materia de oportunidades, asignación de recursos y beneficios o acceso a los servicios.

La equidad de género se refiere a la imparcialidad y la justicia en la distribución de beneficios y responsabilidades entre hombres y mujeres. El concepto reconoce que el hombre y la mujer tienen distintas necesidades y gozan de distinto poder, y que esas diferencias deben determinarse y abordarse con miras a corregir el desequilibrio entre los sexos” (<http://www.who.int/gender/mainstreaming/ESPwhole.pdf>).

Diversidad sexual: implica el “conjunto amplio de conformaciones, percepciones, prácticas y subjetividades distintas asociadas a la sexualidad, en todas sus dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. Dicho conjunto resulta de la combinación en cada persona y en cada cultura de factores biológicos, preceptos culturales y configuraciones individuales, en relación con todo lo que se considere sexual. Ello nos puede llevar a entender, desde una perspectiva amplia, a la diversidad sexual como la multiplicidad de deseos y de los modos de resolución en las relaciones afectivas y eróticas existentes en la humanidad” (<http://alterzona.jimdo.com/textos/>).

información recuperada de la herramienta de autoformación en Derechos Humanos de la SED, que encontramos disponible en el siguiente enlace: <http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/areas-tematicas/autoformacion-en-ddhh.html>

Cerramos esta reflexión recordando que la equidad de género y el reconocimiento de la diversidad sexual son aspectos importantes para el encuentro con las otras personas que son mis iguales y, al mismo tiempo, mi diferencia. La meta es favorecer la construcción de sociedades en las que todas y todos seamos reconocidos en igualdad de condiciones y tengamos acceso a las mismas oportunidades.



Objetivos del taller

- ❁ Valorar la familia como territorio privilegiado de desarrollo de la propia identidad y de la capacidad ciudadana de dignidad y derechos en clave de género.
- ❁ Asumir el encuentro con las otras personas con actitudes basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a los estereotipos.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Dramatizaciones.
- ❁ Cartelera grupal *Cómo podemos ayudar*.
- ❁ Dibujo *Esta es mi familia*.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- ❁ *Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuétrala en el sobre de herramientas).*
- ❁ *Láminas para narrar la historia El festejo de Camilo – Herramienta 16 de la A a la I (encuétrala en el sobre de herramientas).*
- ❁ *Copia de casos para cada grupo – Herramienta 17 de la A a la E (encuétrala en el sobre de herramientas).*
- ❁ Mochilas.

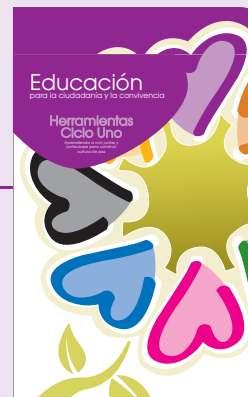
Herramientas 2A-2D



Herramientas 16A-16I



Sobre de herramientas





Desarrollo de la experiencia



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con el ritual del círculo de la palabra o la mochila; seguidamente practicaremos los saludos y formas de nombrar a las personas integrantes de la familia que hemos aprendido del LSC. Reflexionamos con el grupo sobre los aprendizajes que nos ha dejado esta nueva forma de comunicación a nivel personal y familiar.

Posteriormente, Lila Multicolor nos invita a escuchar una nueva historia, pero antes nos solicita aquietar nuestro cuerpo a través de un ejercicio pausado de respiración; también nos pide cerrar por un momento los ojos y escuchar con atención los sonidos que produce nuestro cuerpo. Si la persona mediadora de aprendizajes lo desea, puede utilizar música suave como fondo para el desarrollo de este ejercicio. Una vez concluya esta actividad de atención plena, dialogaremos con las niñas y los niños sobre ¿cómo se sienten en este momento? Damos un tiempo para escucharnos.

Con la ayuda de Lila Multicolor, narramos al grupo, de manera creativa, la historia *El festejo de Camilo*; para este relato podemos apoyarnos en las **láminas ilustradas (herramienta 16 de la A a la I que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**.

El festejo de Camilo (Vega, 2014, p. 139)

Esta es la historia de Camilo, un profesor muy inquieto y preocupado por sus estudiantes.

Él acostumbra cada año a preparar un festejo para celebrar la vida de las personas que formaban parte del grupo...niñas, niños, docentes, familias y directivas... todas eran invitadas a celebrar la vida.

La primera tarea que emprendía Camilo para organizar este festejo era entrevistarse con cada una de las familias de sus estudiantes; en estos encuentros se enteraba sobre los colores favoritos de sus estudiantes, lo que hacían cuando no estaban estudiando, sobre los libros que les gustaba leer, los programas de Tv. que les gustaba ver, las páginas que consultan en internet, sobre sus sueños y también sobre sus principales dificultades.





140

Camilo se sentía tan feliz conociendo mejor a sus estudiantes... él aseguraba que esta era una de las mejores estrategias que tenía para acercarse a cada una y cada uno.

Este año en particular, se ha enterado de situaciones que antes se presentaban poco.

—Definitivamente, las formas en que se organizan las familias está cambiando —decía, mientras leía su agenda.

Por ejemplo, encontró que algunas niñas y niños viven solamente con sus mamás, o solamente con su papá; otra parte del grupo vive con papá, mamá, hermanas y hermanos.

También, encontró niñas y niños viven con su mamá y con su pareja que también es una mujer, al igual que una niña que vivía con su papá y su pareja que también es un hombre.

Encontró muchas familias que se han vuelto a organizar luego de una separación; incluso un niño vive con sus abuelas y tíos, porque su mamá está fuera del país.

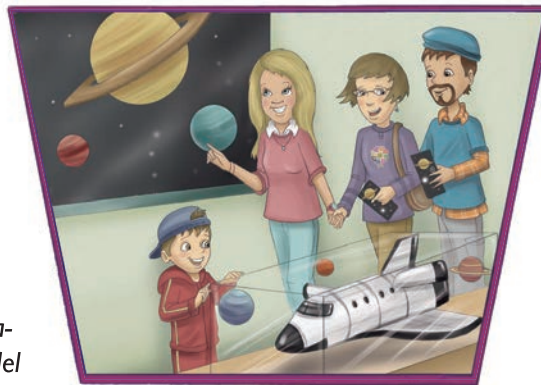
Encontró que en la mayoría de estas familias se vive el amor y el respeto, que las personas se cuidan entre sí, que cuando tienen problemas prefieren hablar antes que discutir.

Encontró que las parejas conformadas por mujeres o por hombres eran rechazadas por algunas personas de la comunidad que no lograban comprender que las personas nos queremos de diferentes maneras.



Encontró que en algunos hogares las niñas y niños permanecían mucho tiempo solos y en la calle. Esta fue una de las cosas que más lo preocupó.

Cuando acabó de leer la lista, Camilo dijo en voz alta:
—¡Qué feliz me siento con mi grupo! Tenemos un interesante trabajo para este año...—y siguió con los preparativos del festejo.





Concluida la narración de la historia, fijamos las láminas en un sitio donde puedan ser vistas por todo el grupo.



Pensarse y pensarnos: les pedimos a las niñas y a los niños conversar con la persona que tengan más cerca sobre los sentimientos e ideas que les generó la historia. Así mismo, facilitamos un espacio grupal para conversar sobre las situaciones que nos plantea el relato, en especial sobre las semejanzas y diferencias que existen entre las familias de la historia y las nuestras.

La persona mediadora de aprendizajes se apoyará en cada lámina para dialogar con el grupo sobre las diversas familias que existen en nuestro contexto, e insistirá en la idea del respeto como elemento fundamental para construir sociedades donde primen los derechos y la cultura de paz.

Reflexionamos con el grupo acerca de si en nuestra comunidad suceden cosas similares a las del cuento de Camilo e insistimos en la idea de que todas las personas podemos sentir y amar de diferente manera, y que ello no es motivo para juzgarlas o maltratarlas, porque al igual que nosotras y nosotros tienen los mismos derechos.



Diálogo de saberes: efectuamos un ejercicio empático de ponernos en el lugar de otras personas. Para ello, les pedimos a las niñas y a los niños que se imaginen por un momento que forman parte de una de las familias que Camilo encontró en sus entrevistas; por ejemplo, las familias con solamente la mamá, o una pareja homosexual, o una familia recompuesta, es decir aquellas integradas por hijos e hijas de anteriores parejas. Les proponemos organizarnos en grupos y preparar un sociodrama en el que representen estas situaciones hipotéticas. Concluida esta actividad, exploramos los sentimientos que se generan en ellas y ellos al colocarse en ese otro lugar y les compartimos que el afecto y el cuidado son vínculos esenciales para formar cualquier familia.



Transformando realidades: organizamos cinco (5) grupos; a cada grupo le entregamos uno de los siguientes **casos (herramienta 17 de la A a la E que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** para que lo reflexionen y posteriormente dramatizan la solución que como equipo plantean para cada niña y niño.



Caso 1.

Juan Pablo se siente muy extraño porque casi todas sus amigas y amigos viven con su mamá y papá. Pero él, vive con sus abuelos porque sus padres se separaron y formaron nuevos hogares. A veces se siente solo porque no sabe a quién contarle sus cosas o pedir ayuda.

¿Cómo podríamos ayudarle a Juan Pablo?



Caso 2.

Daniel siente como enredada su vida. Desde que sus padres se separaron vive con su mamá y su pareja Natalia. Al principio él se sentía extraño, pero después de un tiempo comprendió que su mamá y Natalia se aman y que las dos se esmeran porque sea un niño bien educado.

Pero no entiende por qué la gente del barrio se porta de esa manera: cuando él sale a pasear con su familia, solo sabe que se siente muy triste porque las mamás de sus vecinitos no los dejan jugar con él. “Esa familia es rara”, le dicen.

¿Cómo podríamos ayudarle a Daniel?



Caso 3.

María Paula no entiende por qué su papá no vive con ella, su mamá y hermanita, si ellas lo quieren tanto.

Cuando en el colegio le piden que haga el dibujo de su familia se siente confundida porque no sabe si dibujar o no a su papá.

¿Cómo podríamos ayudarle a María Paula?



Caso 4.

Duver no ha podido adaptarse a la ciudad. Él y su familia vienen de un pueblo del Huila donde se vivía tan distinto. Aquí se ve con su mamá solamente en las noches, y con su papá, como es guarda de seguridad, se ve cada dos o tres días.

Ahora se queda solo en casa con sus hermanos menores; realmente está desesperado, se quiere regresar.

¿Cómo podríamos ayudarle a Duver?



Caso 5.

Aunque Marina ya conoció a Jacinto y sabe que las niñas y los niños de la escuela están haciendo todo lo posible para que ella se sienta muy bien cuando ingrese a estudiar, tiene miedo de que su mamá la vuelva a cambiar de escuela porque algunas personas pueden burlarse de ella por ser una niña sorda.

¿Cómo podríamos ayudarles a Marina y a su mamá?

Al terminar las dramatizaciones, elaboramos un listado con las soluciones planteadas por los grupos y estudiamos si son posibles de llevar a la práctica en nuestras propias vidas. Escuchamos algunas participaciones, elaboramos una cartelera para colocarla en nuestro mural y compartimos en la Mochila-blog nuestras propuestas.



Reconstruyendo saberes: en casa, con la ayuda de sus familiares, las niñas y los niños elaboran un retrato de su familia para compartir en las siguientes sesiones.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 10

Hombres y mujeres por igual,
responsables de las tareas del hogar





T.10

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Para el desarrollo de este taller, proponemos orientar la reflexión con el grupo a partir de una revisión de los estereotipos de género que se pueden vivir al interior del hogar y en la sociedad en general. En culturas como la nuestra –patriarcales– se tienen muy arraigados ciertos estereotipos que presentan a las mujeres como casi que únicas responsables de las tareas domésticas del hogar y a los hombres como proveedores de este.

Estas imágenes transmitidas social y culturalmente se han extendido hasta el punto de considerarse como “algo natural”, y esto ha generado el hecho de que las mujeres no puedan acceder a las mismas oportunidades que los hombres. Aunque hoy día muchos de estos esquemas están replanteándose, aún falta mucho camino para llegar a consolidar una verdadera igualdad en garantía de derechos para hombres y mujeres. Precisamente en este punto reside la importancia de este encuentro, en propiciar con los niños y las niñas miradas críticas sobre las estructuras de la sociedad que no favorecen una convivencia en equidad.

Para saber más ...

¿Qué es un estereotipo? Los estereotipos existen en todas las sociedades y se relaciona con el modo en que percibimos a las demás personas. Este puede verse determinado por suposiciones simplistas sobre las personas, basadas en caracteres particulares como la raza, el sexo, la edad, etc.

Los estereotipos se basan en normas, prácticas y creencias sociales. Muchas veces son de orden cultural, y basados o promovidos por la religión, y reflejan las relaciones de poder subyacentes. Las creencias estereotipadas pueden ser rígidas, pero pueden cambiar y lo han hecho a lo largo del tiempo, lo que representa un desafío y una oportunidad.

¿Cuál es su impacto? Los estereotipos no siempre son inherentemente negativos, pero dado que son conjeturas que hacen caso omiso de las habilidades, oportunidades y entorno individuales e inherentes a la persona, casi siempre son perjudiciales.



Los estereotipos negativos entorpecen la habilidad de las personas de alcanzar su potencial ya que limita sus elecciones y oportunidades.

