

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro
(Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA



Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo Cuatro (Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir y convivir en
territorios de paz**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades-INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos - SED**
Gina Alejandra Huérfano Aguilar
Gloria Stella Quiroz Manrique
Gloria Diva Guevara

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Sabrina Burgos Capera

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas
Alexander Zarto Marquin

Corrección de estilo
Jorge Luis Alvis Castro

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usume
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usume
Jaime Alberto Niño

**Equipo
editorial**

IED Brasilia-Usume
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutiérrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica

Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperio Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas

Ingrid Urueña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrita entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-67-6

Secretaría de Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 17

Juegos de paz por la ciudad





T.17

Sensibilidad y manejo emocional / Transformando realidades



“Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú. Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú. Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, hazlo tú. Sé tú el que aparta la piedra del camino”.

Gabriela Mistral

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Llegamos al momento de *actuar*. Hoy compartimos nuestros juegos por la paz con las personas que hacen parte de nuestra comunidad. Este encuentro es muy especial, pues, por un lado, socializamos las reflexiones, aprendizajes y creaciones que se constituyen en nuestro aporte concreto a la consolidación de una cultura de paz. Y, por otro, tenemos la posibilidad de reivindicar que la condición juvenil vale la pena y que los prejuicios sociales que pesan sobre ella no son una constante aplicable al total de la población. Lo anterior nos lleva a asumirnos como generación de paz, es decir, como grupos de hombres y mujeres organizados, con capacidad real de actuación y transformación creativa de la realidad, desde lo que son, piensan, dicen, hacen, proponen y construyen.

En palabras de la SED (2014a), el momento de la RAP que hoy vivenciamos es el de *transformando realidades*. En este momento:

Se ejecuta el plan establecido, para ello es importante reconocer el papel de la participación de quienes han estado involucrados en los primeros momentos del proceso, pero también convocando a la comunidad educativa en general de tal manera que sean parte activa de la transformación.



Tanto las acciones realizadas como las transformaciones logradas deben constituirse en asuntos de reflexión, lo que es fundamental para que se vivan como oportunidades para el desarrollo de conocimientos significativos y de capacidades para la ciudadanía y la convivencia. (p. 23)

Adicionalmente, estamos invitadas e invitados a reconocer las transformaciones producidas en las últimas décadas por las NTIC en la configuración de nuevas formas de asumir, comprender y ejercer la ciudadanía. El primer elemento a considerar es la aparición del ciberespacio como un nuevo territorio de relación que trae consigo también una nueva concepción de ser humano: “la y el ciudadano digital”.

La y el ciudadano digital oscila entre el mundo “real” y el “virtual” y en esta interacción construye (consciente o inconscientemente) y recrea la cultura, la cual surge de la utilización de nuevos lenguajes y medios de comunicación, de la variedad de mecanismos de relación entre las personas y de éstas con el ambiente, de la configuración de otras formas de participación y organización ciudadana orientadas a provocar un cambio social en el mundo real con acciones lideradas en el mundo virtual.

En este sentido, Castells (2000) identifica tres rasgos a tener en cuenta en la conformación de los movimientos y las organizaciones sociales en la actualidad. El primer rasgo, emerge del interés de actores sociales por sumarse a la defensa de causas concretas (por ejemplo, los derechos de las mujeres, del ambiente, entre otros), como respuesta a la poca credibilidad de las organizaciones tradicionales.

Es decir, en general, en la sociedad hay un salto de los movimientos sociales organizados a los movimientos sociales en red con base en coaliciones que se constituyen en torno a valores y proyectos. Internet es la estructura organizativa y el instrumento de comunicación que permite la flexibilidad y la temporalidad de la movilización, pero manteniendo al mismo tiempo un carácter de coordinación y una capacidad de enfoque de esa movilización. (Castells, 2000)

El segundo rasgo es que los movimientos sociales actuales se constituyen desde los valores.

