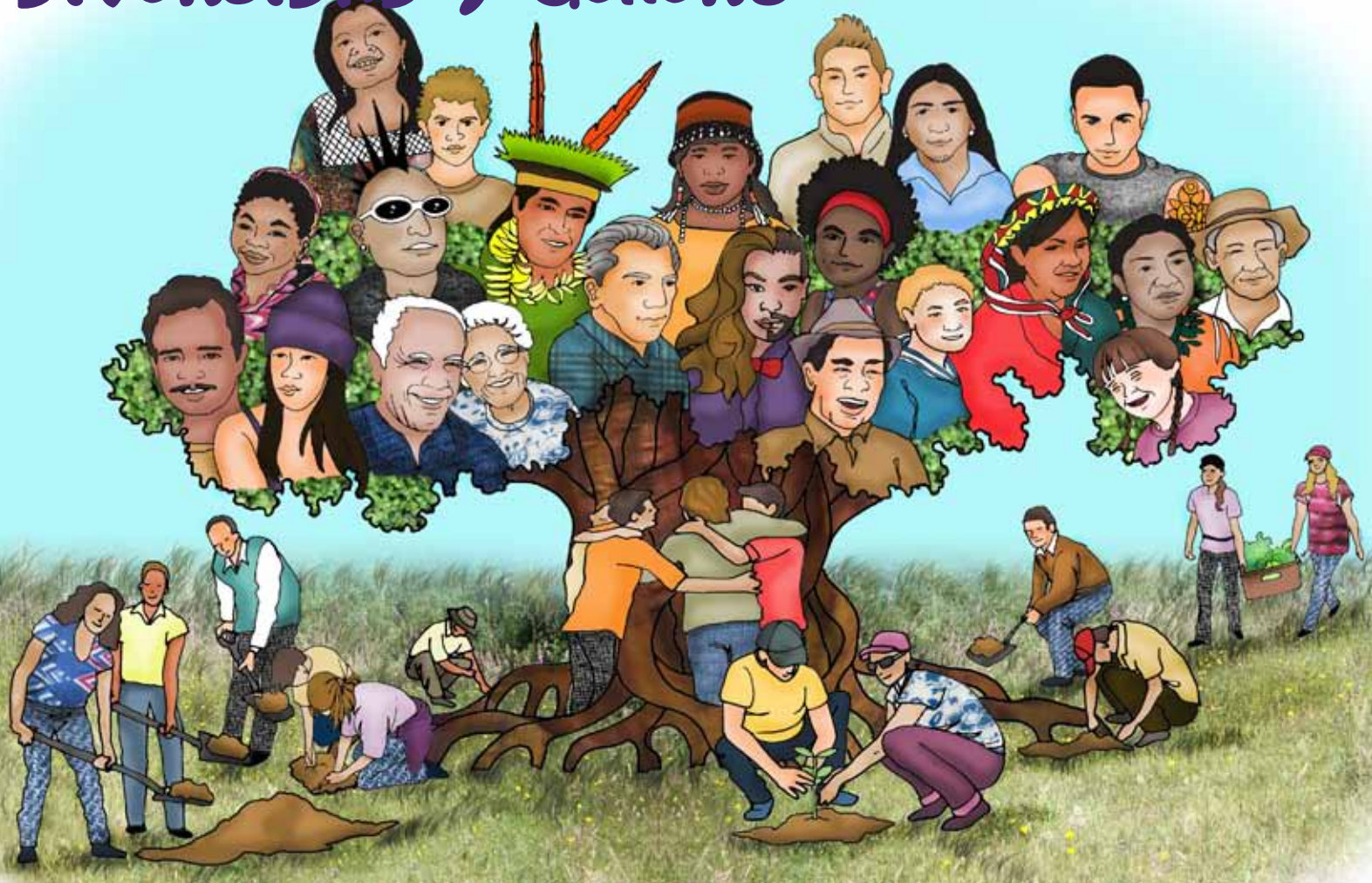




Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

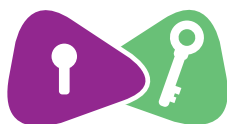
# DIVERSIDAD Y GÉNERO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la  
construcción colectiva de sentidos y redes

