



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

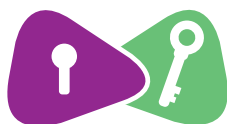
DIVERSIDAD Y GÉNERO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la
construcción colectiva de sentidos y redes

DIVERSIDAD Y GÉNERO



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
CINEP / Programa por la Paz
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Deidamia García Quintero

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

Oscar Sánchez Jiménez

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

César Augusto Torres López

Directora de Bienestar Estudiantil

Mabel Milena Sandoval Vargas

MANUAL DIVERSIDAD Y GÉNERO

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente

Gloria Stella Quiroz

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

Carlos Eduardo Trejos

Coautora Manual de Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez – Coordinadora Área Temática

Revisión y edición de contenidos – SED

Emily Johana Quevedo

Jessica Corpas Figueroa

Laura Fajardo

Stephanny Parra Ordoñez



**Centro de Investigación y Educación Popular /
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera

María Salas Romero

Gerente de Proyectos

Johanna Hernández Moreno

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

Fernando Sarmiento Santander

Equipo de Comunicación

Jennifer Andrea Corredor Sánchez

Margareth Figueroa Garzón

Mónica Osorio Aguiar

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

Luz Elena Patarroyo López

Autor Manual Diversidad y Género

Julio Mario Palacios Urueta

Asesora en Cuidado y Autocuidado

Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Asesor en Ambiente

Héctor David Morinelly Sánchez

Asesor en Derechos Humanos y Paz

Petrít Alberto Baquero Zamarra

Asesor en Participación Social y Política

Jesús Alejandro García Aguilera

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

René Sop Xivir S. J.

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

Jaime Enrique Barragán Antonio

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

Margarita Mercedes Granados Castellanos

Línea editorial y diseño

Paola Catalina Velásquez Carvajal

Corrección de estilo

Enrique Rodríguez Araújo

Ilustraciones

Martha Lucía Castro Ramos

Alejandra Céspedes Cárdenas

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía
y Convivencia – Área temática Diversidad y
Género**

Estudiantes

Adriana Villa, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Alexandra Cely Torres, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Andrés Martínez, *Colegio Misael Pastrana, Rafael Uribe Uribe*

Ángela Botia Gómez, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Paola Romero Porras, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Reyes Echeverría, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Aura Vega, *Colegio La Merced, Puente Aranda*

Berni Alonso Peña, *Colegio Francisco Javier Matiz, San Cristóbal*

Brayan Stevens Devia, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Carolina Carranza Ruiz, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Cristian Fabián Ladino, *Colegio Misael Pastrana Borrero, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Valencia, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Danny Tatiana Escobar, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Dayan Lizeth Muñoz, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*
 Dayana Katerin Suárez, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*
 Deivid Giovanni Reyes, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Diana Salamanca, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Evelin Montaña Cubillos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Gina Acosta, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Ginet Carolina González, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Heidi Monroy, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Jeimy Velasco Wilches, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Jenny Esmeralda Almonacid, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Jessica Paola Mejía, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Johan Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Johanna Rincón, *Colegio La Merced, Puente Aranda*
 John Walter Hernández Camargo, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Juli Alexandra Fonseca, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Karen Sanabria, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Laura Alejandra Gómez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Laura Paola Roncancio, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Lina Alejandra Quintero Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Lisbeth Yessenia Muñoz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Lorena Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Marcela Castro, *Colegio La Merced, Puente Aranda*
 María Fernanda Peña, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

María Lucía Torres, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*
 Mariana Moreno Macías, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Mayerly Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Michel Muñoz Díaz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Nasly Aguilar Mejía, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Natalia Millán Rodríguez, *Colegio Los Pinos, Santa Fe*
 Nicol Sánchez Briceño, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Rosa María Moreno, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Sandra Milena Rodríguez, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*

Sonny Cruz Buitrago, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Valentina Moreno Granados, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Verónica Mora Reyes, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 William Angulo, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Yulieth Lorena Cristiano, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Docentes

Edward Valencia, *Colegio Patio Bonito, Kennedy*
 Gloria Bermúdez Barrera, *Colegio Class Roma, Kennedy*
 Graciela Quiroga Muñoz, *Colegio Alfonso Reyes Echandía, Bosa*
 Liliana Zambrano Roza, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Mónica Patricia Sánchez, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Gestoras

