

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):  
Somos promotores de paz,  
aprendiendo a actuar  
con justicia



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANANA

## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

### Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Alcalde Mayor de Bogotá*  
Gustavo Francisco Petro Urrego

*Secretario de Educación*  
Oscar Sánchez Jaramillo

*Subsecretaria de Integración Interinstitucional*  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

*Subsecretaria de Calidad y Pertinencia*  
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

*Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa*  
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Deidamia García Quintero

*Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones*  
María Elvira Carvajal Salcedo

*Directora de Educación Preescolar y Básica*  
Adriana Elizabeth González Sanabria

*Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)*  
Miguel Godoy Caro

*Directora de Bienestar Estudiantil*  
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo Dos (Tercero y Cuarto):  
Somos promotores de paz, aprendiendo  
a actuar con justicia**

### Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*  
Sandra Liliana León Girón

*Coordinadora Gestión del Conocimiento*  
Olga Lucía Vargas Riaño

*Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia*  
Andrea Cely Forero

*Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*  
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades-INCITAR*  
Edwin Alberto Ussa

*Coordinadora Área Temática Ambiente*  
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado*  
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz*  
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática Diversidad y Género*  
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática Participación Social y Política*  
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición de Contenidos - SED**  
Sandra Milena Fajardo Maldonado  
Nicolás Mojica

### FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

*Director Nacional*  
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Jaime Benjumea Pamplona

*Autoría Fe y Alegría*  
Víctor Martínez Ruiz

*Equipo de trabajo*  
Adelina Peña  
Alexander Zarto Marquin

*Corrección de estilo*  
Fernando Carretero Socha

### Docentes participantes de la validación del material

*IED Alfonso Reyes Echandía*  
José Fernando Dorado Bravo  
*IED Alfonso López Pumarejo*  
Andrés Vanegas  
*IED Antonio Baraya*  
Jaime Andrés Castañeda López  
*IED Arborizadora Alta*  
Liliana Gaitán Martínez  
*IED Brasilia-Usme*  
Carolina Studerus Velasco  
*IED Brasilia-Usme*  
Jaime Alberto Niño

Equipo  
editorial

*IED Brasilia-Usme*  
John H Rodríguez R  
*IED Brazuelos*  
Yolanda Cifuentes  
*CED Antonio José de Sucre*  
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez  
*CED Jacqueline*  
Adriana Roza Sánchez  
*CED Motorista*  
Alexandra López Cardona  
*CED Rural Mayoría*  
Cirley Torres García  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Viviana Patricia Méndez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Alejandra Gutiérrez Sallen  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Julie Andrea Rojas  
*IED Ciudadela Ed Bosa*  
Érika Carolina Forero  
*IED Veinte de Julio*  
Angélica Valencia Murillo  
*IED Alfredo Iriarte*  
Carmen Alicia Vargas Aguilar  
*IED Atanasio Girardot*  
Rosaly Jiménez Torres  
*IED Ciudad Bolívar*  
Martha C Arango F  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*  
Martha Patricia Forero Camargo  
*IED José Félix Restrepo*  
Hammes Garavito  
*IED Rafael Delgado Salgado*  
María Angélica Rincón Palencia  
*IED República Dominicana*  
Luz Marina Herrera Rivera  
*IED Virginia Gutiérrez de Pineda IED*  
Emilce Herrera Rodríguez  
*IED República de Colombia*  
Eduardo Julio Martínez Mesa  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Deyandoris Vásquez Vargas  
*IED Monteverde*  
Silara Ospina Fonseca  
*IED O.E.A.*  
Hoovaldo Florez Vahos  
*IED Paulo Freire*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*IED Rural el Destino*  
Lidia Victoria Osorio  
*IED Rural Mochuelo Alto*  
María Ximena Ramírez Ramírez  
*IED Costa Rica*  
Nancy Rodríguez Nivia