# DIVERSIDAD Y GÉNERO



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia  
Secretaría de Educación del Distrito  
CINEP / Programa por la Paz  
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

Alcalde Mayor de Bogotá

**Gustavo Francisco Petro Urrego**

Secretario de Educación

**Óscar Sánchez Jaramillo**

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

**Gloria Mercedes Carrasco Ramírez**

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

**Nohora Patricia Buriticá Céspedes**

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

**Rocío Jazmín Olarte Tapia**

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

**Deidamia García Quintero**

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

**Oscar Sánchez Jiménez**

Directora de Educación Preescolar y Básica

**Adriana Elizabeth González Sanabria**

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

**César Augusto Torres López**

Directora de Bienestar Estudiantil

**Mabel Milena Sandoval Vargas**

**MANUAL DIVERSIDAD Y GÉNERO**

**Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED**

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

**Sandra Liliana León Girón**

Coordinadora Gestión del Conocimiento

**Olga Lucía Vargas Riaño**

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

**Andrea Cely Forero**

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

**Juliana Ramírez Niño**

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

**Edwin Alberto Ussa**

Coordinadora Área Temática Ambiente

**Gloria Stella Quiroz**

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez**

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

**Claudia Marieta Bermúdez**

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

**Emily Johana Quevedo**

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

**Carlos Eduardo Trejos**

Coautora Manual de Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez** – Coordinadora Área Temática

Revisión y edición de contenidos – SED

**Emily Johana Quevedo**

**Jessica Corpas Figueroa**

**Laura Fajardo**

**Stephanny Parra Ordoñez**



**Centro de Investigación y Educación Popular /  
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

**Luis Guillermo Guerrero Guevara**

Gerente Administrativa y Financiera

**María Salas Romero**

Gerente de Proyectos

**Johanna Hernández Moreno**

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

**Fernando Sarmiento Santander**

Equipo de Comunicación

**Jennifer Andrea Corredor Sánchez**

**Margareth Figueroa Garzón**

**Mónica Osorio Aguiar**

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Luz Elena Patarroyo López**

Autor Manual Diversidad y Género

**Julio Mario Palacios Urueta**

Asesora en Cuidado y Autocuidado

**Diana Marcela Rodríguez Clavijo**

Asesor en Ambiente

**Héctor David Morinelly Sánchez**

Asesor en Derechos Humanos y Paz

**Petrít Alberto Baquero Zamarra**

Asesor en Participación Social y Política

**Jesús Alejandro García Aguilera**

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Diana Victoria Márquez Pinzón**

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

**René Sop Xivir S. J.**

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

**Jaime Enrique Barragán Antonio**

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

**Margarita Mercedes Granados Castellanos**

Línea editorial y diseño

**Paola Catalina Velásquez Carvajal**

Corrección de estilo

**Enrique Rodríguez Araújo**

Ilustraciones

**Martha Lucía Castro Ramos**

**Alejandra Céspedes Cárdenas**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía  
y Convivencia – Área temática Diversidad y  
Género**

**Estudiantes**

Adriana Villa, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Alexandra Cely Torres, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Andrés Martínez, *Colegio Misael Pastrana, Rafael Uribe Uribe*

Ángela Botia Gómez, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Paola Romero Porras, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Reyes Echeverría, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Aura Vega, *Colegio La Merced, Puente Aranda*

