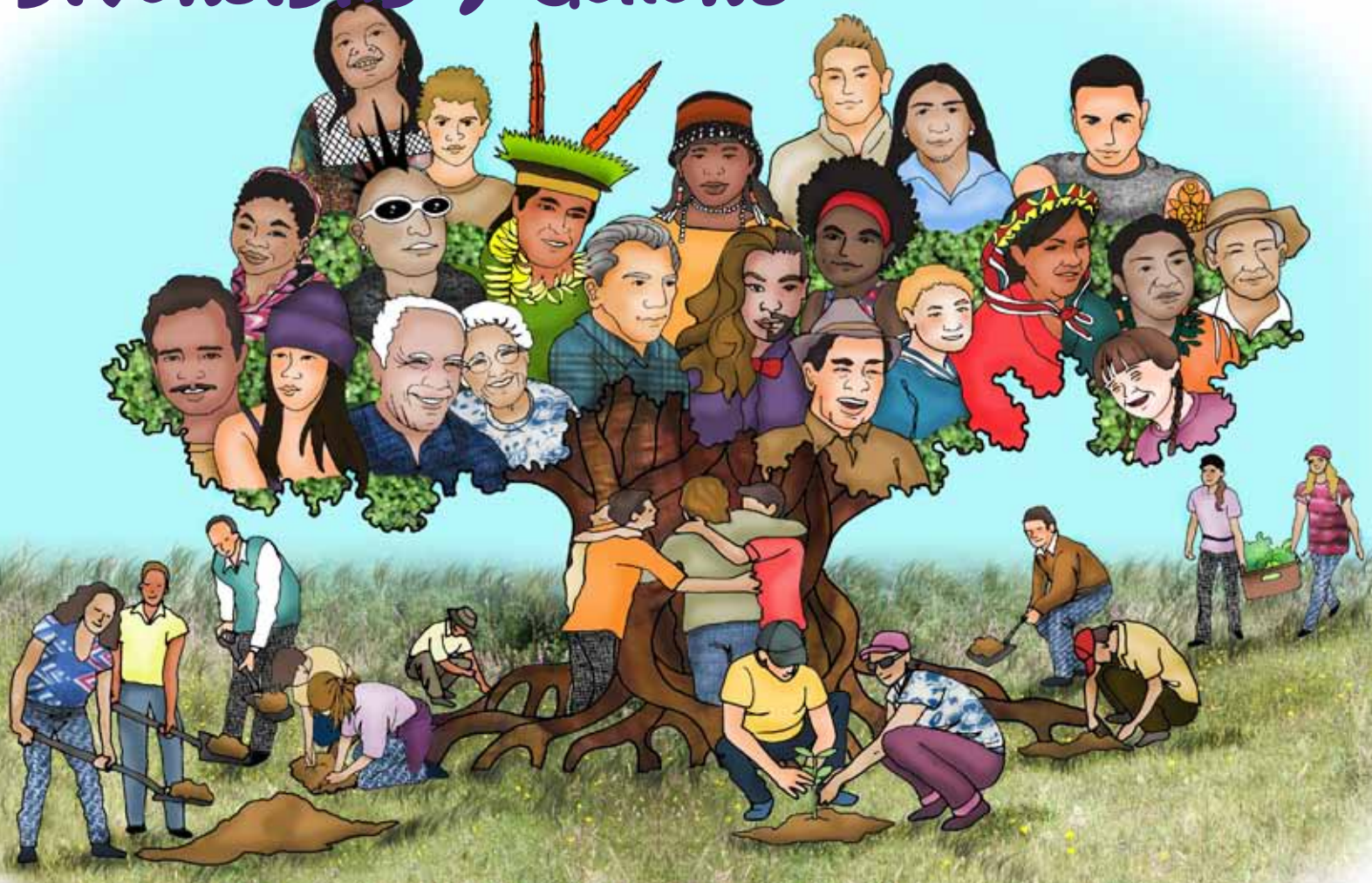




Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

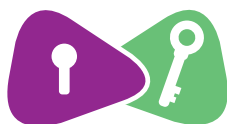
# DIVERSIDAD Y GÉNERO



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la  
construcción colectiva de sentidos y redes

# DIVERSIDAD Y GÉNERO



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia  
Secretaría de Educación del Distrito  
CINEP / Programa por la Paz  
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

Alcalde Mayor de Bogotá

**Gustavo Francisco Petro Urrego**

Secretario de Educación

**Óscar Sánchez Jaramillo**

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

**Gloria Mercedes Carrasco Ramírez**

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

**Nohora Patricia Buriticá Céspedes**

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

**Rocío Jazmín Olarte Tapia**

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

**Deidamia García Quintero**

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

**Oscar Sánchez Jiménez**

Directora de Educación Preescolar y Básica

**Adriana Elizabeth González Sanabria**

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

**César Augusto Torres López**

Directora de Bienestar Estudiantil

**Mabel Milena Sandoval Vargas**

**MANUAL DIVERSIDAD Y GÉNERO**

**Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED**

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

**Sandra Liliana León Girón**

Coordinadora Gestión del Conocimiento

**Olga Lucía Vargas Riaño**

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

**Andrea Cely Forero**

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

**Juliana Ramírez Niño**

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

**Edwin Alberto Ussa**

Coordinadora Área Temática Ambiente

**Gloria Stella Quiroz**

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez**

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

**Claudia Marieta Bermúdez**

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

**Emily Johana Quevedo**

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

**Carlos Eduardo Trejos**

Coautora Manual de Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez** – Coordinadora Área Temática

