



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

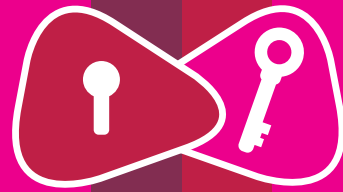
Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la
construcción colectiva de sentidos y redes

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
CINEP / Programa por la Paz
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Deidamia García Quintero

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

Oscar Sánchez Jiménez

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

César Augusto Torres López

Directora de Bienestar Estudiantil

Mabel Milena Sandoval Vargas

MANUAL PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente

Gloria Stella Quiroz

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de contenidos – SED

Lucía Beatriz Pfizenmaier

Carlos Eduardo Trejos



**Centro de Investigación y Educación Popular /
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera

María Salas Romero

Gerente de Proyectos

Johanna Hernández Moreno

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

Fernando Sarmiento Santander

Equipo de Comunicación

Jennifer Andrea Corredor Sánchez

Margareth Figueroa Garzón

Mónica Osorio Aguiar

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

Luz Elena Patarroyo López

Autor Manual Participación Social y Política

Jesús Alejandro García Aguilera

Asesor en Diversidad y Género

Julio Mario Palacios Urueta

Asesora en Cuidado y Autocuidado

Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Asesor en Derechos Humanos y Paz

Petrít Alberto Baquero Zamarra

Asesor en Ambiente

Héctor David Morinelly Sánchez

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

René Sop Xivir S. J.

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

Jaime Enrique Barragán Antonio

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

Víctor Barrera

Línea editorial y diseño

Paola Catalina Velásquez Carvajal

Corrección de estilo

Enrique Rodríguez Araújo

Ilustraciones

Martha Lucía Castro Ramos

Alejandra Céspedes Cárdenas

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía
y Convivencia – Área temática Participación
Social y Política**

Estudiantes

Angie Quintero, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Brandon Villalba, *Colegio Policarica Salavarieta, Santa Fe*

Brayner Melgarejo, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*

Camila López Hernández, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Camilo Andrés Poveda, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Claudia Lorena, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Cristian Camilo Molano, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Daniel Sebastián Rubio, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Diana Camila Espitia, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Esteban Herrera Contreras, *Colegio Policarica Salavarieta, Santa Fe*

Evelin Dayana Páez, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*
 Iván Darío Guerrero Pinilla, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Jaider Oviedo Valencia, *Colegio José Celestino Mutis, Ciudad Bolívar*
 Johan Sebastián Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Johanna Navarro, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Julián Fabián Rodríguez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Camila López Roa, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Laura Catalina Olarte, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Laura Stella Chuzcano, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Triviño Franco, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Vanessa Salazar López, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Laura Viloría Álvarez, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Lizeth Johanna Benavides, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 María Camila Gómez Campo, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*
 María Camila Palacios Aldana, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Melani Ramírez Forero, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Natalia Suárez Lenis, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Paola Vanegas, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Samuel David Ortíz, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Yuli Andrea Carranza, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Docentes

Adriana Barrera Hernández, *Colegio República de Colombia, Engativá*
 Arturo Botia Gil, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*
 Ferney Perdomo García, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Henry Bermúdez Castellanos, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*
 Libardo Díaz Polanía, *Colegio Agustín Nieto Caballero, Los Mártires*
 Luz Guataquira, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*
 Martha Cecilia Chaparro, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*
 Yorena Alicia Rico, *Colegio Rural el manantial, San Cristóbal*

Gestores y gestoras

Aníbal Vergara Mejía
 Carlos Bermúdez, *Ciudad Bolívar*
 Daniel Ávila Ávila, *Engativá*
 Julián Pinzón, *Fontibón*
 Pablo Durán
 Ana García
 Angie Martínez Puerto
 Claudia Castaño, *Ciudad Bolívar*
 Johanna Durán, *Antonio Nariño*
 Lucía Pfizenmaier
 Luisa Fernanda Ramírez
 Paula Vanessa Páez

Fotografías

Alexis López
 Andrea Daza
 Casa B
 La Revolución de la Cuchara
 Nicolo Filippo Rosso
 Secretaría de Educación del Distrito

Impresión

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y
 Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la



segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-08-5 (Impreso)

ISBN Volumen: 978-958-8917-09-2 (Web)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito

© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



Ejercicio 1 - sonido Mi música y mis espacios de encuentro

- * Para este ejercicio necesitarás algunos computadores con acceso a internet.
- * Invita a los y las participantes a que se reúnan en grupos alrededor de un computador. Cada persona reproducirá alguna de sus canciones favoritas, e informará a los demás sobre el género al que pertenece, sobre los grupos sociales que sienten afinidad por ese género, y sobre cuáles son los espacios de encuentro de esos grupos sociales. Luego consignará sus reflexiones en una ficha bibliográfica.
- * Ahora pídeles que se reorganicen según los géneros musicales, que compartan sus reflexiones y que discutan sobre la naturaleza de los espacios de encuentro del grupo social afín al género. ¿De qué manera se participa en esos espacios? ¿cuáles son sus principales actividades? ¿podría decirse que estos espacios de encuentro son espacios de participación política y social? ¿por qué? ¿además de sus propios

Ejercicios primera piel: La epidermis - el cuerpo

espacios de encuentro, el grupo participa en espacios institucionales de participación política y social?