IED Débora Arango  
Yamile Pedraza Velandía  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieta Rojas Chaves  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Fabiola Almanza V  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Clara Varela  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Dary Esperanza Alba  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieth Rojas  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Marcela Flórez  
IED El rodeo  
Martha Liliana Gutiérrez  
IED El Salitre  
María Esperanza Castillo Chaparro  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Fanny Mikey  
Diana Bernal Cuellar  
IED Fanny Mikey  
Luz Esperanza Hidalgo  
IED Floresta Sur  
Isabel Moyano Rojas  
IED Francisco de Paula Santander  
Luis Alberto Gómez Jaime  
IED Gustavo Morales Morales  
Martha Lucia Henao Cifuentes  
IED Gustavo Rojas Pinilla  
Patricia Forero C  
IED Francisco José de Caldas  
Adriana Villota Aguillón  
IED Heladio Mejía  
Bárbara Otálora  
IED Almirante Padilla  
Jenny Marcela Manrique R  
IED Atabanza  
Neison Florez  
IED Ciudad de Bogotá  
Idaly Bejarano Bejarano  
IED Cultura Popular  
Angélica Rubio R  
IED Débora Arango Pérez  
Rosalba Romero  
IED Débora Arango Pérez  
Claudia Pontón  
IED Eduardo Santos  
Lida Yolima Cárdenas  
IED Eduardo Santos  
Nancy Parra R  
IED El Porvenir  
María Fernanda Medina  
IED Integrado Fontibón  
Patricia Cepeda Niño  
IED Integrado Fontibón  
Salin Polanía Polo  
IED José Acevedo y Gómez  
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva  
Ángela Chicangana Ramírez  
IED José Asunción Silva  
Flor Elisa Roperio Palacios  
IED Juana Escobar  
Yurany Andrea Malagón  
IED La Amistad  
Libia del Pilar Cubillos  
IED Marcella  
Martha Inés Rico Alon  
IED Marruecos y Molinos  
Luis Edilberto Novoa Leguizamón  
IED Montebello  
Ana Rita Roza Suarez  
IED Tomás Carrasquilla  
Doralía Gutiérrez  
IED Francisco José de Caldas  
Javier Cely Callejas  
IED Francisco José de Caldas  
Claudia Patricia Flórez  
IED Jaime Pardo Leal  
Orangel Devia Barrios  
IED José Joaquín Castro  
Diego Alejandro Navas  
IED José Joaquín Castro  
Jeymy Pachón Forero  
IED José María Carbonel  
Sandra Gullen  
IED Julio Flórez  
Andrea Buitrago  
IED Kimy Pernía Domico  
Jorge Enrique Girón  
IED La Arabia  
José Delgado  
IED La Belleza  
Diana María Zorrilla  
IED La Belleza  
Mireya Moreno Hernández  
IED La Concepción  
Ana Milena Rodríguez C.  
IED La Merced  
Clara Isabel Salas  
IED La Merced  
Daniel Antonio Abella  
IED La Toscana  
Jairo Infante Bonilla  
IED La Victoria  
Leonor Delgado Herrera  
IED La Victoria  
Mallivi Licet Nelo Rey  
IED La Victoria  
Norma Leidy Ramírez  
IED León de Greiff  
Benedicta Ávila de Giraldo  
IED León de Greiff  
Luz Mary Sánchez Rodríguez  
IED Llano Oriental  
Ruby Barahona Varela  
IED Luis López de Mesa  
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas  
Ingrid Urueña Rivera  
IED Manuel Cepeda Vargass  
Myriam Zambrano R  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Oscar Daniel Jiménez Castañeda  
IED Manuela Ayala  
Oscar Mauricio Maldonado  
IED Manuela Ayala  
José Alejandro Rey  
IED Marco Tulio Fernández  
Olinta Martínez  
IED Marruecos  
José Alfonso Prieto  
IED Minuto de Buenos Aires  
Yeimy Carvajal Galindo  
IED Minuto de Buenos Aires  
Patricia Erazo  
IED Nueva Esperanza  
Fernández Fonseca  
IED Patio Bonito II  
Andrés Ortiz Botero  
Polcarpa Salavarieta  
Claudia Liliana Pulido  
IED Porfirio Barba Jacob  
Marcela Liliana Arévalo Piña  
IED Porfirio Barba Jacob  
Valery Julieth Rivera López (estudiante)  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón  
IED Porfirio Barba Jacob  
Omar Chaparro  
IED Porfirio Barba Jacob  
Adriana Daza Pacheco  
IED República de Ecuador  
Luz Patricia Sánchez Linares  
IED Rufino José Cuervo  
Marcela Hernández L  
IED Saludcoop Sur  
Martha Alexandra Useche  
IED Saludcoop Sur  
Andrea Giselle Contreras  
IED Saludcoop Sur  
Marcela Bohórquez Pinzón  
IED Saludcoop Sur  
Tania Arce Jaramillo  
IED San Pedro Claver  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
IED San Pedro Claver  
José Ferley Díaz Godoy  
IED San Pedro Claver  
Blanca Isabel Forero  
IED Santa Luisa  
Luis Alirio Castro Sánchez  
IED Santa Luisa  
Angélica Arévalo Ávila  
IED Altamira suroriente  
Andrea Mariño Chaparro  
IED Dios Primera Infancia  
Paola López W