Algunos ejemplos de estereotipos son la diferencia de las remuneraciones según el sexo, la segregación ocupacional, la denegación de ascensos a puestos de liderazgo, el techo de cristal en diferentes profesiones, la precarización de las mujeres trabajadoras y la feminización de la pobreza, el tráfico de personas, los casamientos forzados, la mutilación genital femenina, los asesinatos por honor, la violencia de género en el ámbito familiar, laboral y los espacios públicos, y los niveles más bajos en la ecuación y las oportunidades laborales. Los estereotipos justifican la discriminación entre los géneros de manera amplia, y refuerzan y perpetúan los modelos históricos y estructurales de la discriminación.

Información recuperada el 28 de noviembre de 2014 de: <http://www.unwomen.org/es/news/stories/2011/7/countering-gender-discrimination-and-negative-gender-stereotypes-effective-policy-responses>

Objetivo del taller

- ❁ Reconocer algunas de las causas que han provocado y provocan situaciones de discriminación e inequidad de género, reflexionar sobre ellas y comprometerse personalmente en la mejora de las relaciones entre hombres y mujeres en sus territorios cercanos.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Rompecabezas.
- ❁ Historias de cada imagen del rompecabezas.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.



Materiales de apoyo

- ❁ **Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Rompecabezas de doce (12) piezas – Herramienta 18 de la A a la E (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Fotocopias de arañas – Herramienta 19 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ Mochilas.
- ❁ Papel periódico, craft, reciclado.
- ❁ Marcadores.
- ❁ Pinturas.

Desarrollo de la experiencia

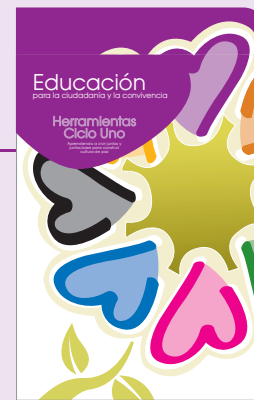
Previamente, les solicitamos a niñas y niños traer un objeto de la casa que caracterice a las personas con las que vivan. Por ejemplo, si al papá le gusta ver televisión en su casa, entonces podemos traer el control del televisor o un dibujo de este; si a la mamá le gusta leer, podemos traer un libro o un dibujo de este.



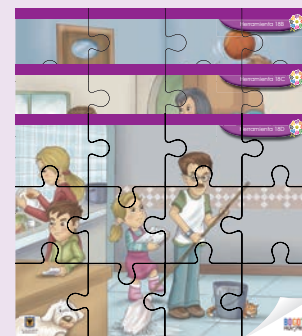
Momento inicial (percepción - sensibilización) iniciamos el encuentro con el ritual del círculo de la palabra o la mochila; seguidamente, facilitamos la puesta en común de los retratos que cada familia construyó. Le proponemos al grupo que a partir de este momento, en cada encuentro, cuatro o cinco niñas o niños compartirán sus elaboraciones hasta que todas y todos pasemos.

Al concluir las presentaciones de los retratos, le recomendamos a la persona mediadora de aprendizajes que recuerde el tema de las diferencias y la diversidad como elementos esenciales en las relaciones familiares, interpersonales y sociales.

Sobre de herramientas



Herramientas 18A-18E



Herramienta 19





Pensarse y pensarnos: nos organizamos en grupos y les pedimos a las niñas y los niños compartir, en cada grupo, los objetos o dibujos que caracterizan a las personas con quienes vivimos; seguidamente organizamos los objetos como si fuera un museo y hacemos con el grupo un recorrido de observación. Concluido este recorrido, conversamos con las niñas y los niños sobre lo observado, tratando de identificar qué diferencias y semejanzas encontramos entre los objetos que caracterizan, por ejemplo, a la mamá, al abuelo, a un hermano, entre otros.



Diálogo de saberes: con el apoyo de los títeres de *Lila Multicolor, Jacinto o Suyay*, (*herramienta 2 de la A a la C que se encuentran en el sobre de herramientas anexo*) narramos de manera creativa al grupo el cuento *Arañas buscando casa*, de Pedro Pablo Sacristán, disponible en la siguiente dirección electrónica: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/aranas-buscando-casa>

Arañas buscando casa (Sacristán, s/f, s/p)





Concluida la narración de la historia, conversamos con las niñas y los niños sobre esta; para ello, podemos apoyarnos en preguntas como las siguientes:



- ❁ ¿En qué nos parecemos a las familias del cuento?
- ❁ ¿En qué nos diferenciamos de las familias del cuento?
- ❁ ¿Qué creemos que quiere decir la frase “tarea de chicas y tarea de chicos”?
- ❁ ¿Cómo podríamos vivir en nuestras familias la idea de tareas de todas y todos?

A partir de las participaciones de niñas y niños, recopilamos las principales conclusiones de este momento.



Transformando realidades: organizamos cinco (5) grupos de trabajo. A cada uno le entregamos un **rompecabezas de doce (12) piezas (herramienta 18 de la A a la E que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, que hace alusión a una de las familias representadas en el cuento y a la familia de Marina. Le entregamos a cada equipo un sobre con las fichas correspondientes y los invitamos a armarlo.

Una vez tengamos armados los rompecabezas, le solicitamos a cada equipo inventar una historia para esa familia. Cada uno decidirá la manera de representar su construcción, ya sea a través del dibujo, la escritura, el canto o la actuación; le pondrán nombres a cada personaje, inventarán dónde viven, si están felices, preocupados o tristes. En fin, dejaremos que su imaginación vuele. Damos tiempos, espacios y recursos para que cada grupo elabore su trabajo y posteriormente haga una puesta en común de su construcción. Reflexionamos si la manera de organizar el trabajo en cada familia favorece la convivencia, estamos atentas y atentos a recoger conclusiones y a establecer relaciones con los anteriores talleres.

Le recordamos al grupo que se acerca el gran día del *Festejo de Camilo* y la llegada de Marina a nuestra escuela, así que revisamos los compromisos que tenemos y hacemos los ajustes correspondientes.



Reconstruyendo saberes: en casa, cada niña y niño comentará con sus familiares la reflexión realizada sobre cómo las tareas del hogar son responsabilidad tanto de hombres como de mujeres; les compartirán que observarán por un par de días cómo se reparten esas tareas entre ellas y ellos, y luego socializarán los resultados de esta observación.

Les proponemos a las niñas y a los niños hacer un círculo de la palabra en su casa, el día que comparta los resultados de su observación, y les pedimos registrar en las **copias de las arañas (herramienta 19 que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** un dibujo o texto acerca de cómo vivieron ese momento.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 11

Construyamos ciudadanía
desde casa





T.11

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Este es un encuentro en el que la creatividad y el reconocimiento de nuestra emocionalidad serán centrales en el desarrollo de las actividades. Procuraremos recuperar con el grupo el sentimiento amoroso y filial que construimos en nuestros grupos familiares, y que representa gran importancia para las niñas y los niños de estas edades.

Con base en esta idea comprendemos la familia como “sitio de una interioridad libre y desenvuelta donde tiene lugar el cultivo de la identidad del sujeto. Sienta las bases de su desarrollo personal y potencia la emancipación psicológica gracias al desarrollo de la afectividad, a la protección de la amenaza externa” (Zuluaga, 2004, p. 94). Es decir, orientaremos nuestro trabajo hacia la construcción de representaciones que nos permitan entender la familia como espacio posible para construir nuevas y mejores maneras para interlocutar con el mundo y a establecer relaciones sociales dignas y amables. Además, reconoceremos los diferentes tipos de familias y las diversas formas de relación que existen a su interior.

Objetivo del taller

- ❁ Identificar a la familia como grupo “societal” cambiante y complejo en el que niñas y niños construyen las bases de una ciudadanía autónoma, responsable y comprometida.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Cartas o dibujos.



Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- ✿ Hojas.
- ✿ Lápices.
- ✿ Colores.
- ✿ Papel craft.
- ✿ Marcadores.
- ✿ Pegamento.
- ✿ Tijeras.
- ✿ Papel crepé.
- ✿ Papel silueta.
- ✿ Pedazos de telas.
- ✿ Lanas.
- ✿ Pinturas.
- ✿ Pinceles.
- ✿ Reproductor audiovisual
- ✿ Video Igualdad de género, disponible en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=iax2VW9qAfK0>



Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, te invitamos preparar previamente, con la ayuda de familiares y estudiantes de ciclos superiores, la presentación del cuento *El malvado Milisforo*.



Momento inicial (percepción - sensibilización): iniciamos el encuentro con la puesta en común de algunos retratos de las familias de las niñas y niños del grupo. Luego de escuchar algunas participaciones, fijamos estas elaboraciones en nuestro mural.



Seguidamente, compartimos las arañitas con lo encontrado en nuestra tarea de observación. Identificamos puntos en común y diferencias sobre las maneras como se distribuyen las tareas en el hogar, reflexionamos sobre esta realidad y acordamos la manera de compartir esta información en el festejo final de esta unidad. Podemos complementar este momento de reflexión con el video Igualdad de género.



Pensarse y pensarnos: preparamos nuestro espacio de trabajo como si fuera un teatro, le sugerimos a la persona mediadora de aprendizajes disfrazarse de presentador o presentadora, según corresponda, y motivamos al grupo para recibir a la compañía de teatro “ ... ” que nos presentará la obra *El malvado Milisforo*, que se ubica en el siguiente enlace: <http://cuentospadormir.com/infantiles/cuento/el-malvado-milisforo>

Concluida la presentación, invitamos a las niñas y a los niños a entrevistar al malvado Milisforo y otros personajes de la obra de teatro. Aprovechando la caracterización del personaje, conversaremos con el grupo sobre la importancia de la familia para sus vidas y para la sociedad (idea ajustada a la realidad de niñas y niños); también reflexionaremos sobre la actitud de las familias de la obra que no se dejaron vencer a pesar de las dificultades. Es importante establecer relación de estas situaciones con la realidad de nuestras familias. Finalmente, reflexionaremos sobre la actitud de perdón de los padres de Milisforo, e intentamos transferir la actitud de perdón hacia otros planos de la vida personal, familiar y social.



Diálogo de saberes: invitamos a los niños y niñas a sentir-pensar lo que significa su familia; por tanto, les pedimos que con el poder de la imaginación y su mochila al hombro, realicen el siguiente ejercicio de visualización.

El malvado Milisforo (Sacristán, s/f, s/p)





Vamos a concentrarnos en nuestra respiración que debe ser lenta y profunda... suavemente cerramos nuestros ojos y nos imaginamos que estamos en un hermoso lugar, el que cada quien escoja. Con el poder de nuestra imaginación escuchamos un río en ese lugar; nos acercamos e imaginamos que frente a nosotras y nosotros existe una barca que nos puede llevar a nuestro pasado... nos subimos en la barca y vamos a viajar hacia atrás... hasta llegar a los primeros días de nuestro nacimiento ... con el poder de nuestra imaginación observamos y escuchamos la alegría de nuestra familia por nuestra vida... sentimos cómo nos aman y a pesar de algunas situaciones difíciles nos cuidan y dan su inmenso amor ... observamos y escuchamos... disfrutamos a plenitud de este momento que nos regala nuestra imaginación (larga pausa) ... ya es hora de volver; nos comenzamos a alejar de este recuerdo y escuchamos nuevamente el río... nos dirigimos nuevamente a la barca que está esperándonos y nos subimos en ella... regresamos a nuestro sitio elegido y comenzamos a respirar profundamente... cuando cada uno y cada uno se sienta listo o lista abrirán lentamente sus ojos...

Al abrir los ojos, reflexionamos con el grupo sobre esta experiencia. Hacemos especial énfasis en sus recuerdos y en cómo se sienten en este momento; favorecemos un espacio de conversación en pequeños grupos y posteriormente una plenaria general.

A través Milisforo, le recordamos al grupo que generalmente podemos contar con el apoyo y el amor de nuestros familiares, pero que al igual que Irina, la amiga de Suyay y Jacinto, en ocasiones nuestros familiares pueden causarnos daño con su forma de actuar. Para aclarar esta idea podemos recurrir a situaciones que conocemos por nuestra experiencia como educadoras y educadores e incluso podemos llevar al grupo a que nos relaten sus propias vivencias.

Aprovechamos este momento para aclarar dos cosas: (1) no todas las personas adultas quieren hacernos daño, porque también contamos con la presencia de seres que nos aman y respetan; (2) aunque no es fácil saber en qué personas podemos confiar, debemos estar muy sintonizados con las sensaciones y los sentimientos que experimenta nuestro cuerpo cuando estamos rodeados de ciertas personas. Por ejemplo, si alguien que no conozco se acerca mucho, inmediatamente siento que mi corazón late más rápido y creo que debo actuar retirándome de esa persona y acercándome a alguien conocido. Compartimos otros ejemplos con las niñas y los niños tratando de dejar clara esta idea.

También les recordamos que en nuestras familias y colegios generalmente contamos con personas que nos pueden escuchar y ayudar a solucionar algunas dificultades; por ejemplo, las personas responsables de orientación escolar y nuestra directora o director de grupo.



Reconstruyendo saberes: invitamos a las niñas y a los niños a expresar en una carta o dibujo la anterior experiencia. Suministramos los recursos para que cada quien lo elabore, y acordamos que las compartiremos con nuestra familia en el próximo encuentro que es nuestro festejo familiar. Cerramos este momento y organizamos los preparativos para el taller de cierre de la unidad.



