



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

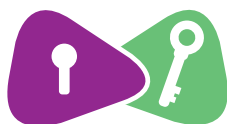
DIVERSIDAD Y GÉNERO



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HU^{MA}NA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la
construcción colectiva de sentidos y redes

DIVERSIDAD Y GÉNERO



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
CINEP / Programa por la Paz
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Deidamia García Quintero

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

Oscar Sánchez Jiménez

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

César Augusto Torres López

Directora de Bienestar Estudiantil

Mabel Milena Sandoval Vargas

MANUAL DIVERSIDAD Y GÉNERO

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente

Gloria Stella Quiroz

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

Carlos Eduardo Trejos

Coautora Manual de Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez – Coordinadora Área Temática

Revisión y edición de contenidos – SED

Emily Johana Quevedo

Jessica Corpas Figueroa

Laura Fajardo

Stephanny Parra Ordoñez



**Centro de Investigación y Educación Popular /
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera

María Salas Romero

Gerente de Proyectos

Johanna Hernández Moreno

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

Fernando Sarmiento Santander

Equipo de Comunicación

Jennifer Andrea Corredor Sánchez

Margareth Figueroa Garzón

Mónica Osorio Aguiar

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

Luz Elena Patarroyo López

Autor Manual Diversidad y Género

Julio Mario Palacios Urueta

Asesora en Cuidado y Autocuidado

Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Asesor en Ambiente

Héctor David Morinelly Sánchez

Asesor en Derechos Humanos y Paz

Petrít Alberto Baquero Zamarra

Asesor en Participación Social y Política

Jesús Alejandro García Aguilera

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

René Sop Xivir S. J.

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

Jaime Enrique Barragán Antonio

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

Margarita Mercedes Granados Castellanos

Línea editorial y diseño

Paola Catalina Velásquez Carvajal

Corrección de estilo

Enrique Rodríguez Araújo

Ilustraciones

Martha Lucía Castro Ramos

Alejandra Céspedes Cárdenas

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía
y Convivencia – Área temática Diversidad y
Género**

Estudiantes

Adriana Villa, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Alexandra Cely Torres, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Andrés Martínez, *Colegio Misael Pastrana, Rafael Uribe Uribe*

Ángela Botia Gómez, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Paola Romero Porras, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Reyes Echeverría, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Aura Vega, *Colegio La Merced, Puente Aranda*

Berni Alonso Peña, *Colegio Francisco Javier Matiz, San Cristóbal*

Brayan Stevens Devia, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Carolina Carranza Ruiz, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Cristian Fabián Ladino, *Colegio Misael Pastrana Borrero, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Valencia, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Danny Tatiana Escobar, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Dayan Lizeth Muñoz, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*
 Dayana Katerin Suárez, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*
 Deivid Giovanni Reyes, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Diana Salamanca, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Evelin Montaña Cubillos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Gina Acosta, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Ginet Carolina González, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Heidi Monroy, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Jeimy Velasco Wilches, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Jenny Esmeralda Almonacid, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Jessica Paola Mejía, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Johan Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Johanna Rincón, *Colegio La Merced, Puente Aranda*
 John Walter Hernández Camargo, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Juli Alexandra Fonseca, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Karen Sanabria, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Laura Alejandra Gómez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Laura Paola Roncancio, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Lina Alejandra Quintero Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Lisbeth Yessenia Muñoz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Lorena Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Marcela Castro, *Colegio La Merced, Puente Aranda*
 María Fernanda Peña, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

María Lucía Torres, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*
 Mariana Moreno Macías, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Mayerly Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Michel Muñoz Díaz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Nasly Aguilar Mejía, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Natalia Millán Rodríguez, *Colegio Los Pinos, Santa Fe*
 Nicol Sánchez Briceño, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Rosa María Moreno, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Sandra Milena Rodríguez, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*

Sonny Cruz Buitrago, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Valentina Moreno Granados, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Verónica Mora Reyes, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 William Angulo, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Yulieth Lorena Cristiano, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Docentes

Edward Valencia, *Colegio Patio Bonito, Kennedy*
 Gloria Bermúdez Barrera, *Colegio Class Roma, Kennedy*
 Graciela Quiroga Muñoz, *Colegio Alfonso Reyes Echandía, Bosa*
 Liliana Zambrano Roza, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*
 Mónica Patricia Sánchez, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Gestoras

Ángela Natalia Barragán, *Los Mártires*
 Claudia Marcela Guzmán, *San Cristóbal*
 Emily Quevedo Pinzón, *Diversidad y Género*
 Jessica Corpas Figueroa, *Transversalización de Género*
 Kenny Riascos Rentería
 Laura Fajardo, *San Cristóbal*
 Liliana González, *Puente Aranda*
 Luz Garrido, *Kennedy*
 Martha Rengifo, *San Cristóbal*
 Stephanny Parra Ordoñez, *Transversalización de Género*
 Wendy Guavita, *Suba*
 Yesika Santiago Garnica, *Ciudad Bolívar*



Fotografías

Carlos Serrano
Eduardo Julio Martínez
Gabriel Felipe Muelle
Herminia Sánchez
Stephanny Parra
Viviana Macías Aldana

Impresión

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y
Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-04-7 (Impreso)
ISBN Volumen: 978-958-8917-05-4 (Web)
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito
© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



Ejercicio 1 - sonido

Así me cantaban

- * Previo al ejercicio: Pide a quienes van a participar en el taller que indaguen con sus familiares por las canciones de cuna que les cantaban cuando eran niños o niñas.
- * Durante el ejercicio: Invita a los y las participantes a compartir sus canciones de cuna.
- * Una vez hayan compartido las canciones, pregunta: ¿qué elementos referentes al género o la diversidad están presentes en las canciones? ¿recuerdan alguna canción que promoviera la vivencia y el respeto por la diversidad?
- * Pídeles que conformen cuatro grupos, y a cada uno de ellos pídele que componga una canción de cuna en la que se invite a los niños y niñas a convivir en el marco de la diversidad, desde el respeto y la equidad.
- * Invita a los grupos a compartir sus canciones con los y las demás participantes.

