

#### ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

#### Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación Oscar Sánchez Iaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa Rocío lazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E) Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Dos (Tercero y Cuarto): Somos promotores de paz, aprendiendo a actuar con justicia

#### Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia — PIECC Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar — RIO Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades-INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos v Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos - SED Sandra Milena Fajardo Maldonado Nicolás Mojica

#### **FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia Jaime Benjumea Pamplona

Autoria Fe y Alegria Víctor Martínez Ruiz

Equipo de trabajo Adelina Peña Alexander Zarto Marquin

Corrección de estilo Fernando Carretero Socha

## Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
laime Alberto Niño

## **E**quipo Editoria

IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Rozo Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona

Alexandra Lopez Cardon CED Rural Mayoría Cirley Torres García IED Ciudad de Bogotá Viviana Patricia Méndez IED Ciudad de Bogotá

Alejandra Gutiérrez Sallen IED Ciudad de Bogotá Julie Andrea Rojas IED Ciudadela Ed Bosa

Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo

IED Alfredo Iriarte Carmen Alicia Vargas Aguilar IED Atanasio Girardot

Rosaly Jiménes Torres IED Ciudad Bolívar Martha C Arango F

IED Gustavo Rojas Pinilla

Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo

Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera

Emilce Herrera Rodríguez IED República de Colombia Eduardo Julio Martínez Mesa

IED Virgina Gutierrez de Pineda IED

IED Ciudad de Bogotá Deyandoris Vásquez Vargas IED Monteverde

Silara Ospina Fonseca IED O.E.A.

Hoovaldo Florez Vahos IED Paulo Freire Liliana Ortiz Cárdenas

IED Rural el Destino Lidia Victoria Osorio IED Rural Mochuelo Alto

María Ximena Ramírez Ramírez IED Costa Rica

Nancy Rodríguez Nivia

IED Débora Arango Yamile Pedraza Velandia IED Domingo Faustino Sarmiento Iulieta Rojas Chaves IED Domingo Faustino Sarmiento Claudia Fabiola Almanza V IED Domingo Faustino Sarmiento Clara Varela IED Domingo Faustino Sarmiento Dary Esperanza Alba IED Domingo Faustino Sarmiento Iulieth Roias IED Domingo Faustino Sarmiento Claudia Marcela Flórez IFD FI rodeo Martha Liliana Gutiérrez IED El Salitre María Esperanza Castillo Chaparro IED Fabio Lozano Simonelli Carlos Guillermo García Acosta IED Fanny Mikey Diana Bernal Cuellar IED Fanny Mikey Luz Esperanza Hidalgo IED Floresta Sur Isabel Moyano Rojas IED Francisco de Paula Santander Luis Alberto Gómez Jaime IED Gustavo Morales Morales Martha Lucia Henao Cifuentes IED Gustavo Rojas Pinilla Patricia Forero C IED Francisco José de Caldas Adriana Villota Aguillón IED Heladio Mejía Bárbara Otálora IED Almirante Padilla Jenny Marcela Manrique R IED Atabanza Neison Florez IED Ciudad de Bogotá Idaly Bejarano Bejarano IED Cultura Popular Angélica Rubio R IED Débora Arango Pérez Rosalba Romero IED Débora Arango Pérez Claudia Pontón IED Eduardo Santos Lida Yolima Cárdenas IED Eduardo Santos Nancy Parra R IED El Porvenir María Fernanda Medina IED Integrado Fontibón Patricia Cepeda Niño IED Integrado Fontibón

Salin Polania Polo

IED José Acevedo y Gómez

Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva Ángela Chicangana Ramírez IED losé Asunción Silva Flor Elisa Ropero Palacios IED Juana Escobar Yurany Andrea Malagón IED La Amistad Libia del Pilar Cubillos IED Marcella Martha Inés Rico Alon IED Marruecos y Molinos Luis Edilberto Novoa Leguizamón IED Montebello Ana Rita Rozo Suarez IFD Tomás Carrasquilla Doralia Gutiérrez IET Francisco José de Caldas Javier Cely Callejas IET Francisco José de Caldas Claudia Patricia Flórez IED laime Pardo Leal Orangel Devia Barrios IED José Joaquín Castro Diego Alejandro Navas IED José Joaquín Castro Jeymy Pachón Forero IED Iosé María Carbonel Sandra Gullen IED Iulio Flórez Andrea Buitrago IED Kimy Pernia Domico Jorge Enrique Girón IED La Arabia losé Delgado IED La Belleza Diana María Zorrilla IED La Belleza Mireya Moreno Hernández IED La Concepción Ana Milena Rodríguez C. IED La Merced Clara Isabel Salas IED La Merced Daniel Antonio Abella IED La Toscana Jairo Infante Bonilla IED La Victoria Leonor Delgado Herrera IED La Victoria Mallivi Licet Nelo Rey IED La Victoria Norma Leidy Ramírez IED León de Greiff Benedicta Ávila de Giraldo IED León de Greiff Luz Mary Sánchez Rodríguez IED Llano Oriental Ruby Barahona Varela IED Luis López de Mesa

Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas Ingrid Urueña Rivera IED Manuel Cepeda Vargass Myriam Zambrano R IED Manuel Cepeda Vargas Oscar Daniel liménez Castañeda IFD Manuela Ayala Oscar Mauricio Maldonado IED Manuela Avala José Alejandro Rey IED Marco Tulio Fernández Olinta Martínez IFD Marruecos losé Alfonso Prieto IFD Minuto de Buenos Aires Yeimy Carvajal Galindo IED Minuto de Buenos Aires Patricia Erazo IED Nueva Esperanza Fernández Fonseca IFD Patio Bonito II Andrés Ortiz Botero Policarba Salavarrieta Claudia Liliana Pulido IED Porfirio Barba Jacob Marcela Liliana Arévalo Piña IED Porfirio Barba Iacob Valery Julieth Rivera López (estudiante) IED Porfirio Barba Jacob Clara Inés López Garzón IED Porfirio Barba Jacob Omar Chaparro IED Porfirio Barba Jacob Adriana Daza Pacheco IED República de Ecuador Luz Patricia Sánchez Linares IED Rufino losé Cuervo Marcela Hernández L IED Saludcoop Sur Martha Alexandra Useche IED Saludcoop Sur Andrea Giselle Contreras IED Saludcoop Sur Marcela Bohórguez Pinzón IED Saludcoop Sur Tania Arce Jaramillo IED San Pedro Claver Rosa Yamile Prieto Bogotá IED San Pedro Claver

José Ferley Díaz Godoy

Luis Alirio Castro Sánchez

IED San Pedro Claver

Blanca Isabel Forero

Angélica Arévalo Ávila

IED Altamira suroriente

Andrea Mariño Chaparro

IED Dios Primera Infancia

IED Santa Luisa

IED Santa Luisa

Paola López W

Arley Yamid López Rivera IED La Concepción Carlos Alberto Quiroz IF.D Las Violetas Nicaela del Pilar Sánchez IED Simón Bolívar Adriana Quiroga IED Simón Bolívar Ricardo Guevara IED Simón Rodríguez María Cristina Árias Sanabria IED Simón Rodríguez Elsy Yaneth Riaño Abril IFD Tomás Rueda Mary Luz Roa Ruiz IED Tomás Rueda Andrea Carol Blanco IED Unión Europea Lina Alexandra Bedova IED Villa Rica Yineth Delgado IED Villemar el Carmén Martha Maritza Cortés Caro IED Villemar el Carmén lenny Díaz IED Vista Bella Romelia Negret IED Fabio Lozano Simonelli Carlos Guillermo García Acosta IED Porfirio Barba Jacob Clara Inés López Garzón

IED Engativá

#### Equipo de arte

Dirección de arte María Fernanda Vinueza Riveros Ilustración Paula Andrea Ortiz López Henry González Torres Diseño y diagramación Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-75-1

Secretaría de Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015





# T.A

## Objetivo del taller

Presentarles a las niñas y a los niños participantes la Propuesta de educación para la ciudadanía y la convivencia (PECC) del Ciclo Dos, en su segunda fase, y propiciar un espacio para construir acuerdos de relacionamiento que favorezcan el desarrollo de aquella en un clima de armonía.

## Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- \* Tejido de cabuya, yute o fibra vegetal.
- \* Cartelera con elementos, valores y saberes de la propia familia y comunidad escolar.
- \* Acuerdos de relacionamiento.

## Duración del taller

\* Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

## Materiales de apoyo

- \* Elementos para ambientar el salón.
- \* Cartulinas para trabajos por pequeños grupos.
- \* Hojas de block.
- \* Marcadores de distintos colores.
- \* Lapiceros.
- \* Fibra vegetal, cabuya o yute.