Transformando realidades: con el apoyo del grupo, familiares invitados y estudiantes de otros ciclos preparamos:

- Invitaciones.
- Una pancarta para la bienvenida al festejo familiar; podemos decorarla con dibujos y símbolos que representen las cosas bonitas de nuestras familias.
- Mural Retratos familiares.
- Presentaciones.
- Decoración.
- Alimentos para compartir.
- Otras que la persona mediadora de aprendizajes y su grupo consideren pertinentes; no olvidemos consultar en las mochilas-blog para enriquecer nuestra propuesta.





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 12

Fiesta familiar,
espacio para la
construcción de
convivencia en paz

**“Espacio para la construcción
de ciudadanía
a través de la paz y la convivencia”**





T.12

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Este encuentro es el cierre de la unidad y proponemos que sea un espacio para compartir aprendizajes y celebrar la vida en familia. Esperamos que niñas y niños hayan logrado establecer con las vivencias y los momentos de reflexión los discernimientos que les permitirán actuar en coherencia con los planteamientos desarrollados. Esperamos que al menos los prejuicios que podrían tener frente a las personas sordas, a las personas homosexuales o frente a los roles femeninos y masculinos hayan sido objeto de cambio o reflexión.

En este taller, sugerimos, además de desarrollar las actividades planteadas, favorecer un espacio de formación para las familias participantes. Tú como persona mediadora del grupo sabes qué aspectos es necesario fortalecer y cuáles son los discursos y prácticas necesarios que deben circular en este encuentro; por tanto, recurrimos a tu experiencia educadora para replantear si es necesario este taller.

Objetivos del taller

- ❁ Propiciar un espacio lúdico de encuentro familiar que permita fortalecer la convivencia y la construcción de ciudadanía, en escenarios sociales donde se relacionan las niñas, los niños y sus familias.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Regalos familiares.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.



Materiales de apoyo

- Video beam.
- Computador.
- Marcadores.
- Cinta.
- Pancarta.
- Comida (snacks –preferiblemente saludables– organizados por la persona mediadora de aprendizajes).
- Hojas.
- Bolígrafos.
- Papel craft.
- Material reciclado.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, sugerimos contar con un espacio amplio, preferiblemente con mesas y sillas. Previamente, decoramos el lugar con los trabajos que acordamos en la sesión anterior.



Momento inicial (percepción – sensibilización): una vez listas todas las personas participantes, preparamos una actividad rompehielos que favorezca la integración del grupo. A continuación proponemos la actividad Llegó el correo, pero acudimos a la creatividad de la persona mediadora para enriquecer este momento.

Llegó el correo: nos ubicamos en círculo y la persona que coordina la actividad dice con voz fuerte:

Persona que coordina: –Llego el correo”.

Participantes: –¿Qué trae?

Persona que coordina: –Una carta.

Participantes: –¿Para quién?

Persona que coordina: –Para las personas amables y tiernas.

Participantes: (los y las amables y tiernas dan un paso al frente).



Al concluir el juego de nuestra preferencia, conversamos con las personas participantes sobre cómo nos sentimos con el ejercicio propuesto y conversamos con ellas y ellos acerca de ¿cuáles juegos comparten como familia? o ¿qué actividades acostumbran disfrutar en familia? Seguidamente, les recordamos la importancia de jugar en familia. Podemos apoyar este momento de retroalimentación con la lectura de algunos blogs que tratan sobre el tema.



Pensarse y pensarnos: hacemos un recorrido por nuestro lugar de trabajo. Con especial interés presentamos nuestro mural de los retratos, las arañas de la observación, los compromisos para garantizar los derechos de niñas como Marina, las láminas del cuento *El festejo de Camilo* y los aprendizajes que llevamos en nuestras mochilas.

Concluido este recorrido, nos organizamos por familias para hacer lectura de la carta o del dibujo que niñas y niños realizaron en el taller 11. Concluida la lectura, promovemos una reflexión sobre los sentimientos que afloran en las personas participantes al leer estos mensajes. Para cerrar este momento, podemos escuchar una canción, ver un video o narrar una historia que exalte lo bonito de la vida, o podemos crear un ritual familiar.



Transformando realidades: por grupos de familias, vamos a construir una expresión artística que represente un mensaje-regalo para compartir con las familias de la ciudad. Este mensaje-regalo puede expresar consejos, ideas, recomendaciones o sugerencias que consideremos fortalecen nuestros vínculos familiares, y el respeto por las diferentes formas de construir familia.

Propiciamos las condiciones para que cada familia comparta su regalo-mensaje, registramos este momento y también lo compartimos en nuestra Mochila-blog.



Diálogo de saberes: cerramos el encuentro invitando a las personas participantes a dejar su huella en el mural (previamente dispuesto en el espacio), contándonos qué valoran de este encuentro.



Reconstruyendo saberes: motivamos a las personas asistentes a consultar la página de nuestra Mochila-blog y la de otras instituciones, y a seguir compartiendo opiniones y sugerencias.

En casa, con las niñas y los niños hacemos un dibujo de lo que más nos gustó del encuentro y lo guardamos en nuestra mochila.



Unidad 3. Dimensión sistémica

Territorios dignos y en paz para niñas y niños



3.1 Presentación

“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo”.

Freire

Nos preparamos para concluir este proceso de formación en ciudadanía y convivencia, ingresando en la dimensión sistémica que nos plantea elaborar un trabajo de resignificación de las percepciones y relaciones que tenemos en el territorio escolar. Para ello, realizaremos un ejercicio de cartografía social ajustado a las niñas y a los niños del ciclo, que les permita establecer un conocimiento integral del territorio y con el diseño o implementación de una acción colectiva organizada mejorarlo o transformarlo. Creemos que esta acción ciudadana será posible, pues entendemos la cartografía social como un ejercicio “para la construcción de conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo” (Herrera: s/f, p. 5).

Aunque haremos despliegue de todas las prácticas ciudadanas trabajadas, esperamos potenciar la capacidad de la participación, puesto que haremos un ejercicio intencionado que lleve a niñas y niños a

hacerse protagonista en estos escenarios, observarlos, conocerlos, cuestionarlos, generar posturas, opiniones y actuar sobre ellos para transformarlos o protegerlos de acuerdo a nuestros intereses o convicciones. El sentirse parte nos dota de poder para decidir y para actuar. Sentirnos parte implica apropiarnos de esos escenarios, desarrollar relaciones de pertenencia hacia ellos que trascienden lo pragmático y afectan nuestra identidad y nuestras emociones. A partir de ello, la participación como capacidad esencial ciudadana se propone como una práctica, como una vivencia cotidiana, a partir de la cual los y las estudiantes asumen un rol protagónico, dan sentido y resignifican sus contextos y realidades (SED, 2014a, p. 27).

Esto precisamente queremos hacer con el ejercicio de cartografía que proponemos, para que niñas y niños tomen y se sientan parte de las transformaciones que identifican como necesarias en su propio territorio.

Por tanto, te invitamos a recuperar la experiencia y los aprendizajes del taller 4 con el desfile en la comunidad y el taller 12 con la fiesta familiar; ambos pueden constituirse en experiencias que pueden nutrir el momento de construcción de acciones transformadoras que hemos planteado para el taller 17. Además, creemos determinante que contextualices este trabajo con el Plan Integral de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PIECC) de tu institución y algunas de las Iniciativas ciudadanas para la transformación de realidades (Incitar) que se desarrollan en tu colegio. A continuación te recordamos el sentido general de estas propuestas, pero si tu interés es ampliar información sobre estas, puedes consultar la página de la SED.



Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia (PIECC)

Los PIECC se configuran como herramientas pedagógicas de diagnóstico, planeación, acción y reflexión que le permiten a la comunidad educativa articular desde la escuela distintos proyectos, iniciativas y acciones que posibiliten el desarrollo de las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia. La estrategia PIECC se enfoca en la institución educativa; desde aquí la ciudadanía es pensada y proyectada hacia el interior de la escuela y más allá de sus muros. En coherencia con la visión de educar para una ciudadanía justa y con equidad, los PIECC tienen un doble propósito. Por un lado, transformar las relaciones de poder jerárquicas y opresoras presentes en muchos colegios por relaciones de poder equilibradas, colaborativas y constructivas, y por otro, posicionar a la institución educativa como un motor de transformación social en la comunidad de la que es parte (SED, 2014a, p. 34).

Iniciativas ciudadanas para la transformación de realidades (Incitar)

Las Incitar son apoyos para la creación de oportunidades de aprendizaje dirigidos a aquellos grupos formados por miembros de la comunidad educativa y barrial que toman la iniciativa de llevar a cabo una acción pedagógica desde la que se eduque y construya ciudadanía. Las Incitar tienen un doble propósito; por un lado, buscan empoderar a los y las estudiantes como educandos y educadores de ciudadanía, y por otro, complementan y materializan los PIECC al dotar de un instrumento técnico y financiero las iniciativas concretas que puedan surgir en el marco de los PIECC (SED, 2014a, p. 34).

Como cartografiar implica salir y trabajar en el terreno, proponemos un taller en el cual niñas y niños se aventurarán con nuevas perspectivas a comprender su territorio escolar, que esperamos les permitan elaborar nuevas significaciones sobre este. Particularmente, en esta unidad se abordará la cultura de paz, a partir de los las acciones transformadoras dignas e incluyentes planteadas por las niñas, los niños y la comunidad participante.



3.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

Los objetivos de aprendizaje de las prácticas ciudadanas que promovemos en esta unidad son los siguientes:

- Propiciar un acercamiento crítico y creativo al territorio escolar que les permita a niñas y niños participantes del encuentro, profundizar en la comprensión de algunas realidades del espacio que cotidianamente habitan.
- Reconocer nuestra responsabilidad individual y colectiva en la construcción de espacios escolares que favorecen condiciones de vida digna para todas y todos.
- Propiciar un acercamiento crítico al territorio escolar a partir de un ejercicio participativo de cartografía social.
- Asumir una actitud crítica y propositiva frente a la realidad escolar observada, identificando los aspectos que no favorecen la convivencia y buscando su transformación.
- Planear y participar creativamente en actividades artísticas y culturales para el cuidado y embellecimiento de su espacio escolar, con el propósito de fortalecer la vinculación con este.
- Consolidar un espacio de reconstrucción de saberes sobre la experiencia de ciudadanía y convivencia vivida por las niñas y niños participantes en este módulo.
- Compartir aprendizajes, vivencias y sentires con otras personas, superando el tiempo y el espacio por medio de las herramientas virtuales

3.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Como personas mediadoras del proceso de aprendizaje, estaremos atentas al desarrollo de las elaboraciones que se muestran en la tabla 8, con el fin de profundizar en las reflexiones, expresiones, inquietudes u otros aspectos que puedan generarse de las construcciones individuales colectivas que se proponen en cada taller.

Tabla 8. *Elaboraciones en el proceso de aprendizaje.*

Taller	Elaboraciones
13. Sintamos el espacio que habitamos	<ul style="list-style-type: none">• Mapas o representaciones de la percepción de su lugar de trabajo.
14. Espacios ciudadanos, espacios por la vida	<ul style="list-style-type: none">• Mapa grupal con iconografía.• Tabla: planificando nuestra acción transformadora.
15. Voces del territorio	<ul style="list-style-type: none">• Mapa grupal del colegio.• Cartelera de hallazgos.



Taller	Elaboraciones
16. Ni tuyo ni mío, este espacio es nuestro - Sesión 1	<ul style="list-style-type: none">• Mapa grupal.
17. Ni tuyo ni mío, este espacio es nuestro - Sesión 2	<ul style="list-style-type: none">• Cartelera o presentación digital sobre la acción transformadora.
18. Acciones que transforman vida, acciones para vivir en paz	<ul style="list-style-type: none">• Invitaciones.• Fotografías.
Final: Mochilas-blog, un encuentro real más allá del tiempo y la distancia	<ul style="list-style-type: none">• Mochilas de cada niña y niño participante.

Fuente: elaboración propia

3.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

En esta unidad, trabajaremos con mayor dedicación la dimensión sistémica, que en este ciclo hace referencia al ser humano en relación con su espacio escolar y comunitario cercano; daremos una especial mirada a la capacidad de dignidad y derechos que nos invitan a la construcción de territorios dignos y en paz. Del mismo modo, esperamos potenciar la participación de diferentes personas de la comunidad en la implementación de la acción transformadora.

Abordaremos las capacidades ciudadanas de la siguiente manera:

Identidad

Reconoceremos cómo la relación con los territorios puede configurar algunos elementos de nuestra identidad colectiva, propiciaremos momentos para identificar cómo son y qué posibilidades para desarrollar nuestras capacidades tienen los espacios escolares que comúnmente habitamos.

Dignidad y derechos

Intentaremos construir una mirada crítica y propositiva frente al ejercicio de cartografía que proponemos, con el fin de que niñas y niños de manera organizada sueñen e implementen acciones transformadoras en el territorio, de modo que puedan resignificar la manera como lo viven y habitan.



Deberes y respeto por los derechos de los y las demás

Profundizaremos en el sentido de la construcción de relaciones y acciones corresponsables en el espacio escolar; revisaremos las maneras como asumimos en comunidad el cuidado y la transformación de los espacios en favor de la creación de ambientes dignos, solidarios e incluyentes

Sensibilidad y manejo emocional

Procuraremos trascender la mirada individual del mundo de las emociones y los sentimientos para enfocarla en una perspectiva colectiva que nos permita comprometernos con acciones de transformación que benefician a la comunidad.



Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza

Ampliaremos nuestro compromiso al cuidado de territorios que nos implican a todas y todos, es decir, saldremos de la esfera de lo individual y familiar para asomarnos al mundo de lo público.

Participación y convivencia

Promoveremos la construcción de acciones colectivas que integren a diferentes personas de la comunidad, con el fin de implementar transformaciones coherentes, consistentes y duraderas en el territorio, que tengan como referencia la identificación de necesidades que haremos en el ejercicio de cartografía que proponemos en la unidad.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 13

Sintamos el espacio
que habitamos





T.13

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Este taller nos plantea la posibilidad de comprender el territorio como una construcción social dotada de sentido por las personas que lo habitamos. Así como el mapa de nuestro cuerpo representa parte de nuestras historias y vivencias, los mapas de los lugares representan la subjetividad de las personas que lo construyen. Con el fin de ampliar esta idea, traemos una reflexión según la educación biocéntrica, que plantean que la “cartografía abarca mapas de las emociones y del cuerpo, ya que el individuo no está desligado de lo que siente, percibe y piensa desde su cuerpo y es, a partir de su cuerpo, donde se experimenta y vivencia” (IDEP, 2013, p. 76); por tanto, lograr representar de forma gráfica un lugar reflejará una parte de nosotras, nosotros y las otras y los otros.

En consonancia con lo expuesto y retomando una de las citas del texto de Herrera(s.f.), en el que recupera algunas ideas de la Asociación de Cabildos Nasa sobre lo que es hacer un mapa:

En términos prácticos, el ejercicio de elaborar mapas no es otra que dibujar la realidad, empezando por lo más simple para poco a poco ir creando un campo estructurado de relaciones que posibilita la traducción, a un mismo lenguaje, de todas las distintas versiones de la realidad que empiezan a ser subjetivamente compartidas para volverse colectivamente comprendidas. Herrera (s/f, p. 9).

Este es el ejercicio central que atravesará los encuentros que planteamos en esta unidad.

Objetivo del taller

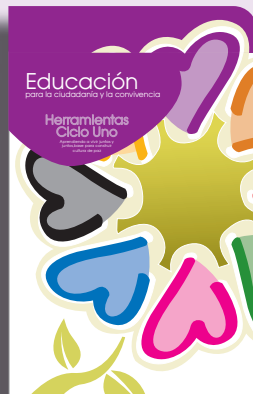
- ❁ Propiciar un acercamiento crítico y creativo al territorio escolar que les permita a niñas y niños, participantes del encuentro, profundizar en la comprensión de algunas realidades del espacio que cotidianamente habitan.



Herramientas 2A-2D



Sobre de herramientas



Herramientas 20A-20D



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Mapas o representaciones de la percepción de su lugar de trabajo.
- Mapa unificado.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- *Títeres de Lila Multicolor, Jacinto y Suyay – Herramienta 2 de la A a la C (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- *Símbolos: corazón, lupa, orejas y micrófono – Herramienta 20 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- Mochila.
- Vendas para la mitad de las personas del grupo.
- Diferentes texturas.
- Olores variados.
- Instrumentos musicales.
- Un octavo de cartulina para cada persona.
- Lápices.
- Pinturas.
- Pliego de papel.
- Marcadores.



Desarrollo de la experiencia



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con el ritual de nuestra preferencia; seguidamente, compartimos los dibujos que realizamos en casa sobre nuestra fiesta familiar, conversamos sobre nuestras expresiones y las guardamos en nuestra mochila de aprendizajes.

Compartimos los propósitos del encuentro de hoy, recordándole al grupo que en el taller 12 concluimos las travesías planteadas para la segunda unidad de este módulo; recordamos nuestro principal aprendizaje como grupo, lo escribimos o dibujamos y lo fijamos en nuestro mural.

Invitamos al grupo a prepararse para una nueva aventura; recordamos los acuerdos que hemos establecido como necesarios para cada encuentro, dialogamos sobre ellos y compartimos el nombre de esta unidad: **Territorios dignos y en paz para niñas y niños**. Indagamos qué significado puede tener para ellas y ellos este nombre y les compartimos nuestros propósitos como persona mediadora de aprendizajes, con los talleres que integran esta última unidad.

Con la ayuda de **Lila Multicolor o Jacinto o Suyay (herramienta 2 de la A a la C que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, invitamos al grupo a realizar esta nueva travesía. Para ello disponemos, en el espacio, **los símbolos necesarios para este viaje corazón, lupa, orejas y micrófono (herramienta 20 de la A a la D que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, nuestro cuerpo e imaginación y les relatamos con creatividad a las niñas y a los niños lo siguiente:

... Con nuestra mochila al hombro, nos preparamos para visitar un lugar al que venimos casi todos los días y generalmente con muchas ganas para aprender y jugar... es el lugar donde los números bailan, las letras inventan historias y se tejen redes de verdadera amistad... ¿cuál lugar será? (A partir de esta pregunta facilitamos la participación de las personas que forman parte del encuentro).

... Para esta nueva aventura, te invitamos a empacar en tu mochila un gran corazón (entregamos un corazón a cada persona) que te permitirá ampliar tu sensibilidad y gracias a ella percibir mejor cada uno de los lugares en los que andarás (véase tabla 9).

... También es necesario empacar la lupa de la observación (entregamos una lupa a cada persona) para mirar detenidamente cada lugar (véase tabla 9).

... Unas súper orejas no puedes olvidar, para que de vez en cuando te detengas a escuchar (entregamos unas orejas grandes a cada persona) lo que dicen las personas, la naturaleza, las paredes y el viento al pasar por cada lugar (véase tabla 9).



... Y finalmente empacaremos un micrófono preguntón (entregamos un micrófono a cada persona) que te recordará la importancia de querer preguntar y saber siempre más (véase tabla 9)

Tabla 9. Símbolos

Imagen	¿Para qué?	Descripción
	Para ampliar nuestra sensibilidad	Este símbolo nos recordará la posibilidad de contactarnos con nuestros sentimientos y sensibilidad, para comprender a las personas con quienes nos relacionamos y las situaciones que se nos presenten.
	Para ampliar nuestra capacidad de observación	Este símbolo busca recordarnos la capacidad que tenemos para ampliar nuestra mirada sobre la realidad.
	Para ampliar nuestra capacidad de escucha	Nos permitirá escuchar más atentamente las ideas y los sentimientos de las personas con quienes convivimos.
	Para ampliar nuestra capacidad para expresar nuestras ideas y preguntar	Este símbolo busca recordarnos a través del ejercicio de preguntar cómo podemos conocer mejor nuestra realidad, comprender mejor lo que observamos e identificar las ideas de las personas que habitan nuestro espacio escolar.

Fuente: elaboración propia.



Concluida la narración, jugamos con los símbolos recibidos. Por ejemplo, nos colocamos las súper orejas para escuchar nuestro corazón y los sonidos que se producen alrededor; usamos el micrófono para preguntar diferentes cosas de nuestra vida (la idea es recrear otros juegos que la persona mediadora de aprendizajes considere pertinentes). Luego de este momento de exploración, le indicamos al grupo que guarden los símbolos en su mochila y les recordamos que debemos traerlos para todos los encuentros.



Pensarse y pensarnos: para este momento es necesario acondicionar previamente el espacio de trabajo, organizándolo para facilitar el desplazamiento de las personas del grupo; también sugerimos ubicar algunos olores, texturas y sonidos que tienen como intención enriquecer el ejercicio de exploración que realizaremos a continuación.

Dividimos al grupo en dos equipos: a uno (la mitad del grupo) les pedimos que se venden los ojos y al otro (la otra mitad) le decimos que van a desempeñar el papel de cuidadoras y cuidadores. Recordamos qué significa ser una persona cuidadora y les solicitamos que saquen de su mochila el símbolo del corazón y se lo pongan, recordando que representa la ampliación de nuestra sensibilidad, la cual será necesaria para el ejercicio que vamos a realizar.

A las niñas y a los niños que están con los ojos vendados, les comunicamos que sin ningún temor van a explorar el espacio de trabajo, porque sus compañeras y compañeros estarán atentas a su cuidado. A las personas designadas como cuidadoras, les pedimos que asuman el cuidado de una sola persona, la que ellas o ellos escojan. Garantizamos las condiciones para hacer el ejercicio.

Luego de unos 15 minutos de exploración, les pedimos que hagan cambio y ahora quienes estaban vendadas y vendados pasan a cuidar. Finalizado el juego, convocamos al grupo al círculo y conversamos sobre las sensaciones, reflexiones y aprendizajes que surgieron con esta vivencia. Para ello, la persona mediadora de aprendizajes puede apoyarse en preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Qué me gustó de esta experiencia?
- ❁ ¿Qué cosas nuevas logramos percibir de este espacio con los ojos vendados?
- ❁ ¿Qué sensaciones generaron en mi cuerpo las texturas, los sonidos y olores que percibí?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos con los ojos vendados?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos siendo cuidadas o cuidados?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos siendo cuidadoras o cuidadores?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos explorando nuestro espacio de trabajo con los ojos vendados?



Diálogo de saberes: concluido este momento de conversación, cada participante recibe un octavo de cartulina para que elabore un dibujo que represente la percepción que lograron hacer del espacio explorado con los ojos vendados; sugerimos emplear diferentes materiales e incluso texturas similares a las utilizadas en el momento Pensarse y pensarnos.

Una vez concluyan este trabajo individual, organizamos tríos para que compartan sus elaboraciones e identifiquen semejanzas y diferencias entre sus dibujos y entre estos y el espacio representado.



Transformando realidades: creamos una galería con todos los dibujos, y le proponemos al grupo observarlos con detenimiento. Seguidamente, entre todas y todos construimos un mapa grupal –grande– de nuestra aula de clases (la elaboración de este mapa será guiada por la persona mediadora de aprendizajes).

Una vez tengamos el mapa, lo compararemos con nuestros dibujos y encontramos aspectos en lo que se parece y se diferencia, acordamos con el grupo profundizar en la representación de nuestro mapa en el próximo taller.



Reconstruyendo saberes: las niñas y los niños llevarán su mochila a casa y compartirán con sus familiares el mapa que construyeron sobre su aula de clases; podemos sugerirles que durante esta puesta en común dialoguen con sus familiares sobre cuáles texturas podrían representar ciertos lugares de su casa y por qué.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 14

Espacios ciudadanos,
espacios por la vida





T.14

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Luego del reconocimiento y la representación realizada de nuestro espacio escolar más cercano, facilitaremos el desarrollo de actividades que nos permitan la construcción de una imagen colectiva de nuestro espacio de trabajo. Para ello, niñas y niños analizarán las dificultades que identifican en este lugar, tratando de comprender por qué se presentan, y con base este análisis participativo plantearán acciones que permitan mejorarlas. Esto implicará la organización de la información y la identificación de puntos en común y de divergencias que deberán aprender a conciliar para el beneficio del colectivo.

Objetivo del taller

- Reconocer nuestra responsabilidad individual y colectiva en la construcción de espacios escolares que favorecen condiciones de vida digna para todas y todos.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

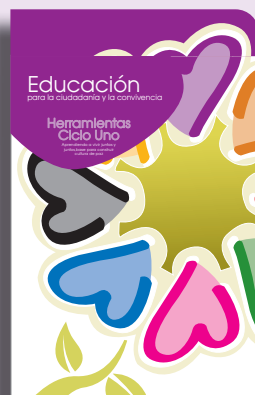
- Mapa grupal con iconografía.
- Tabla Planificando nuestra acción transformadora.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.



Sobre de herramientas



Herramienta 21

Categoría	Contenido
Olores	Amanolado, Amargoroso, Naranja
Texturas	Alfalfa, Arroz
Clase visual del espacio	Dominante, Desordenado
Sonidos	Grasido, Chirrido
Sentimientos	Alegre, Miedo, Triste
Temperaturas	Cálida, Templada, Fría

Materiales de apoyo

- ❁ Copia de iconografía para cada grupo – **Herramienta 21** (encuéntrala en el sobre de herramientas).
- ❁ Mochila.
- ❁ Tijeras.
- ❁ Pegamento

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, te invitamos a contar con la participación de familiares de las niñas y los niños.



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con un círculo de la palabra que nos permita dialogar sobre las reflexiones realizadas en casa, a partir del ejercicio de compartir nuestro mapa y pensar en posibles texturas que representen nuestro hogar.


















Pensarse y pensarnos: con el fin de profundizar en la mirada colectiva que tenemos sobre el aula o lugar de trabajo, les comunicamos a las niñas y a los niños que vamos a ubicar en nuestro mapa grupal diferentes señales o símbolos que nos indicarán cómo vemos, sentimos y habitamos este espacio. Para ello, organizamos seis (6) grupos, y a cada uno le damos un **conjunto de imágenes (herramienta 21 que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, que corresponden a la siguiente clasificación:

- ❁ Grupo uno: los olores (véase figura 4).
- ❁ Grupo dos: las texturas (véase figura 4).
- ❁ Grupo tres: cómo vemos el espacio (véase figura 4).
- ❁ Grupo cuatro: los sonidos (véase figura 4).
- ❁ Grupo cinco: los sentimientos (véase figura 4).
- ❁ Grupo seis: las temperaturas (véase figura 4).



Figura 4. Clasificación de símbolos.

