



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

# DIVERSIDAD Y GÉNERO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la  
construcción colectiva de sentidos y redes

# DIVERSIDAD Y GÉNERO



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia  
Secretaría de Educación del Distrito  
CINEP / Programa por la Paz  
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

Alcalde Mayor de Bogotá

**Gustavo Francisco Petro Urrego**

Secretario de Educación

**Óscar Sánchez Jaramillo**

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

**Gloria Mercedes Carrasco Ramírez**

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

**Nohora Patricia Buriticá Céspedes**

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

**Rocío Jazmín Olarte Tapia**

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

**Deidamia García Quintero**

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

**Oscar Sánchez Jiménez**

Directora de Educación Preescolar y Básica

**Adriana Elizabeth González Sanabria**

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

**César Augusto Torres López**

Directora de Bienestar Estudiantil

**Mabel Milena Sandoval Vargas**

**MANUAL DIVERSIDAD Y GÉNERO**

**Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED**

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

**Sandra Liliana León Girón**

Coordinadora Gestión del Conocimiento

**Olga Lucía Vargas Riaño**

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

**Andrea Cely Forero**

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

**Juliana Ramírez Niño**

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

**Edwin Alberto Ussa**

Coordinadora Área Temática Ambiente

**Gloria Stella Quiroz**

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez**

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

**Claudia Marieta Bermúdez**

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

**Emily Johana Quevedo**

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

**Carlos Eduardo Trejos**

Coautora Manual de Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez** – Coordinadora Área Temática

Revisión y edición de contenidos – SED

**Emily Johana Quevedo**

**Jessica Corpas Figueroa**

**Laura Fajardo**

**Stephanny Parra Ordoñez**



**Centro de Investigación y Educación Popular /  
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

**Luis Guillermo Guerrero Guevara**

Gerente Administrativa y Financiera

**María Salas Romero**

Gerente de Proyectos

**Johanna Hernández Moreno**

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

**Fernando Sarmiento Santander**

Equipo de Comunicación

**Jennifer Andrea Corredor Sánchez**

**Margareth Figueroa Garzón**

**Mónica Osorio Aguiar**

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Luz Elena Patarroyo López**

Autor Manual Diversidad y Género

**Julio Mario Palacios Urueta**

Asesora en Cuidado y Autocuidado

**Diana Marcela Rodríguez Clavijo**

Asesor en Ambiente

**Héctor David Morinelly Sánchez**

Asesor en Derechos Humanos y Paz

**Petrít Alberto Baquero Zamarra**

Asesor en Participación Social y Política

**Jesús Alejandro García Aguilera**

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Diana Victoria Márquez Pinzón**

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

**René Sop Xivir S. J.**

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

**Jaime Enrique Barragán Antonio**

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

**Margarita Mercedes Granados Castellanos**

Línea editorial y diseño

**Paola Catalina Velásquez Carvajal**

Corrección de estilo

**Enrique Rodríguez Araújo**

Ilustraciones

**Martha Lucía Castro Ramos**

**Alejandra Céspedes Cárdenas**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía  
y Convivencia – Área temática Diversidad y  
Género**

**Estudiantes**

Adriana Villa, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Alexandra Cely Torres, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Andrés Martínez, *Colegio Misael Pastrana, Rafael Uribe Uribe*

Ángela Botia Gómez, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Paola Romero Porras, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Reyes Echeverría, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Aura Vega, *Colegio La Merced, Puente Aranda*

Berni Alonso Peña, *Colegio Francisco Javier Matiz, San Cristóbal*

Brayan Stevens Devia, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Carolina Carranza Ruiz, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Cristian Fabián Ladino, *Colegio Misael Pastrana Borrero, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Valencia, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Danny Tatiana Escobar, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Dayan Lizeth Muñoz, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Dayana Katerin Suárez, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Deivid Giovanni Reyes, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Diana Salamanca, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Evelin Montaña Cubillos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Gina Acosta, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Ginet Carolina González, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Heidi Monroy, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jeimy Velasco Wilches, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jenny Esmeralda Almonacid, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Jessica Paola Mejía, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johan Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johanna Rincón, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 John Walter Hernández Camargo, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Juli Alexandra Fonseca, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Karen Sanabria, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Laura Alejandra Gómez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Laura Paola Roncancio, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Lina Alejandra Quintero Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Lisbeth Yessenia Muñoz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Lorena Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Marcela Castro, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 María Fernanda Peña, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