(...) por lo tanto, son movimientos que dependen sobre todo de la capacidad de comunicación y de la capacidad de llevar a cabo un reclutamiento de apoyos y de estímulos mediante esa llamada a los valores, a los principios y a las ideas. Son movimientos de ideas y de valores. Pues bien, internet es fundamental porque se puede lanzar el mensaje como éste: “aquí estoy, éste es mi manifiesto, ¿quién está de acuerdo conmigo?, y ¿qué podemos hacer?”. La transmisión instantánea de ideas en un marco muy amplio permite la coalición y la agregación en torno a valores. (Castells, 2000)



El tercer y último rasgo es el poder de articular (desde una estructura de red) a personas y organizaciones que se resisten y enfrentan creativamente las asimetrías de poder y la vulneración de derechos.

El internet permite la articulación de los proyectos alternativos locales mediante protestas globales, que acaban aterrizando en algún lugar, por ejemplo, en Seattle, Washington, Praga, etc., pero que se constituyen, se organizan y se desarrollan a partir de la conexión internet, es decir, conexión global, de movimientos locales y de vivencias locales. Internet es la conexión global-local, que es la nueva forma de control y de movilización social en nuestra sociedad. (Castells, 2000)

¡Disfrutemos el encuentro!

Objetivo del taller

- * Propiciar un espacio de juegos por la paz en la comunidad.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

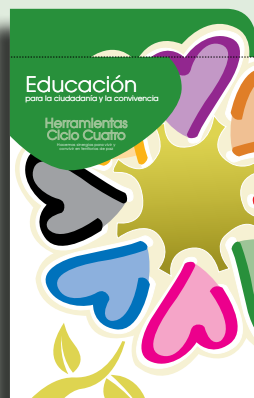
- * Hoja para portafolio de la participación diligenciada
- * Agenda de “La feria por la paz”
- * Juegos diseñados (incluye fichas de orientaciones en caso de requerirse)
- * Fotografías de la sesión

Duración de la actividad

3 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.



Sobre de herramientas



Herramienta 4



Materiales de apoyo

- * 6 fotocopias de la hoja de conclusiones para el portafolio de la participación — Herramienta 4 (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- * Los juegos contruidos por cada combo
- * Cinta de enmascarar
- * Computador, impresora y acceso a internet
- * Hojas para tomar notas y esferos

Desarrollo de la experiencia



Inicio

Observamos unos minutos nuestro mándala colectivo por la paz e incluimos un símbolo que nos recuerde el poder que tenemos individual y colectivamente para contribuir en la construcción de una cultura de paz en nuestros entornos de relación más próximos (familia, grupos de amigas y amigos, calle, parque, barrio...). Socializamos las reflexiones que nos surgen a partir de la píldora de las **“guerreras pacíficas por la vida”**. Tomamos notas personales de las conclusiones de los aspectos que consideremos más importantes.



El reto de hoy

Todas y todos en tierra firme

Para el reto, organizamos el lugar de encuentro de tal manera que quede libre de obstáculos que impidan la movilidad. En caso de ser posible lo realizamos en un



patio o en una zona verde. Nos dividimos en dos grupos con la misma cantidad de participantes. Demarcamos dos cuadrados de 1,5 metros de lado, uno para cada grupo conformado.

Escuchamos atentamente el siguiente relato:

“Hace una semana decidimos emprender una travesía por el Mar Caribe. La experiencia ha sido maravillosa, además de conocer a muchas personas, aprovechamos todos los días para realizar actividades lúdicas que nos dejan muy felices; hemos disfrutado del sol y tenemos un buen bronceado. Sin embargo, el clima cambió de un momento a otro, el cielo se empieza a tornar nublado y las autoridades marítimas emitieron un comunicado informando que se acerca una fuerte tormenta en la zona. Recomiendan que no quede ninguna embarcación en el mar, pues el riesgo de que se hunda es inevitable. A lo lejos visualizamos una pequeña isla, vamos a garantizar que todas las personas podamos resguardarnos allí mientras dura la tormenta. Esperamos que ninguna vida corra peligro. Cambio y fuera.”

El reto consiste en organizarnos para librarnos de la tormenta y garantizar la vida de todas las personas con quienes viajamos. Tenemos máximo 3 minutos para llegar y entrar TODAS y TODOS en la isla. La tormenta durará 1 minuto, tiempo en el que no podemos salir de la isla, ni tocar el agua del océano.