Categoría	Característica		
Olores			
	Agradables	Desagradables	Neutros
Texturas			
	Suaves	Ásperas	
Cómo vemos el espacio			
	Ordenado	Desordenado	
Sonidos			
	Fuertes	Delicados	
Sentimientos			
	Alegría	Miedo	Enojo
Temperaturas			
	Cálido	Templado	Frío

Fuente: elaboración propia.



En cada grupo, recortan las figuras de acuerdo con la categoría que se les asignó y de común acuerdo decidirán en qué lugar del mapa pueden ubicar una, dos o las tres imágenes, explicando el porqué de su elección.

Damos un tiempo para el trabajo en equipo, y cuando veamos que ya están listos, les pedimos que pasen a ubicar una por una las figuras en el mapa, insistiendo en que expliquen el porqué de su elección. Si alguna niña o algún niño difiere de la opción del grupo, propiciamos un momento de discernimiento para llegar a un acuerdo que recoja el interés de la mayoría de las personas del grupo.



Diálogo de saberes: cuando completemos el mapa, lo observamos por un rato y conversamos sobre lo que representa. Tomamos una fotografía de nuestra elaboración y la comparamos en nuestra Mochila-blog.



Transformando realidades: escogemos el lugar menos ordenado, o menos agradable, o más ruidoso, o donde menos nos sentimos bien de nuestra aula, y pensamos las estrategias o acciones que podemos llevar a cabo como grupo para mejorar esa situación. Con la orientación de la persona mediadora de aprendizajes, respondemos las preguntas de la tabla 10

Tabla 10. *¿Cuál es el lugar de nuestra aula que...?*

¿Qué vamos a hacer para mejorar?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Cuándo?	¿Qué recursos necesitamos?

Fuente: elaboración propia.

Con una organización más clara de nuestra acción transformadora, procedemos a distribuirnos tiempos, tareas y buscamos los recursos necesarios para cumplir lo acordado; también concertamos las maneras como haremos seguimiento a nuestra acción transformadora.



Reconstruyendo saberes: compartimos nuestro mapa y el esquema de nuestra acción transformadora con niñas y niños que estén viviendo esta misma experiencia; puede ser con grupos del mismo colegio, de la localidad o de la ciudad. Este diálogo de saberes tiene como fin enriquecer nuestra propuesta y aprender a construir soluciones en red. Al concluir esta socialización, empacamos en nuestra mochila el aprendizaje que nos deja esta experiencia.

Adicionalmente, y con el direccionamiento de la persona mediadora de aprendizajes, compartimos en nuestra Mochila-blog esta misma información e invitamos a las amigas y amigos de la red a enriquecer nuestras propuestas y aprendizajes. Le recordamos al grupo que nuestras familias pueden participar de la Mochila-blog con sus aportes, preguntas, sugerencias o inquietudes.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA

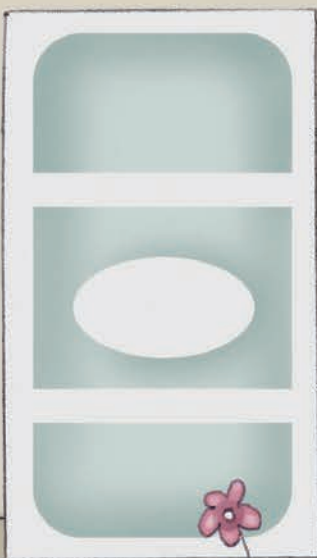


Taller 15

Voces del territorio



La educación te da poder





T.15

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

El redescubrimiento colectivo que estamos haciendo sobre el territorio implica “un proceso de conciencia relacional, que invita a los habitantes de un territorio a hablar sobre el mismo y las territorialidades [...] que lo configuran” (Herrera, s/f., p. 13). Con las niñas y los niños, intentaremos identificar estas configuraciones a partir de la indagación por:

- Las expresiones de afecto hacia ciertos lugares.
- La manifestación de agrado/desagrado hacia ciertos lugares.
- La percepción de seguridad de ciertos lugares.
- El cuidado manifestado hacia los lugares.

Estas aproximaciones metodológicamente las haremos a través de:

Un recorrido grupal, que nos permitirá re-descubrir el espacio físico donde vamos a trabajar, con el fin de construir una representación crítica de este.

Intentaremos con los símbolos propuestos para este taller que las personas participantes logren afinar sus sentidos para encontrarse de otra manera con la realidad.

La entrevista, que comprendemos como un ejercicio de conversación y escucha con las personas que habitan el espacio escolar, en torno a las preguntas que proponemos desarrollar en la guía.

Con la información recogida, proponemos un ejercicio de diálogo de saberes que será insumo fundamental para el diseño e implementación de nuestra acción transformadora.



Objetivo del taller

- Propiciar un acercamiento crítico al territorio escolar, a partir de un ejercicio participativo de cartografía social.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Mapa grupal del colegio.
- Cartelera de hallazgos.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- Mochilas.
- Copia por grupo de la guía para el recorrido (elaborada por la persona mediadora).
- Cámaras fotográficas (opcional).
- Videograbadoras (opcional).
- Libretas o cuadernos.
- Insignias por cada grupo.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Papel en pliegos.
- Marcadores.





Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, es necesario contar con la participación de familiares de las niñas y los niños y con estudiantes de secundaria o media.

Previamente, le informamos al grupo que vamos a realizar una travesía por nuestro espacio escolar y por nuestro barrio (opcional). Por tanto, efectuamos una reunión con acudientes para organizar detalles para esta salida, porque vamos a requerir cámaras fotográficas o videograbadoras. En esta reunión, también, podemos acordar que las niñas y los niños vayan vestidos para la ocasión con gorras, ropa cómoda, comida para compartir durante el recorrido, entre otras cosas, que cada grupo pueda acordar.

Además, es necesario que la persona mediadora de aprendizajes, con la ayuda de estudiantes de grados superiores o compañeras y compañeros hábiles para la elaboración de mapas, realice un mapa del colegio –grande– sobre el cual trabajará con el grupo, una vez finalicen el recorrido.

Es importante informar a directivas y docentes de la institución la fecha, organización y el sentido de esta actividad, para que no se sorprendan con los desplazamientos o cuando niñas y niños ingresen en las aulas o les entrevisten.



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro comienza con el ritual de preferencia acordado por el grupo. Recuperamos las actividades desarrolladas en el momento de reconstruyendo saberes del encuentro anterior y luego revisamos cómo vamos con los compromisos que adquirimos, para llevar a cabo nuestra acción transformadora, y hacemos los ajustes que consideremos necesarios.



Pensarse y pensarnos: nos organizamos por grupos para vivir una nueva aventura (es necesario que cada grupo se acompañe de familiares o estudiantes de grados superiores). Sacamos de nuestra mochila el corazón, la lupa, las súper orejas y el micrófono preguntón, y al interior de cada grupo organizamos la manera de portarlos y utilizarlos; por ejemplo, una niña y un niño pueden ser responsables del micrófono preguntón, por tanto, entrevistarán a las personas que encontremos durante el recorrido; otros llevarán las súper orejas para escuchar atentamente lo que dicen de cada lugar, y lo escribirán en sus agendas o cuadernos; otras, con lupa y la cámara fotográfica, registrarán imágenes significativas del recorrido.



Acordadas estas responsabilidades, cada grupo recibirá una guía que le entregará la persona mediadora de aprendizajes, y con la ayuda de familiares, compañeras o compañeros de grados superiores la leemos juiciosamente y aclaramos todas las dudas que se puedan presentar.

A continuación se propone un ejemplo de guía. La persona mediadora de aprendizajes podrá adaptarla según las necesidades de su grupo, su contexto (urbano, rural) y su propia experiencia pedagógica:

Ni tuyo ni mío, este espacio es nuestro

Equipo integrado por:

En cada equipo nos ponemos de acuerdo para saber quién será la persona responsable de tomar las fotos, quienes harán las entrevistas, quién leerá la guía de instrucciones, quiénes registrarán las observaciones realizadas, entre otras responsabilidades que nos asignemos.





Nuestro punto de partida



Nuestro punto de llegada

Para tener en cuenta en la organización del recorrido:

Cada equipo visita al menos dos aulas de clases:

-  Toma fotografías de las aulas visitadas.
-  Entrevista a un o una estudiante por aula, preguntándole: *¿cómo te sientes en este lugar?*



Cada equipo visita al menos un aula especializada de su espacio escolar: biblioteca, laboratorio, ludoteca, salón de audiovisuales, aulas de inmersión, salas de informática u otras con las que cuenten en su institución:

- ❁ Toma fotografías de las aulas visitadas.
- ❁ Entrevista a un o una estudiante por aula, preguntándole: *¿cómo te sientes en este lugar?*

Cada equipo observa las zonas de recreo desde diferentes lugares y en diferentes momentos:

- ❁ Toman fotos.
- ❁ Entrevistan a estudiantes; unos grupos preguntan: *¿cuál es el lugar más agradable de la zona de recreo? ¿Por qué?*
Otros grupos preguntan: *¿cuál es el lugar más inseguro o miedoso de la zona de recreo? ¿Por qué?*

Cada equipo visita al menos una de las oficinas con las que cuenta la institución: dirección, coordinación, orientación, enfermería, secretaría, pagaduría, entre otras:

- ❁ A las personas que encuentran en estos espacios las fotografían y les preguntan: *¿qué es lo más bonito de su trabajo? ¿Cuál creen que es el lugar más inseguro o miedoso de nuestro colegio? ¿Cuál es el lugar más amable de nuestro colegio?*

Un equipo visita la sala de docentes, toman algunas fotografías y les pregunta a las y los docentes que están en el lugar: *¿qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Cuál es el lugar más amable de nuestro colegio? ¿Cuál creen que es el lugar más inseguro o miedoso de nuestro colegio?*

Todos los equipos hacen un corto recorrido por los sitios de acceso y más cercanos al colegio, y registran las cosas que llamen su atención.

Todos los equipos pasan por las baterías de baños de la institución (toman fotos).

- ❁ Con base en las indicaciones de la guía, la persona facilitadora traza un recorrido para cada equipo, teniendo en cuenta las recomendaciones preestablecidas.
- ❁ Es necesario prever posibles desplazamientos a otras sedes.
- ❁ En las zonas rurales, seguramente será necesario salirse del marco institucional y ampliar la mirada del territorio.



Para hacer de esta aventura una experiencia más significativa, podemos vestirnos para la ocasión, llevar además de nuestra mochila, provisiones para el camino, poner una insignia a los lugares visitados, y en lo posible encontrarnos al final en un sitio diferente del aula o del colegio, para compartir alimentos, experiencias y sentires.

Para el momento de cierre de esta actividad, proponemos algunas preguntas que la persona mediadora de aprendizajes puede emplear para orientar la reflexión grupal:

- ❁ ¿Qué cosas nuevas o interesantes logramos descubrir de nuestro espacio escolar?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos realizando esta travesía?
- ❁ ¿Qué situaciones graciosas o difíciles se nos presentaron?
- ❁ Durante la travesía, ¿cómo fuimos recibidos por estudiantes, docentes, personal directivo, personal administrativo, personal de servicios generales, entre otras personas?
- ❁ ¿Qué nos enseña esta actividad?

Les indicamos a las niñas y a los niños que el encuentro aún no ha concluido, que seguiremos profundizando en esta experiencia en una próxima sesión; por tanto, es importante que guardemos toda la información recogida en nuestras mochilas.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 16

Ni tuyo ni mío, este espacio es nuestro

- Sesión 1





T.16

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Este encuentro lo hemos previsto como un espacio de construcción de saberes alrededor de la elaboración del mapa de nuestro espacio escolar, el cual implicará la representación gráfica de las diferentes percepciones y formas de comprensión que tienen las personas del territorio. De acuerdo con el Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (IDEP),

los mapas se hacen fundamentalmente como una forma y un instrumento de apropiación y uso de un territorio. Los mapas tienen así la connotación de “territorialización”; implican, por una parte, la “apropiación” del territorio de manera simbólica, por la representación gráfica, la “nomenclación” o denominación de los lugares (toponimia), pero, por otra parte, indican, instrumentan y potencian la apropiación física y política del mismo (IDEP, 2013, p. 77).

Precisamente ese sentido de apropiación puede llegar a convertirse en la identidad que buscamos potenciar con el grupo, pues cuando los espacios, además de ocupados, son sentidos, amados y cuidados pasan a ser responsabilidad de todas y todos. Y creemos que esta es una de las lecciones en deuda de muchas ciudadanas y ciudadanos, quienes creemos que los espacios públicos no son nuestra responsabilidad y esperamos que sean “otras” personas las que se encarguen de ello.

En los talleres 5 y 14, hicimos una aproximación a esta práctica ciudadana del cuidado de lo público, por ende, esperamos que, en este encuentro, niñas y niños puedan recobrar estos aprendizajes y comprometerse con esta causa.

Objetivo del taller

- ❁ Asumir una actitud crítica y propositiva frente a la realidad escolar observada, identificando los aspectos que no favorecen la convivencia y buscando su transformación.



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Mapa grupal.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

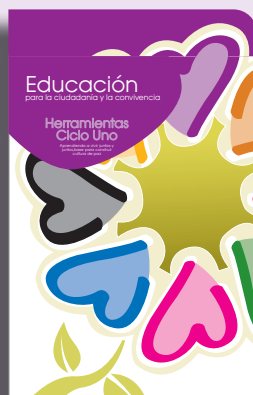
Materiales de apoyo

- **Copia de las iconografías para cada grupo – Herramienta 22 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- Mochilas.
- Mapa grande del colegio.
- Cámaras fotográficas.
- Video beam.
- Computador.
- Libretas o cuadernos.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Papel en pliegos.
- Marcadores

Desarrollo de la experiencia

En este encuentro, le daremos continuidad al proceso que iniciamos en el taller 15.

