

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro
(Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA



Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo Cuatro (Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir y convivir en
territorios de paz**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades-INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos - SED**
Gina Alejandra Huérfano Aguilar
Gloria Stella Quiroz Manrique
Gloria Diva Guevara

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Sabrina Burgos Capera

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas
Alexander Zarto Marquin

Corrección de estilo
Jorge Luis Alvis Castro

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usume
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usume
Jaime Alberto Niño

**Equipo
editorial**

IED Brasilia-Usume
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutiérrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica

Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperio Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas

Ingrid Urueña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrita entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-67-6

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 13

Un like por la paz

Todos podemos aportar a la paz

¿qué nos gusta?

Sabíamos que...

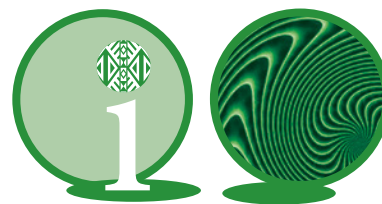
Podemos ser más





T.13

Identidad / Sensibilidad



*“No basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella.
Y no es suficiente con creer. Hay que trabajar para conseguirla”.*

Eleanor Roosevelt

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Llegamos a la última unidad de nuestro proceso formativo y en ella nos adentramos en el mundo de las NTIC. Seguramente, en este campo contamos con muchos conocimientos y experiencias que orienten el camino para llegar a la meta propuesta: construir una herramienta lúdica (juego) que aporte a la diversificación y promoción de caminos posibles para consolidar una cultura de paz aquí y ahora.

En este sentido, la ruta propuesta a lo largo de los talleres en esta unidad es solo una opción, la cual, a partir de nuestra creatividad, podemos enriquecer, recrear o modificar, teniendo siempre presente nuestra meta (aportar a la paz) y los aprendizajes que hemos apropiado de las unidades anteriores, es decir, de la potencia de nuestras capacidades ciudadanas y de la posibilidad de actuación, individual y colectiva, que nos plantea la RAP: reflexión – acción – participación.

Pero ¿cómo se consolida una cultura de paz? Restrepo (2014) menciona que este proceso requiere la configuración de “imaginarios” que construyan una realidad más solidaria, justa e incluyente que la actual. Resalta que el imaginario se gesta, crece y se modifica a partir de mitos, formas, informaciones, publicidad, imágenes, símbolos, palabras, frases, alocuciones de líderes y gobernantes,



anuncios de empresarios, militares, periodistas y otros. Es decir, a partir de todas las formas de comunicación y de relación que establecemos en los territorios que habitamos y en internet.

Con lo anterior, estamos invitadas e invitados a definir el alcance de nuestra actuación (qué queremos, para qué lo queremos hacer, a quiénes vamos a convocar para hacerlo, cómo creemos que puede hacerse, dónde lo vamos a implementar, entre otras), para desde allí determinar qué elementos del imaginario podemos potenciar, aportando de esta manera a la consolidación de una cultura de paz.

Finalmente, recordemos que la realidad en la que vivimos exige un cambio sustancial que garantice la vida digna y el disfrute de derechos para todas las personas, lo que nos supone seguir observando la realidad, analizándola críticamente, organizándonos para actuar sobre ella y valorando y evaluando permanentemente nuestras prácticas cotidianas a fin de mejorarlas o modificarlas.

En este primer taller “Un like por la paz”, vamos a realizar un recorrido rápido sobre las diversas informaciones, experiencias, testimonios, publicaciones, entidades, personas, que contribuyen actualmente en la consolidación de una cultura de paz en el mundo y cuya labor está referenciada en la web. Recordemos que este taller es solo la primera estación, que se nos presenta como punto de partida, pero que exige avanzar a otras estaciones que, además de brindarnos información y permitir el debate, faciliten nuestra actuación sobre la realidad. Como bien reza el epígrafe, con la simple enunciación o con el simple deseo no es suficiente para construir, es preciso arriesgarnos a estar juntas y juntos para actuar.