IED Engativá  
Arley Yamid López Rivera  
IED La Concepción  
Carlos Alberto Quiroz  
IED Las Violetas  
Nicaela del Pilar Sánchez  
IED Simón Bolívar  
Adriana Quiroga  
IED Simón Bolívar  
Ricardo Guevara  
IED Simón Rodríguez  
María Cristina Arias Sanabria  
IED Simón Rodríguez  
Elsy Yaneth Riaño Abril  
IED Tomás Rueda  
Mary Luz Roa Ruiz  
IED Tomás Rueda  
Andrea Carol Blanco  
IED Unión Europea  
Lina Alexandra Bedoya  
IED Villa Rica  
Yineth Delgado  
IED Villemar el Carmén  
Martha Maritza Cortés Caro  
IED Villemar el Carmén  
Jenny Díaz  
IED Vista Bella  
Romelia Negret  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón

## Equipo de arte

Dirección de arte  
María Fernanda Vinueza Riveros  
Ilustración  
Paula Andrea Ortiz López  
Henry González Torres  
Diseño y diagramación  
Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-75-1

Secretaría de Educación  
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



# Taller 18

Territorios escolares  
de paz





# T.18

## ¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Dado los desarrollos de las comunicaciones, hoy podemos hablar de la construcción cultura de paz y de bien común mediante el apoyo de territorios ciberespaciales, en los que pueden llegar a existir miles de personas en pro de la construcción del bien común alrededor del mundo. “El sitio web se ha convertido en el 'territorio' de una comunidad virtual. Un territorio no geográfico... un territorio electrónico, distribuido en el nuevo espacio que llamamos 'ciberespacio' (Moreno Mínguez & Suárez Hernán, 2010, sp). Estos nuevos territorios no tienen fronteras y son planetarios.

Los niños y las niñas con que nos encontramos en estos talleres necesitan prepararse adecuadamente para la participación en estos territorios ciberespaciales; esta realidad se nos impone y debemos ofrecer criterios para el desempeño ciudadano en ellos. “En plena expansión de Internet las comunidades virtuales se están convirtiendo en un nuevo formato de relación social en el que los diferentes colectivos acuden a ellas para satisfacer unas expectativas o necesidades, para aportar su colaboración y para sentirse parte de un colectivo” (Moreno Mínguez & Suárez Hernán, 2010, sp).

Ahora bien, esta realidad debe reflexionarse críticamente para tomar de ella elementos que les permitan a las personas y las comunidades tener condiciones de vida más dignas, justas y orientadas al bien común; al tiempo que descartamos aquellos elementos que amenacen nuestra construcción social e identidad. Es un ejercicio complejo, pues por un lado hemos de integrarnos a una cultura tecnológica y global y, por otro, tenemos que cuidar de los valores culturales que permiten afirmar los sentidos de vida que localmente nos sostienen.



*Mareiwa nos comenta que en su comunidad también ha llegado internet y que este medio ha sido muy importante para conocer otras culturas; establecer relaciones con otras personas y comunidades; y buscar soluciones a algunos de los problemas que se le presentan. Sin embargo, los sabios y sabias de la comunidad han advertido de la importancia del diálogo para la clarificación de informaciones y estilos de vida que allí encuentran.*

La identidad no es una esencia estática, inmutable, sino una realidad dinámica y múltiple que se construye en la interacción con otros; a pesar de ello, hay algo de la identidad que permanece. La SED (2014a, p. 23) expresa respecto de la capacidad ciudadana de Identidad

Esta capacidad implica el reconocimiento y valoración de las condiciones inmanentes al sujeto y su corporalidad; como la etnia, el sexo, la orientación sexual y el resto de características físico-corporales; la valoración aceptación de las múltiples identidades contextuales fruto de nuestra ubicación espacial (mi barrio, mi ciudad, mi país, el mundo, Gaia), así como la libertad de opción entre las múltiples identidades grupales fruto de la relación cotidiana con los “otros”.