Sobre de herramientas



Herramienta 22

Herramienta 22		
	Signos	Para que se dibujen y se etiquen posiblemente en el lugar donde se sienten más felices en el colegio.
	Rectángulo	Para escribir los nombres de los lugares recordados.
	Corazones	Escriben o dibujan los sentimientos expresados por las personas en cada lugar visitado.
	Floras	Escriben o dibujan lo que más les agrada a las personas de los lugares visitados.
	Cuadrados	Escriben o dibujan lo que menos les agrada a las personas de los lugares visitados.
	Mano hacia arriba	Para señalar los sitios más agradables/valorados del espacio escolar.
	Mano hacia abajo	Para señalar los sitios menos agradables/menos valorados del espacio escolar.
	Personas felices	Para señalar donde se presentan más dificultades/problemas, entre las personas.
	Personas aburridas	Para señalar donde se relacionan mejor las personas.

Cada facilitador/a o facilitador establece las breves conversaciones que más se ajusten a la realidad de su grupo y su contexto.











Te invitamos a contar con la presencia de familiares y estudiantes de otros ciclos que participaron en el recorrido propuesto en el taller 15.

También, se recomienda contar con un espacio amplio, preferiblemente con mesas.






Diálogo de saberes: cada grupo dedica un tiempo a organizar la información recogida en las entrevistas, fotografías y observaciones. Para ello, proponemos entregarle a cada equipo **la iconografía (herramienta 22 que se encuentra en el sobre de herramientas anexo)** con su respectiva explicación para que puedan clasificarla (véase tabla 11)

Tabla 11. Convenciones descriptivas.

	Sieta	Para que se dibujen y se ubiquen posteriormente en el lugar donde se sienten más feliz en su colegio.
	Rectángulo	Para escribir los nombres de los lugares recorridos.
	Corazones	Escribimos o dibujamos los sentimientos expresados por las personas en cada lugar visitado.
	Flores	Escribimos o dibujamos lo que más les agrada a las personas de los lugares visitados.
	Cuadrados	Escribimos o dibujamos lo que menos les agrada a las personas de los lugares visitados.
	Mano hacia arriba	Para señalar los sitios más agradables/divertidos del espacio escolar.



	Mano hacia abajo	Para señalar los sitios menos agradables/ más miedosos del espacio escolar.
	Personas peleando	Para señalar dónde se presentan más dificultades/tensiones/problemas entre las personas.
	Personas abrazadas	Para señalar dónde se relacionan mejor las personas.

Fuente: elaboración propia.

Una vez que cada grupo concluya la actividad, la persona mediadora de aprendizajes le presenta el mapa del colegio al grupo, lo explica y le adiciona los lugares que faltan. Seguidamente, invita a cada persona participante del encuentro a fijar su silueta.

Posteriormente y de manera dialogada, ubicamos en el mapa:

- Los espacios visitados (rectángulo).
- Los sentimientos expresados por las personas entrevistadas (corazones).
- Las flores, con las cosas que más les agradan a las personas.
- Los cuadrados, con las cosas que menos les agradan a las personas.
- Los sitios más agradables/divertidos.
- Los sitios menos agradables/más miedosos.
- Los sitios donde se presentan más dificultades/tensiones/problemas entre las personas del colegio.
- Los sitios donde se relacionan mejor las personas.

Paralelamente, una persona descarga las fotografías y hace una sencilla presentación con las fotos tomadas por las niñas y los niños; en conjunto, las clasifican de acuerdo con la manera como estamos organizando el mapa.

Finalizada la construcción colectiva del mapa, conversamos sobre lo que nos dice, lo que representa, reflexionamos sobre lo que sentimos al observarlo y al construirlo. Le informamos al grupo que esta experiencia aún no ha concluido y que trabajaremos sobre nuestro mapa en una próxima sesión.



No olvidemos tomar una foto y subirla a nuestra Mochila-blog para compartirlo con niñas y niños de la ciudad.



Reconstruyendo saberes: Para cerrar esta sesión, la persona mediadora de aprendizajes le propone a cada grupo elaborar una cartelera, afiche, cuento, presentación digital, dramatización, canción, entre otras expresiones artísticas, en las que cada grupo manifieste cuáles son los principales aprendizajes que nos deja esta experiencia. Hacemos una puesta en común de nuestras construcciones con diferentes grupos de la comunidad.





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 17

Ni tuyo ni mío, este espacio es nuestro

- Sesión 2





T.17

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Este taller nos plantea un gran reto porque como colectivo optaremos por una acción que transformará nuestra relación con el territorio en el que hemos venido haciendo un ejercicio de redescubrimiento desde nuestro sentir, según nuestras representaciones simbólicas y según lo que representa para las personas de la comunidad. Lo interesante de este ejercicio es que deja de convertirse en una tarea aislada e individual para vivirse como una red de transformaciones en el territorio, que esperamos redunde en la transformación de la vida de los sujetos que habitamos Bogotá, dado que “la apropiación espacial de lo público debe superar los miedos del afuera y el otro, pues convoca a una reconfiguración de dinámicas socioespaciales pensadas en favor de los derechos” (IDEP, 2013, p. 101) y en favor de ambientes de paz.

Todas las personas somos responsables del mundo en el cual vivimos. Los conflictos o malestares que vivimos en nuestra sociedad son el reflejo de la empatía o la indiferencia con la que asumimos “vivir y habitar” en el gran cosmos de la humanidad.

Objetivo del taller

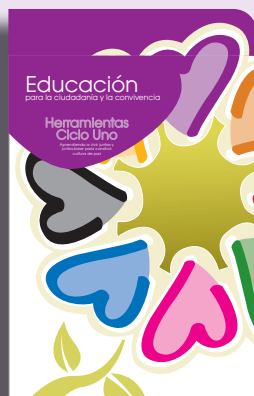
- ❁ Asumir una actitud crítica y propositiva frente a la realidad escolar observada, identificando los aspectos que no favorecen la convivencia y buscando su transformación.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

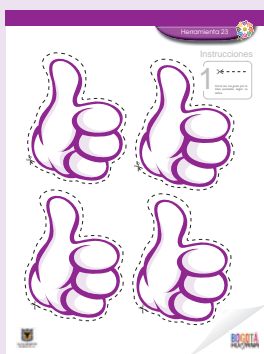
- ❁ Cartelera o presentación digital sobre la acción transformadora.



Sobre de herramientas



Herramienta 23



Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- ❁ **Símbolo de “Me gusta” – Herramienta 23 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ Mochilas.
- ❁ Presentación fotográfica.
- ❁ Video beam.
- ❁ Computador.
- ❁ Reproductor audiovisual.
- ❁ Video Wangari y los árboles de paz, disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=WdobZKZ4UTE>.
- ❁ Papel en pliegos.
- ❁ Marcadores.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, es necesario contar con la participación de familiares de las niñas y los niños y con las y los estudiantes que acompañaron los anteriores talleres.



Momento inicial (percepción – sensibilización): el encuentro comienza con el ritual de ponernos la mochila y sentarnos en círculo. En esta oportunidad revisaremos todos los aprendizajes, mensajes, símbolos que han alimentado nuestra mochila durante cada aventura, reconoceremos nuestros principales aprendizajes y las



experiencias que más nos han gustado, identificaremos si alguna de las experiencias vividas puede ayudarnos a enriquecer nuestra acción transformadora; por ejemplo, el desfile del mundo exagerado, la fiesta familia, el encuentro con la Pachachama, entre otras, que el grupo considere significativas.




Pensarse y pensarnos: volvemos a nuestro mapa y revisamos con el grupo la iconografía que empleamos para representar la manera en que nos relacionamos las personas con este espacio. Señalamos los lugares que identificamos como menos agradables, donde se generan más dificultades y que representan más miedo; hacemos un listado en el tablero y reflexionamos si con la indagación que realizamos logramos comprender por qué se dan esas situaciones en estos lugares.

Nos proponemos transformar esa realidad o realidades, y, para ello, recordamos la acción transformadora que acordamos implementar en el taller 14 de esta unidad, recuperamos aprendizajes, logros y dificultades de esta experiencia.

Para activar este momento, podemos leer u observar con el grupo el cuento *Wangari y los árboles de paz*, escrito por Jeanette Winter. Relacionamos la historia de Wangari con nuestra realidad y nos atrevemos a soñar con acciones creativas que nos permitan transformar el territorio y, por ende, nuestras vidas.

Seguidamente, motivamos a las niñas, a los niños y demás personas participantes a compartir, a través de una lluvia de ideas, posibles alternativas de transformación que nos permitan relacionarnos de manera diferente con estos lugares; elaboramos un listado. Organizamos grupos y les pedimos que cada uno escoja una de las alternativas del listado y hagan un dibujo que nos permita visualizar esa alternativa cumplida. Cuando los grupos estén listos, presentamos sus elaboraciones en forma de galería y los invitamos a discernir y elegir la mejor alternativa.

Para ello, les entregaremos un **símbolo de “Me gusta”**  (**herramienta 23 que se encuentra en el sobre de herramientas anexo**) a cada participante; les pedimos que peguen junto al dibujo que más les llame la atención un “Me gusta”, y el dibujo que al final obtenga más se seleccionará como nuestra acción transformadora.

Organizamos nuestra idea transformadora en un cartel, afiche o presentación digital, la compartimos en nuestra Mochila-blog e invitamos a otras niñas y a otros niños de la ciudad a enriquecerla con sus sugerencias.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





T.18

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Este taller es de protagonismo del grupo, dado que se organizarán para desarrollar la acción transformadora que acordaron en el anterior encuentro. Para orientar este momento, recordamos las acciones transformadoras que hemos implementado durante el módulo y que se encuentran registradas en nuestra Mochila-blog.

La formación en capacidades ciudadanas busca que el poder circule en las diferentes esferas de la sociedad y se perciba como un elemento transformador. De esta manera rompemos con la idea de un poder externo y estático, propósito que estamos buscando recrear con las niñas y los niños a través del desarrollo de esta actividad.

Por tanto, permitirles a las niñas y a los niños vivir la experiencia “tangible” de la transformación, los dotará de un poder ciudadano que difícilmente les será arrebatado. En palabras de Elise Boulding, “es esencial una educación que expanda la capacidad de imaginar un mundo diferente. La imaginación da el poder para actuar en favor del cambio social y para poner en marcha aventuras pacíficas constructivas” (Boulding, 1992, p. 127). Leer la anterior idea es un deleite, porque creemos, al igual que Boulding, que ese es el gran reto de esta propuesta formativa.

Al recuperar el horizonte de sentido trabajado en el ciclo y el eje transversal de cultura de paz, le propondremos al grupo plantear acciones que favorezcan el encuentro de las individualidades y el “fortalecimiento de la conspiración, la cooperación, la cesión de confianza, como posibilidad para poner en juego nuestras capacidades y potencialidades en favor de la transformación” (Fisas, 1998), es decir, nuestra acción transformadora tendrá elementos de criticidad y seguramente mucha creatividad.

Objetivo del taller

- ❁ Planear y participar creativamente en actividades artísticas y culturales para el cuidado y embellecimiento de su espacio escolar, con el propósito de fortalecer la vinculación con este.



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Invitaciones.
- Fotografías

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller

Materiales de apoyo

- Papel.
- Marcadores.
- Video beam.
- Computador.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, es necesario contar con la participación de familiares de las niñas y los niños y con las y los estudiantes que acompañaron los anteriores talleres.

Además, requerimos convocar a algunas directivas del colegio, representantes de la comunidad, representantes del estudiantado y representantes del colectivo docente.



Diálogo de saberes: organizamos un encuentro para conversar con la comunidad que podemos llamar "...". Invitamos a diferentes personas como directivas de la institución, personal administrativo, personal de servicios generales, docentes, representantes de las y los estudiantes, líderes de la comunidad, vecinos y otras personas que consideremos necesario convocar. De nuestras mochilas sacamos las súper orejas y los corazones para compartirlos con quienes nos acompañan, explicándoles el sentido y uso de estos símbolos.





Presentamos al auditorio nuestra idea transformadora y los invitamos a comunicar sus impresiones sobre nuestra propuesta, a enriquecerla con sus aportes y promovemos su compromiso en el desarrollo de esta.

Con base en las recomendaciones dadas en el encuentro, ajustamos nuestra acción transformadora y nos organizamos para ejecutarla. Para tal fin, podemos retomar la tabla que habíamos trabajado en el taller 14.

Tabla 12. *¿Cuál es el lugar de nuestro colegio que...?*

¿Qué vamos a hacer para mejorar?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Cuándo?	¿Qué recursos necesitamos?

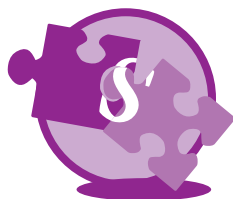
Fuente: elaboración propia.

216



Transformando realidades: implementamos la acción transformadora acordada, con el apoyo de la persona mediadora de aprendizajes y las personas que se comprometieron con esta causa.