Objetivo del taller

- * Explorar las diferentes maneras en que se construye cultura de paz desde las NTIC.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- * Hoja para portafolio de la participación diligenciada
- * Ruta de *rally*: un like por la paz diligenciada
- * Cartelera: “El camino para alcanzar nuestras metas”
- * Fotografías de la sesión



Duración de la actividad

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- * **6 fotocopias de la hoja de conclusiones para el portafolio de la participación — Herramienta 4 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **6 fotocopias de la Ruta de rally: un like por la paz — Herramienta 14 de la A a la F (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **6 fotocopias de las Pistas para la construcción colectiva — Herramienta 15 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * 6 sobres con 9 imágenes o fotografías (iguales) de las sesiones de encuentro anteriores
- * Equipos con conexión a internet
- * Papel kraft o papel periódico
- * Marcadores
- * Hojas para tomar notas y esferos

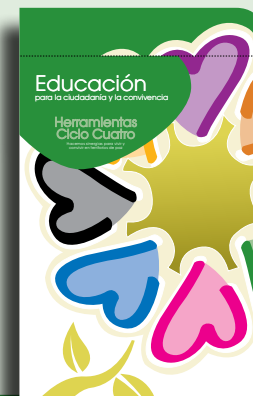
Desarrollo de la experiencia



Inicio

Nos detenemos unos minutos para contemplar nuestro mándala colectivo por la paz, reconocemos nuestros aportes individuales y colectivos. Compartimos cómo este elemento ha aportado en nuestro proceso formativo. Además, visualizamos su tercera y última dimensión. Acordamos la manera en que lo terminaremos y distribuimos las responsabilidades para hacerlo. Destacamos

Sobre de herramientas



Herramientas 4, 14A - 14F, y 15





las figuras que nos plantea y enunciamos dos elementos de la teoría del caos—efecto mariposa que consideremos más importantes. Tomamos notas personales de las conclusiones de esta reflexión.



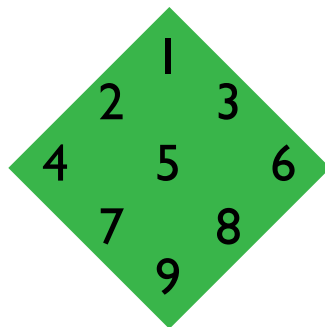
El reto de hoy

La escala del diamante

Autor anónimo

El reto del día de hoy requiere de nosotras y nosotros la disposición para entablar un diálogo abierto y asertivo con las personas del combo y del grupo. Para su desarrollo, cada uno de los combos recibe un sobre (organizado previamente) con 9 imágenes o fotografías que la persona mediadora del aprendizaje ha elegido de las sesiones de encuentro anteriores. Cada una de ellas tiene un título corto o un número para identificarla fácilmente.

El objetivo es organizar las 9 imágenes o fotografías en forma de rombo. El único criterio a tener en cuenta es determinar cuál de las imágenes o fotografías es más “significativa”. Para ubicarlas haremos una secuencia que va desde la más significativa (número 1) a la menos significativa (número 9):



Es importante que todas las personas que integran el combo estén de acuerdo con la posición de las imágenes o fotografías. Al finalizar, presentamos los resultados en plenaria y compartimos las reflexiones que surgen del reto, los criterios que tuvimos en cuenta para identificar como significativas las imágenes y, en caso de no haber llegado a acuerdos, las razones de esta situación. Compartimos las implicaciones que tiene el ejercicio de “priorizar” lo que consideramos más significativo. Anotamos las conclusiones del reto en una nueva hoja para el portafolio de la participación.



Actividad central

Rally virtual: “Un like por la paz”

Esta actividad consiste en una serie de acciones que debemos realizar en el tiempo establecido, cumpliendo con los retos propuestos y por supuesto, trabajando en equipo. Cada uno de los momentos del *rally*, nos llevará a reflexionar sobre la paz: quién(es) la protagoniza(n), cómo se construye y consolida, cómo se promueve en la web, cuáles son las estrategias para su promoción, cómo nos podemos sumar a colectivos que trabajan por ella, entre otras.

Para iniciar cada uno de los combos recibe la **“Ruta de rally: un like por la paz” (herramienta 14 de la A a la F, encuéntrala en el sobre de herramientas)**. Acordamos los criterios a tener en cuenta para su desarrollo, que, entre otros pueden ser:

- * Delimitar el tiempo que tenemos para resolver la ruta.
- * Hacer un uso responsable de las herramientas tecnológicas.
- * Concentrar la atención en la ruta y evitar realizar otras actividades paralelas que no estén relacionadas con ella.
- * Generar una estrategia incluyente, de escucha permanente y eficiente para que, además de cumplir con el reto en el tiempo dispuesto, todas las personas del combo cuenten con la información suficiente de cada uno de los retos.
- * Garantizar la participación activa de todas las personas del combo.
- * Diligenciar la ruta, en la medida de lo posible, completamente.

