



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

# DIVERSIDAD Y GÉNERO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la  
construcción colectiva de sentidos y redes

# DIVERSIDAD Y GÉNERO



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia  
Secretaría de Educación del Distrito  
CINEP / Programa por la Paz  
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

Alcalde Mayor de Bogotá

**Gustavo Francisco Petro Urrego**

Secretario de Educación

**Óscar Sánchez Jaramillo**

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

**Gloria Mercedes Carrasco Ramírez**

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

**Nohora Patricia Buriticá Céspedes**

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

**Rocío Jazmín Olarte Tapia**

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

**Deidamia García Quintero**

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

**Oscar Sánchez Jiménez**

Directora de Educación Preescolar y Básica

**Adriana Elizabeth González Sanabria**

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

**César Augusto Torres López**

Directora de Bienestar Estudiantil

**Mabel Milena Sandoval Vargas**

**MANUAL DIVERSIDAD Y GÉNERO**

**Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED**

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

**Sandra Liliana León Girón**

Coordinadora Gestión del Conocimiento

**Olga Lucía Vargas Riaño**

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

**Andrea Cely Forero**

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

**Juliana Ramírez Niño**

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

**Edwin Alberto Ussa**

Coordinadora Área Temática Ambiente

**Gloria Stella Quiroz**

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez**

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

**Claudia Marieta Bermúdez**

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

**Emily Johana Quevedo**

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

**Carlos Eduardo Trejos**

Coautora Manual de Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez** – Coordinadora Área Temática

Revisión y edición de contenidos – SED

**Emily Johana Quevedo**

**Jessica Corpas Figueroa**

**Laura Fajardo**

**Stephanny Parra Ordoñez**



**Centro de Investigación y Educación Popular /  
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

**Luis Guillermo Guerrero Guevara**

Gerente Administrativa y Financiera

**María Salas Romero**

Gerente de Proyectos

**Johanna Hernández Moreno**

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

**Fernando Sarmiento Santander**

Equipo de Comunicación

**Jennifer Andrea Corredor Sánchez**

**Margareth Figueroa Garzón**

**Mónica Osorio Aguiar**

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Luz Elena Patarroyo López**

Autor Manual Diversidad y Género

**Julio Mario Palacios Urueta**

Asesora en Cuidado y Autocuidado

**Diana Marcela Rodríguez Clavijo**

Asesor en Ambiente

**Héctor David Morinelly Sánchez**

Asesor en Derechos Humanos y Paz

**Petrít Alberto Baquero Zamarra**

Asesor en Participación Social y Política

**Jesús Alejandro García Aguilera**

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Diana Victoria Márquez Pinzón**

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

**René Sop Xivir S. J.**

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

**Jaime Enrique Barragán Antonio**

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

**Margarita Mercedes Granados Castellanos**

Línea editorial y diseño

**Paola Catalina Velásquez Carvajal**

Corrección de estilo

**Enrique Rodríguez Araújo**

Ilustraciones

**Martha Lucía Castro Ramos**

**Alejandra Céspedes Cárdenas**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía  
y Convivencia – Área temática Diversidad y  
Género**

**Estudiantes**

Adriana Villa, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Alexandra Cely Torres, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Andrés Martínez, *Colegio Misael Pastrana, Rafael Uribe Uribe*

Ángela Botia Gómez, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Paola Romero Porras, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Reyes Echeverría, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Aura Vega, *Colegio La Merced, Puente Aranda*

Berni Alonso Peña, *Colegio Francisco Javier Matiz, San Cristóbal*

Brayan Stevens Devia, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Carolina Carranza Ruiz, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Cristian Fabián Ladino, *Colegio Misael Pastrana Borrero, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Valencia, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Danny Tatiana Escobar, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Dayan Lizeth Muñoz, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Dayana Katerin Suárez, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Deivid Giovanni Reyes, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Diana Salamanca, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Evelin Montaña Cubillos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Gina Acosta, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Ginet Carolina González, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Heidi Monroy, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jeimy Velasco Wilches, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jenny Esmeralda Almonacid, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Jessica Paola Mejía, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johan Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johanna Rincón, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 John Walter Hernández Camargo, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Juli Alexandra Fonseca, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Karen Sanabria, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Laura Alejandra Gómez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Laura Paola Roncancio, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Lina Alejandra Quintero Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Lisbeth Yessenia Muñoz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Lorena Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Marcela Castro, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 María Fernanda Peña, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