Ángela Natalia Barragán, *Los Mártires*
 Claudia Marcela Guzmán, *San Cristóbal*
 Emily Quevedo Pinzón, *Diversidad y Género*
 Jessica Corpas Figueroa, *Transversalización de Género*
 Kenny Riascos Rentería
 Laura Fajardo, *San Cristóbal*
 Liliana González, *Puente Aranda*
 Luz Garrido, *Kennedy*
 Martha Rengifo, *San Cristóbal*
 Stephanny Parra Ordoñez, *Transversalización de Género*
 Wendy Guavita, *Suba*
 Yesika Santiago Garnica, *Ciudad Bolívar*



Fotografías

Carlos Serrano
Eduardo Julio Martínez
Gabriel Felipe Muelle
Herminia Sánchez
Stephanny Parra
Viviana Macías Aldana

Impresión

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y
Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-04-7 (Impreso)
ISBN Volumen: 978-958-8917-05-4 (Web)
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito
© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



Ejercicio 1 - sonido sigue la campana

- * Materiales: vendas para los ojos, cordones de 50cm. de largo, una campana o algún instrumento para producir sonidos. También necesitarás de otra persona para que te ayude a dinamizar el ejercicio.
- * Pide a los y las participantes que se amarren un cordón en un dedo de la mano y se venden los ojos.
- * Pídeles que sigan el sonido de la campana mientras te vas desplazando por diferentes lugares del espacio.
- * Pide a la persona que te está colaborando en el ejercicio que vaya amarrando poco a poco los cordones de unas personas a las manos de otras, hasta ir formando un gran enredo entre todos y todas.
- * Después de recorrer por un tiempo el espacio, invítalos a quitarse las vendas, soltar sus lazos y sentarse en círculo. Propicia un debate en torno a las siguientes preguntas: *¿cómo se sintieron al desplazarse sin poder ver? ¿qué hicieron para no caerse o estrellarse? ¿lograron la ayuda de otras personas?*

Ejercicios primera piel: La epidermis - el cuerpo

- * Puedes cerrar este ejercicio con una reflexión en torno al papel de la solidaridad para complementar nuestras necesidades y debilidades.

Ejercicio 2 - Imagen Un tatuaje para tu comunidad

- * Comienza este ejercicio con una reflexión colectiva en torno al papel de la imagen en la construcción de nuestras identidades. A lo largo de la historia distintas culturas han transformado y decorado sus cuerpos para expresar y compartir sus representaciones de sí mismos, para sentirse parte de un “nosotros” y para diferenciarse de otros y otras. Nuestras maneras de vestir, transformar y vivir nuestros cuerpos son formas de expresión de nuestra historia, nuestra identidad y nuestras condiciones de vida.
- * Pide a los y las participantes que se organicen en grupos de máximo siete personas; que se imaginen que van a conformar una comunidad donde van a vivir con otras personas. Para esto, necesitan diseñar por lo menos cinco acuerdos que permitan garantizar que todos y todas van a vivir con respeto y dignidad.
- * Cuando terminen de construir sus acuerdos, pídeles que diseñen y dibujen en un papel un tatuaje

que represente a su comunidad y exprese los acuerdos de convivencia a los que llegaron.

* Invita a los grupos a pegar sus tatuajes en una pared para que los y las demás puedan observarlos.

* Después de que todos y todas hayan observado los tatuajes de cada comunidad, pregunta: ¿qué expresa para ustedes cada uno de estos diseños? ¿qué podrían decir de cada una de estas comunidades a partir del tatuaje que las representa?

* Pide a cada grupo que explique sus tatuajes, y los acuerdos y las formas de convivencia que representan.

* Propicia un debate en torno a las siguientes preguntas: *¿las explicaciones de cada grupo corresponden con lo que habían imaginado de las comunidades a partir de sus tatuajes? ¿en cuál de estas comunidades preferirían vivir? ¿por qué? ¿hay alguno de esos acuerdos que no estarían dispuestos o dispuestas a cumplir? ¿cuáles de esos acuerdos podrían mejorar la forma en que vivimos en nuestra ciudad?*

* Puedes cerrar este ejercicio con las siguientes reflexiones colectivas:

➤ La imagen que proyectamos con nuestros cuerpos y las formas en que nos transformamos y decoramos expresan un discurso acerca de nuestra identidad y formas de vida, pero estos discursos son interpretados de formas muy distintas por las personas con quienes nos relacionamos. Estas interpretaciones muchas veces son la base de la construcción de estereotipos estigmatizantes y excluyentes.