¡Suerte!

Al finalizar el reto, compartimos en plenaria las emociones, sentimientos y reflexiones que nos surgen. Ahondamos en la importancia de la planeación y la organización para sortear situaciones complejas de la vida cotidiana. Valoramos las estrategias utilizadas por cada uno de los grupos para cumplir con el objetivo e identificamos las dificultades que se presentaron. Relacionamos estos aspectos con las implicaciones y exigencias propias de la consolidación de una cultura de paz.



Compartimos

Revisamos la agenda prevista para la realización de la feria por la paz. En la medida de lo posible hacemos un ensayo previo para verificar que contamos con todos los insumos necesarios para su desarrollo y si todos los implementos (como por ejemplo, el equipo de sonido) funcionan correctamente.



Además, nombramos a una persona delegada del grupo para que organice, al finalizar la feria, un grupo de trabajo colaborativo en la web, haciendo uso de algunas de las herramientas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación disponibles. Por este medio contactamos a otras personas jóvenes que en nuestra ciudad estén realizando esta misma experiencia. Allí incluimos, luego de organizarlas y editarlas, las evidencias de nuestra acción transformadora. A la vez, esta herramienta comunicativa nos permite conocer otras experiencias y, en caso de ser posible, sumarnos a su realización. Recordemos realizar este ejercicio en compañía de una persona adulta.



Actividad central

La feria por la paz llegó al barrio

Implementamos la agenda prevista para la realización de la feria por la paz.

Nos reunimos después de la feria para valorar las situaciones que se presentaron en este espacio de encuentro comunitario. Recordemos resaltar los aspectos que facilitaron o dificultaron su desarrollo. Valoramos la experiencia a partir de los diferentes momentos que establecimos:

Tabla 13. *Valoración de la acción transformadora*

Evaluación, valorización y sistematización	
Objetivo del evento	
Organización	
Gestión del evento	
Colaboración y Cooperación	



Evaluación, valorización y sistematización	
Ejecución	
Evaluación, valoración y sistematización	

Al finalizar esta fase, evaluamos nuestra capacidad individual y colectiva para aportar en la construcción de nuevas realidades. ¡Felicitaciones!



Reconstruyendo saberes

Por combos, hacemos la reconstrucción colectiva de lo realizado en el encuentro, con base en las siguientes preguntas, que están sujetas a las modificaciones que podamos concertar con el grupo y la persona mediadora del aprendizaje:

- * ¿Cuál es el aprendizaje más relevante de la feria que organizamos para la comunidad?
- * ¿Cuáles son los criterios de actuación ciudadana (individual y colectiva) que en este encuentro reconocimos o fortalecimos?
- * ¿Cuál es la finalidad de compartir el conocimiento que producimos a través de las herramientas que brindan las tecnologías de la información y la comunicación?
- * ¿Qué otras estrategias consideramos que pueden implementarse en la comunidad, de la que somos parte, para generar reflexiones y actuaciones que contribuyan a la consolidación de una cultura de paz?
- * ¿Cuáles son las razones por las cuales nos declaramos como generación de paz?, ¿qué implicaciones en nuestra vida cotidiana tiene el asumirnos como generación de paz?
- * ¿Qué utilidad práctica tiene este conocimiento?, ¿dónde y cuándo podemos aplicarlo?

Dialogamos acerca de lo anterior y consignamos nuestras opiniones sobre los temas trabajados en el encuentro, en una hoja para el **portafolio de la participación (herramienta 4, encuéntrala en el sobre de herramientas)**.