María Lucía Torres, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Mariana Moreno Macías, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Mayerly Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Michel Muñoz Díaz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Nasly Aguilar Mejía, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Natalia Millán Rodríguez, *Colegio Los Pinos, Santa Fe*  
 Nicol Sánchez Briceño, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Rosa María Moreno, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Sandra Milena Rodríguez, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*

Sonny Cruz Buitrago, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Valentina Moreno Granados, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Verónica Mora Reyes, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 William Angulo, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Yulieth Lorena Cristiano, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

### **Docentes**

Edward Valencia, *Colegio Patio Bonito, Kennedy*  
 Gloria Bermúdez Barrera, *Colegio Class Roma, Kennedy*  
 Graciela Quiroga Muñoz, *Colegio Alfonso Reyes Echandía, Bosa*  
 Liliana Zambrano Roza, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Mónica Patricia Sánchez, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

### **Gestoras**

Ángela Natalia Barragán, *Los Mártires*  
 Claudia Marcela Guzmán, *San Cristóbal*  
 Emily Quevedo Pinzón, *Diversidad y Género*  
 Jessica Corpas Figueroa, *Transversalización de Género*  
 Kenny Riascos Rentería  
 Laura Fajardo, *San Cristóbal*  
 Liliana González, *Puente Aranda*  
 Luz Garrido, *Kennedy*  
 Martha Rengifo, *San Cristóbal*  
 Stephanny Parra Ordoñez, *Transversalización de Género*  
 Wendy Guavita, *Suba*  
 Yesika Santiago Garnica, *Ciudad Bolívar*



**Fotografías**

Carlos Serrano  
Eduardo Julio Martínez  
Gabriel Felipe Muelle  
Herminia Sánchez  
Stephanny Parra  
Viviana Macías Aldana

**Impresión**

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y  
Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-04-7 (Impreso)  
ISBN Volumen: 978-958-8917-05-4 (Web)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito  
© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



## Ejercicio 1 - Sonido

### Nuestros ritmos y nuestras pintas

- \* Comienza el ejercicio preguntando en plenaria por los principales ritmos musicales que se escuchan en el barrio o colegio. Escribe esos ritmos en papeles y mételos en una bolsa.
- \* Pide a los y las participantes que se organicen en cuatro grupos y dales a escoger un papel.
- \* Pide a cada grupo que dibuje al personaje que escucharía el tipo de música descrito en el papel, teniendo en cuenta su forma de vestir y, a grandes rasgos, su historia de vida.
- \* Invítales a socializar sus personajes ante los demás grupos, y a partir de cada presentación pregunta: ¿qué piensan de este personaje? ¿conocen a alguien similar en la vida real? ¿así es toda la gente que escucha este

## Ejercicios segunda piel:

### La ropa - el vestido

tipo de música? ¿alguien del grupo escucha ese tipo de música, se siente identificado o identificada con el personaje? ¿qué expresan la manera de vestir y los gustos musicales acerca de las personas?

- \* Puedes cerrar este ejercicio con una reflexión colectiva en torno a los estereotipos que construimos a partir de prácticas y características como los gustos musicales y las formas de vestir.

## Ejercicio 2 - Imagen

### El ropero prohibido y el ropero obligado

- \* Materiales requeridos: hojas de papel, cinta adhesiva, colores y otros materiales para dibujar.
- \* Pide a cada una y cada uno de los participantes que dibujen en un papel una prenda de vestir que en algún momento de sus vidas hayan querido usar pero que no hayan podido porque se los prohibió la familia, alguna institución (colegio, trabajo, etc.), o por temor al señalamiento, la burla o el rechazo.
- \* Al terminar los dibujos, pídeles que tomen otra hoja de papel y que dibujen alguna prenda de vestir que hayan tenido que utilizar aunque no les gustara.



