



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la
construcción colectiva de sentidos y redes

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
CINEP / Programa por la Paz
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Deidamia García Quintero

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

Oscar Sánchez Jiménez

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

César Augusto Torres López

Directora de Bienestar Estudiantil

Mabel Milena Sandoval Vargas

MANUAL PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente

Gloria Stella Quiroz

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de contenidos – SED

Lucía Beatriz Pfizenmaier

Carlos Eduardo Trejos



**Centro de Investigación y Educación Popular /
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera

María Salas Romero

Gerente de Proyectos

Johanna Hernández Moreno

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

Fernando Sarmiento Santander

Equipo de Comunicación

Jennifer Andrea Corredor Sánchez

Margareth Figueroa Garzón

Mónica Osorio Aguiar

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

Luz Elena Patarroyo López

Autor Manual Participación Social y Política

Jesús Alejandro García Aguilera

Asesor en Diversidad y Género

Julio Mario Palacios Urueta

Asesora en Cuidado y Autocuidado

Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Asesor en Derechos Humanos y Paz

Petrít Alberto Baquero Zamarra

Asesor en Ambiente

Héctor David Morinelly Sánchez

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

René Sop Xivir S. J.

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

Jaime Enrique Barragán Antonio

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

Víctor Barrera

Línea editorial y diseño

Paola Catalina Velásquez Carvajal

Corrección de estilo

Enrique Rodríguez Araújo

Ilustraciones

Martha Lucía Castro Ramos

Alejandra Céspedes Cárdenas

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía
y Convivencia – Área temática Participación**

Social y Política

Estudiantes

Angie Quintero, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Brandon Villalba, *Colegio Policarca Salavarieta, Santa Fe*

Brayner Melgarejo, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*

Camila López Hernández, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Camilo Andrés Poveda, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Claudia Lorena, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Cristian Camilo Molano, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Daniel Sebastián Rubio, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Diana Camila Espitia, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Esteban Herrera Contreras, *Colegio Policarpa Salavarieta, Santa Fe*

Evelin Dayana Páez, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*
 Iván Darío Guerrero Pinilla, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Jaider Oviedo Valencia, *Colegio José Celestino Mutis, Ciudad Bolívar*
 Johan Sebastián Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Johanna Navarro, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Julián Fabián Rodríguez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Camila López Roa, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Laura Catalina Olarte, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Laura Stella Chuzcano, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Triviño Franco, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Vanessa Salazar López, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Viloría Álvarez, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Lizeth Johanna Benavides, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 María Camila Gómez Campo, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*
 María Camila Palacios Aldana, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Melani Ramírez Forero, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Natalia Suárez Lenis, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Paola Vanegas, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Samuel David Ortíz, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Yuli Andrea Carranza, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Docentes

Adriana Barrera Hernández, *Colegio República de Colombia, Engativá*
 Arturo Botia Gil, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Ferney Perdomo García, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Henry Bermúdez Castellanos, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Libardo Díaz Polanía, *Colegio Agustín Nieto Caballero, Los Mártires*
 Luz Guataquira, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*
 Martha Cecilia Chaparro, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*
 Yorena Alicia Rico, *Colegio Rural el manantial, San Cristóbal*

Gestores y gestoras

Aníbal Vergara Mejía
 Carlos Bermúdez, *Ciudad Bolívar*
 Daniel Ávila Ávila, *Engativá*
 Julián Pinzón, *Fontibón*
 Pablo Durán
 Ana García
 Angie Martínez Puerto
 Claudia Castaño, *Ciudad Bolívar*
 Johanna Durán, *Antonio Nariño*
 Lucía Pfizenmaier
 Luisa Fernanda Ramírez
 Paula Vanessa Páez

Fotografías

Alexis López
 Andrea Daza
 Casa B
 La Revolución de la Cuchara
 Nicolo Filippo Rosso
 Secretaría de Educación del Distrito

Impresión

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y
 Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la



segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-08-5 (Impreso)

ISBN Volumen: 978-958-8917-09-2 (Web)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito

© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015

Ejercicio 2 - Imagen Revolucionarios y revolucionarias

- * Para este taller necesitarás un computador, video-beam y una cámara fotográfica.
- * Invita a los y las participantes a buscar imágenes de revoluciones que hayan ocurrido en el mundo y a que seleccionen una de esas revoluciones. Pídeles que se fijen muy bien en las fotos que se tomaban los y las revolucionarias: ¿son fotos casuales?, ¿las personas posan para las fotos?, ¿qué atuendos usan?, ¿es una revolución violenta o se trata de una revolución pacífica? Solicítales que indaguen sobre las causas de esas revoluciones y sobre la manera en que se llevaron a cabo.
- * Pide a cada grupo que proyecte algunas fotos de la revolución que seleccionaron y que compartan los motivos y las maneras en que esa revolución fue llevada a cabo.
- * Para terminar, invítalos a que imaginen que ellos y ellas son los protagonistas de una revolución contemporánea. ¿Cuáles serían los motivos de esa revolución? ¿a qué **estrategias** recurrirían? ¿sería una revolución pacífica o una revolución armada? Pídeles que se tomen una foto grupal en la que se escenifique su revolución. Para ello es importante que presten atención a su vestimenta y a sus posturas corporales.
- * Finalmente, solicítales que presenten las fotos a sus compañeros y compañeras y que compartan los motivos y la **estrategia** que seguiría su revolución.

Ejercicio 3 - Palabra Inventar nuevos repertorios de confrontación

- * El éxito de un movimiento social está determinado, en muchos casos, por su capacidad para inventar nuevas formas de transmitir sus mensajes, obtener la solidaridad de otros grupos y llamar la atención del gobierno.
- * Para este ejercicio necesitarás computadores con internet.
- * Invita a las personas a que se dividan en grupos y pídele a cada uno que escoja un país de Latinoamérica. Cada grupo tendrá un computador para buscar información sobre las acciones de los movimientos estudiantiles del país que seleccionó. Las siguientes preguntas pueden ayudar a orientar la búsqueda: ¿cuáles son los intereses actuales de ese movimiento? ¿de qué maneras participa política y socialmente ese movimiento? ¿a qué acciones recurre para manifestar sus intereses? ¿cómo han cambiado esas acciones durante la historia del movimiento?
- * Pídele a cada grupo que presente los resultados de su búsqueda y permite que los otros grupos hagan una pequeña retroalimentación en la que planteen más preguntas o compartan sus reflexiones sobre el análisis del grupo.
- * Para terminar, organiza un pequeño conversatorio en el que los y las participantes puedan contrastar la acción de los movimientos estudiantiles de otros países de Latinoamérica con la del movimiento estudiantil

colombiano. Algunas de las siguientes preguntas podrían dinamizar el conversatorio: ¿qué acciones de los movimientos estudiantiles latinoamericanos son llevadas a cabo por el movimiento estudiantil colombiano?, ¿cuáles no?, ¿es posible replicar una acción de un movimiento de un país en otro país?, ¿qué podría aprender el movimiento estudiantil colombiano de las acciones de los movimientos estudiantiles latinoamericanos?



Ejercicio 4 - Cuerpo Transformar el espacio con nuestros cuerpos

- * Pídele al grupo que se sienten en círculo y que, en silencio, observe atentamente la disposición corporal de cada persona. Luego pídeles que caminen lentamente y en silencio por el espacio donde se encuentran y que observen cuidadosamente los movimientos de cada una y cada uno.
- * Luego pídeles que, de manera individual, realicen una postura corporal que exprese rabia. Deja que permanezcan en esa postura durante unos minutos y que observen a las personas que tengan cerca. A continuación invítalos e invítalas a que realicen una postura corporal en la que expresen agrado y satisfacción. Deja que permanezcan en esa postura por unos minutos y pídeles que reflexionen sobre la manera en que sienten su cuerpo.
- * Ahora invita a las personas a un lugar público, (dentro o fuera del colegio) y que ensayen sus gestos de agrado ocupando todo el espacio. Que permanezcan allí durante algún tiempo y que observen la reacción de las personas.
- * Para terminar, regresa con las personas al taller y comparte con ellas sus experiencias de intervención corporal en el espacio público así como las reacciones que observaron en las personas.