Berni Alonso Peña, *Colegio Francisco Javier Matiz, San Cristóbal*

Brayan Stevens Devia, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Carolina Carranza Ruiz, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Cristian Fabián Ladino, *Colegio Misael Pastrana Borrero, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Valencia, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Danny Tatiana Escobar, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Dayan Lizeth Muñoz, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Dayana Katerin Suárez, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Deivid Giovanni Reyes, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Diana Salamanca, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Evelin Montaña Cubillos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Gina Acosta, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Ginet Carolina González, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Heidi Monroy, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jeimy Velasco Wilches, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jenny Esmeralda Almonacid, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Jessica Paola Mejía, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johan Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johanna Rincón, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 John Walter Hernández Camargo, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Juli Alexandra Fonseca, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Karen Sanabria, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Laura Alejandra Gómez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Laura Paola Roncancio, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Lina Alejandra Quintero Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Lisbeth Yessenia Muñoz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Lorena Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Marcela Castro, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 María Fernanda Peña, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

María Lucía Torres, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Mariana Moreno Macías, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Mayerly Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Michel Muñoz Díaz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Nasly Aguilar Mejía, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Natalia Millán Rodríguez, *Colegio Los Pinos, Santa Fe*  
 Nicol Sánchez Briceño, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Rosa María Moreno, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Sandra Milena Rodríguez, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*

Sonny Cruz Buitrago, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Valentina Moreno Granados, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Verónica Mora Reyes, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 William Angulo, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Yulieth Lorena Cristiano, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

### **Docentes**

Edward Valencia, *Colegio Patio Bonito, Kennedy*  
 Gloria Bermúdez Barrera, *Colegio Class Roma, Kennedy*  
 Graciela Quiroga Muñoz, *Colegio Alfonso Reyes Echandía, Bosa*  
 Liliana Zambrano Rozo, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Mónica Patricia Sánchez, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

### **Gestoras**

Ángela Natalia Barragán, *Los Mártires*  
 Claudia Marcela Guzmán, *San Cristóbal*  
 Emily Quevedo Pinzón, *Diversidad y Género*  
 Jessica Corpas Figueroa, *Transversalización de Género*  
 Kenny Riascos Rentería  
 Laura Fajardo, *San Cristóbal*  
 Liliana González, *Puente Aranda*  
 Luz Garrido, *Kennedy*  
 Martha Rengifo, *San Cristóbal*  
 Stephanny Parra Ordoñez, *Transversalización de Género*  
 Wendy Guavita, *Suba*  
 Yesika Santiago Garnica, *Ciudad Bolívar*



**Fotografías**

Carlos Serrano  
Eduardo Julio Martínez  
Gabriel Felipe Muelle  
Herminia Sánchez  
Stephanny Parra  
Viviana Macías Aldana

**Impresión**

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y  
Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-04-7 (Impreso)  
ISBN Volumen: 978-958-8917-05-4 (Web)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito  
© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



## Ejercicio 1 - sonido ASÍ SUENA MI CASA

**Nota:** Si es posible consigue unos parlantes para escuchar las canciones.

- \* Previo al ejercicio: Pide a quienes van a participar en el taller que pregunten a las personas de su casa por una canción que sientan que les representa, y que además les pregunten: ¿por qué sienten que les representa? ¿qué piensa de la música que escuchan las demás personas de la casa? ¿se ha sentido discriminado o discriminada por la música que escucha?
- \* Durante el ejercicio: Invita a los y las participantes a compartir las canciones de su casa y lo que les contaron sobre ellas.
- \* A partir de la socialización puedes propiciar una reflexión colectiva en torno a las siguientes preguntas: ¿cómo se vive la diversidad en sus casas? ¿qué expresa la música acerca de las personas? ¿se han sentido discriminados o discriminadas por la música que escuchan? ¿cómo se relaciona la música con la identidad de las personas y grupos sociales?

## Ejercicios tercera piel: La casa - habitación

### Ejercicio 2 - Imagen ASÍ SE VE MI CASA

- \* Previo al ejercicio: Propón a las personas que van a participar en el taller que tomen por lo menos una fotografía en la que nos muestren su casa o una parte de ella con la que se sientan identificados o identificadas, y que busquen en internet una imagen de una casa en la que les gustaría vivir. Pídeles que imprimen las dos fotos para compartirlas el día del taller.
- \* Durante el ejercicio: invítales a organizarse en círculo para que cada quien pueda compartir con los demás una descripción de su casa. Pídeles que presenten su fotografía y que la pongan en medio del círculo.
- \* Cuando todos y todas hayan presentado su fotografía (si alguien no desea presentar su casa pueden simplemente poner la foto en el suelo con las demás) pídeles que las observen y las peguen en la pared, agrupando las que más se parezcan.
- \* Repite la misma dinámica con las imágenes de las casas en la que les gustaría vivir, y pídeles que peguen las fotografías en otra pared del salón.



