



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

# DIVERSIDAD Y GÉNERO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la  
construcción colectiva de sentidos y redes

# DIVERSIDAD Y GÉNERO



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia  
Secretaría de Educación del Distrito  
CINEP / Programa por la Paz  
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

Alcalde Mayor de Bogotá

**Gustavo Francisco Petro Urrego**

Secretario de Educación

**Óscar Sánchez Jaramillo**

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

**Gloria Mercedes Carrasco Ramírez**

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

**Nohora Patricia Buriticá Céspedes**

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

**Rocío Jazmín Olarte Tapia**

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

**Deidamia García Quintero**

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

**Oscar Sánchez Jiménez**

Directora de Educación Preescolar y Básica

**Adriana Elizabeth González Sanabria**

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

**César Augusto Torres López**

Directora de Bienestar Estudiantil

**Mabel Milena Sandoval Vargas**

**MANUAL DIVERSIDAD Y GÉNERO**

**Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED**

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

**Sandra Liliana León Girón**

Coordinadora Gestión del Conocimiento

**Olga Lucía Vargas Riaño**

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

**Andrea Cely Forero**

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

**Juliana Ramírez Niño**

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

**Edwin Alberto Ussa**

Coordinadora Área Temática Ambiente

**Gloria Stella Quiroz**

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez**

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

**Claudia Marieta Bermúdez**

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

**Emily Johana Quevedo**

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

**Carlos Eduardo Trejos**

Coautora Manual de Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez** – Coordinadora Área Temática

Revisión y edición de contenidos – SED

**Emily Johana Quevedo**

**Jessica Corpas Figueroa**

**Laura Fajardo**

**Stephanny Parra Ordoñez**



**Centro de Investigación y Educación Popular /  
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

**Luis Guillermo Guerrero Guevara**

Gerente Administrativa y Financiera

**María Salas Romero**

Gerente de Proyectos

**Johanna Hernández Moreno**

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

**Fernando Sarmiento Santander**

Equipo de Comunicación

**Jennifer Andrea Corredor Sánchez**

**Margareth Figueroa Garzón**

**Mónica Osorio Aguiar**

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Luz Elena Patarroyo López**

Autor Manual Diversidad y Género

**Julio Mario Palacios Urueta**

Asesora en Cuidado y Autocuidado

**Diana Marcela Rodríguez Clavijo**

Asesor en Ambiente

**Héctor David Morinelly Sánchez**

Asesor en Derechos Humanos y Paz

**Petrít Alberto Baquero Zamarra**

Asesor en Participación Social y Política

**Jesús Alejandro García Aguilera**

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Diana Victoria Márquez Pinzón**

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

**René Sop Xivir S. J.**

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

**Jaime Enrique Barragán Antonio**

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

**Margarita Mercedes Granados Castellanos**

Línea editorial y diseño

**Paola Catalina Velásquez Carvajal**

Corrección de estilo

**Enrique Rodríguez Araújo**

Ilustraciones

**Martha Lucía Castro Ramos**

**Alejandra Céspedes Cárdenas**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía  
y Convivencia – Área temática Diversidad y  
Género**

**Estudiantes**

Adriana Villa, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Alexandra Cely Torres, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Andrés Martínez, *Colegio Misael Pastrana, Rafael Uribe Uribe*

Ángela Botia Gómez, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Paola Romero Porras, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Reyes Echeverría, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Aura Vega, *Colegio La Merced, Puente Aranda*

Berni Alonso Peña, *Colegio Francisco Javier Matiz, San Cristóbal*

Brayan Stevens Devia, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Carolina Carranza Ruiz, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Cristian Fabián Ladino, *Colegio Misael Pastrana Borrero, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Valencia, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Danny Tatiana Escobar, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Dayan Lizeth Muñoz, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Dayana Katerin Suárez, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Deivid Giovanni Reyes, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Diana Salamanca, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Evelin Montaña Cubillos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Gina Acosta, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Ginet Carolina González, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Heidi Monroy, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jeimy Velasco Wilches, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jenny Esmeralda Almonacid, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Jessica Paola Mejía, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johan Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johanna Rincón, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 John Walter Hernández Camargo, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Juli Alexandra Fonseca, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Karen Sanabria, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Laura Alejandra Gómez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Laura Paola Roncancio, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Lina Alejandra Quintero Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Lisbeth Yessenia Muñoz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Lorena Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Marcela Castro, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 María Fernanda Peña, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