Mencionamos que al finalizar cada una de los retos de la ruta, recibiremos una pista adicional para armar un objeto que servirá de guía para la plenaria y para el resto de la unidad, sin embargo, únicamente al terminar la ruta tendremos la información completa para crearlo (**herramienta 15, encuéntrala en el sobre de herramientas**).

Al finalizar el *rally*, en plenaria compartimos la experiencia y las principales conclusiones por cada uno de los retos, para ello utilizamos el objeto creado (un cubo). Cada combo lanza el suyo y de acuerdo a la imagen que muestre (relacionada con uno de los retos del *rally*) inicia la socialización. Centramos la atención en aquellos elementos que nos sirven para comprender; aún más, el uso de las NTIC, destacando su potencia en la consolidación de imaginarios de paz.

Dialogamos frente a la construcción del cubo y describimos las relaciones y similitudes que tiene este objeto con los aprendizajes de este proceso formativo. Ahondamos la reflexión sobre la importancia de ver y analizar la realidad antes de actuar (ver el cubo completo y no solo una de sus partes) y en la potencia que un elemento



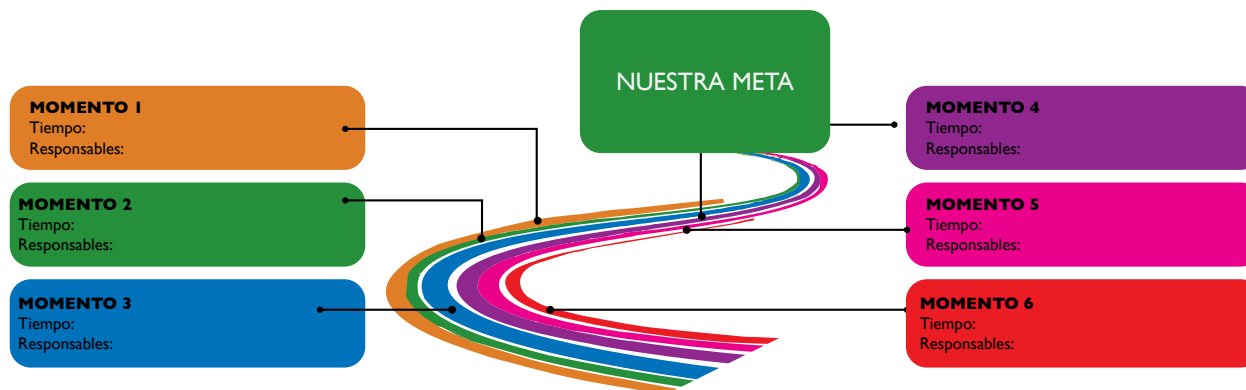
adquiere cuando se suma a otros elementos (articulación de todos los lados del cubo, con imágenes diferentes, pero complementarias), lo que supone conjugar intereses, necesidades, inquietudes, proyectos, entre otros, tendientes a resolver situaciones concretas de la vida cotidiana (funcionalidad del cubo).

Para concluir, relacionamos cada uno de los momentos del *rally* (compilados en cada uno de los lados del cubo) con los momentos de la reflexión – acción – participación (RAP) y determinamos colectivamente la ruta que transitaremos (a partir de estos dos elementos) para alcanzar la meta propuesta en esta unidad. A partir de este ejercicio, organizamos y distribuimos las funciones y responsabilidades que se requieran para diseñar e implementar nuestros juegos por la paz. Sorteamos las responsabilidades de cada combo en cada uno de los momentos establecidos.

Recordemos que, al distribuir de esta manera los compromisos de trabajo en la unidad, cada uno de los combos liderará una de las sesiones de encuentro, para ello puede utilizar la propuesta descrita en los talleres siguientes, nutriéndola de los elementos que considere más importantes o construir una nueva propuesta.