➤ Aunque la convivencia en el marco de la diversidad y la interculturalidad puede generar conflictos y

tensiones por las distintas formas de pensar y habitar el mundo, siempre podremos construir acuerdos que nos permitan mantener la convivencia en condiciones de igualdad y respeto por las diferencias.

Ejercicio 3 - Palabra ¿Quién Soy?

* Este ejercicio ha sido diseñado con el propósito de que cada participante profundice su conocimiento acerca de su propia historia de vida. Con este propósito, les invitamos a que realicen un ejercicio de investigación recurriendo a las siguientes herramientas:

➤ Entrevistas con familiares o personas cercanas.

➤ Archivos de baúl (álbumes personales, cartas, documentos, registros civiles, etc.)

* Pídeles que a partir de la información que hayan recolectado y sus recuerdos personales construyan un relato autobiográfico para compartir con los y las demás.

* En plenaria pregúntales: *¿cómo les fue con su proceso de investigación? ¿cómo se sintieron indagando acerca de sus propias vidas? ¿sienten que conocieron cosas nuevas acerca de sus propias vidas?*

* Invítales a conformar parejas e intercambiar sus artículos y pídeles que los lean. Si alguien no desea entregar su relato puede simplemente contarle a la otra persona lo que desee compartir de su biografía.

* Propicia en plenaria una reflexión colectiva a partir de las siguientes preguntas: *¿qué sintieron al*



compartir sus historias de vida con otras personas?, ¿qué sintieron al leer la historia de otra persona?, ¿qué descubrieron de las otras personas?, ¿qué diferencias y puntos de encuentro identifican en sus relatos?, ¿creen que es importante el reconocimiento propio y el de las demás personas para construir relaciones de convivencia, respeto y horizontalidad?

Ejercicio 4 - Cuerpo Nos alimentamos interculturalmente

* Comienza este ejercicio con una reflexión en plenaria en torno a nuestra cultura y nuestras prácticas alimentarias. Nuestros alimentos, la manera en que los producimos o adquirimos, las formas en que los preparamos y los consumimos, el sentido que les damos, son expresiones de nuestra historia, nuestras condiciones de vida y nuestras culturas.

* Pregunta en plenaria cuáles son los platos que más les gusta comer y haz un listado en el tablero con las respuestas del grupo.

* Invítalos a conformar grupos de cinco personas y pídeles que elijan uno de los platos para que investiguen:

› Historia del plato y de qué parte del mundo provienen sus principales ingredientes.

› Cómo se prepara.

› En qué regiones se suele preparar.

* Cuando hayan terminado de buscar y organizar la información, invita a los grupos a socializar sus

presentaciones acerca del plato que hayan escogido. A partir de las presentaciones de los grupos, escribe en el tablero un listado de los distintos lugares y culturas de donde provienen nuestros alimentos y prácticas gastronómicas.

* Propicia un conversación colectiva en torno a las siguientes preguntas: *¿qué relación existe entre nuestras prácticas alimentarias y nuestra cultura? ¿qué culturas y regiones se identifican en la preparación de este plato y sus ingredientes?*

* Puedes cerrar este ejercicio con la siguiente reflexión: en nuestros alimentos se dan cita personas y culturas muy diversas, desde las comunidades indígenas que hace miles de años lograron “domesticar” alimentos como la yuca, los campesinos y campesinas que hoy en día la siembran, los centros de investigación que modifican las semillas, los laboratorios que producen los insumos, las organizaciones y movimientos sociales que reivindican la soberanía alimentaria, etc. Esta gran red de personas es una pequeña muestra de la importancia de la diversidad en nuestras propias vidas. Para que podamos ser lo que somos, e incluso, para comer lo que comemos, es importante que personas muy distintas, en lugares muy lejanos a los nuestros, puedan también ser lo que desean ser.

* Ten en cuenta: este ejercicio te puede permitir vincular las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Si cuentan con acceso a internet, los grupos pueden realizar la investigación durante el taller; si no es así, puedes dividir el ejercicio en dos días para que tengan tiempo de realizar la investigación.