María Lucía Torres, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Mariana Moreno Macías, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Mayerly Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Michel Muñoz Díaz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Nasly Aguilar Mejía, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Natalia Millán Rodríguez, *Colegio Los Pinos, Santa Fe*  
 Nicol Sánchez Briceño, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Rosa María Moreno, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Sandra Milena Rodríguez, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*

Sonny Cruz Buitrago, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Valentina Moreno Granados, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Verónica Mora Reyes, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 William Angulo, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Yulieth Lorena Cristiano, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

#### **Docentes**

Edward Valencia, *Colegio Patio Bonito, Kennedy*  
 Gloria Bermúdez Barrera, *Colegio Class Roma, Kennedy*  
 Graciela Quiroga Muñoz, *Colegio Alfonso Reyes Echandía, Bosa*  
 Liliana Zambrano Roza, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Mónica Patricia Sánchez, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

#### **Gestoras**

Ángela Natalia Barragán, *Los Mártires*  
 Claudia Marcela Guzmán, *San Cristóbal*  
 Emily Quevedo Pinzón, *Diversidad y Género*  
 Jessica Corpas Figueroa, *Transversalización de Género*  
 Kenny Riascos Rentería  
 Laura Fajardo, *San Cristóbal*  
 Liliana González, *Puente Aranda*  
 Luz Garrido, *Kennedy*  
 Martha Rengifo, *San Cristóbal*  
 Stephanny Parra Ordoñez, *Transversalización de Género*  
 Wendy Guavita, *Suba*  
 Yesika Santiago Garnica, *Ciudad Bolívar*



**Fotografías**

Carlos Serrano  
Eduardo Julio Martínez  
Gabriel Felipe Muelle  
Herminia Sánchez  
Stephanny Parra  
Viviana Macías Aldana

**Impresión**

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y  
Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-04-7 (Impreso)  
ISBN Volumen: 978-958-8917-05-4 (Web)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito  
© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



## Ejercicio 1 - sonido

### ¿A qué sueñan La masculinidad y La feminidad?

- \* Invitamos a los y las participantes a conformar grupos de siete personas y le pedimos a cada grupo que escoja un papelito, de una bolsa que hemos preparado previamente, en la que hemos metido cuatro papeles con las palabras: Masculinidad – Feminidad.
- \* Pedimos a cada grupo que construya colectivamente un sonido, ritmo o canción que represente los modelos de feminidad o masculinidad que les hayan inculcado en sus casas, de acuerdo con el papel que les haya correspondido.
- \* Invitamos a los grupos a socializar sus trabajos y les preguntamos: ¿Por qué piensan que ese sonido expresa los modelos de feminidad o masculinidad? ¿Había un mismo modelo de masculinidad o feminidad entre todos y todas las integrantes del grupo?

## Ejercicios tercera piel: La casa - habitación

¿Cómo quisieran que sonaran las masculinidades y las feminidades? ¿Quién define los ritmos de nuestras identidades?

- \* Pedimos a los y las participantes que vuelvan a sus grupos de trabajo y construyan un sonido, ritmo o canción que represente la palabra Diversidad.
- \* Les invitamos a socializar su trabajo y les preguntamos: ¿Por qué piensan que su ritmo o sonido expresa la diversidad? ¿cómo acordaron ese sonido o ritmo? ¿cómo se vive la diversidad en sus casas?