## Sobre de herramientas



#### Herramienta I



\* Afiche de Mareiwa — Herramienta I (encuéntrela en el sobre de herramientas).

## Desarrollo de la experiencia

### Armonización del ambiente

Ambientamos el espacio de encuentro con algunas de las imágenes que forman parte del módulo y con algunas pancartas o afiches de la Propuesta de educación para la ciudadanía y la convivencia. Organizamos los materiales en un lugar adecuado y disponemos las sillas en círculo para facilitar el trabajo, la construcción relacional del grupo y una comunicación más fluida entre los niños y niñas participantes.





Una vez recibimos a las y los participantes, propiciamos un momento para presentarnos y compartir expectativas respecto a este espacio de formación; les preguntamos qué les suscitan las imágenes que forman parte de la ambientación y les comentamos su relación con nuestro

propósito de aportar a una cultura de paz y en particular con los temas que abordaremos en los primeros seis talleres de la primera unidad *Vivir en paz es mi decisión*. Exploramos las vivencias sobre "cultura de paz" que hay en el grupo y complementamos diciendo que no tenemos que llegar a una conclusión en este momento, sino que iremos ganando una mayor comprensión a medida que avancemos en los talleres.

Si los niños y las niñas que inician este proceso vienen de realizar otro módulo de esta Propuesta de educación para la ciudadanía y la convivencia, les preguntamos por sus principales aprendizajes, las actividades que realizaron y las consecuencias que han dejado para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones familiares y escolares. Luego, mencionamos que este módulo busca darle continuidad a este proceso profundizando en las distintas



capacidades ciudadanas promovidas por la Secretaría de Educación Distrital: Identidad; Dignidad y derechos; Deberes y respeto por los derechos de los demás; Sensibilidad y manejo emocional; Sentido de la vida, del cuerpo y de la naturaleza; Participación y convivencia.

Comentamos que los talleres que vamos a realizar no corresponden a una asignatura escolar, sino que son un espacio complementario orientado a formarnos como ciudadanas y ciudadanos, y que aunque no hay una calificación que vaya a la libreta de notas, existen mecanismos para ver cómo vamos progresando en nuestros aprendizajes. Este espacio quiere ser un momento agradable de crecimiento personal en el que sean importantes: las actividades y los trabajos en grupo; la afirmación de nuestras opiniones; la escucha de lo que nos digan los demás, pero especialmente el aprender a vivir juntos en paz y armonía.

Procuramos resolver sus dudas o preguntas sobre los pasos previstos sin extendernos demasiado.



### Actividad central

Invitamos al grupo a saludar a un personaje que estará con nosotros en los talleres de este módulo y les enseñamos un afiche con la imagen de Mareiwa (herramienta I, encuéntrela en el sobre de herramientas), una niña indígena que ha llegado a vivir a nuestra ciudad. Si alguien la conoce por haber realizado el módulo de la fase anterior, nos cuenta un poco más sobre ella.

Les comentamos que se llama Mareiwa y que será nuestra compañera durante este proceso de formación. También les contamos que ella hace poco tiempo llegó con su familia a Bogotá en busca de mejores oportunidades de vida digna, y su presencia en cada taller nos evocará la sabiduría ancestral de nuestros pueblos indígenas, en especial nos recordará la manera armónica en que se relacionan al interior de su comunidad y con la naturaleza. Hemos aprendido mucho de ella y quiere darnos un saludo:

Hola amigas y amigos, me alegra desde el fondo de mi ser encontrarme nuevamente con ustedes; la vez pasada no pude despedirme personalmente porque me necesitaban en mi comunidad para ayudar a organizar una gran fiesta, por el nacimiento de un nuevo integrante de nuestra familia y las celebraciones que organizamos en torno a esta nueva vida y al tiempo de las cosechas que llegaron con él, y tuve que salir muy rápido, con el tiempo justo para escribirles la pequeña carta que les dejé.



Les cuento que pasamos unos días maravillosos, cantamos, bailamos, compartimos la mesa, y el espíritu de nuestros hombres y mujeres renovó su esperanza para seguir adelante con nuestros sueños. Tomé parte del comité de música y alimentos, y así como puede aprender muchas cosas, también pude colaborar en múltiples tareas. Lo más rico que aprendí a hacer fue el dulce de agraz silvestre con miel de abejas, y espero compartirles este secreto en algún momento más adelante.