María Lucía Torres, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Mariana Moreno Macías, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Mayerly Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Michel Muñoz Díaz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Nasly Aguilar Mejía, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Natalia Millán Rodríguez, *Colegio Los Pinos, Santa Fe*  
 Nicol Sánchez Briceño, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Rosa María Moreno, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Sandra Milena Rodríguez, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*

Sonny Cruz Buitrago, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Valentina Moreno Granados, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Verónica Mora Reyes, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 William Angulo, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Yulieth Lorena Cristiano, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

### **Docentes**

Edward Valencia, *Colegio Patio Bonito, Kennedy*  
 Gloria Bermúdez Barrera, *Colegio Class Roma, Kennedy*  
 Graciela Quiroga Muñoz, *Colegio Alfonso Reyes Echandía, Bosa*  
 Liliana Zambrano Roza, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Mónica Patricia Sánchez, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

### **Gestoras**

Ángela Natalia Barragán, *Los Mártires*  
 Claudia Marcela Guzmán, *San Cristóbal*  
 Emily Quevedo Pinzón, *Diversidad y Género*  
 Jessica Corpas Figueroa, *Transversalización de Género*  
 Kenny Riascos Rentería  
 Laura Fajardo, *San Cristóbal*  
 Liliana González, *Puente Aranda*  
 Luz Garrido, *Kennedy*  
 Martha Rengifo, *San Cristóbal*  
 Stephanny Parra Ordoñez, *Transversalización de Género*  
 Wendy Guavita, *Suba*  
 Yesika Santiago Garnica, *Ciudad Bolívar*



**Fotografías**

Carlos Serrano  
Eduardo Julio Martínez  
Gabriel Felipe Muelle  
Herminia Sánchez  
Stephanny Parra  
Viviana Macías Aldana

**Impresión**

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y  
Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-04-7 (Impreso)  
ISBN Volumen: 978-958-8917-05-4 (Web)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito  
© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



## Ejercicio 1 - sonido El estuche

\* Para comenzar este ejercicio comparte con el grupo la canción El estuche, de la agrupación bogotana Aterciopelados. Invítalos a leer colectivamente la letra de la canción. Si pueden, escúchenla en grupo.

*No es un mandamiento ser la diva del momento  
Para qué trabajar por un cuerpo escultural,  
¿Acaso deseas sentir en ti todos los ojos?,  
¿Y desencadenar silbidos al pasar?*

*(...) Mira la esencia, no las apariencias...  
El cuerpo es sólo un estuche y los ojos la ventana  
De nuestra alma aprisionada*

*Mira la esencia, no las apariencias...  
Que todo entra por los ojos dicen lo superficiales,  
Lo que hay adentro es lo que vale*

## Ejercicios segunda piel: La ropa - el vestido

*Siento en el aire un aroma espiritual,  
Mensajeros alados intentando aterrizar,  
Si abres el estuche lo que debes encontrar  
Es una joya que te deslumbrará*

*(...) Mira la esencia, no las apariencias...  
90-60-90, suman doscientos cuarenta,  
Cifras que no hay que tener en cuenta*

*Mira la esencia, no las apariencias  
No te dejes medir, no te dejes confundir  
¡Agúzate! Hazte valer*

\* Después de compartir la letra de la canción, propicia un debate en torno a las siguientes preguntas: ¿cuál es el mensaje de la canción?, ¿conocen otras canciones con mensajes similares? ¿han vivido o conocido algún conflicto, discriminación o exclusión por la forma de vestir? ¿recuerdas haber discriminado a alguien por su manera de vestir o por alguna otra condición de diversidad? ¿qué expresa nuestra ropa acerca de lo que somos como personas? ¿qué alternativas propones para que en nuestro colegio o barrio respetemos la esencia de cada una de las mujeres que hacen parte de nuestra comunidad?