Ejercicios primera piel: La epidermis - el cuerpo

- * Puedes cerrar este ejercicio con una reflexión colectiva en torno a la manera en que podríamos realizar los procesos educativos con niños y niñas en nuestras casas y colegios para que valoren y respeten la diversidad.

Ejercicio 2 - Imagen

Lo que me gusta y Lo que no

- * Materiales requeridos: hojas de papel, cinta adhesiva, colores y demás materiales para dibujar.
- * Pide a los hombres participantes del taller que dibujen en una hoja lo que más les gusta y en otra lo que menos les gusta de ser hombres en nuestra sociedad. Pide a las mujeres que realicen el mismo ejercicio con lo que más les gusta y lo que menos les gusta de ser mujeres en nuestra sociedad. Si alguna de las personas participantes tiene una identidad de género distinta a estas dos (intersexual, transgénero, transexual, transformista) le pedimos que realice el mismo ejercicio a partir de ella.
- * Divide una pared del salón en tres espacios y pídele a las mujeres del grupo que peguen sus dibujos en uno de ellos; las personas con otras identidades y los hombres pegarán sus dibujos en los otros dos

espacios, respectivamente. Invita a quienes así lo deseen a compartir y explicar sus dibujos.

* Invita a las y los participantes a observar detenidamente los dibujos y a reflexionar en torno a lo que ven en ellos.

* Después de que hayan observado todos los dibujos propicia una reflexión colectiva en torno a las siguientes preguntas: ¿qué vieron en estos dibujos?, ¿qué diferencias y similitudes encuentran entre los de mujeres, hombres y otras identidades?, ¿cómo podríamos cambiar eso que no nos gusta de la forma en que se viven las identidades de género en nuestra sociedad?, ¿se han sentido discriminados o discriminadas por su condición de género?, ¿recuerdan haber discriminado a alguna persona o grupo social en algún momento de sus vidas?

* Puedes cerrar este ejercicio haciendo un mural colectivo donde se proponga un mundo que respete las diferentes formas de vivir la identidad y el cuerpo.



Ejercicio 3 - Palabra Adivina quién soy

* Invita a los y las participantes a organizarse en grupos de máximo seis personas, conformados por la misma cantidad de hombres y mujeres.

* Entre ellos y ellas escogen a una persona al azar sin comentar a los demás grupos de quién se trata.

* Cada uno de los grupos podrá hacer una pregunta para adivinar si la persona escogida es hombre o mujer, y si tiene alguna pertenencia étnica. Damos un turno a cada grupo hasta que alguno pueda identificar al personaje.

* Repite esta dinámica hasta que todos los grupos hayan presentado por lo menos un personaje.

* En plenaria pregunta: ¿qué tipo de preguntas fueron las que les permitieron averiguar las características de los personajes?, ¿por qué hicieron esas preguntas?, ¿se expresa algún tipo de estigma o estereotipo en ellas?, ¿qué es lo que nos hace hombres o mujeres en nuestra sociedad?, ¿qué otras identidades de género conoces?

* Puedes cerrar el ejercicio con una reflexión colectiva en torno a los roles que nuestra sociedad asigna a los distintos sexos y géneros, los estereotipos y estigmas en torno a la masculinidad, la feminidad y las demás identidades de género, y la diversidad que caracteriza nuestras sociedades.



Ejercicio 4 - Cuerpo ¿Cómo se siente La discriminación?

- ✱ Pide a quienes participan que conformen parejas y que una de las personas le cuente a la otra una situación en la que se haya sentido discriminado o discriminada; ¿a qué se debió la discriminación? ¿cómo se sintió en ese momento?
- ✱ Propón que cada pareja construya una estatua con el cuerpo de la persona que escuchó la historia, expresando lo que sintió quien vivió la situación de discriminación.
- ✱ Ubica las estatuas a lo largo del salón e invita a las demás personas a observarlas y a reflexionar acerca de lo que ven en ellas.
- ✱ Invita a quienes así lo deseen a presentar su estatua y a compartir su historia. A partir de cada relato pregunta: ¿cómo superó esa situación de discriminación o cómo se podría superar?, ¿alguien más entre los y las participantes del ejercicio ha vivido una situación similar?, ¿cómo se sintió?, ¿cómo salió de ella?
- ✱ Pide a quienes observan que modifiquen sus estatuas para expresar una sensación de inclusión y plenitud.
- ✱ Ahora proponles a las parejas iniciales que vuelvan a realizar el ejercicio, pero cambiando de roles (quien fue estatua ahora cuenta una historia y quien contó la historia ahora hace de estatua).