Estoy contenta de poder continuar con este proceso de educación para la ciudadanía y la convivencia, porque aquí también he aprendido muchas cosas valiosas que me ayudaron a relacionarme mejor con todas y todos en mi comunidad. Espero compartirles mi alegría de verano y las palabras que he aprendido de los mayores de mi pueblo para que podamos algún día convivir respetando la diversidad cultural, haciendo posible los derechos de las personas y de todos los seres vivos, desarrollando nuestras potencialidades, trabajando juntos por el bien de todos y todas, y así alcanzar la paz que tanto necesitamos.

Después de escuchar este saludo, les pedimos a los niños y niñas recordar algunos aprendizajes que ella nos haya regalado en la fase anterior, si es posible; y luego, organizamos pequeños grupos de trabajo para imaginar cómo es la comunidad de Mareiwa:

- \* Características generales.
- \* Formas amables como se relacionan.
- \* Principales gustos.
- \* Habilidades o destrezas que les ayudan.
- \* Sueños y aspiraciones.
- \* Las cosas que más les han gustado de la ciudad.

Luego de un tiempo prudencial, cada grupo comparte sus elaboraciones. Terminamos este momento subrayando que nuestros pueblos ancestrales han venido construyendo una sabiduría propia por cientos de años y que contiene muchos valores que puede darnos una luz cuando necesitamos superar nuestras dificultades, cultivar el amor, reconocer de qué estamos hechos o enseñarnos a relacionar con los demás y la naturaleza, entre otros saberes que pueden acercarnos a la paz.





Mencionamos al grupo que, como ocurre en la comunidad de Mareiwa, nuestras familias y nuestra institución educativa también guardan muchos valores y saberes que nos pueden ayudar a construir una convivencia más pacífica y armónica, y les invitamos a compartirlos y a escribirlos en los mismos grupos que compartimos sobre la comunidad de Mareiwa, tomando como pautas los mismos ítems que abordamos entonces. Cada grupo hace un listado de los distintos elementos para compartirlos en plenaria y los registra en una cartelera.

Luego de compartir el trabajo en grupos y fijar las carteleras en lugares visibles del salón, les entregamos a cada estudiante una cuerda de metro y medio de larga, y les decimos que vamos a construir entre todos y todas, un símbolo de lo que acabamos de compartir por medio de la elaboración de un tejido. Cada uno de los distintos elementos que aparecen en estas carteleras son como cuerdas que se integran en un lienzo donde las distintas personas nos vinculamos para satisfacer nuestras necesidades, desarrollar nuestras capacidades, exigir nuestros derechos, conseguir nuestros sueños o construir un sentido, es decir, ser una forma bella, digna y justa en un tejido social.

Después de un tiempo prudencial, les decimos que este tejido lo llamaremos "Chacana" y nos servirá para ir fijando los aprendizajes que vayamos logrando a lo largo de este módulo. Comentamos que la Chacana era una figura en forma de cruz cuadrada y escalonada que los pueblos indígenas de los Andes querían y usaban mucho porque les enseñaba sobre su convivencia en armonía con los demás y la naturaleza, y, por ello, representaban esta forma en sus tejidos, en sus ropas, en sus casas, en sus vasijas, collares y pulseras;. Además, les decimos que en próximo taller conoceremos más sobre ella. Por ahora, comprometemos a todos los niños y niñas participantes a traer para el próximo taller su propia Chacana, un yute, costal o tejido de fique en forma cuadrada que nos acompañe en todos los talleres de este proceso formativo.



#### Cierre

Reflexionamos con el grupo y concertamos los acuerdos necesarios para orientar la convivencia en los talleres. Estos acuerdos pueden incluir: permitir que las ideas en el grupo se expresen sin temor a ser juzgadas; tener un trato respetuoso para todas las personas del grupo; entre



otros. Tomamos nota de estos acuerdos de convivencia en el tablero y señalamos que estos compromisos son iniciales y que si la situación lo merece, se podrán ampliar o modificar más adelante.



## Invitación a practicar fuera del taller

Las niñas y los niños comparten con sus familiares lo que más les llamó la atención del taller de hoy y conseguirán un tejido de costal cuadrado, yute o Chacana para ir personalizándolo a lo largo del módulo.









Pega las piezas 1,2 y 3 sobre un soporte resistente como cartón paja.



