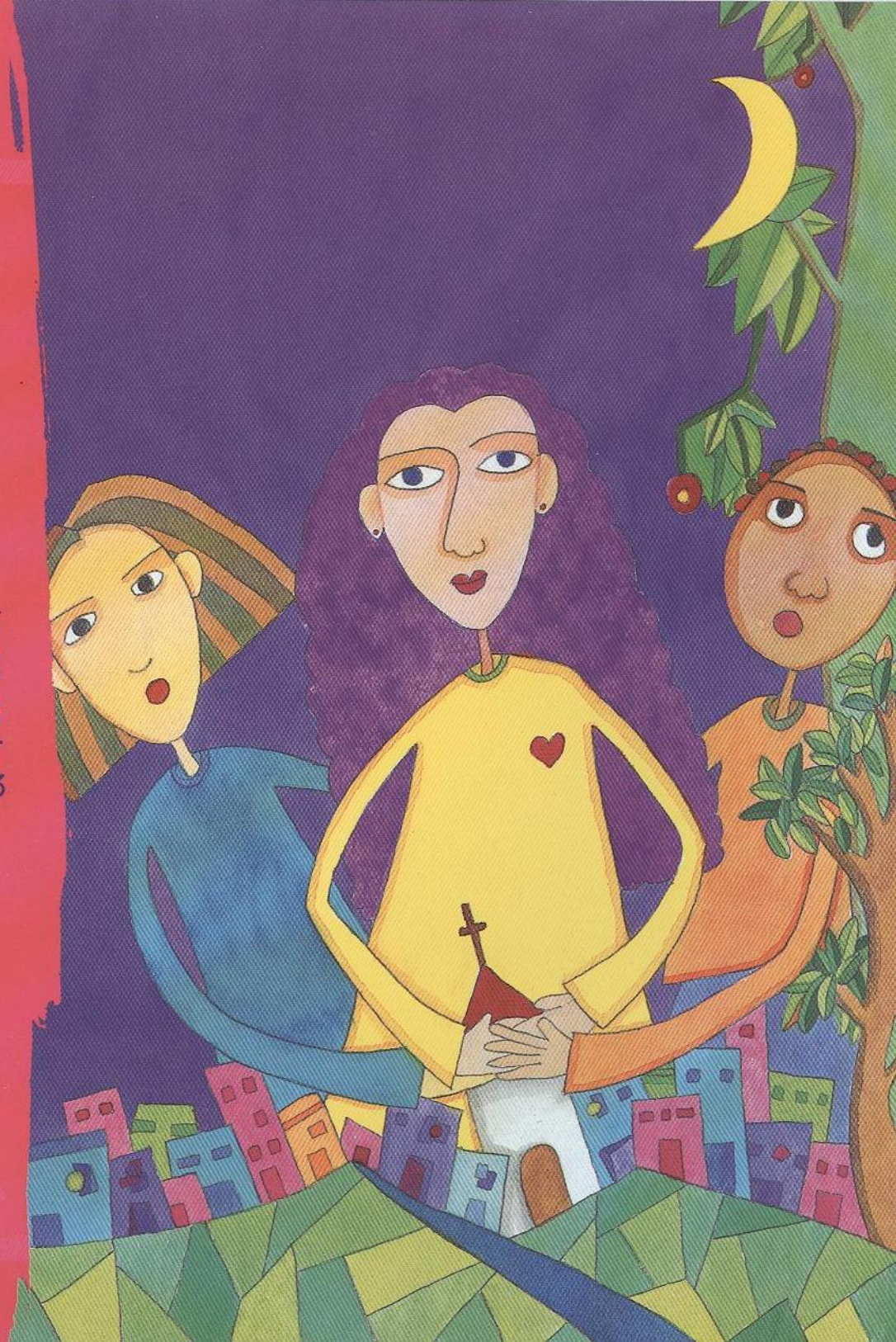


PROCESO DE FORMACIÓN
**DESARROLLO DE HABILIDADES
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ**

Cartilla N°. 3



PROGRAMA POR LA PAZ
Compañía de Jesús



PROCESO DE FORMACIÓN

**DESARROLLO DE HABILIDADES
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ**

CARTILLA N° 3



PROGRAMA POR LA PAZ
Compañía de Jesús



DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ

CARTILLA N°. 3



Publicación de:
PROGRAMA POR LA PAZ / Compañía de Jesús
Calle 35 N° 21 - 19 / PBX: 338-3790
e-mail: propazsj@unete.com

Director General: Horacio Arango S.J.
Director Ejecutivo: Luis Fernando Múnera S.J.

Autores:

Primera Edición: Asesores año 2000 / Rocío Castañeda Cisneros, Angela Peña Luque,
Diana Benítez Paucar, Andrés Bastidas Beltrán y Gonzalo Cocomá Arciniegas.

