



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

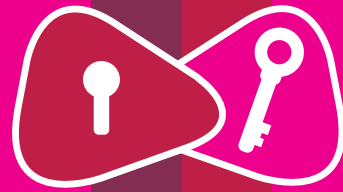
Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la
construcción colectiva de sentidos y redes

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
CINEP / Programa por la Paz
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Deidamia García Quintero

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

Oscar Sánchez Jiménez

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

César Augusto Torres López

Directora de Bienestar Estudiantil

Mabel Milena Sandoval Vargas

MANUAL PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente

Gloria Stella Quiroz

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de contenidos – SED

Lucía Beatriz Pfizenmaier

Carlos Eduardo Trejos



**Centro de Investigación y Educación Popular /
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera

María Salas Romero

Gerente de Proyectos

Johanna Hernández Moreno

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

Fernando Sarmiento Santander

Equipo de Comunicación

Jennifer Andrea Corredor Sánchez

Margareth Figueroa Garzón

Mónica Osorio Aguiar

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

Luz Elena Patarroyo López

Autor Manual Participación Social y Política

Jesús Alejandro García Aguilera

Asesor en Diversidad y Género

Julio Mario Palacios Urueta

Asesora en Cuidado y Autocuidado

Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Asesor en Derechos Humanos y Paz

Petrít Alberto Baquero Zamarra

Asesor en Ambiente

Héctor David Morinelly Sánchez

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

René Sop Xivir S. J.

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

Jaime Enrique Barragán Antonio

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

Víctor Barrera

Línea editorial y diseño

Paola Catalina Velásquez Carvajal

Corrección de estilo

Enrique Rodríguez Araújo

Ilustraciones

Martha Lucía Castro Ramos

Alejandra Céspedes Cárdenas

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía
y Convivencia – Área temática Participación
Social y Política**

Estudiantes

Angie Quintero, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Brandon Villalba, *Colegio Policarca Salavarieta, Santa Fe*

Brayner Melgarejo, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*

Camila López Hernández, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Camilo Andrés Poveda, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Claudia Lorena, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Cristian Camilo Molano, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Daniel Sebastián Rubio, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Diana Camila Espitia, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Esteban Herrera Contreras, *Colegio Policarpa Salavarieta, Santa Fe*

Evelin Dayana Páez, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*
 Iván Darío Guerrero Pinilla, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Jaider Oviedo Valencia, *Colegio José Celestino Mutis, Ciudad Bolívar*
 Johan Sebastián Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Johanna Navarro, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Julián Fabián Rodríguez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Camila López Roa, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Laura Catalina Olarte, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Laura Stella Chuzcano, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Triviño Franco, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Vanessa Salazar López, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Viloría Álvarez, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Lizeth Johanna Benavides, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 María Camila Gómez Campo, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*
 María Camila Palacios Aldana, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Melani Ramírez Forero, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Natalia Suárez Lenis, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Paola Vanegas, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Samuel David Ortíz, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Yuli Andrea Carranza, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Docentes

Adriana Barrera Hernández, *Colegio República de Colombia, Engativá*
 Arturo Botia Gil, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Ferney Perdomo García, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Henry Bermúdez Castellanos, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Libardo Díaz Polanía, *Colegio Agustín Nieto Caballero, Los Mártires*
 Luz Guataquira, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*
 Martha Cecilia Chaparro, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*
 Yorena Alicia Rico, *Colegio Rural el manantial, San Cristóbal*

Gestores y gestoras

Aníbal Vergara Mejía
 Carlos Bermúdez, *Ciudad Bolívar*
 Daniel Ávila Ávila, *Engativá*
 Julián Pinzón, *Fontibón*
 Pablo Durán
 Ana García
 Angie Martínez Puerto
 Claudia Castaño, *Ciudad Bolívar*
 Johanna Durán, *Antonio Nariño*
 Lucía Pfizenmaier
 Luisa Fernanda Ramírez
 Paula Vanessa Páez

Fotografías

Alexis López
 Andrea Daza
 Casa B
 La Revolución de la Cuchara
 Nicolo Filippo Rosso
 Secretaría de Educación del Distrito

Impresión

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y
 Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la



segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-08-5 (Impreso)

ISBN Volumen: 978-958-8917-09-2 (Web)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito

© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



Ejercicio 1 - sonido

Más allá de mi personalidad

- * Para este ejercicio necesitarás bombas y pedazos pequeños de papel.
- * Invita a los y las participantes a que se sienten en un círculo y pide que cada una de las personas piense en una característica de su personalidad que le disguste y que quisiera cambiar. Luego pídeles que la escriban en un papelito, que la introduzcan en una bomba y que la inflen.
- * A continuación pídeles que lancen sus bombas al aire y que entre todos y todas impidan que caigan al suelo. El objetivo es que los y las participantes intercambien sus bombas de una manera dinámica.
- * Al cabo de un rato pide que cada persona haga estallar una bomba y que tome el papelito que había dentro. Luego diles que reflexionen (en silencio) sobre cómo “esa” característica de la personalidad puede afectar las relaciones interpersonales de alguien y sobre el efecto que puede tener en su vida.