Dejamos evidencia escrita de la ruta en un lugar visible para que todas las personas tengan acceso a ella (la titulamos: “El camino para alcanzar nuestras metas”). Se propone una estructura como la descrita en la figura 4, en la que se pueda leer claramente la meta, los momentos elegidos para llegar a ella, las personas y combos responsables y los tiempos previstos:

Figura 4. El camino para llegar a la meta



Fuente: Elaboración propia



Reconstruyendo saberes

Las experiencias de aprendizaje de este encuentro, nos permiten interactuar con internet y algunas redes sociales, así que antes de dar paso a la reflexión, tomemos un momento para conocer algunos datos y comprender el posicionamiento social que estas herramientas tienen en la actualidad.

En primer lugar, partamos de la premisa que somos “nativos digitales” (a diferencia de las personas adultas y adultas mayores que son “migrantes digitales”), es decir, desde nuestros primeros años de vida usamos cotidianamente diferentes y variadas herramientas tecnológicas desde las cuales conocemos e interactuamos en y con el mundo, herramientas sin las cuales suponemos que la vida puede ser muy difícil. Por ejemplo, tenemos un teléfono celular (que, además de facilitar la comunicación, permite la localización exacta de sus dueños en tiempo real gracias a la tecnología GPS) que ocupa un lugar importante para conversar, acceder a internet, tomar fotografías, hacer videos, enviar mensajes de texto, entre otras. Sin embargo, hace 40 años su configuración actual era aún inconcebible (recordemos que desde los años ochenta empieza a cristalizarse la telefonía móvil como un proyecto viable, pero es hasta la década de los noventa cuando se extiende su uso y se comercializa en masa) y la comunicación requería de más tiempo y de otras herramientas, como los telegramas y las cartas.

En segundo lugar, según Beneyto (2013), que cita un estudio publicado por la revista Science (2011), hay ciertos datos sobre la magnitud de la información que se genera día a día en internet que nos permiten entenderla y utilizarla:

Entre algunas de ellas destacan la cantidad de información generada por la humanidad hasta el año 2007 que la estiman en 295 exabytes, aumentando en 2011 a 600 exabytes, o lo que es lo mismo un trillón de bytes, que es la capacidad que pueden contener un millón de ordenadores de sobremesa actuales. El estudio también nos dice que la tecnología digital domina claramente sobre la analógica, puesto que desde el 2007, el 99,9% de la información generada era en formato digital, o al contrario, que sólo el 0,007% de la información del planeta está en papel.

Cada minuto que pasa, los 2.700 millones de personas con acceso a Internet que se calcula que hay actualmente en el mundo envían más de 200 millones de correos electrónicos, realizan 2 millones de consultas a Google, suben 48 horas de vídeo a YouTube, escriben más de 100.000 mensajes en Twitter, publican casi 30.000 nuevos artículos en sitios como Tumblr o WordPress y suben más de 6.000 fotografías a Instagram y Flickr.



Este proceso evolutivo y vertiginoso es el responsable de que en este momento de la historia tengamos acceso (casi ilimitado) a un sinnúmero de información de manera rápida a través de la web y que nuestra comunicación sea cada vez más “cercana”, incluso con personas que viven en otros lugares del mundo. Esto configura nuevas maneras de participar, producir conocimientos y contenidos, como de relacionarse socialmente, entre otras.

En tercer lugar, tenemos las redes sociales virtuales —un conjunto de medios de comunicación que probablemente conocemos muy bien—, que se constituyen como un espacio privilegiado para compartir, debatir, opinar y argumentar sobre aquellos temas que nos interesan.

En las redes sociales virtuales existen dos elementos que marcan la diferencia con el resto de la información presente en la web. El primero es el botón “compartir”, el cual se puede interpretar como un llamado a la acción, a las propuestas e iniciativas. El segundo, es el botón de los *likes* (popular en Facebook), desde el cual las personas manifiestan su gusto por las diferentes publicaciones (fotografías, estados, videos, eventos, entre otras) que encuentran en las redes.

Es tal la fuerza de estas redes que, según Parrondo (2012), no se sabe con exactitud el número de veces que las personas pulsan el botón *likes* al minuto; sin embargo los únicos datos oficiales sobre este tema provienen de Facebook, quien asegura que cada día se producen cerca de 2.700.000.000 de comentarios y de *likes*. Es decir, 31.250 por segundo. Lo que nos puede hacer pensar que un *like* sin un propósito definido no tiene mayor influencia en la sociedad, aunque una iniciativa con sentido que logre muchos *likes* puede generar cambios si es capaz de convocar a la acción concreta a otros usuarios de la web.

