

# Ciudadanías en fronteras

Sentidos para la construcción de lo público



ESCUELA DE PAZ  
Y CONVIVENCIA CIUDADANA

# Ciudadanías en fronteras

Sentidos para la construcción de lo público





# Ciudadanías en fronteras

Sentidos para la construcción de lo público



En la tradición espiritual ignaciana el reconocimiento de la diversidad cultural y el don de la comunión son un aspecto central. Ignacio de Loyola en sus Ejercicios Espirituales pone a Dios contemplando a:

... las personas de la faz de la tierra, en tanta diversidad, así en trajes como en actitudes, unos blancos y otros negros, unos en paz y otros en guerra, unos llorando y otros riendo, unos sanos y otros enfermos, unos naciendo y otros muriendo, etc. (Loyola, 1985, p. 106).

La tierra que mira Dios es una tierra intercultural donde todos caben con sus diferencias raciales, sociales, religiosas e ideológicas. En medio de la diversidad, Dios se determina a obrar la Encarnación, cuando ve la situación herida de su pueblo, dedicados a “herir, matar, ir al infierno, etc.” (Loyola, 1985, p. 108). Es decir, la Encarnación es obrada por Dios para hacer posible la comunión entre los pueblos, que han extraviado los medios que hacen posible, desde una cultura particular, trascender sus límites para el encuentro con los demás.

### Momento 3: taller o dispositivo pedagógico

La interculturalidad no solo es un horizonte de humanidad, sino una forma de entender el valor de la diferencia y la manera de concebir la realidad desde la que nos relacionamos con otros grupos culturales en el territorio. Como dispositivo pedagógico proponemos un ejercicio de cartografía que le permita a la comunidad identificar la diversidad cultural existente en su territorio (municipio o región).

Para comenzar, se pide que los participantes compartan si han conocido personas de otros países, lugares, de otras culturas, quiénes fueron, cómo fue ese encuentro.

En un croquis o mapa de su municipio, preferiblemente del tamaño de un pliego de cartulina, se quiere que señalen con un símbolo o convención los grupos culturales que viven en su región: campesinos, pobladores urbanos, grupos étnicos. También se espera que revisen si hay grupos o asociaciones de mujeres significativos o expresiones juveniles representativas, o bien comunidades Rom (gitanos) así como si hay grupos culturales específicos como pimpineros, transportadores, etc. Esta lista no es cerrada, es solo ilustrativa para el ejercicio. Se señala entonces con un símbolo o convención de un mismo color todos los grupos campesinos, con otro color todas las expresiones juveniles significativas, etc.

Los participantes indican de manera breve las características que definen a cada grupo: cómo son, cuáles son sus sentidos de vida, sus valores, etc.

A continuación, identifican en ese momento a cuál de ellos pertenecen. Aunque puede haber más de uno con el que se sientan identificados, en lo posible se señala solamente uno.

Posteriormente, se analiza con cuántos de los grupos culturales han tenido algún tipo de relación, cómo fue, en qué contexto se dio esa relación, qué fuerzas a favor y qué fuerzas en contra influyeron en ella, y qué resultó de esa vinculación.

Para finalizar, se señala cómo esas relaciones interculturales pueden alcanzar un mayor reconocimiento como seres humanos distintos en interacción.

## Referencias

- Benítez, C. (2006). *Conflictos de nacionalidad y doble nacionalidad en la frontera colombo-venezolana a partir de la promulgación de las cartas constitucionales de la república de Colombia de 1991 y de la República Bolivariana de Venezuela de 1999*. Bucaramanga, Colombia: UIS.
- Boas, F. (1938). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires, Argentina: Solar.
- Bustos, R. (2013). *Identidad y construcción social de las fronteras*. Documento inédito. Centro de Investigación y Educación Popular/ Programa por la Paz / Escuela de Paz y Convivencia Ciudadana. Cúcuta, Colombia.
- Centro de Investigación y Educación Popular/ Programa por la Paz / Secretaría de Educación Distrital. (2014). *Módulo y Manual de Ciudadanía y Convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes*. Bogotá, Colombia: Gente nueva.
- Concilio Vaticano II. (1972). *Constitución pastoral Gaudium et spes*. Madrid, España: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Escobar, A. (2001). *Lo cultural y lo político en los movimientos sociales de América Latina*. Bogotá, Colombia: Taurus / Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Gómez, J. (2006). *La identidad es binacional en Colombia – Venezuela. Retos de la convivencia*. Bogotá, Colombia: Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales.
- Gargarella, R. (1999). *Derecho y grupos desaventajados*. Barcelona, España: Gedisa, S.A.
- Hidalgo, V. (2005). *Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad: evolución de un término*. Madrid, España: Editorial Alianza.
- Hurtado, D; Naranjo, G & Peralta, A. (2003) *Tras las huellas ciudadanas*. Medellín, Antioquia. Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antio-

