

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):
Somos promotores de paz,
aprendiendo a actuar
con justicia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo Dos (Tercero y Cuarto):
Somos promotores de paz, aprendiendo
a actuar con justicia**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades-INCITAR
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado
Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz
Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género
Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos - SED
Sandra Milena Fajardo Maldonado
Nicolás Mojica

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Víctor Martínez Ruiz

Equipo de trabajo
Adelina Peña
Alexander Zarto Marquin

Corrección de estilo
Fernando Carretero Socha

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandia
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño

Equipo
editorial

IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutiérrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia

IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucia Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperio Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Urueña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargass
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
Jóse Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Polcarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriente
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W

IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-75-1

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Taller 17

Liderazgos
compartidos por la paz



NUESTROS
DERECHOS

DERECHOS

NECESIDADES

SUEÑOS

INTERESES



T.17

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Un líder o una líder debe comprenderse en este proceso educativo como una persona promotora de la paz y del bien común, como alguien que acepta su responsabilidad de participar en los temas que nos tocan a todos y a todas. Por tanto, las niñas y los niños en su condición de ciudadanas y ciudadanos son líderes al compartir la potencialidad de generar iniciativas, gestionarlas e implementarlas, además de hacerlo colaborativamente con sus pares y las demás personas.

La SED (2014a, p. 26) se refiere a la capacidad ciudadana de la Participación en estos términos:

ciudadanía se relaciona con la definición etimológica “partes en acción” que denota “la acción de tomar parte”. Es decir, la acción humana de tomar parte en un sistema. Dicha acción se vincula a la existencia de unas habilidades, actitudes y motivaciones para la participación como son: su ejercicio voluntario, la responsabilidad individual y compartida, mecanismos de expresión, educación e información previa a la acción, atributos sin los cuales es muy difícil participar constructiva y propositivamente.

La principal habilidad del saber participar es saber contar con los demás, reconociendo los propios límites y valorando los aportes de las demás personas; generando espacios para que los otros y otras aporten sin negarse la posibilidad de ofrecer cuanto puede a una iniciativa común; reconociendo la importancia de logros sin detrimento de las relaciones interpersonales. La participación implica ser conscientes de la construcción de bien público inherente a un proceso de convivencia institucional, familiar, barrial, ciudadana en clave de paz y armonía.



Mareiwa comenta que las mujeres y los hombres de su comunidad realizan un liderazgo compartido en la manera como llevan adelante a sus familias, pues ambos son corresponsables tanto de la crianza de los hijos e hijas y del mantenimiento del hogar como de las actividades económicas que les permite su sustento y de las actividades comunitarias que los mantienen vinculados con los demás.

Hay múltiples formas de participar y en esto debemos ser muy respetuosos de las demás personas. Al respecto, se debe motivar hacia la participación de todos y todas pero siempre respetando la manera como ellos y ellas se sientan cómodos o cómodas de hacerlo, pues no todas las personas por temperamento, historia u otros condicionamientos tienen iguales posibilidades, y solo en la medida en que respetemos su propio estilo, los valoremos y aceptemos irán voluntariamente asumiendo nuevas formas de participación. Hay cierto tipo de participaciones que pueden ser obligatorias, por ejemplo, al interior de una familia, pero hay otras situaciones en las que lo más conveniente es respetar la libertad de las personas para que ellas asuman la participación que encuentran a su medida.

Objetivo del taller

- * Sustentar públicamente las propuestas elaboradas colectivamente orientadas a la construcción del bien común de la institución educativa.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- * Afiches por grupo de trabajo.
- * Propuestas para la construcción del bien común.
- * Publicación en la web: afiches, propuestas y fotos de la marcha de la Galería itinerante del bien común escolar.



Duración del taller

- * Dos (2) horas aproximadamente, en el desarrollo de la actividad propuesta.

Materiales de apoyo

- * **Armonización del ambiente — Herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- * **Afiche de la mano que busca el bien común — Herramienta 28 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- * **Fotocopias de la herramienta Criterios para la construcción de la propuesta de bien común desde el bien estar. — Herramienta 31 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * Pliegos de papel *craft*.
- * Cinta de papel.
- * Hojas de *block*.
- * Tambor.
- * Megáfono o micrófono.
- * Amplificación de sonido.

Desarrollo de la experiencia

Armonización del ambiente

Disponemos el sitio donde vamos a realizar el taller teniendo en cuenta las indicaciones presentadas en la **herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**; adicionalmente, fijamos el **Afiche de la mano que busca el bien común (herramienta 28)**.