\* Divide una pared del salón en dos; en un lado pones un letrero que diga “Ropero prohibido” y en el otro “Ropero obligado”. Invita a los y las participantes a presentar cada uno de sus dibujos y a pegarlos en el lado correspondiente. Durante cada presentación pregunta: ¿por qué no pudieron utilizar la prenda prohibida? ¿por qué la querían usar? ¿cómo se sintieron por no poder ponérsela? ¿por qué tuvieron que utilizar la prenda obligada? ¿por qué no la querían utilizar? ¿qué sintieron al tener que utilizarla?

\* Cuando todos y todas peguen sus dibujos, invítalos a recorrer cada uno de los roperos y a reflexionar en torno a lo que vean ahí.

\* Pregunta en plenaria: ¿qué reflexiones les generaron los dos roperos? ¿por qué están prohibidas las prendas del ropero? ¿tienen algún sentido práctico esas prohibiciones? ¿si tienen o llegan a tener hijos o hijas, les prohibirían utilizar las prendas que a ustedes les prohibieron? ¿exigirían a alguien utilizar las prendas que a ustedes les exigieron utilizar? ¿por qué? ¿qué dice la ropa acerca de las personas? ¿con qué criterios escogemos la ropa que utilizamos?

\* Puedes cerrar este ejercicio con una reflexión colectiva sobre el papel de nuestra sociedad y de los grupos e instituciones que conformamos en la construcción de nuestras identidades, y sobre el papel que jugamos en la manera en que las demás personas construyen sus identidades.

### Ejercicio 3 - Palabra cambiando de posiciones

\* Previo al taller identifica y escribe en un papel distintas frases que expresen estereotipos sociales acerca de la feminidad, la masculinidad, las diferentes identidades sexuales y las distintas condiciones de diversidad. Puedes utilizar estas frases:

*Las mujeres son el sexo débil y los hombres el sexo fuerte.*

*Las orientaciones sexuales y las identidades de género se definen biológicamente.*

*Las personas afrodescendientes nacen mejor capacitadas para las labores corporales que para las intelectuales.*

*La homosexualidad se cura.*

*Las mujeres se realizan en la maternidad.*

*El hombre propone y la mujer dispone.*

\* Invita a todos y todas a que se sienten en círculo.

\* Pídeles que al escuchar cada una de las frases se paren y cambien de puesto si están en desacuerdo. Si están de acuerdo se quedan en su puesto.

\* Después pregunta a quienes se cambiaron de puesto por qué están en desacuerdo con la frase, y a los que se quedaron sentados por qué están de acuerdo. Después de que todos y todas hayan explicado su posición les preguntas si alguien ha cambiado de parecer después de haber escuchado los argumentos de las demás personas.

## Ejercicio 4 - Cuerpo Memorias de diversidad

- \* Invita a las y los participantes a que conformen grupos de máximo siete personas.
- \* Pídeles que se reúnan en grupos y que conversen sobre un momento en que recuerden haber sido tratados o tratadas de una forma distinta por su condición de género, pertenencia étnica o cualquier otra condición de diversidad.
- \* Pide a cada grupo que escoja una de las experiencias que compartieron para construir un sociodrama o una imagen con estatuas humanas.
- \* Invita a los grupos a que realicen sus presentaciones en plenaria. A partir de cada presentación preguntamos: ¿a qué se debió esta discriminación?, ¿quién o quiénes ejercieron la discriminación?, ¿cómo se sintió la persona discriminada?, ¿cómo se superó la situación de discriminación o cómo se podría superar?
- \* Puedes cerrar este ejercicio con una reflexión colectiva en torno a las distintas formas de discriminación y las violencias que ellas implican.

---



---



---



---



---




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