Le hacemos seguimiento a nuestro compromiso y organizamos un registro fotográfico de los cambios que va presentando el lugar elegido para transformar. Compartimos en nuestra Mochila-blog este proceso y nos informamos de lo que hacen otros grupos de la ciudad.



Reconstruyendo saberes: observamos el mundo que imaginamos y representamos en el mural del taller de apertura de este módulo y reflexionamos si con las acciones y prácticas que hemos desarrollado durante los diferentes encuentros, estamos contribuyendo a la creación de esos mundos posibles. Si es necesario, enriquecemos nuestro mural.

Empacamos esta reflexión en nuestra mochila de aprendizajes y nos preparamos para el cierre de este proceso de formación en capacidades ciudadanas.



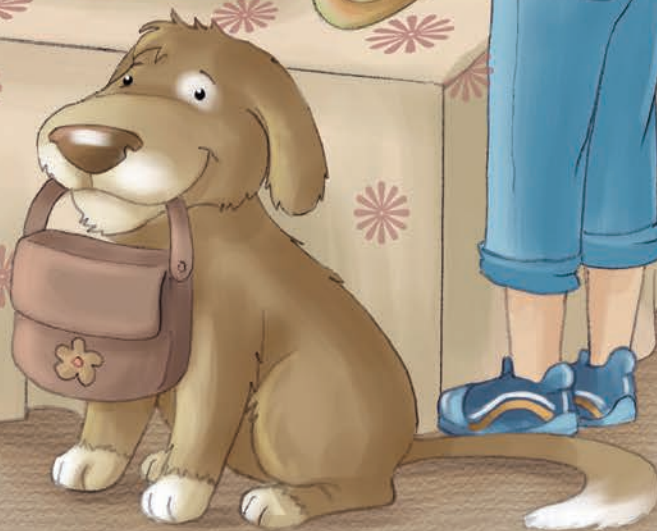
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Mochilas-blog

“Un encuentro
más allá del tiempo
y la distancia”

Taller final





T.F

Objetivos del taller

- ✿ Consolidar un espacio de reconstrucción de saberes sobre la experiencia de ciudadanía y convivencia vivida por las niñas y niños participantes en este módulo.
- ✿ Compartir aprendizajes, vivencias y sentires con otras personas superando el tiempo y el espacio por medio de las herramientas virtuales.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ✿ Mochilas de cada niña y niño participante.
- ✿ Mochila-blog.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- ✿ Mochilas.
- ✿ Todos los necesarios para organizar el encuentro.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, tejeremos red con otras instituciones educativas y comunitarias del sector como las juntas de acción comunal, las organizaciones no gubernamentales para el desarrollo (ONGD) que se encuentran en la localidad, grupos juveniles, grupos de mujeres, la red de participación infantil, los consejos locales de participación, entre otras organizaciones.



Por tanto, te invitamos a prever los espacios y recursos necesarios para favorecer la participación de todas las personas.

Junto a otras personas mediadoras, con quienes venimos trabajando en red (presencial o virtual), nos organizaremos para realizar un encuentro interinstitucional, en el que niñas y niños compartirán sus sentires, reflexiones, aprendizajes y otros aspectos que cada grupo considere necesario poner en común.

Por tanto, para la realización de este encuentro proponemos:

- ❁ Hacer red con otras instituciones.
- ❁ Acordar un lugar de encuentro, puede ser institucional, comunitario o virtual.
- ❁ Prever reuniones con representantes de cada grupo para conjuntamente establecer los objetivos del encuentro, la agenda y las estrategias de comunicación y divulgación (estas pueden ser físicas o virtuales).

Para el día del encuentro, sugerimos ubicar en el espacio acordado todas las mochilas de las niñas y los niños participantes, murales y demás construcciones realizadas durante los talleres.

Si efectuamos un encuentro de manera *presencial*, es necesario prever las autorizaciones para los desplazamientos, y recomendamos invitar a autoridades de la localidad para que escuchen la voz de las niñas y los niños; también podemos contactar a personal de la oficina de la SED para que participen de este encuentro.

Sugerimos como posible agenda de este encuentro:

- ❁ Presentarles a familias y demás participantes el video que explica qué es la Mochila-blog.
- ❁ Seguidamente, hacemos una puesta en común de nuestras mochilas, mural, carteleras y las diferentes expresiones que construimos durante los talleres.
- ❁ Invitamos a cada participante a expresar las reflexiones y sentimientos que les genera este encuentro; para ello, pueden escribir un comentario o hacer un dibujo que podemos fijar en una nueva cartelera.
- ❁ Tomamos fotografías de este encuentro o registramos un video y lo compartimos en nuestra Mochila-blog.





Una vez concluida esta puesta en común, le recomendamos a la persona mediadora de aprendizajes evaluar el encuentro y establecer acciones para mantener la formación en ciudadanía y convivencia y mantener la comunicación vía Mochila-blog con otras niñas y otros niños de la ciudad.

Si efectuamos el encuentro de manera virtual, requerimos un ambiente apropiado para presentar, a través de un video beam, el encuentro online que tendremos con otros grupos, además de un buen computador y una buena señal de internet.

La idea es utilizar la herramienta *virtual* Hangout (para ampliar información sobre esta herramienta, sugerimos consultar el siguiente enlace: <http://www.google.com/+learnmore/hangouts/>) o aplicaciones similares para realizar una videoconferencia interinstitucional, con grupos con los que nos hemos encontrado a través de la Mochila-blog. Para el desarrollo de esta actividad, es necesario coordinar la hora del encuentro y establecer una relación virtual a través del recurso de las Mochilas-blog.

Para el desarrollo de la videoconferencia, proponemos que cada grupo diseñe una forma creativa de presentarse y facilitemos una conversación usando como pretexto algunas preguntas; por ejemplo:

- ❁ ¿Cuál son los mejores recuerdos que tenemos de los talleres?
- ❁ ¿Cuáles son los principales aprendizajes que nos deja esta experiencia?
- ❁ ¿Qué podemos compartir con otros grupos de la ciudad sobre la formación en ciudadanía y convivencia?

Nota: si por alguna razón no se puede realizar la videoconferencia, la herramienta Hangout permite dejar el video en línea para que se pueda observar en cualquier momento por los grupos de otras instituciones.

Aprendamos más

Los conceptos tratados en este módulo se pueden seguir profundizando en:



Revista



Libro



Página



Invitamos a las persona mediadora a revisar el documento marco y los *Lineamientos pedagógicos de la propuesta de educación para la ciudadanía y la convivencia* de la Secretaría de Educación de Bogotá



Asimismo, sugerimos revisar la colección del programa Capacidades y Competencias para la Vida, una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida, de Fe y Alegría Colombia, que contiene los siguientes títulos: *Trabajo en equipo, Manejo de conflictos, Orientación ética, Manejo de recursos, Gestión ambiental, Aprender a aprender, Comunicación, Dominio personal, Creatividad, Solución de problemas, Relaciones con el Estado y Derechos Humanos, Toma de decisiones, Responsabilidad social, Gestión de la tecnología, Liderazgo y participación, Pensamiento crítico, Identificación y elaboración de planes de negocio, Orientación al servicio y Pensamiento político.*



También sugerimos consultar el libro *Buen vivir/Vivir bien. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas* de Fernando Huanacuni Mamani, disponible en internet en el enlace <https://www.reflectiongroup.org/stuff/vivir-bien>



Para ampliar información sobre las propuestas de la Secretaría de Educación de Bogotá, sugerimos consultar:

- Formación en ciudadanía y convivencia: <http://www.educacionbogota.edu.co/temas-estrategicos/ciudadania-y-convivencia>.
- Herramienta de autoformación docente en derechos humanos: <http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/areas-tematicas/autoformacion-en-ddhh.html>.



Páginas que sugerimos para consultar el tema de la participación infantil:

- Participación infantil Bogotá: <https://www.facebook.com/participacioninfantil?fref=nf>.
- Infancias con voz: <https://www.facebook.com/Infanciasconvozbogota?fref=ts>.



Videos que nos permiten profundizar en las capacidades ciudadanas y en las actividades propuestas:

- Para el tema de la diversidad en la familia, sugerimos consultar https://www.youtube.com/watch?v=Y_rEwnISu9A.
- Para el tema de la integración de personas con discapacidad auditiva, sugerimos: <https://www.youtube.com/watch?v=TIItMgSxTPsg>.
- Si quieres revisar el tema de inclusión de niñas y niños con discapacidad visual, sugerimos el video Los colores de las flores que se encuentra disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=BhheUpOB640>.
- Para ampliar el tema de derechos de la infancia, recomendamos el video de la UNICEF que se encuentra disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=sGUWhHaNsko>



A continuación compartimos los enlaces de algunos cuentos y videos que creemos pueden apoyar el trabajo de formación en ciudadanía y convivencia:

- Mi lado de la bufanda: <https://www.youtube.com/watch?v=y8bq63NqaF4>.
- Monsterbox: <https://www.youtube.com/watch?v=DoLAoOkG5gY>.
- Changing Batteries: https://www.youtube.com/watch?v=O_yVo3YOfqQ
- Miedo: <https://www.youtube.com/watch?v=bHDom0xO6dQ>.
- La flor más grande del mundo: https://www.youtube.com/watch?v=SGIynI_UGc.
- Música libre para jugar y cantar: <http://musicalibre.com.co/>.



Páginas, blogs y sitios web que recomendamos consultar:

- UNICEF Colombia: <http://www.unicef.com.co/>.
- Unesco Colombia: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/worldwide/latin-america-and-the-caribbean/colombia/>.
- Unesco en español: <https://www.facebook.com/UNESCOes?fref=nf>.
- Revista Latinoamericana de Desarrollo Humano: <https://www.facebook.com/RevistaHumanum?fref=nf>.
- Mundo escolar: <http://www.mundoescolar.org/>.

- Mindfulness en educación: http://www.fundaciontranspersonal.com/mindfulness_educacion.html.
- Mi señal: <http://misenal.tv/#/mosaico>.
- Edex, educar para vivir, educar para convivir: <http://www.edex.es/>.



Enlaces para la construcción de edublog:

- <http://cedec.ite.educacion.es/aplicaciones-en-la-web/897-tu-edublog-en-blogger>.
- <http://www.eduteka.org/Blogs\Wordpress.php>
- [|www.blogger.com](http://www.blogger.com)
- <http://www.wordpress.com>
- https://support.google.com/blogger/answer/1623800?hl=es&ref_topic=3339243
- <http://haztupagina.com/como-subir-imagenes-en-wordpress/>
- <http://www.pantallasamigas.net/otros-webs/redes-sociales.shtm>
- <http://www.pantallasamigas.net/recursos-educativos-materiales-didacticos/simulador-de-privacidad/>
- <http://www.google.com/+/learnmore/hangouts/>

Referencias

Acuña, A. (2001). El cuerpo en la interpretación de las culturas. *Boletín Antropológico*. Vol 1, N° 51, 31 -52.

Afiche con los saludos y la familia en LSC (elaborado por Andrés Marulanda y Alejandra Serna, ubicados en el blog de Makaia, disponible en internet en http://www.makaia.org/index.shtml?apc=hl e-1682-1682-&sh_itm=da71debd1db85c85778049b4f49ae280&add_disc=1&parent_id=34b10e5106a916c538348cd355cbba54)

Agra, M.J. (2008) Ciudadanía: ¿Un asunto de familia? ISEGORÍA. *Revista de Filosofía Moral y Política*, No. 38, 139-154.

Aldea feliz.(2014) El círculo de la palabra. [Versión electrónica]. Recuperado el 18 de octubre de 2014 de: http://www.aldeafeliz.org/index.php?option=com_content&view=article&id=45

Alfageme, E., Cantos, R. y Martínez, M. (2003). *De la participación al protagonismo infantil. Propuestas para la acción*. Madrid: Plataforma de Organizaciones de Infancia.

Almuneda, H. (2002). *Arqueología de la identidad*. Madrid: Editorial Akal.