Ejercicios primera piel: La epidermis - el cuerpo

- * Para terminar, pídele a cada persona que componga una estrofa de una canción, del género que quiera, en donde narre cómo se transforma la vida de una persona que ha decidido deshacerse de esa incómoda característica de su personalidad.





Ejercicio 2 - Imagen Cartografías de la acción

- * Para este ejercicio necesitarás marcadores y pliegos de papel Kraft o Bond.
- * Cada participante hará una silueta de su cuerpo en tamaño real. Pídeles que trabajen en parejas, turnándose sobre el papel mientras la otra persona hace la silueta. No es necesario que dibujen la ropa.
- * En la cabeza de su silueta escribirán o dibujarán sus pensamientos más recurrentes; sobre la boca, las palabras que usan con mayor frecuencia; sobre las manos, las acciones que más realizan con ellas; sobre sus pies, los lugares que más frecuentan; y sobre su corazón, su deseo más ferviente. Es muy importante que conserves el orden de estos dibujos o descripciones.
- * Invítales a que reflexionen, individualmente y en silencio, sobre la coherencia o incoherencia que existe entre sus pensamientos, sus palabras, sus acciones, los lugares que frecuentan y sus deseos.
- * Para terminar, solicítales que detrás de la silueta de sí mismos hagan otra donde dibujarán o escribirán: sobre el corazón, su deseo más ferviente; sobre la cabeza, los pensamientos que les permitirían acercarse a ese deseo; sobre los pies, los lugares que deberían frecuentar para realizar ese deseo; sobre las manos, las acciones adecuadas para realizar el deseo; y sobre la boca, las palabras adecuadas para que ese deseo se vuelva realidad.
- * Finalmente, puedes invitar a las personas a que expongan algún lado de su silueta, y a que compartan las reflexiones que les suscitó la comparación entre sus pensamientos, sus acciones, sus palabras, sus pasos y sus deseos.

Ejercicio 3 - Palabra Constelación de sentimientos

- * Para este ejercicio necesitarás trozos de papel y lana de dos colores.
- * Invita a los y las participantes a que se sienten en un círculo. Escribe la palabra “comunidad” en un papel y ponlo en el centro. Cada persona reflexionará sobre los sentimientos (positivos o negativos) que le genera esa palabra, y escogerá uno para escribirlo en un papel.
- * Luego pídeles que compartan con sus compañeros y compañeras el sentimiento que escribieron, que digan por qué se relaciona con la comunidad, y que rodeen la palabra “comunidad” con sus trozos de papel.
- * Toma la lana y asígnale una característica a cada color. Uno será el color de los sentimientos que le permiten a la comunidad crecer y transformarse, y el otro será el de los sentimientos que hacen que la comunidad permanezca estática.
- * Para finalizar, pide a cada persona que tome dos sentimientos del centro del círculo y los una con el trozo de lana del color que considere conveniente, y que socialice las razones que la llevan a creer que esos sentimientos transforman o estancan a la comunidad.
- * Finalmente, realiza una pequeña reflexión en torno a la importancia de la capacidad de **transformación** en la vida de las comunidades: ¿cómo podemos transformar esos sentimientos estáticos en sentimientos que permitan la **transformación** y el crecimiento de la comunidad?

Ejercicio 4 - Cuerpo Cuerpo y colectividad

- * Para este ejercicio necesitarás un salón grande, trozos de tela y trozos de lana de 30 centímetros.
- * Pídeles a los y las asistentes que tomen un trozo de lana y que se lo amarren en una parte del cuerpo. Luego pídeles que todos amarren el extremo libre de su lana a alguna parte del cuerpo de otra persona, para que todos y todas queden vinculados. Ahora cubre los ojos de las personas con los trozos de tela.
- * Esconde en el salón dos objetos medianos y pídeles que los busquen hasta encontrarlos. Puedes facilitar o dificultar la búsqueda dando pistas sobre las características de los objetos, o sobre la distancia a la que se encuentran de ellos. También puedes agregar obstáculos o poner los objetos en otro lugar.
- * Cuando el grupo haya encontrado los dos objetos pídeles que se destapen los ojos y que se desplacen al punto inicial.
- * Invítalos a que se desaten y a que compartan sus experiencias durante esta tarea colectiva con los ojos tapados y atadas unas personas a otras. Presta singular atención a sus reflexiones sobre la tensión, la importancia de la voz, los momentos de miedo y la ubicación espacial.
- * Para finalizar pídeles que señalen las transformaciones que tuvieron a lo largo del ejercicio: ¿qué sensaciones desaparecieron y aparecieron?, ¿qué tipo de roles fueron surgiendo durante el ejercicio?