En conclusión, internet ya no sólo sirve para consultar información, publicar estados o compartir álbumes de fotografías. Las redes sociales han dado un paso más grande que no sólo está ligado a “estar *online*”. Alrededor de ellas se tejen conversaciones en tiempo real que trascienden en oposiciones, opiniones compartidas, debates, censura, irrespeto, morbo, fatalidad, drama, tragedia y mucho más.

Por combos (registro para el portafolio de participación) reflexionamos:

- * ¿Cuáles son los usos que damos a las NTIC?, ¿qué otros usos podemos hacer de ellas?
- * ¿Cuáles son las bondades y oportunidades de actuación colectiva que nos presentan las NTIC?, ¿cuáles NTIC pueden ser útiles para aportar a la consolidación de una cultura de paz, por qué?, ¿cuáles NTIC no son útiles en la consolidación de una cultura de paz, por qué?



- * ¿Cuáles herramientas NTIC podemos utilizar para comunicar y convocar a otras personas en el proceso de construcción de nuestros juegos por la paz?, ¿cómo lo haremos?
- * ¿Qué rescatamos como principales aprendizajes de este encuentro?

Dialogamos sobre lo anterior y dejamos consignadas nuestras opiniones sobre los temas trabajados en el encuentro en una hoja para el **portafolio de la participación (herramienta 4, encuéntrala en el sobre de herramientas)**.



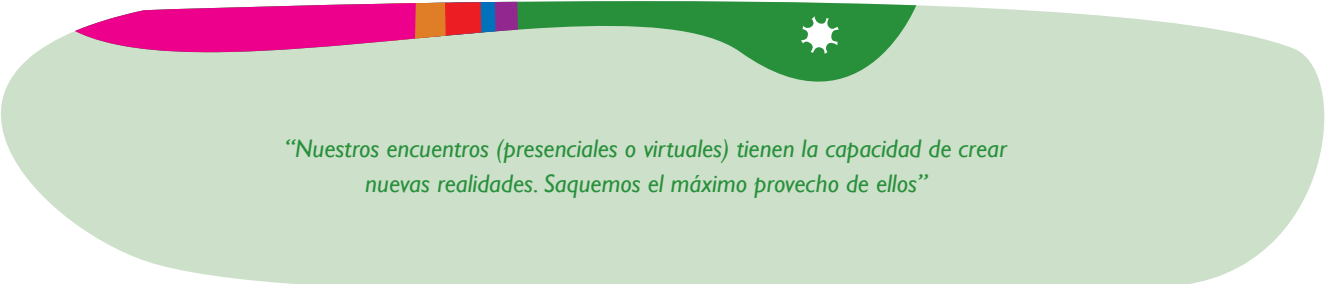
Cierre

Para finalizar la sesión del día de hoy, escuchamos atentamente el legado de Martina:

El secreto de lo pequeño se comparte

Mi mamá siempre me ha dicho que las personas de mi generación hemos ido perdiendo los espacios de encuentro que ella disfrutó en su momento de juventud; encuentros que se daban en cualquier lugar (la calle, la tienda, el parque del barrio, la azotea de las casas de las y los vecinos) y que permitían compartir historias, recrear la memoria del barrio, reproducir juegos tradicionales, reivindicar costumbres, aprender oficios propios de la zona, en fin, que posibilitaban la vida. Por mi parte, le insisto que ahora existen otras formas para encontrarnos propuestas desde las tecnologías de la información y la comunicación, que son muy interesantes y muy cercanas a lo queremos. Sin embargo, ella reitera que debemos buscar el equilibrio y compartir con las personas por medios virtuales, pero también presenciales, pues el encuentro es el que nos permite reconocernos, organizarnos y construir colectivamente lo que queremos.

Mi reflexión al respecto puede resumirse así:



“Nuestros encuentros (presenciales o virtuales) tienen la capacidad de crear nuevas realidades. Saquemos el máximo provecho de ellos”



¿Cómo crees que este aprendizaje nos inspira en el compromiso que tenemos para construir una cultura de paz en nuestra ciudad?, ¿cuáles son los compromisos individuales y colectivos que asumimos para que nuestros encuentros en la web sean cada vez más acordes con la responsabilidad que tenemos de cuidar la vida y promover la paz?