Al ser la Identidad un tema complejo del cual no podemos hacer una exposición exhaustiva en este espacio, bástenos afirmar que las jóvenes generaciones requieren aprender a ser ciberciudadanos que construyan el bien común con nuevos medios y en nuevos territorios.

## Objetivo del taller

- \* Valorar los avances logrados en esta unidad y proyectarlos a comunidades virtuales en un territorio ciberespacial de paz orientado a la construcción del bien común escolar.



## Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- \* Listado de ciber-propuestas consultadas en la web de los salones en paz convergentes con las propias.
- \* Propuestas de bien común escolares ajustadas.
- \* Guía para la elaboración de La marcha virtual por el bien común escolar.

## Duración del taller

- \* Dos (2) horas aproximadamente, en el desarrollo de la actividad propuesta.

## Materiales de apoyo

- \* **Armonización del ambiente — Herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- \* **Afiche de la mano que busca el bien común — Herramienta 28 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- \* **Fotocopias de la herramienta para la valoración de los talleres de esta unidad — Herramienta 32A y 32B (encuéntrela en el sobre de herramientas).**

## Desarrollo de la experiencia

### Armonización del ambiente

Arreglamos el sitio donde desarrollamos el taller teniendo presente las consideraciones de la **herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de**

## Herramientas 2, 28, 32A y 32B



## Sobre de herramientas





**herramientas**). Adicionalmente, colocamos algunos elementos que se han trabajado en esta unidad como cartelera del afectómetro, del Molino de las ideas, de la **Mano que busca el bien común (herramienta 28, encuéntrala en el sobre de herramientas)**, Cartelera con el mapa de actores y actoras sociales, entre otros.



### Inicio

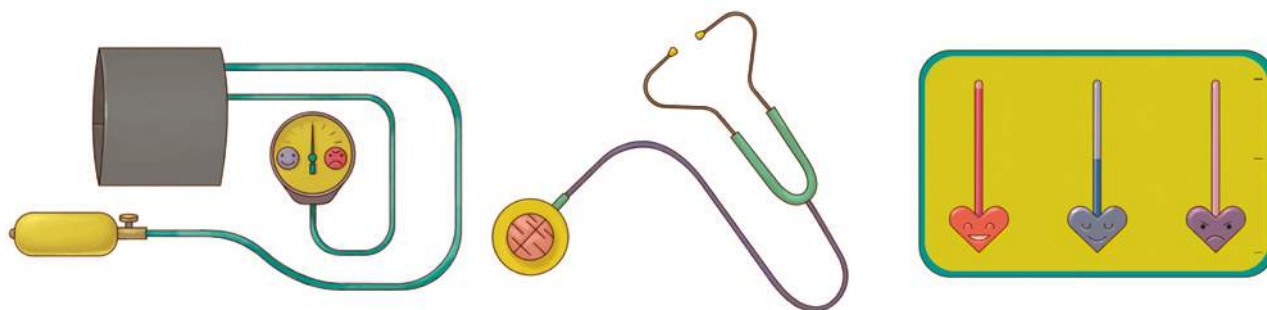
Saludamos a los niños y niñas participantes, y les manifestamos nuestros sentimientos luego de la marcha que realizamos en el taller anterior. Comentamos cómo hemos visto la asistencia a nuestra Galería itinerante, si hemos escuchado algunos comentarios y si alguien de nuestras familias ha venido a verla.

Motivamos a los niños y niñas a orientar el momento inicial de la armonización sistémica, seleccionamos a alguien entre los voluntarios o voluntarias y le pedimos al resto de compañeros y compañeras que nos dejemos conducir en la armonización.