- * Finalmente, invita a uno de los o las participantes a compartir las conclusiones sobre cómo su grupo social entiende, construye y/o toma parte de los espacios de participación.





Ejercicio 2 - Imagen Construyendo sentidos de nuestros espacios de participación

- * Para este ejercicio necesitarás imágenes de distintas reuniones de personas. Por ejemplo, personas en una marcha, en una fiesta, en una congregación religiosa, o en un espacio de diálogo o **debate**.
- * Diles a los y las asistentes que se reúnan en grupos. Entrégales, de manera aleatoria, una de las imágenes de personas reunidas. Invítalos a que reflexionen sobre los motivos de la reunión, sobre las formas en que las personas se vinculan a ese espacio de encuentro y sobre sus finalidades. Ahora pídeles que reflexionen sobre si este espacio de encuentro puede o no ser considerado un espacio de participación política y social, y por qué.
- * Invita a cada grupo a que comparta sus reflexiones sobre la imagen que le correspondió y la manera en que comprende los espacios de participación política y social. Cada uno de los grupos podrá hacer comentarios a las reflexiones de los otros.
- * Para finalizar, realiza un conversatorio a partir de la pregunta ¿este ejercicio de construcción de sentidos sobre los espacios de participación política y social puede, a su vez, considerarse o no como un espacio de participación política y social?

Ejercicio 3 - Palabra Un espacio de participación ideal

- * Pide a los y las integrantes del grupo que elaboren una pequeña narración escrita sobre su experiencia de participar en un espacio de encuentro cualquiera. Puede ser un encuentro de amigos, una reunión familiar o un espacio de discusión y toma de decisiones. ¿Qué fue lo que más les gustó de ese encuentro? ¿Qué fue lo que más les disgustó? ¿Cuál creen que es el aporte más valioso de ese tipo de encuentros a sus formas de relacionarse con los demás?
- * Luego invítales a que socialicen sus narraciones y sus reflexiones sobre las relaciones que se establecieron en los distintos espacios de encuentro que seleccionaron.
- * De nuevo pídeles que se organicen en grupos, y que, con base en lo que consideran más valioso o negativo de los espacios de encuentro en los que han participado, construyan un conjunto de principios o acuerdos que den origen a un espacio de participación perfecto.
- * Finalmente, invítales a socializar sus escritos sobre ese espacio de participación ideal, y permite que los demás grupos hagan aportes. Encárgate de señalar las coincidencias entre los distintos escritos para construir una versión unificada de un espacio de participación ideal para todo el grupo.

Ejercicio 4 - Cuerpo Hablar en silencio, hablar con el cuerpo

- * El lenguaje corporal es muy importante para reforzar nuestras ideas o para refutar las de los demás. Sin embargo, no le prestamos mucha atención.
- * Invita a las personas del grupo a que recuerden una reunión de discusión y toma de decisiones en el que hayan participado: puede ser un espacio familiar, escolar o de otro tipo.
- * Pídeles que, en silencio, recuerden a una de las personas líderes de ese espacio y que recuerden los gestos de sus manos y su cara. ¿Cómo se complementaban las ideas y los movimientos de las manos de esa persona? ¿De qué manera movía sus ojos, sus cejas y su boca?
- * Luego pídeles que, de nuevo en silencio, representen los gestos que utilizaba esa persona para mostrar aprobación, desaprobación o duda. Es importante que exploren la mayor cantidad de gestos de su cara y sus manos. Los demás asistentes podrán interpretar en voz alta esos gestos y sugerir significados.
- * Al finalizar, pídeles que se organicen en parejas, y que se sienten en círculo, uno frente al otro. Propón un tema de **debate** en el que existan dos posiciones, y organiza una mesa redonda de la siguiente manera: todas y todos vocalizarán sus pensamientos e ideas, pero sin emitir sonidos. El énfasis se pondrá en la gesticulación y en el lenguaje corporal. Es importante

que cada quien le preste mucha atención al lenguaje corporal de su pareja.

- * Luego, cada participante explicará al resto del grupo lo que su compañera o compañero expresó con el cuerpo. ¿Con cuál de las posiciones estaba de acuerdo? Si alguien no intervino en ningún momento, puedes pedirle a su pareja que analice su lenguaje corporal con respecto a las intervenciones de otras personas. ¿Parecía en desacuerdo con las intervenciones de alguien?, ¿con qué intervenciones parecía estar de acuerdo?