Cierre

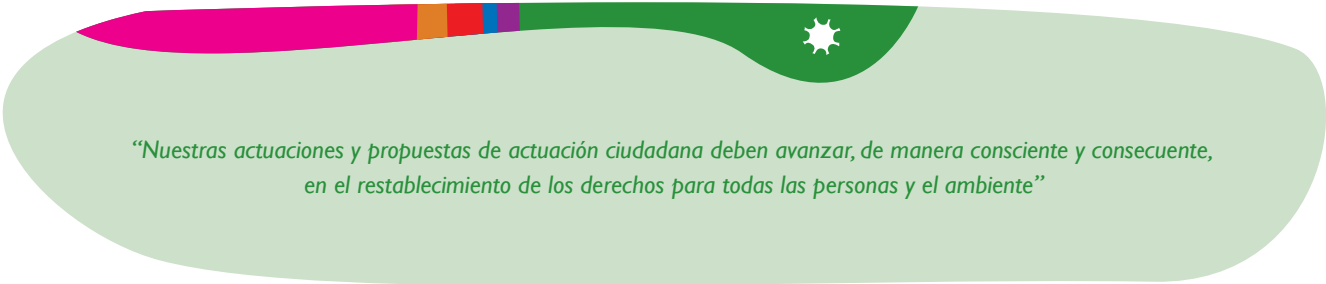
Para finalizar la sesión del día de hoy, escuchamos atentamente el legado de Martina:

El secreto de lo pequeño se comparte

Aprendí de mis ancestros que la paz implica también tomar *parte y acción*, es decir, que requiere de mis convicciones firmes, de mi palabra sincera, de mi acción comprometida y del encuentro con las otras personas para construir el presente y el futuro en el que queremos vivir. Es así como asumí el compromiso, no solo de cuidar de mi misma (de mi vida y de mi cuerpo), sino también de todo lo que me rodea.

Y, ¿cómo cuido lo que me rodea?, en mi institución educativa me enseñaron los “hábitos del hábitat” que se resumen en cinco erres: Reducir, Reutilizar, Reciclar, Respetar y Revisar. Por ello, prefiero el vidrio y el papel antes que el icopor, reciclo el agua lluvia para regar las plantas, cuido los bienes públicos como el parque, en casa separamos en la fuente, entre muchas otras...

Mi reflexión al respecto puede resumirse así:



“Nuestras actuaciones y propuestas de actuación ciudadana deben avanzar, de manera consciente y consecuente, en el restablecimiento de los derechos para todas las personas y el ambiente”



¿Cómo crees que este aprendizaje nos inspira en el compromiso que tenemos para construir una cultura de paz en nuestra ciudad?, ¿cuáles son los compromisos que asumimos para seguir trabajando en la promoción de una cultura de paz en nuestros territorios de relación más cercanos? Incluyamos aquellos relacionados con el cuidado del ambiente.

Compartamos las reflexiones y anotemos nuestras conclusiones en la herramienta de registro individual: «Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia»



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Organizamos, mínimo por fecha, los registros consignados en: “Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia” y en el portafolio de la participación, los cuales llevamos a la próxima sesión de encuentro.

Además, las y los invitamos a compartir la película *Invictus* para conocer un poco más la historia de Sudáfrica y los efectos de un deporte en una nación. Si lo deseamos, podemos observar otra película de las referidas en la sección “Aprendamos más” de este módulo.

Recordamos al combo encargado sus compromisos para liderar la próxima sesión de encuentro.

Además, individualmente meditamos de aquí al próximo encuentro la píldora de las **“guerreras pacíficas por la vida”**:

“Las mariposas representan el segundo orden con más especies, ya que cuenta con 165 mil especies clasificadas en 127 familias y 46 superfamilias”. Hagamos un uso provechoso de la cantidad de personas que conformamos la especie humana, creemos y reconfiguremos estilos de vida que cuiden la vida de la propia especie y de las otras especies sobre la faz de la Tierra.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir y
convivir en territorios de paz



Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cuatro



BOGOTÁ
HUMANANA



Hoja de conclusiones para el portafolio de la participación

A series of horizontal dashed lines for writing conclusions, starting from the top right and extending across the page.