\* A partir de la socialización propicia una reflexión colectiva en torno a las siguientes preguntas: ¿qué elementos comunes encontraron entre las casas de cada uno y cada una de ustedes?, ¿qué diferencias encontraron?, ¿qué elementos comunes encuentran entre las casas en las que les gustaría vivir?, ¿qué diferencias encuentran entre ellas?, ¿qué expresan las casas acerca de las personas que las habitan?, ¿cómo se relacionan los espacios que habitamos con nuestras identidades?




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Ejercicio 3 - Palabra Los cuentos que me contaban

- \* Pide a los y las participantes que recuerden los cuentos que les contaban cuando eran niños o niñas.
- \* Invita a quienes así lo deseen a compartir sus cuentos con el grupo. Pregunta quiénes más los habían escuchado, y escoge los cuatro más conocidos para analizarlos colectivamente.
- \* Pídeles que conformen cuatro grupos y que cada uno elija un cuento para analizar: ¿cuáles son las identidades de género de los personajes del cuento?, ¿cuáles son sus pertenencias étnicas?, ¿cuáles son las características de las protagonistas del cuento (la bruja: fea, malvada, tramposa...)?, ¿cuáles son las características de los protagonistas del cuento (el príncipe: valiente, atractivo, rico, bondadoso...)?
- \* Invita a los grupos a socializar en plenaria sus análisis acerca de los cuentos.
- \* Proponles que vuelvan a los grupos y que construyan una nueva versión del cuento en la que las mujeres tengan las características de los hombres (la bruja: valiente, atractiva, bondadosa...) y los hombres tengan las características de las mujeres (El príncipe: feo, malvado, tramposo...).
- \* Invita a los grupos a compartir sus nuevas versiones de los cuentos en plenaria.
- \* Puedes cerrar este ejercicio con una reflexión colectiva en torno a los estigmas y estereotipos presentes en los cuentos infantiles y la forma en que ellos reproducen distintos prejuicios y discriminaciones.



## Ejercicio 4 - Cuerpo Como sienten Los hombres y Las Mujeres

✱ Comienza este ejercicio con una reflexión colectiva en torno a lo que les decían en sus casas cuando eran niños o niñas acerca de la manera en que debían comportarse los hombres y las mujeres.

✱ Pídeles que se enumeren del uno al dos. Luego pide que quienes tengan el número uno se paren en círculo en la mitad del salón mirando hacia fuera del círculo.

✱ Ahora pide a los número dos que se paren frente a su pareja y que a partir de lo que les enseñaron en sus casas, hagan con el cuerpo de su compañero o compañera estatuas que representen las siguientes situaciones:

*Un hombre triste.*

*Una mujer triste.*

*Un hombre enojado.*

*Una mujer enojada.*

*Una mujer trabajando.*

*Un hombre trabajando.*

*Un hombre intentando seducir a una mujer.*

*Una mujer intentando seducir a un hombre.*

✱ Pregunta por las diferencias y similitudes entre las posturas de hombres y mujeres. Puedes cerrar el ejercicio con un reflexión colectiva en torno a las siguientes preguntas: ¿cómo aprendieron lo que implica ser hombre o ser mujer en nuestra sociedad?, ¿sienten que su condición de hombre o mujer les

dificulta expresar algún tipo de emoción (rabia, tristeza, angustia, etc.)?, ¿por qué?, ¿vivieron algún conflicto en su casa a partir de su proceso de construcción de su identidad de género?, ¿cómo se superó?




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---