Sobre de herramientas



Herramientas 2, 28 y 31

Armonización del ambiente

Herramienta 2

Criterios para la construcción de la propuesta de bien común desde el bien estar

Reservado para el personal de bien común de la zona

Nombre: _____

Área y zona participante: _____

Apellido: _____

No.	Actividad	Responsable	Fecha	Resumen de acciones
1				
2				
3				
4				



Inicio

Damos la bienvenida a los niños y a las niñas que acompañamos y los motivamos a disfrutar el taller de hoy y a crecer como personas que buscan vivir en paz y construir un mundo mejor del que encontramos cuando nacimos. Recordamos el tema y las actividades abordadas en el taller anterior y les comentamos que en esta sesión vamos a visibilizar las propuestas de bien común que hemos diseñado para nuestra institución educativa.

Antes de organizar esta actividad, motivamos para que algún niño o niña oriente el momento inicial de la “armonización sistémica”, y les pedimos a todos y todas que nos dispongamos a dejarnos conducir por el voluntario o voluntaria.

Luego del cuarto paso de nuestra armonización, Nos vinculamos a nuestra comunidad mayor, reunimos los grupos de trabajo en los que organizaron sus propuestas de bien estar y les pedimos que organicen la manera de presentar sus propuestas en público, ojalá participando varios y varias líderes del grupo y piensen algunas frases que estén acordes con nuestro afiche síntesis de nuestra propuesta y que podamos vitorear mientras realizamos la marcha. Mínimamente, cada grupo debe tener dos carteles: uno con su propuesta, según la **herramienta 31 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**, y otro con una ilustración que aluda a ella.

En plenaria, planeamos la ruta de la “Marcha de la galería itinerante”, desde su punto de salida hasta su punto de llegada o lugar donde fijaremos nuestros afiches y nuestras propuestas, los cuales se exhibirán públicamente durante algunos días, según se apruebe. Prevemos cinco puntos en el recorrido en los que nos detendremos a escuchar las propuestas de los grupos.

La marcha es una metáfora del movimiento, del cambio que simboliza la unión de esfuerzos por la transformación del bien común. Por esto se recomienda que la marcha vaya incorporando personas de la institución a nuestro paso (véase figura), invite a otras personas para que se sumen a medida que avanza la Galería itinerante hacia su punto final.



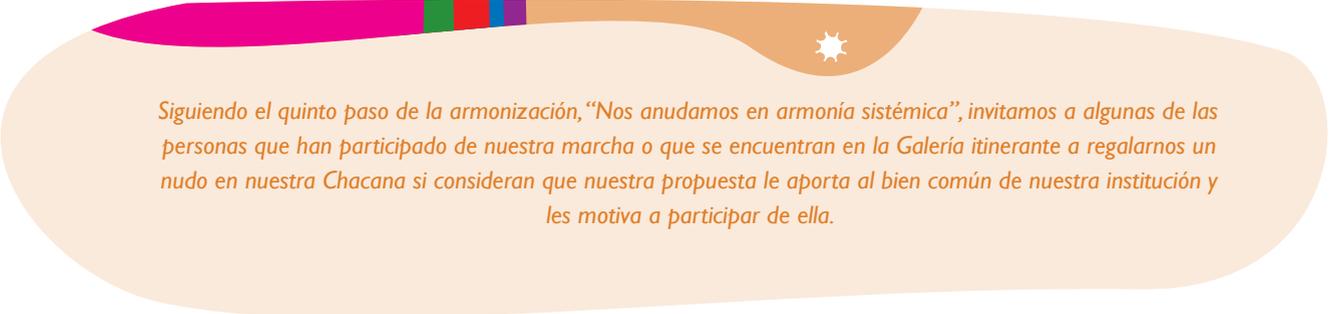
Actividad central

Salimos por grupos, de manera ordenada, exhibiendo nuestros afiches, vitoreando las consignas que hemos creado e invitando a los miembros de la comunidad educativa a vincularse a la marcha hasta el punto de exhibición de la Galería itinerante.



Nos detenemos en cada uno de los sitios previstos, le solicitamos a uno de los grupos que coree sus frases y que exponga su propuesta y luego les pedimos a todos y todas que acompañemos a vitorear las frases que han creado. Si nos permiten ingresar a algunos salones, los invitamos a visitar nuestra galería, les explicamos de qué se trata y hacemos una puesta en común de alguna de nuestras propuestas.

