



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

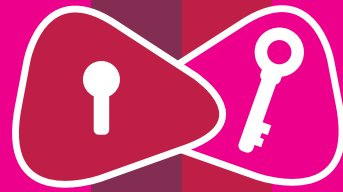
Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

# PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde la  
construcción colectiva de sentidos y redes

# PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia  
Secretaría de Educación del Distrito  
CINEP / Programa por la Paz  
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

Alcalde Mayor de Bogotá

**Gustavo Francisco Petro Urrego**

Secretario de Educación

**Óscar Sánchez Jaramillo**

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

**Gloria Mercedes Carrasco Ramírez**

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

**Nohora Patricia Buriticá Céspedes**

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

**Rocío Jazmín Olarte Tapia**

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

**Deidamia García Quintero**

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

**Oscar Sánchez Jiménez**

Directora de Educación Preescolar y Básica

**Adriana Elizabeth González Sanabria**

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

**César Augusto Torres López**

Directora de Bienestar Estudiantil

**Mabel Milena Sandoval Vargas**

**MANUAL PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA**

**Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED**

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

**Sandra Liliana León Girón**

Coordinadora Gestión del Conocimiento

**Olga Lucía Vargas Riaño**

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

**Andrea Cely Forero**

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

**Juliana Ramírez Niño**

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

**Edwin Alberto Ussa**

Coordinadora Área Temática Ambiente

**Gloria Stella Quiroz**

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

**Claudia Victoria Téllez**

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

**Claudia Marieta Bermúdez**

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

**Emily Johana Quevedo**

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

**Carlos Eduardo Trejos**

Revisión y edición de contenidos – SED

**Lucía Beatriz Pfizenmaier**

**Carlos Eduardo Trejos**



**Centro de Investigación y Educación Popular /  
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

**Luis Guillermo Guerrero Guevara**

Gerente Administrativa y Financiera

**María Salas Romero**

Gerente de Proyectos

**Johanna Hernández Moreno**

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

**Fernando Sarmiento Santander**

Equipo de Comunicación

**Jennifer Andrea Corredor Sánchez**

**Margareth Figueroa Garzón**

**Mónica Osorio Aguiar**

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Luz Elena Patarroyo López**

Autor Manual Participación Social y Política

**Jesús Alejandro García Aguilera**

Asesor en Diversidad y Género

**Julio Mario Palacios Urueta**

Asesora en Cuidado y Autocuidado

**Diana Marcela Rodríguez Clavijo**

Asesor en Derechos Humanos y Paz

**Petrít Alberto Baquero Zamarra**

Asesor en Ambiente

**Héctor David Morinelly Sánchez**

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

**Diana Victoria Márquez Pinzón**

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

**René Sop Xivir S. J.**

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

**Jaime Enrique Barragán Antonio**

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

**Víctor Barrera**

Línea editorial y diseño

**Paola Catalina Velásquez Carvajal**

Corrección de estilo

**Enrique Rodríguez Araújo**

Ilustraciones

**Martha Lucía Castro Ramos**

**Alejandra Céspedes Cárdenas**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía  
y Convivencia – Área temática Participación  
Social y Política**

**Estudiantes**

Angie Quintero, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Brandon Villalba, *Colegio Policarca Salavarieta, Santa Fe*

Brayner Melgarejo, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*

Camila López Hernández, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Camilo Andrés Poveda, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Claudia Lorena, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Cristian Camilo Molano, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Daniel Sebastián Rubio, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Diana Camila Espitia, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

Esteban Herrera Contreras, *Colegio Policarpa Salavarieta, Santa Fe*

Evelin Dayana Páez, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*  
 Iván Darío Guerrero Pinilla, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 Jaider Oviedo Valencia, *Colegio José Celestino Mutis, Ciudad Bolívar*  
 Johan Sebastián Barrera, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Johanna Navarro, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Julián Fabián Rodríguez, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Laura Camila López Roa, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*  
 Laura Catalina Olarte, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*  
 Laura Stella Chuzcano, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*  
 Laura Triviño Franco, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*  
 Laura Vanessa Salazar López, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*  
 Laura Viloría Álvarez, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*  
 Lizeth Johanna Benavides, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*  
 María Camila Gómez Campo, *Colegio Mayor de San Bartolomé, La Candelaria*  
 María Camila Palacios Aldana, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*  
 Melani Ramírez Forero, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*  
 Natalia Suárez Lenis, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*  
 Paola Vanegas, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*  
 Samuel David Ortíz, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*  
 Yuli Andrea Carranza, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*

#### **Docentes**

Adriana Barrera Hernández, *Colegio República de Colombia, Engativá*  
 Arturo Botia Gil, *Colegio Bravo Páez, Rafael Uribe Uribe*  
 Ferney Perdomo García, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*

Henry Bermúdez Castellanos, *Colegio Sierra Morena, Ciudad Bolívar*  
 Libardo Díaz Polanía, *Colegio Agustín Nieto Caballero, Los Mártires*  
 Luz Guataquira, *Colegio Aulas Colombianas San Luis, Santa Fe*  
 Martha Cecilia Chaparro, *Colegio Misael Pastrana Barrero, Usme*  
 Yorena Alicia Rico, *Colegio Rural el manantial, San Cristóbal*