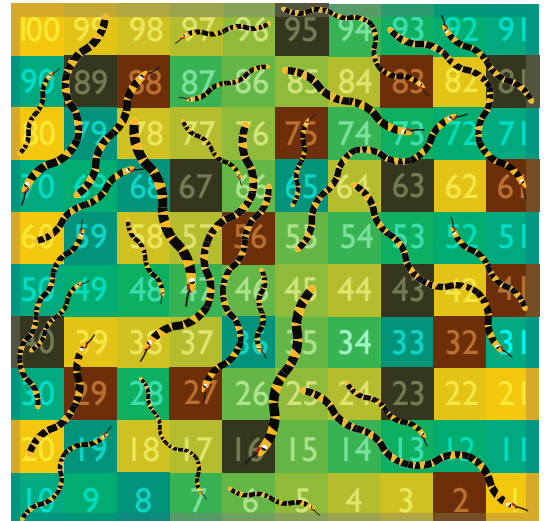


La escalera del trabajo colaborativo

La escalera del trabajo colaborativo es una adaptación que hemos realizado al tradicional juego de tablero indio “serpientes y escaleras”. Su estructura la conforman 100 cuadrados numerados (de abajo hacia arriba y de izquierda a derecha) y 19 serpientes y escaleras distribuidas aleatoriamente en el tablero. Se juega con un dado y cada persona jugadora tiene una ficha que mueve de manera ascendente por el tablero de acuerdo con el número indicado por el dado.

El objetivo original del juego es que una persona llegue primero al número 100, gracias a las escaleras y evitando las serpientes. Sin embargo, en este caso, el objetivo es que todo el grupo llegue a la meta.

¿Cómo lo haremos?:



- ✿ Dibujamos en el piso (lo más grande posible y con tiza o con cinta de enmascarar) el tablero propuesto en esta guía.
- ✿ Acordamos las “reglas” del juego teniendo presente que es nuestra responsabilidad que todos los combos lleguen a la meta.
- ✿ Elegimos a una persona de cada combo que sea la “ficha” que nos representa en el tablero.
- ✿ Lanzamos un dado (puede ser uno de los que construimos en una sesión de encuentro anterior) y definimos qué combo mueve primero su “ficha”.
- ✿ Avanzamos por el tablero de acuerdo con el número que indica el dado y cumplimos con la pregunta u orientación que nos plantea ese número.
- ✿ Avanzamos y retrocedemos en el tablero de acuerdo con la posición de las escaleras y las serpientes (la cabeza de la serpiente nos hace retroceder; la cola de la serpiente nos permite subir). Las casillas de inicio y finalización (de las serpientes) no tienen pregunta o reto asociado.

Recordemos que si deseamos, el combo animador de la sesión puede incluir o cambiar la totalidad de las preguntas aquí planteadas. Lo importante es conservar la intencionalidad del juego.





Preguntas

2. ¿Qué es la organización?
6. ¿Cuáles son las características del trabajo colaborativo?
8. ¿Qué significa la frase “en comunidad somos más por la paz”?
10. ¿Por qué somos generación de paz? Justifica tu respuesta
14. ¿Qué es la paz?
17. ¿Cuáles son las motivaciones que nos impulsan a actuar para construir una cultura de paz?
18. ¿Qué son los derechos humanos?, ¿cómo se vulneran?, ¿cómo podemos coadyuvar con su garantía?
20. ¿Quiénes son las personas responsables de construir la paz?, ¿por qué?
24. ¿Cuál es el principal documento “legal” que salvaguarda los derechos para todas las personas?
28. ¿Cuáles son las características del poder que “posibilita” la vida?
29. ¿Cuál es la importancia de plantear preguntas?
32. ¿Qué papel juega la emocionalidad en las acciones que realizamos? Justifica tu respuesta
37. ¿Cuáles son las diferentes posibilidades de encuentro que tenemos a nivel presencial y virtual? Explica tu respuesta
40. Enuncia 5 valores que es preciso promover para consolidar una cultura de paz
42. Destaca el aprendizaje que consideres más importante de la teoría del caos. Justifica tu respuesta
44. ¿Cuál es el lugar de la “creatividad” en nuestro ejercicio ciudadano? Explica tu respuesta.
50. ¿Cuál es el aprendizaje más significativo de este proceso formativo?
51. Enuncia 5 posibilidades de participación que tenemos como jóvenes en los diferentes lugares de los que somos parte.
53. ¿En qué aspectos de nuestra vida cotidiana tenemos que mejorar si queremos aportar a la consolidación de una cultura de paz?