Al terminar el cuarto paso, les pedimos que sigan con los ojos cerrados mientras recordamos algunos momentos vividos en el desarrollo de esta unidad: recordamos las prácticas de armonización sistémica y nuestras Chacanas..., las expediciones que hicimos por la institución educativa tratando de registrar pistas de bien-sentir..., de bien pensar y de bien-estar..., las ocasiones en que usamos el armoniograma y el Molino de las ideas..., el proceso que hicimos para construir propuestas de bien común..., la elaboración del mapa de actores y el procesamiento de la información..., la preparación y realización de la marcha..., la publicación en la página web..., las actividades realizadas fuera del taller..., Después de un tiempo prudencial les pedimos que lentamente abran sus ojos y compartimos cómo nos sentimos.

Los médicos y las médicas suelen emplear algunos instrumentos para saber si estamos bien de salud (véase figura), asimismo, vamos a aplicar algunos instrumentos a los talleres que hemos abordado en esta unidad para valorar de qué manera han sido un bien para nosotros y nosotras. Organizamos pequeños grupos para desarrollar las **herramientas 32A y 32B (encuéntrala en el sobre de herramientas)**. Iniciamos recordando los contenidos y las actividades realizadas del taller y luego volvemos sobre nuestras experiencias vividas para acordar por consenso la casilla donde pondremos una señal.





En plenaria, compartimos los resultados de nuestra valoración sobre cada uno de los talleres de esta unidad argumentando nuestros acuerdos.



### Actividad central

Invitamos al colectivo de niños y niñas a conversar sobre los aportes de nuestras familias para la Galería itinerante y si consideramos que es necesario ajustarlas. Luego, les comentamos que hemos invitado a algunas de nuestras directivas institucionales a nuestro salón de paz, con el propósito de presentar nuestras iniciativas de bien común escolares y que en breves minutos nos acompañarán. Nos ponemos de acuerdo sobre la forma de presentar nuestras iniciativas a las directivas institucionales para negociar el inicio de su implementación y las condiciones de esta.

Una vez llegadas las directivas de la institución educativa, los y las representantes de nuestros grupos exponen una a una las propuestas en un tiempo limitado (5 minutos cada una, aproximadamente); presentan las propuestas con las razones que les llevaron a crearlas. A continuación, escuchamos la retroalimentación de las directivas en relación con la viabilidad de estas iniciativas, y acordaremos un plan de acción para ejecutarlas.

Después de agradecerles a las directivas por su asistencia y, luego de su partida, proponemos una retroalimentación con el colectivo del curso respecto a sus sentimientos, sus reflexiones y su valoración sobre el encuentro realizado. Luego los invitamos a realizar un nudo más en sus Chacanas que simbolice los acuerdos que logramos con las directivas.



### Reconstrucción de saberes

Compartimos la información que logramos tener a partir de las ciber-propuestas por el bien común escolar que revisamos en la web de los salones en paz. Con ello, proponemos planear una “Marcha virtual por el bien común escolar” para realizar con los salones de paz que tienen propuestas similares a las nuestras.

Organizamos una “Marcha virtual” en torno a la propuesta de bien común escolar que conjuntamente elijamos en el grupo. Esto es: acordamos un tema o una iniciativa que encontramos coincidente con otros salones de paz a partir de nuestra exploración en la red; y convocamos a un grupo de voluntarios y voluntarias para que envíen mensajes a través de sus respectivas formas virtuales de participar, en una fecha determinada.

Elaboramos esta estructura y organización de la Marcha virtual con la participación de todas y todos y el apoyo de las siguientes pautas:

- \* Creamos grupos de trabajo para efectuar la convocatoria a los diferentes invitados e invitadas (familias; directivos; funcionarios públicos; medios de comunicación, entre otros) y registrar sus posibles formas de participación.
- \* Una vez identificamos las personas que vamos a convocar, elaboramos un listado con los posibles participantes y sus medios virtuales: nombre, celular, dirección electrónica, Facebook, Twitter, entre otros. También se les invitará a participar de la marcha a otros grupos de otros salones de paz según la red que ha ido formándose en torno a las propuestas.
- \* Por otra parte, estamos pendientes a participar de las “marchas virtuales” que otros salones de paz nos inviten, si sus ciberpropuestas de bien común escolar nos parecen afines.
- \* En la hora acordada para la marcha, iniciamos el envío de mensajes relacionados con nuestras propuestas de bien común escolar, vía correo electrónico, Facebook de familiares, amigos y amigas, Twitter, entre otros; estos mensajes estarán dirigidos a los medios de comunicación, representantes de instituciones educativas, Secretaria de Educación, entre otros, con el fin de expresar públicamente tanto aquello que consideramos que necesitamos para realizar plenamente nuestro derecho a la educación como las propuestas que hemos elaborado de manera participativa y comunitaria en nuestra institución educativa.