Revisión y edición de contenidos – SED

**Emily Johana Quevedo**

**Jessica Corpas Figueroa**

**Laura Fajardo**

**Stephanny Parra Ordoñez**



**Centro de Investigación y Educación Popular /  
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

**Luis Guillermo Guerrero Guevara**

Gerente Administrativa y Financiera

**María Salas Romero**

Gerente de Proyectos

**Johanna Hernández Moreno**

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

**Fernando Sarmiento Santander**

Equipo de Comunicación

**Jennifer Andrea Corredor Sánchez**

**Margareth Figueroa Garzón**

**Mónica Osorio Aguiar**

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Luz Elena Patarroyo López**

Autor Manual Diversidad y Género

**Julio Mario Palacios Urueta**

Asesora en Cuidado y Autocuidado

**Diana Marcela Rodríguez Clavijo**

Asesor en Ambiente

**Héctor David Morinelly Sánchez**

Asesor en Derechos Humanos y Paz

**Petrít Alberto Baquero Zamarra**

Asesor en Participación Social y Política

**Jesús Alejandro García Aguilera**

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Diana Victoria Márquez Pinzón**

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

**René Sop Xivir S. J.**

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

**Jaime Enrique Barragán Antonio**

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

**Margarita Mercedes Granados Castellanos**

Línea editorial y diseño

**Paola Catalina Velásquez Carvajal**

Corrección de estilo

**Enrique Rodríguez Araújo**

Ilustraciones

**Martha Lucía Castro Ramos**

**Alejandra Céspedes Cárdenas**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía  
y Convivencia – Área temática Diversidad y  
Género**

**Estudiantes**

Adriana Villa, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Alexandra Cely Torres, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Andrés Martínez, *Colegio Misael Pastrana, Rafael Uribe Uribe*

Ángela Botia Gómez, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Paola Romero Porras, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Angie Reyes Echeverría, *Colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa*

Aura Vega, *Colegio La Merced, Puente Aranda*

Berni Alonso Peña, *Colegio Francisco Javier Matiz, San Cristóbal*

Brayan Stevens Devia, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Carolina Carranza Ruiz, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Cristian Fabián Ladino, *Colegio Misael Pastrana Borrero, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Daniela Valencia, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Danny Tatiana Escobar, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Dayan Lizeth Muñoz, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Dayana Katerin Suárez, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Deivid Giovanni Reyes, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Diana Salamanca, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Evelin Montaña Cubillos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Gina Acosta, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Ginet Carolina González, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Heidi Monroy, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jeimy Velasco Wilches, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Jenny Esmeralda Almonacid, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

Jessica Paola Mejía, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johan Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johanna Rincón, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 John Walter Hernández Camargo, *Colegio Compartir Recuerdo, Ciudad Bolívar*

Juli Alexandra Fonseca, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Karen Sanabria, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Laura Alejandra Gómez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Laura Paola Roncancio, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Lina Alejandra Quintero Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Lisbeth Yessenia Muñoz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Lorena Ramos, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Marcela Castro, *Colegio La Merced, Puente Aranda*  
 María Fernanda Peña, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

María Lucía Torres, *Colegio Rural Pasquilla, Ciudad Bolívar*  
 Mariana Moreno Macías, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*

Mayerly Guerrero, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Michel Muñoz Díaz, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Nasly Aguilar Mejía, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Natalia Millán Rodríguez, *Colegio Los Pinos, Santa Fe*  
 Nicol Sánchez Briceño, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Rosa María Moreno, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Sandra Milena Rodríguez, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*

Sonny Cruz Buitrago, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Valentina Moreno Granados, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*

Verónica Mora Reyes, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 William Angulo, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Yulieth Lorena Cristiano, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

### **Docentes**

Edward Valencia, *Colegio Patio Bonito, Kennedy*  
 Gloria Bermúdez Barrera, *Colegio Class Roma, Kennedy*  
 Graciela Quiroga Muñoz, *Colegio Alfonso Reyes Echandía, Bosa*  
 Liliana Zambrano Roza, *Colegio Orlando Higuira Rojas, Bosa*  
 Mónica Patricia Sánchez, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*