Durante el recorrido invitamos a los demás miembros de la comunidad escolar a unirse a nuestra marcha y a acompañarnos hasta el punto de exhibición final de nuestra Galería itinerante. Al llegar, fijamos los afiches en paredes y al lado la propuesta impresa correspondiente. Si han llegado más personas, exponemos brevemente a las personas presentes el sentido general de nuestra movilización y brevemente presentamos nuestras propuestas, y recogemos sus puntos de vista para mejorarlas aún más.



Siguiendo el quinto paso de la armonización, “Nos anudamos en armonía sistémica”, invitamos a algunas de las personas que han participado de nuestra marcha o que se encuentran en la Galería itinerante a regalarnos un nudo en nuestra Chacana si consideran que nuestra propuesta le aporta al bien común de nuestra institución y les motiva a participar de ella.



Reconstrucción de saberes

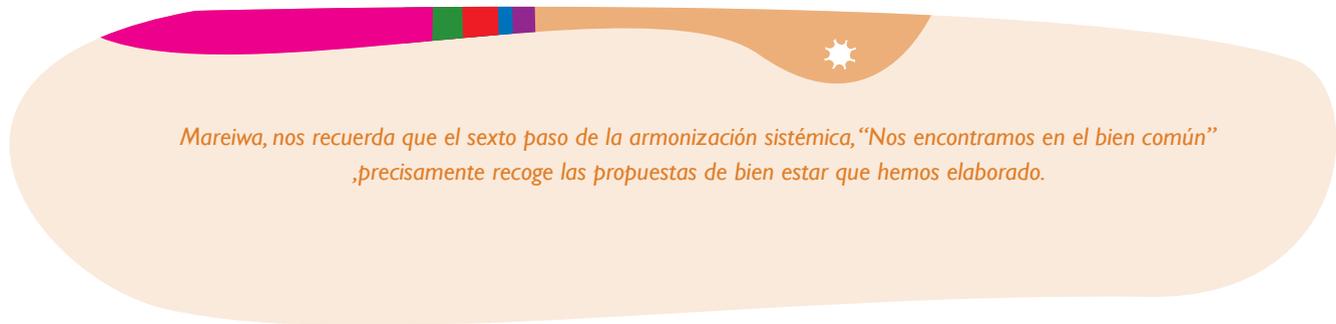
Cuando terminemos la marcha de la Galería itinerante del bien común escolar y hayamos compartido con los presentes el sentido y el contenido de nuestras propuestas, regresamos al salón de clases para evaluar los resultados de la actividad.

Esta valoración la realizamos desde dos puntos de vista: los aprendizajes que hemos logrado como grupo y la forma como percibimos a las demás personas frente a las propuestas de nuestra Galería itinerante. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:

- * ¿Cuáles han sido los aprendizajes más importantes que hemos logrado como grupo respecto a la unión para construir el bien común?



- * ¿Cómo fue la actitud de las personas ante nuestras propuestas?
- * ¿Cuáles fueron los aportes de los y las participantes ante nuestras propuestas?



Mareiwa, nos recuerda que el sexto paso de la armonización sistémica, “Nos encontramos en el bien común” ,precisamente recoge las propuestas de bien estar que hemos elaborado.

En la actualidad, la web nos da la posibilidad de contar con diversas herramientas para que nuestras ideas, propuestas e iniciativas lleguen a muchas personas, sean conocidas, compartidas e incluso permite que otros se vinculen y participen de aquellas. Ejemplo de estos espacios son portales educativos, blogs, grupos de redes sociales, muros *on line*, entre otros.

Invitamos a los niños y las niñas a crear un *muro* en la web o una *Galería virtual* con nuestras propuestas de bien estar que buscan el bien común de nuestra institución educativa. En este punto del taller, nos ponemos de acuerdo en los productos que publicaremos: fotografías de los afiches, textos de las propuestas e imágenes de la marcha de la Galería itinerante del bien común escolar, entre otros.

Para elaborar la *Galería virtual*, debemos definir el sitio en la web que utilizaremos:

- * Podemos hacer uso de la página web institucional, organizando un espacio en el cual sea posible publicar imágenes, texto, videos; además, es fundamental que les permita a otras personas visitarlo y poder comentar nuestras publicaciones.
- * O construir un nuevo espacio en la web, un blog o muro (este último se construye consultando en internet cómo hacerlo). La creación del muro virtual es responsabilidad de la persona mediadora del aprendizaje.