58. ¿Cuáles son los lugares privilegiados en los que compartimos nuestras emociones, ideas, conocimientos, sueños y demás? Explica tu respuesta
60. ¿A qué nos referimos al afirmar que somos gestoras y gestores de paz? Justifica tu respuesta
62. ¿Cuál es la importancia de la memoria y la historia en la consolidación de una cultura de paz?
64. ¿Cuáles son los momentos que facilitan nuestra actuación colectiva transformadora?
67. ¿Cuáles son los usos que habitualmente damos a las redes sociales?, ¿qué otros usos tienen?
71. ¿Qué práctica cotidiana (concreta) de cuidado de la vida y el ambiente hemos incorporado a nivel individual y colectivo?
74. ¿Cuáles son los compromisos —individuales y colectivos— que más nos cuesta asumir en este proceso formativo, por qué?
76. ¿Cuál es la utilidad principal del diálogo?
80. ¿Cuál es la importancia de valorar y sistematizar nuestros aprendizajes?
81. ¿Qué es el poder?, ¿cuáles son los poderes-recursos más significativos del combo?
85. ¿Qué intención tiene involucrar a otras personas de la comunidad en la reflexión, diseño e implementación de acciones transformadoras? Justifica tu respuesta
86. ¿Podemos organizarnos para actuar, así no compartamos el mismo espacio geográfico?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿con qué fines lo haríamos?
91. Enuncie 5 derechos humanos
93. ¿Qué significa la frase: “pensar antes de actuar”? Justifica tu respuesta
95. ¿Cuáles son las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación que podemos utilizar para potenciar el trabajo colaborativo?
98. ¿Qué derechos humanos se vulneran más a las personas jóvenes?





Adivinanzas

3. ¿Quién es algo y nada a la vez? (El pez)
12. Es cómo una paloma blanca y negra, pero vuela sin alas y habla sin lengua. (La carta)
23. Todos pasan por mí, yo nunca paso por nadie. Todos preguntan por mí, yo nunca pregunto por nadie. (La calle o el camino)
30. El hermano de mi tío no es tío mío ¿Sabrías decirme qué es mío? (El papá)
33. Si lo nombro, lo rompo. (El silencio)
41. Soy un galán muy hermoso, de bellas damas querido, siempre he dicho la verdad, aunque, a veces, lo he sentido. (El espejo)
46. Soy animal que viajo: de mañana a cuatro pies, a mediodía con dos y por la tarde con tres. (El hombre)
54. Empieza por uno mismo, cuando está bien entendida; pero es necesaria al mundo, para dar al pobre vida. (La caridad)
57. Cada país me distingue, pues yo lo represento, suelo estar en las alturas, cara al sol y cara al viento. (La bandera)
65. Todos las piden, nadie las respeta si quieres saber que es, espera. (Las leyes)
79. Vueltas y vueltas doy sin cansarme, mas si no bebo paro al instante. (El molino)
82. Todo el mundo lo lleva, todo el mundo lo tiene, porque a todos les dan uno en cuanto al mundo vienen. (El nombre)
96. Te dice lo que está bien, te dice lo que está mal y no es ninguna persona, ¿de quién se puede tratar? (la conciencia)





Retos

9. Cantar una canción de moda mientras improvisan la coreografía
11. Abrazar al resto de compañeras y compañeros en un minuto
25. Cantar la tercera estrofa del Himno Nacional
34. Mencionar los múltiplos de 3 hasta llegar a 99
45. Contestamos una pregunta planteada por otro combo
55. Realizar un reto propuesto por otro combo
69. Formar un reloj humano y dar las doce horas
78. Hacer un pictograma sobre un derecho humano para que el resto del grupo adivine cuál es.
84. Inventar una estrofa de una canción que contenga las palabras: paz, justicia y reconciliación
99. Formar una máquina en cinco minutos que funcione, haciendo uso de los diferentes insumos presentes en el lugar