### Cierre

En plenaria y sentados en un gran círculo sobre nuestras Chacanas, realizamos nuestro ritual final. Le pedimos a alguien que saque de la bolsa una de las siguientes preguntas y solicitamos al resto de compañeros y compañeras que nos dispongamos a reflexionar sobre ella y a responderla; luego, solicitamos el mismo favor a otra persona y así, hasta que hayamos conversado alrededor de todas las preguntas:

- \* ¿De qué maneras pensar propuestas para el bien común escolar nos ha fortalecido nuestra identidad como grupo y como ciudadanos?
- \* ¿De qué maneras pensar propuestas para el bien común escolar nos ha servido para hacer valer nuestra dignidad y nuestros derechos?
- \* ¿De qué maneras pensar propuestas para el bien común escolar nos ha ayudado a responder con nuestros deberes y a respetar los derechos de los demás?
- \* ¿De qué maneras pensar propuestas para el bien común escolar nos ha fortalecido nuestra sensibilidad y la expresión de nuestras emociones?
- \* ¿De qué maneras pensar propuestas para el bien común escolar nos ha servido para cuidar del entorno, de nuestro cuerpo y el sentido de nuestra vida?
- \* ¿De qué maneras pensar propuestas para el bien común escolar nos ha ayudado a participar de la vida de nuestra institución educativa y hacer propuestas para una mejor convivencia?

Después de compartidas nuestras respuestas alrededor de cada pregunta, autoevaluamos nuestros logros ofreciendo un determinado número de Chacanas al centro del círculo. Si al final de las seis (6) preguntas hemos ofrecido la totalidad de nuestras Chacanas, habremos conseguido nuestro propósito. Para esto, es necesario dividir el número de niños y niñas participantes en el número de preguntas, para que la valoración de cada una de ellas tenga este parámetro.

Si al final no ofrecimos al centro (bien común) más de dos terceras partes de nuestras Chacanas, revisamos cuáles fueron las capacidades ciudadanas en las que nos autoevaluamos más bajo y nos ponemos de acuerdo en alguna actividad para mejorar este aspecto, así como la manera de hacer seguimiento a su transformación. Si, por el contrario, el colectivo aportó más de dos terceras partes de sus Chacanas al centro del círculo, nos felicitamos por el logro alcanzado.

Finalizamos el taller poniéndonos de pie, nos abrazamos fraternalmente, nos reunimos en un gran abrazo colectivo y proponemos una “porra”, “hurra” o “barra” de unidad.



### *Invitación a practicar fuera del taller*

En casa, identificamos el sueño del bien común en la familia como una parte de una institución educativa, como una parte de un barrio y de una ciudad y, a partir de este sueño, motivamos a nuestros familiares a participar en nuestra marcha virtual del bien común escolar y de las marchas virtuales provenientes de otros salones de paz.

Posterior a la realización de la “marcha virtual” estamos atentos a los efectos que su organización e implementación pudo generar en la familia, el barrio, la institución educativa y los distintos entornos donde nos desenvolvemos.

Conversamos con las autoridades de la institución educativa acerca de la posibilidad de efectuar una salida pedagógica para la realización del taller final, dentro de las condiciones de seguridad necesarias. Puede ser al Jardín Botánico o a un espacio natural que además de trabajar permita el esparcimiento. El motivo principal de esta solicitud es el carácter celebrativo de la culminación del proceso que adelantamos y el carácter que se le ha dado al taller: “El paz-seo de la armonía”. Si esto es posible, lo comunicamos al grupo y gestionamos los permisos y demás asuntos logísticos necesarios para su realización; en caso contrario, procuramos efectuar el último taller en un lugar diferente al que usualmente utilizamos.





## Armonización del ambiente

A lo largo de este módulo, hacemos referencia a esta herramienta como dispositivo fundamental para desarrollar cada taller. Las personas mediadoras del aprendizaje sabemos la importancia que tiene preparar los encuentros pedagógicos con los niños, las niñas y los jóvenes con quienes vamos a trabajar. Este momento forma parte de la construcción relacional que establecemos con quienes nos encontramos y con la temática que nos convoca.