- quia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clasco.org.ar/ar/libros/colombia/iecp/huellas.pdf>
- Hoetmer, R. (2009). *Repensar la política desde América Latina. Cultura, Estado y movimientos sociales*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos Recuperado de: <http://www.iheal.univ-paris3.fr/sites/www.iheal.univ-paris3.fr/files/!!!!%20repensar%20politica.pdf>
- Loyola, I. (1985). *Ejercicios Espirituales*. Santander, España: Sal Terrae.
- Merkel, A. (2011). *Las religiones enseñan a mirar lo que nos une*. Recuperado de [http://www.aicaold.com.ar/index.php?module=displaystory&story\\_id=28344&format=html](http://www.aicaold.com.ar/index.php?module=displaystory&story_id=28344&format=html)
- Ortega, P. (2013) *La pedagogía de la alteridad como paradigma de la educación intercultural*. En *Boletín Redipe* (827). Recuperado de: [http://issuu.com/redipe/docs/boletin\\_827/21](http://issuu.com/redipe/docs/boletin_827/21)
- Patarroyo, L. (2013). El buen vivir y los procesos de interculturalidad. En *Apuntes para la comprensión de racionalidades* [Seminario Continental interculturalidad, sociedad y educación]. Bogotá, Colombia: Propuesta Socio Educativa.
- Patarroyo, L. (2013). Interculturalidad vs. Hegemonía cultural; tensión que nos convoca a optar. En C. Llopis (Coord.), *Fe, Culturas, Justicia. Reflexiones abiertas y plurales*. Bogotá, Colombia: Consejo de Cultura.
- Preiswerk, M. (2011). *Contrato intercultural. Crisis y refundación de la educación teológica*. La Paz, Bolivia: Plural Editores.
- Ramírez, S. (Mayo, 2010). *Colombia Venezuela: una intensa década de encuentros y tensiones*. Documento inédito. Centro de Investigación y Educación Popular/ Programa por la Paz / Escuela de Paz y Convivencia Ciudadana. Bochalema, Colombia.
- Ramírez, S. (2013). *Análisis de las estructuras políticas de la frontera e influjo en el 2013*. Documento inédito. Centro de Investigación y Educación Popular/ Programa por la Paz / Escuela de Paz y Convivencia Ciudadana. Bochalema, Colombia.



- Ramírez, S. & Cadenas, J. (2006). *Colombia – Venezuela. Retos de la convivencia*. Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Rodríguez, R. (2009). Cultura e identidad migratoria en la frontera México-Estados Unidos. Inmediaciones entre la comunidad mexicoamericana y la comunidad transfronteriza. En *Antíteses*, 3(5). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193314432007>
- Sigmond, R. (1968). Cultura y culturas a la luz de “Gaudium et Spes”. En *Selecciones de Teología*, 7(25). Recuperado de [http://www.seleccionesdeteologia.net/selecciones/lilib/vol7/25/025\\_sigmond.pdf](http://www.seleccionesdeteologia.net/selecciones/lilib/vol7/25/025_sigmond.pdf)
- Tubino, F. (2005). *La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*. En Encuentro continental de educadores agustinos. Recuperado de <https://oala.villanova.edu/congresos/educacion/lima-ponen-02.html>
- Tamayo J. (2011). *Otra teología es posible*. Barcelona, España: Herder.
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En J. Viaña, L. Tapia, & C. Walsh, *Construyendo Interculturalidad Crítica* (pp. 75-96). La Paz, Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.



ESCUELA DE PAZ  
Y CONVIVENCIA CIUDADANA

La publicación que tiene en sus manos nace con el propósito de compilar, reflexionar y visualizar el conocimiento alcanzado en formación política y ciudadana a través del proceso de la Escuela de Paz y Convivencia Ciudadana (EPCC) en estos últimos años, con miras a potenciar y fortalecer la acción comprometida que muchos de ustedes, lectores, han vivido. Precisamente la pregunta-guía que motivó este trabajo fue: ¿qué aporta el proceso de formación política de la EPCC al ejercicio de responsabilidades ciudadanas en regiones de frontera, desde el sentido de lo humano?



**Pensar**  
Instituto de Estudios  
Sociales y Culturales  
Pontificia Universidad Javeriana