Comodines

4. Ceder el turno al combo que más lejos se encuentre de la meta
15. Ayudar a un combo cuando este lo requiera (en el desarrollo del juego)
21. Ceder a un combo tu última puntuación para que avance
26. Válido para recibir ayuda de un combo en cuando se requiera
35. Repite turno
43. Avanza dos casillas
56. Ceder el turno al combo que más lejos se encuentre de la meta
63. Ayudar a un combo cuando este lo requiera (en el desarrollo del juego)
77. Ceder a un combo tu última puntuación para que avance
89. Válido para recibir ayuda de un combo en cuando se requiera
94. Repite turno





A 10x10 grid with numbers 1 to 100. The grid is colored in a checkerboard pattern of yellow, green, and brown. A black and yellow striped snake is winding through the grid, starting at cell 1 and ending at cell 100. The snake's path is as follows: 1 (row 10, col 10) -> 2 (row 10, col 9) -> 3 (row 10, col 8) -> 4 (row 10, col 7) -> 5 (row 10, col 6) -> 6 (row 10, col 5) -> 7 (row 10, col 4) -> 8 (row 10, col 3) -> 9 (row 10, col 2) -> 10 (row 10, col 1) -> 11 (row 9, col 1) -> 12 (row 9, col 2) -> 13 (row 9, col 3) -> 14 (row 9, col 4) -> 15 (row 9, col 5) -> 16 (row 9, col 6) -> 17 (row 9, col 7) -> 18 (row 9, col 8) -> 19 (row 9, col 9) -> 20 (row 9, col 10) -> 21 (row 8, col 10) -> 22 (row 8, col 9) -> 23 (row 8, col 8) -> 24 (row 8, col 7) -> 25 (row 8, col 6) -> 26 (row 8, col 5) -> 27 (row 8, col 4) -> 28 (row 8, col 3) -> 29 (row 8, col 2) -> 30 (row 8, col 1) -> 31 (row 7, col 1) -> 32 (row 7, col 2) -> 33 (row 7, col 3) -> 34 (row 7, col 4) -> 35 (row 7, col 5) -> 36 (row 7, col 6) -> 37 (row 7, col 7) -> 38 (row 7, col 8) -> 39 (row 7, col 9) -> 40 (row 7, col 10) -> 41 (row 6, col 10) -> 42 (row 6, col 9) -> 43 (row 6, col 8) -> 44 (row 6, col 7) -> 45 (row 6, col 6) -> 46 (row 6, col 5) -> 47 (row 6, col 4) -> 48 (row 6, col 3) -> 49 (row 6, col 2) -> 50 (row 6, col 1) -> 51 (row 5, col 1) -> 52 (row 5, col 2) -> 53 (row 5, col 3) -> 54 (row 5, col 4) -> 55 (row 5, col 5) -> 56 (row 5, col 6) -> 57 (row 5, col 7) -> 58 (row 5, col 8) -> 59 (row 5, col 9) -> 60 (row 5, col 10) -> 61 (row 4, col 10) -> 62 (row 4, col 9) -> 63 (row 4, col 8) -> 64 (row 4, col 7) -> 65 (row 4, col 6) -> 66 (row 4, col 5) -> 67 (row 4, col 4) -> 68 (row 4, col 3) -> 69 (row 4, col 2) -> 70 (row 4, col 1) -> 71 (row 3, col 1) -> 72 (row 3, col 2) -> 73 (row 3, col 3) -> 74 (row 3, col 4) -> 75 (row 3, col 5) -> 76 (row 3, col 6) -> 77 (row 3, col 7) -> 78 (row 3, col 8) -> 79 (row 3, col 9) -> 80 (row 3, col 10) -> 81 (row 2, col 10) -> 82 (row 2, col 9) -> 83 (row 2, col 8) -> 84 (row 2, col 7) -> 85 (row 2, col 6) -> 86 (row 2, col 5) -> 87 (row 2, col 4) -> 88 (row 2, col 3) -> 89 (row 2, col 2) -> 90 (row 2, col 1) -> 91 (row 1, col 1) -> 92 (row 1, col 2) -> 93 (row 1, col 3) -> 94 (row 1, col 4) -> 95 (row 1, col 5) -> 96 (row 1, col 6) -> 97 (row 1, col 7) -> 98 (row 1, col 8) -> 99 (row 1, col 9) -> 100 (row 1, col 10).