Compartamos las reflexiones y anotemos nuestras conclusiones en la herramienta de registro individual: “Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia”



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Para el próximo encuentro, por combos indagamos cuáles son las acciones que permiten o dificultan la construcción de la paz. Para facilitar la búsqueda podemos explorar diferentes páginas web relacionadas con el tema. Además, el combo encargado de liderar la sesión organiza los elementos necesarios para su desarrollo, en caso de requerir algún elemento adicional lo solicita con antelación al resto del grupo y a la persona mediadora del aprendizaje.

Además, individualmente meditamos de aquí al próximo encuentro la píldora de las **“guerreras pacíficas por la vida”**:

“El número de huevos que cada especie de mariposa pone varía según su especie. Pueden ser hasta 500, aunque muy pocos conseguirán llegar a adultos”. Sin importar lo que suceda, haz siempre el máximo esfuerzo para que tus semillas crezcan y florezcan junto a otras y otros.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir y
convivir en territorios de paz



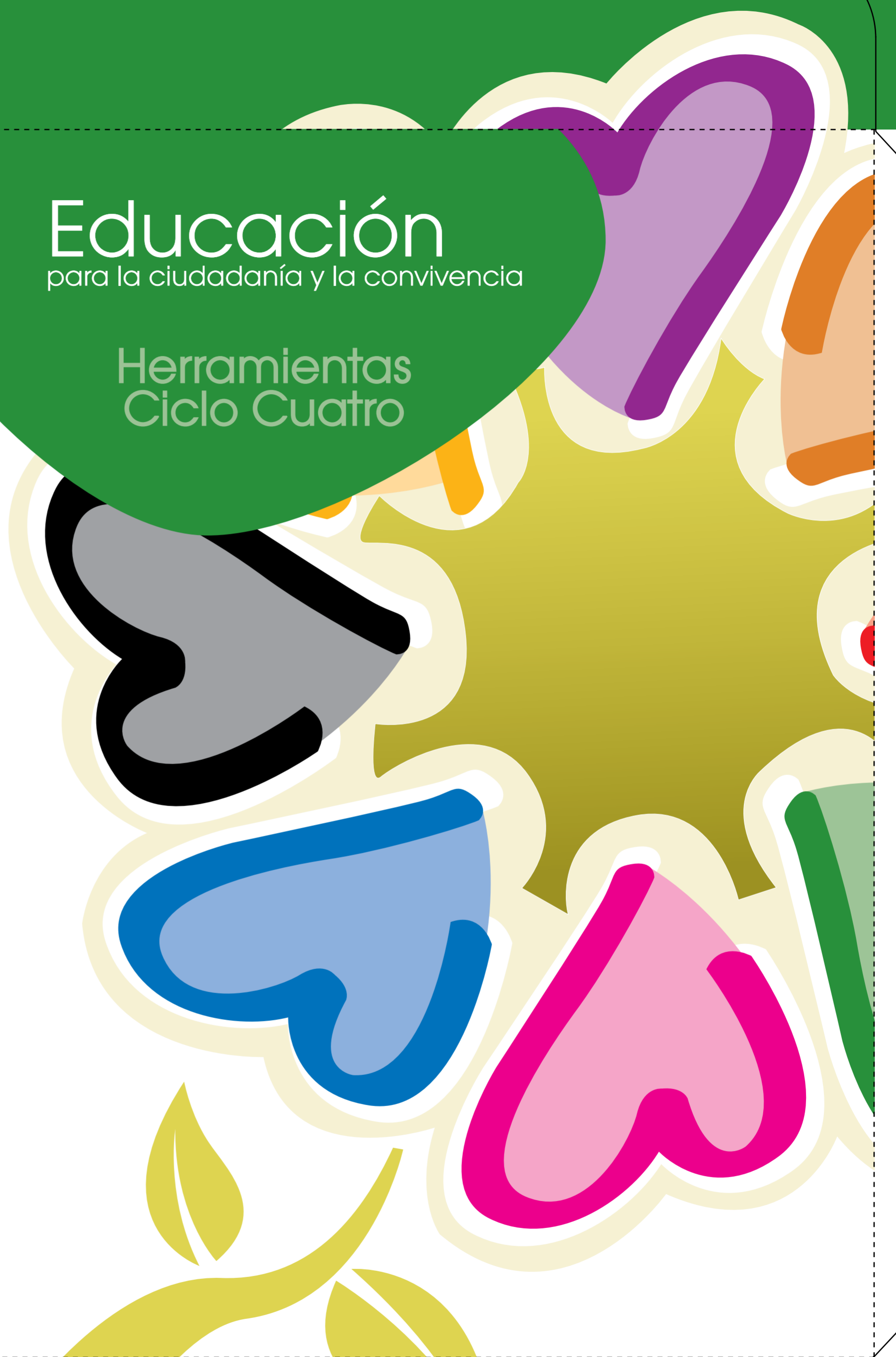
Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cuatro