Segunda Edición: Asesores año 2003 / Rocío Castañeda Cisneros, Carlos Fernández Niño,
Andrés Acosta Villalobos y Carolina Tejada Bermudez (Editora del proyecto)

Agadecemos la colaboracion en el año 2001 de:
Lorena Nieto y Juan Carlos Colmenares

Diseño y Diagramación:
Juan Pablo Salamanca Rosas.
IMAGO / Diseño y Comunicación Visual
imagologo@yahoo.com

Ilustraciones portada e interior:
Amalfi Cerpa

Impresión cartillas: Editorial Kimpres
Impresión carpetas: Litocajas
Bogotá/ Colombia - Mayo de 2003

NOTA SEGUNDA EDICIÓN

En esta segunda edición recogemos la experiencia de los últimos dos años de trabajo con esta propuesta pedagógica. Para quienes conocen la primera edición encontrarán una serie de cambios y ajustes, que responden a los aprendizajes y busquedas que hemos hecho como equipo a lo largo de este camino.

La publicación de estas cartillas se realizó gracias al apoyo de: fundación **santa maría**

Se autoriza el uso y reproduccion de estas cartillas citando la fuente y los autores.



RELACIÓN CON OTROS/AS CERCANOS/AS

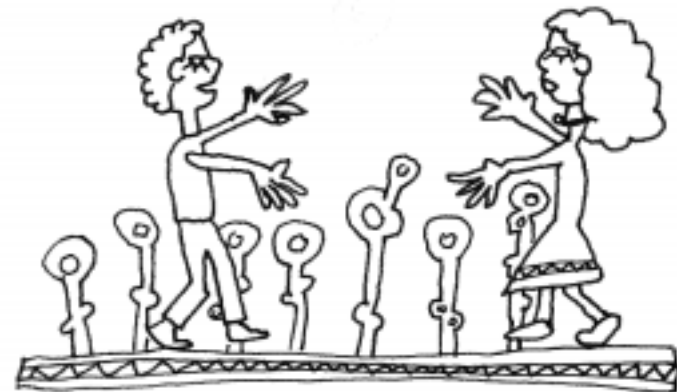
El entrenamiento que vamos a tener en esta tercera etapa del proceso de formación en el espacio de **RELACIÓN CON LOS/AS OTROS/AS CERCANOS/AS** consistirá en profundizar en el manejo de todos los elementos vistos hasta el momento que nos permiten **COMPRENDER** a fondo los conflictos para después buscar caminos de **TRANSFORMACIÓN PACÍFICA**. Con respecto a la **COMUNICACIÓN** pondremos en práctica la estructura para **Expresarnos** y para **Escuchar** con distintos casos, logrando afinar cada vez nuestra capacidad para contactarnos desde el corazón.

Entrenamiento en comprensión y transformación del Conflicto

Como habíamos mencionado, nuestro entrenamiento en este tema comenzará por recordar y prepararnos en el manejo de los elementos que hemos visto hasta el momento dentro de nuestro proceso de formación.

Rápidamente recordemos que en un primer momento comenzamos definiendo el conflicto como un proceso presente en las relaciones humanas que se da por varias razones: porque se busca la misma meta por distintos medios; porque se quiere utilizar un mismo medio para llegar a una meta distinta; o porque se tienen distintas percepciones sobre una situación.

Posteriormente, identificamos los elementos del conflicto a través de los cuáles podemos llegar a comprenderlo mejor. Los elementos son: **Personas**, **Problema** y **Proceso**.



Recuerden también que en las **Personas** podemos identificar las *posiciones* de quienes están vinculados al conflicto, así mismo, sus *intereses* y *necesidades*. De igual manera, podemos explorar sus *percepciones*, que generalmente serán diferentes entre unos/as y otros/as.

Hablamos así mismo de la dinámica de un conflicto, es decir, cómo se podía desarrollar desde que surge hasta la etapa de reconstrucción.

Finalmente vimos que las posibilidades de TRANSFORMACIÓN NOVIOLENTA DE CONFLICTOS parten de su comprensión y del momento en el que este se encuentra; antes de su manifestación podemos realizar diferentes acciones para su PREVENCIÓN; si ya se ha hecho manifiesto existen diferentes mecanismos y estrategias para RESOLVERLO ó por lo menos transformar su dinámica; pero si se encuentra en una etapa de mucha intensificación debemos CONTE- NER la violencia, lo que puede dañar a las personas y sus relaciones.

Este rápido recuento sirve para trabajar con los/as participantes del proceso de formación los siguientes ejercicios, estos buscan lograr una mayor apropiación de todo lo visto.

PISTAS DE TRABAJO



Ejercicio: Recordando los conflictos

Objetivo: Hacer memoria de dos situaciones conflictivas para distinguir una que se resolvió y otra que quedó sin solución o se trató por la agresión o el irrespeto.

Recursos: Vela, incienso, grabadora y música suave.

Metodología:

1. Se solicita a los/as participantes que de manera individual escriban en las hojas tamaño carta los elementos que recuerden haber trabajado sobre conflicto durante el proceso de formación, pero solamente haciendo mención a palabras.