---



---



---



---



---



---



---



---



## Ejercicio 2 - Imagen La casa de La diversidad

- \* Invitamos a los y las participantes a organizarse en grupos de siete personas.
- \* A cada grupo le pedimos que construya un mural colectivo donde representen una casa con la que todas y todos se sientan a gusto. La casa deberá contener objetos de la vida real de las personas del grupo, con los que cada uno y cada una se sienta identificada (una cama que tengo desde pequeño, un reloj que me regalaron, un cuadro que pinté, etc.).
- \* Les pedimos que dibujen en otro pliego de papel los objetos que no quisieran que entraran en la casa que construyeron.
- \* Invitamos a todos los grupos a presentar sus casas ante los y las demás. A partir de la socialización preguntamos en plenaria: ¿Qué representa cada uno de los objetos que hacen parte de la casa que construyeron?, ¿cómo hicieron para ponerse de acuerdo en torno a la casa que construirían?, ¿qué representan los objetos que no quieren en su casa?
- \* Podemos cerrar este ejercicio con una reflexión grupal en torno a la forma en que, al construir nuestros espacios, nos construimos a nosotros mismos. Somos en gran medida el territorio que habitamos.
- \* Nota: Previamente debemos alistar algunos materiales para la construcción del mural colectivo, como pliegos de papel, marcadores, pinturas, revistas, pegante, etc.

## Los hombres y Las mujeres de mi casa

- \* Pide a las personas del grupo que busquen en los álbumes fotográficos de su familia distintos hombres y mujeres que representen los modelos de feminidad y masculinidad con los que les educaron.
- \* Cuando el grupo este reunido, les pedimos que compartan con los y las demás sus modelos de masculinidad y feminidad. Después de esto podemos realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo han cambiado los modelos de masculinidad y feminidad en su familia a lo largo del tiempo? ¿Ustedes cumplen con esos requisitos de masculinidad o feminidad en sus familias? ¿Han tenido ventajas o desventajas por cumplir o no cumplir con estos modelos? ¿Hay en su familia personas que se hayan salido de esos modelos? ¿Cómo ha sido la reacción de los demás integrantes de su familia frente a esta situación? ¿Cómo son recibidas en su familia las distintas identidades de género? ¿Debería cambiar nuestra forma de relacionarnos con una persona por su forma de vestir o por sus identidades de género?
- \* Podemos cerrar el ejercicio con una reflexión en torno al papel de nuestra historia familiar en la construcción de nuestras identidades.

### Ejercicio 3 - Palabra ¿y tú qué harías?

- \* Este ejercicio ha sido pensado para ser realizado con jóvenes a partir de los 17 años.
- \* Previo al taller, escribimos en un papel cada una de las siguientes frases:
  - \* Un señor abre la puerta del cuarto de su hijo de 18 años y lo encuentra dándose un beso con un compañero del colegio.
  - \* Una joven de 17 años entra a su casa y escucha a su padre decir que desea divorciarse de la madre porque se siente atraído por otra persona de su mismo sexo.
  - \* Una mujer decide comenzar una relación sentimental con un hombre afrocolombiano, y su padre, que es una persona abiertamente racista, decide echarla de la casa.
- \* Pedimos a las y los participantes que se organicen en grupos de cuatro personas y entregamos aleatoriamente un caso a cada uno de los grupos.
- \* Les pedimos que analicen la situación que les correspondió y construyan tres relatos en los que esta situación sea tratada de tres formas distintas.
- \* Invitamos a cada uno de los grupos a presentar sus relatos con sus tres desenlaces, y a partir de cada socialización preguntamos a las demás personas ¿qué opción les parece la mejor forma de tratar la situación?, ¿por qué?, ¿qué otra opción propondrían?

- \* Podemos cerrar el ejercicio con una reflexión colectiva en torno a la infinidad de posibilidades con las que contamos para tratar cada uno de nuestros conflictos y diferencias, partiendo siempre del respeto por la diversidad, las identidades y la autodeterminación de las personas.

### Ejercicio 4 - Cuerpo La identidad y La diversidad en Los objetos

- \* Despejamos el salón para que podamos realizar el ejercicio libremente e invitamos a las personas participantes a caminar por el espacio en distintas direcciones.
- \* Después de un momento de estar caminando les pedimos que se detengan y que con su cuerpo representen un objeto de sus casas que refleje su identidad.
- \* Pedimos a algunas personas que nos cuenten qué es su objeto y por qué siente que refleja su identidad.
- \* Les invitamos a volver a caminar por el espacio, y después de un momento les pedimos que se detengan y que con sus cuerpos representen un objeto que evidencie la presencia de la diversidad en sus casas.
- \* Pedimos a algunas personas que nos cuenten qué es su objeto y por qué lo relacionan con la diversidad.
- \* Podemos cerrar este ejercicio con una reflexión en torno a los significados de la identidad y la diversidad.