BOGOTÁ
HUMANA



Ruta de rally: un *like* por la paz

En este rally, además, de reflexionar sobre el uso de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, exploraremos una serie de páginas, textos y recursos multimediales que nos permitirán identificar acciones que contribuyen a la consolidación de una cultura de paz en la ciudad y el mundo.

¡Buena suerte!

El rally, está dividido en 5 retos:

RETO I: Sabíamos que...

RETO II: ¿Qué nos gusta?

RETO III: Todos podemos aportar a la paz

RETO IV: Podemos ser más...

RETO V: Ahora ¡vamos a Jugar!

El criterio más importante a tener en cuenta para su desarrollo es el siguiente:

“Solo con información veraz ganarán este reto, por ello, ‘no coman entero’ y contrasten la información con otros blogueros”.

Al finalizar cada uno de los retos, la persona mediadora del aprendizaje nos entregará una pista que debemos tener en cuenta para la construcción final de un objeto. La pista del punto de inicio es:

“Si me ves de frente, en primer plano, solo verás una de mis caras”.





RETO I: Sabíamos que...

Este primer reto requiere información para precisar qué es la Paz. Explora en la web y encontrarás alguna respuesta eficaz. Unas pistas te daremos: ¿Declaración de Naciones Unidas?, ¿Premio Nobel de Paz?, ¿derechos humanos universales?, ¿movimientos de no violencia?

Nuestras conclusiones

Segunda pista:



RETO II: ¿Qué nos gusta?

Naveguemos en la red y pesquemos una imagen de la paz que “nos guste”. Recordemos negociar, pues a todas y todos nos debe agradar. Puedes consultar artistas colombianos (Guache, Toxicómano, Lesivo) o alguno internacional (Pawel Kuczynski).

Nuestras conclusiones

Tercera pista:





RETO III: Todos podemos aportar a la paz

Observemos el video: “Niños por la paz” (<https://www.youtube.com/watch?v=QrxQGKJEIVo>) o alguno más que nos lleve a reflexionar lo que hacen otras y otros por la paz.

Nuestras conclusiones

Cuarta pista:



RETO IV: Podemos ser más

Acciones sencillas ¡nada más! necesita la paz, cuidar el lenguaje, defender los derechos, ser voluntaria y voluntario, ayudar al prójimo. ¿Qué esperamos para actuar?

Exploremos iniciativas publicadas en la web por la paz. Podemos navegar buscando el Manifiesto por la paz, o quizá Respirando paz. Si nos gusta de verdad, tomemos la decisión de participar.

Nuestras conclusiones

Quinta pista:



RETO V: Ahora ¡vamos a Jugar!

¿Quién dijo que jugando no se aprende? Vamos a verificar si aprendemos de la paz, juguemos “contra viento y marea” (<http://www.contravientoymarea.org/>)