### **Gestoras**

Ángela Natalia Barragán, *Los Mártires*  
 Claudia Marcela Guzmán, *San Cristóbal*  
 Emily Quevedo Pinzón, *Diversidad y Género*  
 Jessica Corpas Figueroa, *Transversalización de Género*  
 Kenny Riascos Rentería  
 Laura Fajardo, *San Cristóbal*  
 Liliana González, *Puente Aranda*  
 Luz Garrido, *Kennedy*  
 Martha Rengifo, *San Cristóbal*  
 Stephanny Parra Ordoñez, *Transversalización de Género*  
 Wendy Guavita, *Suba*  
 Yesika Santiago Garnica, *Ciudad Bolívar*



**Fotografías**

Carlos Serrano  
Eduardo Julio Martínez  
Gabriel Felipe Muelle  
Herminia Sánchez  
Stephanny Parra  
Viviana Macías Aldana

**Impresión**

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y  
Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-04-7 (Impreso)  
ISBN Volumen: 978-958-8917-05-4 (Web)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)  
ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito  
© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



## Ejercicio 1 - sonido En tus zapatos

- \* Arma previamente cuatro bolsas con distintos personajes a partir de condiciones de género, raza, pertenencia étnica, ciclo vital, condición de discapacidad (mujer, indígena, niña, niño, afro descendiente, etc.) y pide a cada integrante de cada grupo que saque de la bolsa un rol al azar.
- \* Comienza la actividad con una conversación en plenaria, acerca del papel que por momentos juega la música como herramienta de construcción de estigmas y estereotipos. A partir de esta reflexión, pregunta a los y las participantes por canciones donde se estigmatice o discrimine a algún grupo social.
- \* Selecciona cuatro de estas canciones y escribe cada una de ellas en un papel. Mete los papeles en una bolsa y pide a las personas participantes que conformen cuatro grupos y que cada uno saque un papel al azar.

## Ejercicios segunda piel: La ropa - el vestido

- \* Pide a cada grupo que construya una historia a partir de la canción que le correspondió, donde participen todos los personajes del grupo y se evidencien las formas de estigmatización o discriminación que identificaron en la canción.
- \* Pedimos a cada grupo que prepare una presentación de su historia ante las y los demás, por medio del teatro, el canto, o cualquier otra forma de expresión artística.
- \* A partir de las presentaciones de cada grupo, preguntamos en plenaria: ¿Cómo se sentirían en el lugar de esa persona que fue discriminada o estigmatizada?, ¿recuerdan algún momento de sus vidas en que hayan vivido una situación parecida?, ¿qué podríamos hacer para que este tipo de situaciones no se repitan?




---



---



---



---



---



---



## Ejercicio 2 - Imagen Muéstrame tu pinta

- \* Abrimos este ejercicio con una reflexión colectiva en torno al vestir como una forma de compartir con los y las demás lo que somos. En el vestir expresamos nuestras identidades y compartimos códigos simbólicos con quienes nos rodean.
- \* Pedimos a cada uno y cada una de las participantes que se dibujen en un papel con tres pintas o prendas de vestir que sientan que les han identificado en diferentes momentos de su vida.
- \* Les invitamos a compartir su trabajo en plenaria.
- \* Durante la socialización preguntamos: ¿Por qué se identifican con esa pinta o esas prendas de vestir?, ¿por qué las utilizaban?, ¿si vieran a alguien con esa imagen, cómo pensarían que es esa persona?, ¿se han hecho alguna vez una idea errónea de alguien a partir de su forma de vestir?

## Ejercicio 3 - Palabra vestidos de identidad

- \* Invitamos a las y los participantes del taller a caminar por el espacio en distintas direcciones. Después de un minuto, les pedimos que se detengan y conformen una pareja con la persona que tengan más cerca.
- \* Les pedimos que cada una le muestre a la otra una prenda de vestir de las que lleve puesta, que sienta

que le identifica y se expliquen por qué se sienten identificados o identificadas.

- \* Después de un par de minutos, les pedimos que vuelvan a caminar por el espacio en distintas direcciones y nuevamente les volvemos a pedir que se detengan y conformen parejas con las personas más cercanas.
- \* Ahora les pedimos que cada una le cuente a la otra una historia acerca de una prenda de vestir que haya tenido que utilizar en algún momento de su vida con la que se hubiera sentido muy incómodo o incómoda.
- \* Repetimos una vez más el proceso de conformación de parejas y ahora les pedimos que se cuenten una historia acerca de algún momento en que se hubieran querido poner alguna prenda, pero por cualquier motivo no se atrevieron o no pudieron.
- \* Invitamos a los y las participantes a ubicarnos en círculo y a compartir las historias que les contaron. Durante la socialización preguntamos: ¿Por qué sienten que esas prendas les identifican?, ¿por qué les incomodó aquella prenda y por qué se la tenían que poner?, ¿por qué no se atrevieron, no quisieron o no pudieron ponerse aquella prenda?, ¿serían capaces de hacerlo hoy en día?
- \* Preguntamos en plenaria: ¿Qué papel desempeña la ropa en nuestra construcción de identidades?, ¿qué papel desempeña la ropa en los procesos de estigmatización y discriminación?