Anarecover (2013). *Wangari y los árboles de paz* [video]. Disponible en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=WdobZKZ4UTE>

-
- Arnaiz, P., De Haro, R. (2004). Ciudadanía e interculturalidad: claves para la educación del siglo XXI. *Educatio*, 22, 2004, 19 – 37.
-
- Arpini, A. Ciudadanía e interculturalidad: Sobre la transformación de las prácticas educativas en clave intercultural. [Versión electrónica]. Argentina. Recuperado el 1 de octubre de 2014 de: http://ffyl.uncu.edu.ar/IMG/pdf/Arpini_I_.pdf
-
- Baquero, A. (2014). Convivencia en el contexto familiar: un aprendizaje para construir cultura de paz. *Actualidades Investigativas en Educación*. Volumen 14, Número 1 1-19. Costa Rica.
-
- Barrera, F., Maldonado, D., Rodríguez, C. (2012). *Calidad de la educación Básica y Media en Colombia: Diagnóstico y propuestas*. Serie documentos de trabajo. Bogotá: Universidad del Rosario.
-
- Beverly, J. (2012). Subalternidad y testimonio. *Revista Nueva Sociedad*. 238, 2012.
-
- Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela de hoy. [Versión electrónica]. Recuperado el 29 de septiembre de 2014 de: http://www.rinace.net/arts/vol4num3/art1_1.htm
-
- Boof, L. (2002). *El cuidado esencial: Ética de lo humano, compasión por la tierra*. Madrid: Editorial Trotta.
-
- Bravo, A., Mejía, G., y Vega C. (2013). *Capacidades y competencias para la vida, una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida: Derechos humanos y relaciones con el estado*. Bogotá: Fe y Alegría de Colombia.
-
- Bravo, A., (2011). *Habilidades para la Vida: cómo promueven salud y previenen adicciones*. Ponencia presentada al Segundo Congreso Internacional: Prevención del consumo y el abuso de alcohol y otras drogas desde las instituciones educativas y la familia. Organizado por FundacreSer-ESAP-IEPSIP. Bogotá, 28 y 29 de octubre.
-
- Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos*. No.2, 60 – 81.
-
- Cano, A. (2012) La metodología de taller en los procesos de educación popular. En: *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales (RELMECS)* julio-diciembre 2012, vol. 2, No.2, pp. 22-52, ISSN 1853-7863. Buenos Aires. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata. [En línea]. Recuperado el 12 de diciembre de 2014 de: <http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RELMECSv02n02a03>
-

-
- Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (2009). *Recordar y narrar el conflicto: Herramientas para construir memorias*. Bogotá: Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación.
-
- Cortina, R. (2004). *La hermenéutica del cuerpo, significativa y significado en el hombre posmoderno*. Facultad de Ciencias Humanas. UNL Pam. No. 6, 87-100.
-
- Decreto Distrital de creación del Consejo Consultivo Distrital de niños, niñas y adolescentes y los Consejos Locales de niños, niñas y adolescentes. (2012, 21 de marzo). Alcaldía Mayor de Bogotá.
-
- Escámez, J. Los valores para la educación en la ciudadanía en el contexto familiar. [Versión electrónica]. Recuperado el 29 de septiembre de 2014 de: http://webs.uvigo.es/consumoetico/carmenpereirappersonal.htm#actividades_academicas
-
- Fals-Borda, O. (1980). La ciencia y el pueblo: nuevas reflexiones. En: Salazar, M. C. (editora) (1992). *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollo*. Consejo de Educación de Adultos de América Latina, Universidad Nacional de Colombia. Madrid. Editorial Popular, OEI, Quinto Centenario.
-
- Fe y Alegría Colombia (2003). *Habilidades para la vida. Una propuesta educativa para convivir mejor – libro*: Bogotá: Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Fe y Alegría Colombia (2005). *Habilidades para la vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Segunda parte. Bogotá. Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Fe y Alegría Colombia (2013/2009). *Capacidades y competencias para la vida. Una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida*. Colección. Bogotá. AECID-Entreculturas-Fe y Alegría Colombia.
-
- Franco, Z., Velásquez, R. (2007). Desarrollo humano y ética del cuidado en el mundo globalizado y fragmentado de hoy. *Eleuthera*, Vol. 1, 141-163.
-
- Fundación Cultura de Paz (2010). *Informe final de la Sociedad Civil sobre el Decenio Internacional de Naciones Unidas de una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo – 2001-2010*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
-
- Fundación C.V Fesord. (2012). *El sueño de Pedro*. [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TI tMgSxTPsg>
-

-
- Garcés, G., Giraldo, L., Conrado, C. (2013). El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado. *Discusiones Filosóficas* No. 22, 187 – 201.
-
- García, C. I. (2007). Diversidad sexual en la escuela. Dinámicas pedagógicas para enfrentar la homofobia. Bogotá: Secretaria de Educación de Bogotá - Colombia Diversa – Otros. [Versión electrónica]. Recuperado el 20 de diciembre de 2011 de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-169202_archivo.pdf
-
- Geuz (2007). *50 ideas para la paz. Guía sobre cultura de paz y resolución de conflictos*. Ayuntamiento de Getxo. Getxoko – Udala: Centro Universitario para la Transformación de Conflictos.
-
- Giner, E., Grasa, T., López, M. & Royo, F. (2006). *Módulo 2: Convivencia en la interculturalidad*. España: Universidad de Zaragoza.
-
- Guitart, E., Rivas, M., Pérez, M. (2012). Empatía y tolerancia a la diversidad en un contexto educativo intercultural. *Universitas Psychologica*, Volumen 11, No. 2, 415-426.
-
- Hauessler, I. (2004). *Desarrollo psicosocial de los niños y las niñas*. Bogotá: UNICEF Oficina de Área para Colombia y Venezuela.
-
- Hernández, M. (2008). *Exclusión social y desigualdad*. España: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones.
-
- Herrera, Juan. La cartografía social. [Versión electrónica]. Recuperado el 15 de noviembre de 2014 de: <http://www.icopsi.org/wordpress/wp-content/uploads/2013/01/Cartograf%C3%ADa-Social.pdf>
-
- Insor (2013). *Boletín Observatorio Social Población Sorda Colombia*. Bogotá: Insor.
-
- Jiménez, J. Los fundamentos de la dignidad humana de la persona. [Versión electrónica]. Recuperado el 1 de noviembre de 2014 de: <http://www.cbioetica.org/revista/61/611821.pdf>
-
- Kaluf, C. (2005). *Diversidad cultural. Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la Unesco para América Latina y el Caribe.
-
- Lederach, J. (2008). *La imaginación moral. El alma y el arte de la construcción de paz*. Bilbao: Bakeaz, Centro de Documentación de Estudios para la Paz.
-

-
- Le Breton, D. (1990). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
-
- Le Breton, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
-
- Ley 1098 de 2006 (8 de noviembre), por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Bogotá, D. C. Recuperado el 11 diciembre 2013, de: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html
-
- Lozano, F., Mancera, A. (2013). *Territorios de vida, participación y dignidad para niños, niñas y jóvenes (NNJ)*. Investigación sobre activación y fortalecimiento de redes para la garantía y goce efectivo de los derechos. Bogotá: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP).
-
- Magendzo, A. (2005). Alteridad y diversidad: Componentes para la educación social. *Pensamiento Educativo*. Vol. 37, 106-116.
-
- Manjarrés, M. E. y Mejía, M. R. (2012) *Los niños, niñas y jóvenes investigan. Lineamientos de la investigación como estrategia pedagógica*. Edición ampliada. Bogotá: Colciencias-Programa Ondas-Fundación FES Social.
-
- Media & Desidn Academy Genk (2010). *Ratón en venta* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck>
-
- Merleau-Ponty, M. (1945). *Fenomenología de la percepción*. España: Planeta- Agostini.
-
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Educación Bilingüe para sordos –etapa escolar. Orientaciones pedagógicas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
-
- Moncayo, V. M. (compilador) (2009). *Fals Borda, Orlando, 1925-2008. Una sociología sentipensante para América Latina*. Bogotá. Siglo del Hombre Editores y CLACSO. Recuperado el 15 de febrero de 2014 de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/fborda/>
-
- Moncho, J. (2003). Sobre la dignidad humana. Universitat de València. *Agora-Papeles de filosofía*, Vol. 22, 189-202. [Versión electrónica]. Recuperado el 2 de octubre de 2014 de: https://dspace.usc.es/bitstream/10347/1224/1/pg_191-204_agora21-2.pdf
-

-
- Moragón, L. (2010). *Metamorfosis de los cuerpos: el papel del cuerpo bajo diferentes modelos de identidad y su atención desde la Arqueología*. Desvelando el Cuerpo. Perspectivas desde las Ciencias Sociales y Humanas. 49 - 61.
-
- Morin, E. (1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación.
-
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
-
- Scribano, A., Figari, C. (2009). *Cuerpos, subjetividades y conflictos*. Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad (CICCUS).
-
- ONU (2014). Declaración universal de Derechos Humano. [Versión electrónica]. Recuperado el 26 de septiembre de 2014 de: <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
-
- Organización Mundial de la Salud. (2002). Integración de las perspectivas de género en la labor de la OMS. Política de la OMS en materia de género. Ginebra. 2002. Página 5. [Versión electrónica]. Recuperado el 8 de diciembre de 2011 de: <http://www.who.int/gender/mainstreaming/ESPwhole.pdf>
-
- Ortega, P. (2007). *Sentidos y apuestas de la convivencia escolar*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia – Agencia Española de Cooperación Internacional.
-
- Osorio, S. (2014). *Las aventuras de Lila Multicolor*. Cuento inédito. Bogotá.
-
- Osorio, S. (2014). *Mi historia, mi cuerpo*. Cuento inédito. Bogotá.
-
- Osorio, S. (2014). *Mi cuerpo es vida*. Cuento inédito. Bogotá.
-
- Osorio, S. (2014). *Un, dos, tres*. Cuento inédito. Bogotá.
-
- Osorio, S. (2014). *El mundo exagerado de Suyay*. Cuento inédito. Bogotá.
-
- Pagés, A. (2008). Vivir juntos en la escuela: problemas éticos y pedagógicos. *DIDAC*, 51, 21-26
-

Pérez, M., Abril, C. (2010). *Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá: SED.

Portal Colombia Aprende: http://mail.colombiaprende.edu.co:8080/recursos/lengua_senas/

Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. (2011). El cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault. Año VI, No. 11. [Versión electrónica]. Recuperado el 13 de octubre de 2014 de: www.uia/iberoforum

Sacchetti, E. (2010). El cuerpo representado y actuado en el arte contemporáneo. *Revista de Antropología Experimental*. No. 10, 35-53.

Sacristán, P (2008 - 2014). Arañas buscando casa [versión electrónica]. Madrid. Recuperado el 14 de octubre de 2014 de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/aranas-buscando-casa>

Sacristán, P (2008 - 2014). El malvado Milisforo [versión electrónica]. Madrid. Recuperado el 20 de octubre de 2014 de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-malvado-milisforo>

Santo, C. (2011). *Grito de la Pachamama* [Canción]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=IidjKPKi52E>

Secretaría de Educación del Distrito (SED) (2010). *Inclusión y talento “educar en la diversidad”*. Programa desarrollo del talento en cinco colegios distritales Bogotá: SED.

Secretaría de Educación del Distrito (SED) (s/f). *Dirección de inclusión e integración de poblaciones*. Bogotá: SED.

Secretaría de Educación del Distrito (SED) (s/f). *Orientaciones para la acción en cuidado y autocuidado*. Bogotá: SED.

Secretaría de Educación Distrital (2014a). *Juntos y juntas, tú y yo, construimos ciudadanía. Marco conceptual y pedagógico del proyecto educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá, D.C. [en línea] Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/01_documento_marco_pecc.pdf

Secretaría de Educación Distrital (2014b). *Lineamiento pedagógico Educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá, D. C. [en línea] Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/02_lineamiento_pedagogico_educacion_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf

-
- Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia (2014c) [en línea]. *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo dos (tercero y cuarto): Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida*. [Red Académica Bogotá. Caja de herramientas de educación para la ciudadanía y la convivencia. 2. Serie metodologías] Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/2_ciclo_dos_aprendiendo_a_vivir_en_dignidad_y_armonia_compartiendo_la_vida.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia (2014d) [en línea]. *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo tres (quinto, sexto y séptimo): Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia*. [Red Académica Bogotá. Caja de herramientas de educación para la ciudadanía y la convivencia. 2. Serie metodologías] Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/3_ciclo_tres_protagonistas_de_la_realidad_dirigimos_la_historia.pdf
-
- Secretaria de Educación del Distrito (SED). Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP/Programa por la Paz. (2014). *Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes*. Bogotá: SED.
-
- Secretaria de Educación del Distrito (SED). Centro de Investigación y Educación Popular – CINEP/Programa por la Paz. (2014). *Módulo de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes*. Bogotá: SED.
-
- Secretaría de Educación Distrital. Subsecretaría de Calidad y Pertinencia-Dirección de Educación Preescolar y Básica (s.f.). *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación*. Segunda edición. Bogotá. Recuperado el 27 de noviembre de 2013, de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf
-
- SED - Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones (2013). *Herramienta de autoformación docente en derechos humanos*. [Versión electrónica]. Bogotá. Recuperado el 2 de noviembre de 2013 de: <http://www.redacademica.edu.co/index.php/proyectos-pedagogicos/humanidades/autoformacion-en-ddhh>
-
- Sibilia, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económico.
-

Tedesco, J. (s/f). *La educación en el horizonte 20/20*. XXV Semana Monográfica de la Educación. Bogotá: Fundación Santillana.

TVN (2013). *La Pachamama* [video]. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=ln6MsoUEt6Y>

Unesco (s.f.) *Cultura de paz*. [Folleto] [en línea] (s.l.). Unesco. Recuperado el 10 de diciembre de 2014 de: <http://www3.unesco.org/iycp/kits/Depliant%20d%C3%A9cennie/Depliant%20esp%20def.pdf>

UNICEF (2003). *Para que los niños y las niñas puedan vivir en dignidad. Normativa nacional e internacional para la prevención y atención del abuso y la explotación sexual en la niñez*. Bogotá: Unicef Oficina para Colombia y Venezuela.

UNICEF. (2006) *Desarrollo de capacidades para el ejercicio de la ciudadanía*. Colección Comunicación, Desarrollo y Derechos. Argentina: UNICEF.

Vicenç, F. (1998). *Una cultura de paz*. Barcelona: Icara/Nesco.

Vicenç, F. (2012). *Cultura de paz en tiempo de crisis*. Barcelona: Escola de Cultura de Pau.

Zemelman, H. (2010). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. *Polis*, Volumen 9, No. 27, 2010, 355-366.

Zuluaga, J. (2003). La familia como escenario para la construcción de ciudadanía: una perspectiva desde la socialización de la niñez. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Manizales.



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Aprendiendo a vivir juntas y juntos,
base para construir cultura de paz