Los puntos a continuación son una sugerencia mínima que puede recrearse con otros elementos que bien se nos ocurran.

Antes de iniciar la sesión, ambientamos el salón para el desarrollo de la actividad en sus diferentes momentos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- \* Fijamos el afiche o el títere de Mareiwa, según sea el caso, con el fin de que acompañe el desarrollo del taller.
- \* Hacemos uso de la señalización que indica cada uno de los pasos de la armonización para la construcción de un territorio de paz, y hacemos uso de ella en cada momento en particular.
- \* Creamos con los niños y las niñas el hábito de disponerse en círculo siempre acompañados de sus Chacanas. El círculo remite a la igualdad y al respeto por las relaciones con los demás, ya que todos y todas están a la misma distancia del centro al tiempo que permite comunicarse cara a cara, y esto posibilita el mutuo reconocimiento.
- \* Además, es importante que ambientemos musicalmente el escenario de encuentro con suave música andina instrumental, pues los ancestros de Mareiwa se apoyan en estas melodías para armonizar su vida interior y relajar sus cuerpos-territorio de paz.
- \* Disponemos los materiales adicionales para el desarrollo de cada momento del taller.





### Mano que busca el bien común (afiche)

La mano es una metáfora de las actuaciones humanas que contribuyen al bien común. En este caso, cada dedo representa uno de los elementos necesarios para que sea posible el bien estar de cada actor o actora social participante del bien común institucional.





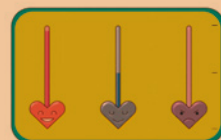
## Valoración de los talleres de la tercera unidad

Los médicos y las médicas suelen emplear algunos instrumentos para saber cómo estamos de salud; asimismo, vamos a aplicar algunos instrumentos a los talleres que hemos estudiado en esta unidad para valorar de qué manera han sido un bien para nosotros y nosotras.

- \* Iniciamos recordando los contenidos y las actividades realizadas del taller.
- \* Luego, volvemos sobre nuestras experiencias vividas para acordar por consenso la casilla donde pondremos nuestra señal.

		 <b>Termómetros del bien sentir</b>			 <b>Estetoscopio del bien pensar</b>			 <b>Tensiómetro del bien estar</b>		
		Este instrumento nos ayuda a tomarle la temperatura al taller.			Este instrumento nos ayuda a revisar qué tantos aprendizajes tuvimos.			Este instrumento nos ayuda a valorar el grado de acción y participación.		
Taller	Contenidos y actividades	Divertido	+ o -	Aburrido	Muchos	+ o -	Pocos	Mucha	+ o -	Poca
I. Bien común, el corazón de la paz	El bien sentir y el mal sentir como base del bien común. Armonización sistémica. Expedición con armoniómetro. Collages. Cuenteros y cuenteras del bien sentir.									





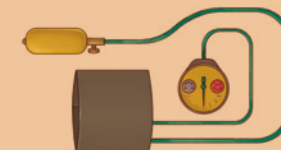
**Termómetros del bien sentir**

Este instrumento nos ayuda a tomarle la temperatura al taller.



**Estetoscopio del bien pensar**

Este instrumento nos ayuda a revisar qué tantos aprendizajes tuvimos.



**Tensiómetro del bien estar**

Este instrumento nos ayuda a valorar el grado de acción y participación.

		Divertido	+ o -	Aburrido	Muchos	+ o -	Pocos	Mucha	+ o -	Poca
2. Bien común, el horizonte de la paz	El bien pensar como base del bien común. Relato <i>La sopa de piedra</i> . Molino de las ideas con fichas. Presentación de títeres.									
3. Paz-a tu mano	El bien estar como base del bien común. "La lleva": Paz-a-tu mano. Mapa de actores y actoras. Modelación y piloto de la realización de una encuesta.									
4. Haz el bien, mirando a quién	Construcción de propuestas para el bien común. Organización de la información de las encuestas. Elaboración de afiches para Galería itinerante.									
5. Liderazgos compartidos por la paz	Preparación de la marcha: frases, exposiciones de propuestas y determinación de la ruta. Realización de nuestra marcha. Instalación de la Galería. Publicación en la web.									