## Ejercicio 2 - Imagen

### ¿De dónde vienen nuestras prendas?

- \* Materiales: mapa del mundo impreso o dibujado en un pliego de papel, marcadores.
- \* Comienza el ejercicio con una conversación en plenaria en torno a las siguientes preguntas: ¿dónde hacen la ropa que llevan puesta, los relojes, celulares y demás aparatos tecnológicos que traen con ustedes?
- \* A partir de las respuestas ve marcando una línea en el mapa entre Colombia y cada uno de los lugares de procedencia de las prendas y aparatos.
- \* Propicia un debate en torno a las siguientes preguntas: *¿qué sabemos de esos lugares?, ¿qué sabemos sobre la forma en que elaboran estas prendas?, ¿cuáles son nuestros criterios para escoger la ropa que utilizamos?, ¿qué expresa nuestra ropa acerca de nuestra identidad y nuestras condiciones de vida?*
- \* Puedes cerrar este ejercicio con una reflexión colectiva sobre el hecho de que estamos más conectados y conectadas de lo que pensamos. Necesitamos de muchas personas para poder vivir como vivimos. Tenemos que defender y respetar lo que los otros son, porque así defendemos y respetamos lo que somos.

## Ejercicio 3 - Palabra

### Vestidos diversos

Antes del ejercicio:

- \* Recorta varios papeles y escribe en ellos cada una de las siguientes palabras: *Machismo / Racismo / Diversidad / Sororidad y solidaridad / Interculturalidad*.
- \* Toma cinco pliegos de papel y dibuja la silueta de un cuerpo humano en cada uno de ellos.
- \* Consigue diferentes materiales de papelería como marcadores, papeles de colores, cinta adhesiva, pegamento, y lanas de colores.

Durante el ejercicio:

- \* Pide a los y las participantes que conformen cinco grupos. Entrega a cada uno una de las siluetas y pídeles que escojan uno de los papeles al azar.
- \* Pide a cada grupo que construya un vestido para su personaje. Este vestido debe representar la palabra que les correspondió.
- \* Invita a los grupos a pegar sus personajes en la pared para que todos y todas puedan observarlos.
- \* Pregunta en plenaria: *¿qué creen que representa cada personaje?, ¿por qué?*
- \* Pide a cada grupo que le cuente a los y las demás: *¿cuál era su palabra y por qué la representaron de esa manera? A partir de cada presentación pregunta: ¿qué significa esa palabra?*
- \* Propicia un debate en torno a las siguientes preguntas: *¿piensan que en su barrio o colegio existen*

*relaciones machistas, racistas o alguna otra forma de discriminación? ¿cómo podríamos generar relaciones más solidarias, sororas e interculturales?, ¿qué acciones o estrategias propondrían para que en el colegio o en el barrio no se presenten relaciones de dominación por condiciones de género, etnia, condición de discapacidad o cualquier otra condición o característica de las personas o grupos sociales?*

## Ejercicio 4 - Cuerpo vestidos de nuestros sueños

- \* Materiales: pliegos de papel de distintos colores, tijeras, cinta adhesiva y pegamento.
- \* Invita a los y las participantes a que se organicen en grupos de máximo cinco personas y que conversen durante veinte minutos acerca de lo que soñaban ser cuando eran niños o niñas.
- \* Pide a cada grupo que elija a una persona integrante para diseñarle colectivamente un vestido de papel que la haga ver como eso que soñaba ser.
- \* Cuando hayan terminado, pide a los grupos que hagan un socio-drama en donde la persona con el vestido de papel desempeñe el rol que soñaba en la infancia (docente, bombero, astronauta, etc.).
- \* Invita a los grupos a presentar su socio-drama en plenaria. A partir de las presentaciones propicia un conversatorio en torno a las siguientes preguntas: *¿cómo se sintieron cumpliendo, por lo menos durante unos momentos, el sueño de otra persona? ¿todavía sueñan con*

*ser eso que soñaban? ¿por qué? ¿qué es lo que nos lleva a cambiar o mantener esos sueños?*

- \* Puedes cerrar este ejercicio con una reflexión en torno al papel que desempeña nuestra sociedad y las personas e instituciones con quienes convivimos en la posibilidad de realizar nuestros sueños. Cuando discriminamos y excluimos a las demás personas por sus formas de ser, hacer, pensar y sentir, les estamos arrebatando la posibilidad de construirse como lo que sueñan.




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