A continuación te presentamos un tutorial, paso a paso, para la generación de un muro, en una aplicación libre de internet:

- * Debemos ingresar en la página: <http://es.padlet.com/>.



- * Realizamos el registro en la página; esto nos permitirá administrar el contenido del muro. Damos clic en “Entrar o registrarse” y diligenciamos los datos solicitados (e-mail y contraseña).
- * Creamos el muro, dando clic en “Create new padlet”.
- * Configuramos el muro. Para esto, utilizamos el botón “Configurar”. La información básica que requerimos es un título y la descripción del muro. Si queremos, podemos configurar otros elementos, como el diseño, la privacidad y el tipo de moderación que utilizaremos.

Una vez construido el espacio para el muro, estamos listos para iniciar la publicación de nuestras propuestas de bien estar que buscan el bien común en nuestra institución educativa.

- * Para realizar una publicación, una vez hayamos ingresado al muro, simplemente damos doble clic en cualquier lugar del muro y en el cuadro que aparece se puede escribir, si es un comentario, o agregar una foto, afiche o video.
- * Para publicar simplemente, compartimos la dirección del muro con todos los que deseen participar en la Galería itinerante.



Cierre

Nos daremos un abrazo fraternal disponiéndonos en círculo y rodeando nuestras Chacanas que se encuentran traslapadas en el centro del círculo. Proponemos un agradecimiento a las muchas personas que hacen posible el bien común en nuestra comunidad educativa. Mareiwa dice: “Quiero dar gracias a los sabios y sabias de mi comunidad por enseñarme a vivir en armonía y a buscar el bien común”; y los demás compañeros y compañeras van expresando espontáneamente su agradecimiento a los distintos actores y actrices que aportan al bien estar en la institución educativa.



Invitación a practicar fuera del taller

Invitamos a nuestros familiares a visitar la Galería itinerante que hemos organizado y a vincularse activamente a las propuestas del bien común elaboradas. Ayudamos a nuestros parientes a identificar las actividades concretas en las que se unirán.

Siguiendo las pautas de la Galería itinerante virtual, consultamos el banco de las ciber-propuestas del bien común escolares colgadas en la web. Identificamos aquellas convergentes con la nuestra y que nos den nuevas ideas para compartirlas con nuestros compañeros y compañeras de clases en la próxima sesión.



Armonización del ambiente

A lo largo de este módulo, hacemos referencia a esta herramienta como dispositivo fundamental para desarrollar cada taller. Las personas mediadoras del aprendizaje sabemos la importancia que tiene preparar los encuentros pedagógicos con los niños, las niñas y los jóvenes con quienes vamos a trabajar. Este momento forma parte de la construcción relacional que establecemos con quienes nos encontramos y con la temática que nos convoca.

Los puntos a continuación son una sugerencia mínima que puede recrearse con otros elementos que bien se nos ocurran.

Antes de iniciar la sesión, ambientamos el salón para el desarrollo de la actividad en sus diferentes momentos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- * Fijamos el afiche o el títere de Mareiwa, según sea el caso, con el fin de que acompañe el desarrollo del taller.
- * Hacemos uso de la señalización que indica cada uno de los pasos de la armonización para la construcción de un territorio de paz, y hacemos uso de ella en cada momento en particular.
- * Creamos con los niños y las niñas el hábito de disponerse en círculo siempre acompañados de sus Chacanas. El círculo remite a la igualdad y al respeto por las relaciones con los demás, ya que todos y todas están a la misma distancia del centro al tiempo que permite comunicarse cara a cara, y esto posibilita el mutuo reconocimiento.
- * Además, es importante que ambientemos musicalmente el escenario de encuentro con suave música andina instrumental, pues los ancestros de Mareiwa se apoyan en estas melodías para armonizar su vida interior y relajar sus cuerpos-territorio de paz.
- * Disponemos los materiales adicionales para el desarrollo de cada momento del taller.





Mano que busca el bien común (afiche)

La mano es una metáfora de las actuaciones humanas que contribuyen al bien común. En este caso, cada dedo representa uno de los elementos necesarios para que sea posible el bien estar de cada actor o actora social participante del bien común institucional.





Criterios para la construcción de la propuesta de bien común desde el bien estar

Presentación general de la propuesta de bien común desde el bien estar

Tema

Actores y actoras participantes:

Objetivo:

No.	Actividad	Responsables	Tiempo	Resultados que queremos
1.				
2.				
3.				
4.				