2. En grupos de no más de 5 personas, comparten las palabras recordadas y las ordenan teniendo en cuenta: aquellas que hacen referencia a la definición de conflicto, las que tienen que ver con sus elementos para la comprensión y aquellas que hablan de su transformación noviolenta.
3. Con estos elementos diseñan un afiche en el que recogen los elementos centrales y que consideran más importantes para la comprensión del tema.
4. Se presentan los afiches, después de esto el/la facilitador/a presentará la síntesis de lo trabajado, haciendo énfasis en el conocimiento que los/as participantes tienen sobre el tema. Si es necesario, este será un buen momento para aclarar las dudas que las personas tengan.

Recomendación:

Esta técnica es muy útil para explorar qué tanto conoce un grupo sobre un tema determinado, por tanto se podría aplicar para trabajar cualquier otro aspecto. También se puede hacer por medio de un esquema sobre lo que hasta ahora conocen acerca del conflicto.



Ejercicio Recordando los conflictos

Objetivo: Hacer memoria de dos situaciones conflictivas para distinguir una que se resolvió y otra que quedó sin solución o se trató por la agresión o el irrespeto.

Recursos: Vela, incienso, grabadora y música suave.

Metodología:

1. Se solicita a los participantes colocarse en una posición cómoda, mejor si están recostados sobre el piso. Si es posible se solicita que traigan una cobija o cubrelecho, pero no es imprescindible.
2. Se realiza una relajación dirigida, sugerimos usar las siguientes instrucciones:
 - Colóquense en una posición cómoda y relajada. Empiecen a respirar de manera pausada, sientan que su vientre se expande cuando se llena de aire y que se reduce cuando lo sacan. Sean conscientes del recorrido del aire, por sus fosas nasales, la traquea, los bronquios y los pulmones.
 - Ahora imaginen que el aire que entra es como una ola suave de mar que empieza a acariciar su cuerpo empezando por los pies y va subiendo poco a poco. (Se recorre todo el cuerpo de pies a cabeza.)
 - Vamos a recordar dos situaciones conflictivas de nuestra vida, la primera de ellas es una situación que no pudimos resolver de una manera satisfactoria. La otra situación será una que si pudimos resolver satisfactoriamente. Recuerden qué ocurrió, qué personas estaban implicadas, cuál fue el tratamiento que le dieron.

- Después de reconstruir estas situaciones vamos a regresar al momento presente, estamos en este sitio, con otras personas, abrimos los ojos lentamente y permanecemos en silencio.

3. Se finaliza el ejercicio proponiendo a los participantes que escriban las dos situaciones que han recordado e invitando a algunos/as a compartir de manera voluntaria sus experiencias y especialmente los sentimientos que quedan cuando no logramos la transformación de conflictos.



Ejercicio: Cómo resolver un conflicto

Objetivo: Explorar las maneras y caminos para la transformación de conflictos.

Recursos:

Títeres y teatrino. Recomendamos hacer los títeres con anterioridad para que estén listos en la presentación. Para realizarlos se entrega a cada persona, una bolsa de papel, un palito para pinchos, lana gruesa de dos colores, pegante, una bola de icopor, pinceles y pinturas ó marcadores. La bola de icopor sirve para elaborar la cabeza, con las pinturas o marcadores se dibuja la cara, la lana sirve para hacer el pelo, posteriormente se abren dos rotos a los lados de la bolsa para los brazos y otro para la cabeza, esta se une al cuerpo con el palillo de pincho. La bolsa de papel se puede pintar para representar el tipo de vestido que tiene el títere. Para el teatrino se puede utilizar una cuerda larga, amarrada de un lado a otro del salón y una sábana o tela oscura.

Pliegos de papel periódico (uno por grupo), marcadores de colores, cinta de enmascarar.

Metodología:

1. Se organiza a los/as participantes en cinco grupos.
2. En el grupo van a compartir uno de los conflictos recordados en el ejercicio anterior, lo hacen voluntariamente. Luego deciden cuál de las situaciones les gusta para representarla por medio de los títeres.
3. Cada grupo prepara una pequeña representación con títeres para socializar el conflicto elegido y la solución que proponen.
4. Se realizan las presentaciones y los demás participantes están atentos a la forma como el grupo propone la transformación del conflicto.
5. Posteriormente cada grupo toma el caso representado por otro y construyen un esquema posible de los pasos para transformar de manera no violenta un conflicto.
6. Se presentan los resultados en plenaria.
7. El/la facilitador/a debe estar atento a cómo los grupos plantean los esquemas; especialmente si se centran en necesidades e intereses y la forma como se construyen acuerdos. Si las soluciones de los grupos tienen estos elementos el/la facilitador/a hará énfasis en la importancia de manejar estos criterios. Si no es así, presentará estas recomendaciones y las discutirá con el grupo.

Recomendación:

Es importante que las personas sientan que los elementos abordados para la comprensión del conflicto y su transformación son aplicables en su cotidianidad, que realmente son útiles. Los espacios de plenaria y reflexión con el grupo deben servir para hacer esta conexión, de lo contrario, lo trabajado puede quedar como un contenido "ideal" que no se logran integrar a la vida misma, a la cotidianidad.