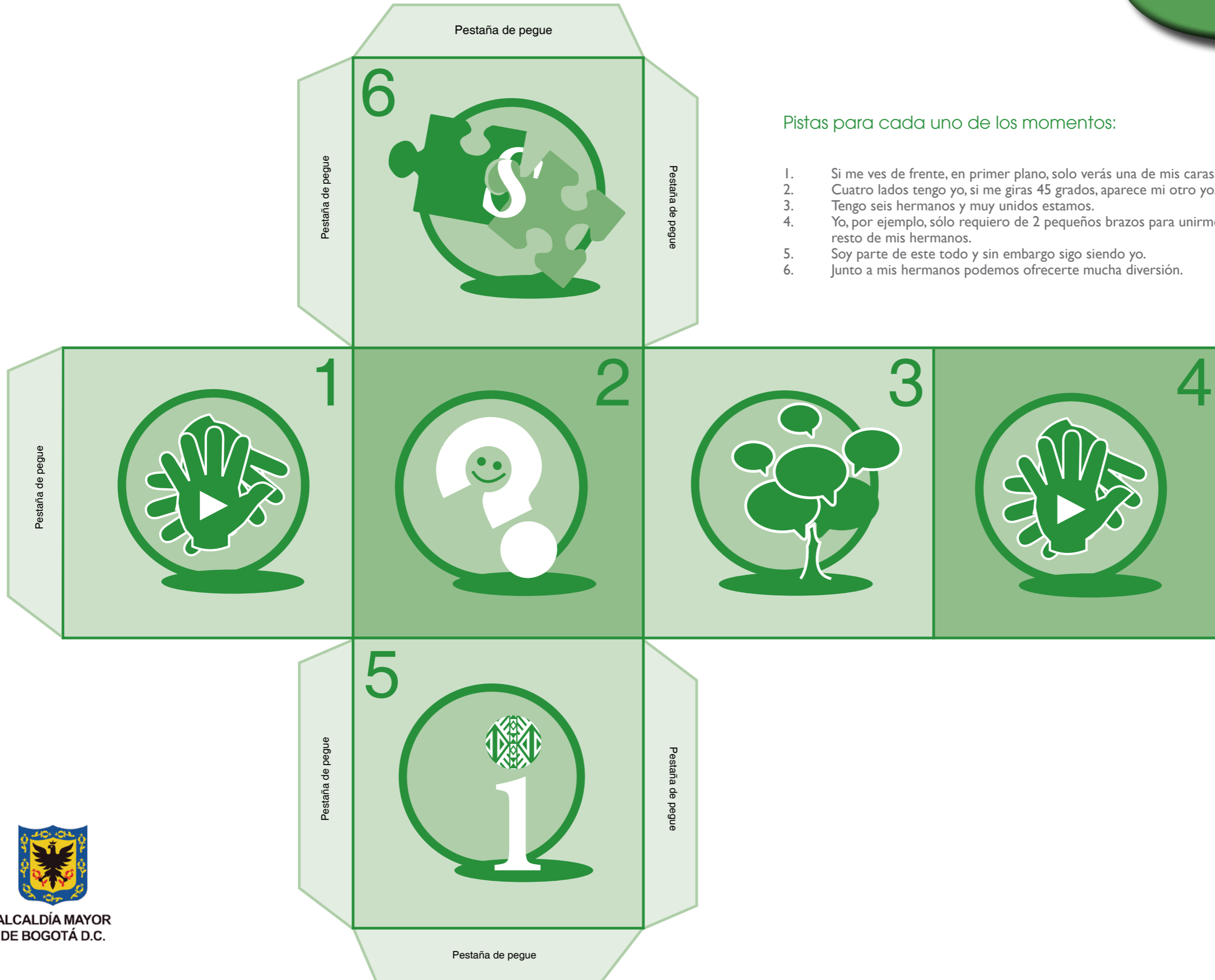
Nuestras conclusiones

Sexta Pista:

Terminamos el rally al descubrir, con ayuda de cada pista, cuál es el objeto a crear. Armémoslo como combo y dispongámonos a conversar y planear

¡Felicitaciones!






Pistas para cada uno de los momentos:

1. Si me ves de frente, en primer plano, solo verás una de mis caras.
2. Cuatro lados tengo yo, si me giras 45 grados, aparece mi otro yo.
3. Tengo seis hermanos y muy unidos estamos.
4. Yo, por ejemplo, sólo requiero de 2 pequeños brazos para unirme al resto de mis hermanos.
5. Soy parte de este todo y sin embargo sigo siendo yo.
6. Junto a mis hermanos podemos ofrecerte mucha diversión.

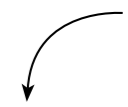
Instrucciones

1



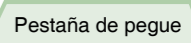
Corte los dados por la línea externa respetando las pestañas de pegue

2



Piegue todo los cuerpos de tal manera que se forme un cubo.

3



Pegue las pestañas con colbón para terminar de armar los dados.