#### **Gestores y gestoras**

Aníbal Vergara Mejía  
 Carlos Bermúdez, *Ciudad Bolívar*  
 Daniel Ávila Ávila, *Engativá*  
 Julián Pinzón, *Fontibón*  
 Pablo Durán  
 Ana García  
 Angie Martínez Puerto  
 Claudia Castaño, *Ciudad Bolívar*  
 Johanna Durán, *Antonio Nariño*  
 Lucía Pfizenmaier  
 Luisa Fernanda Ramírez  
 Paula Vanessa Páez

#### **Fotografías**

Alexis López  
 Andrea Daza  
 Casa B  
 La Revolución de la Cuchara  
 Nicolo Filippo Rosso  
 Secretaría de Educación del Distrito

#### **Impresión**

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y  
 Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la





segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-08-5 (Impreso)

ISBN Volumen: 978-958-8917-09-2 (Web)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito

© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



## Ejercicio 1 - sonido

### Con tu hebra y mi hebra construimos una historia

- \* Reúnete con el grupo para diseñar una pequeña entrevista que les permita indagar sobre las razones que han llevado a sus compañeros o compañeras, familiares, amigas o amigos a vestirse como lo hacen.
- \* Pídeles que elaboren una lista de las personas que podrían ser entrevistadas y, si es posible, que las vayan contactando para saber si estarían dispuestas a participar.
- \* Acompaña o programa la realización de las entrevistas, así como una fecha para presentarlas (como no podrás asistir a todas las entrevistas, prioriza quién del grupo requiere más tu acompañamiento).
- \* Cuando tengas las entrevistas realizadas organiza un encuentro en el que se puedan presentar y se reflexione sobre la relación que existe entre la manera

## Ejercicios segunda piel: La ropa - el vestido

como se visten las personas y los grupos sociales con quienes sienten afinidad.

- \* Puedes pedirles a las y los participantes que inviten a alguno o alguna de las personas que entrevistaron para que comparta con el resto del grupo su percepción sobre la relación que existe entre la vestimenta y la participación política y social.




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





## Ejercicio 2 - Imagen Interviniendo Los estereotipos sociales de la publicidad

- \* Invita a las y los integrantes del grupo a que traigan revistas o periódicos de su casa.
- \* Pídeles que recorten imágenes de personas que aparecen en esos periódicos o revistas. ¿Cómo se visten esas personas? ¿qué actividades u oficios desempeñan cada una de esas personas? ¿son fotos de personas desempeñando una actividad cotidiana o son modelos de publicidad?
- \* De acuerdo con lo anterior solicítale a las personas que organicen las imágenes seleccionadas en dos grupos; uno con las que provienen de avisos publicitarios, y otro con las que son de personas reales. ¿Qué diferencias se observan entre esos dos grupos de imágenes?
- \* Realiza un diálogo entre los y las asistentes en donde se reflexione sobre la manera en que se visten las personas en los avisos publicitarios y en las fotos de la vida real. También puedes incluir una reflexión sobre los estereotipos presentes en la publicidad.
- \* El objetivo final será construir colectivamente una historieta en la que se critiquen los estereotipos representados en la publicidad. Pídeles que intervengan gráficamente las imágenes recortadas. Los y las participantes podrán re-dibujar la vestimenta de las imágenes, insertar diálogos entre ellas o componer nuevas imágenes a partir de fragmentos.

## Ejercicio 3 - Palabra Escogiendo La pinta propia

- \* Pídele al grupo que se divida en grupos más pequeños.
- \* Invítalos a que reflexionen sobre la manera en que cada uno y cada una de ellas se visten. ¿Cuál es su prenda favorita? ¿por qué? ¿a qué edad empezó cada una y cada uno a vestirse como quería? ¿qué dijeron sus padres? ¿hay alguien que afronte problemas en su casa o en su colegio por la manera como se viste?
- \* Para finalizar, pídele a cada grupo que comparta con los y las demás las razones más comunes que llevan a las personas a vestirse como lo hacen, las dificultades que han tenido que afrontar para poder escoger su propia vestimenta, y las relaciones que podrían identificarse entre escoger la propia ropa y la participación social y política.




---



---



---



---



---



---



---



---

## Ejercicio 4 - Cuerpo

### La piel de alguien más

- \* Divide al grupo en grupos más pequeños que contengan distintos miembros de la comunidad educativa.
- \* Pídeles a los subgrupos que discutan sobre la manera en que se visten sus integrantes, sobre sus prendas favoritas y las sensaciones que esas prendas les generan. Luego invítalos a que intercambien alguna de sus prendas y que traten de sentir la sensación que acompaña a esa prenda.
- \* Ahora convoca al grupo en su totalidad, pídeles que se observen detenidamente y después invítalos a taparse los ojos.
- \* Divide al grupo en nuevos subgrupos.
- \* Invítales a que sientan la forma y la textura de la ropa de sus compañeros y compañeras, y a que traten de adivinar a qué persona podría pertenecer esa prenda.
- \* Para finalizar, puedes realizar una reflexión grupal sobre lo que sintió cada uno y cada una de las participantes al vestir la ropa de otros, y sobre las dificultades que experimentaron al intentar adivinar a quién pertenecía una prenda.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

