

PROCESO DE FORMACIÓN
**DESARROLLO DE HABILIDADES
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ**

Cartilla N°. 1



PROGRAMA POR LA PAZ
Compañía de Jesús



PROCESO DE FORMACIÓN

**DESARROLLO DE HABILIDADES
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ**

CARTILLA N° 1



PROGRAMA POR LA PAZ
Compañía de Jesús



DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ

CARTILLA N°. 1



Publicación de:
PROGRAMA POR LA PAZ / Compañía de Jesús
Calle 35 N° 21 - 19 / PBX: 338-3790
e-mail: propazsj@unete.com

Director General: Horacio Arango S.J.
Director Ejecutivo: Luis Fernando Múnera S.J.

Autores:

Primera Edición: Asesores año 2000 / Rocío Castañeda Cisneros, Angela Peña Luque,
Diana Benítez Paucar, Andrés Bastidas Beltrán y Gonzalo Cocomá Arciniegas.

Segunda Edición: Asesores año 2003 / Rocío Castañeda Cisneros, Carlos Fernández Niño,
Andrés Acosta Villalobos y Carolina Tejada Bermudez (Editora del proyecto)

Agadecemos la colaboracion en el año 2001 de:
Lorena Nieto y Juan Carlos Colmenares

Diseño y Diagramación:
Juan Pablo Salamanca Rosas.
IMAGO / Diseño y Comunicación Visual
imagologo@yahoo.com

Ilustraciones portada e interior:
Amalfi Cerpa

Impresión cartillas: Editorial Kimpres
Impresión carpetas: Litocajas
Bogotá/ Colombia - Mayo de 2003

NOTA SEGUNDA EDICIÓN

En esta segunda edición recogemos la experiencia de los últimos dos años de trabajo con esta propuesta pedagógica. Para quienes conocen la primera edición encontrarán una serie de cambios y ajustes, que responden a los aprendizajes y busquedas que hemos hecho como equipo a lo largo de este camino.

La publicación de estas cartillas se realizó gracias al apoyo de: fundación **santa maría**

Se autoriza el uso y reproduccion de estas cartillas citando la fuente y los autores.



ANEXO N° 1 “JUGANDO PARA ACERCARNOS”

La consolidación de buenas relaciones la interior del grupo que va a desarrollar el proceso formativo (incluyendo a los/as facilitadores) es fundamental, no sólo porque se hace más agradable el tiempo compartido y disfrutamos más de las actividades realizadas, sino porque se genera un ambiente de confianza en el que es posible construir conocimiento, aprender unos/as de otros/as reconociendo y valorando los aportes, conocimientos y experiencias de todos/as.

Al iniciar el proceso formativo dedicamos un tiempo al conocimiento y acercamiento de las personas, de igual manera buscamos diferentes momentos para compartir y construir un ambiente de confianza y apertura para todos/as los/as participantes. A continuación presentamos algunas actividades que nos han sido útiles para tal fin.

PISTAS DE TRABAJO



Ejercicio de encuentro: La Piñata

Objetivo: Permitir el conocimiento de personas que por primera vez se encuentran propiciando un espacio de acercamiento.

Recursos: Se requiere de un espacio amplio preferiblemente al aire libre, una piñata pequeña, un palo, cuerda, una pañoleta (para vendar los ojos), tarjetas con los nombres de los/as participantes, dulces, juguetes pequeños.

Metodología:

1. Se ubica a los/as participantes en el lugar escogido, donde se ha colgado previamente la piñata ya llena.
2. Realice una motivación inicial que anime a los/las participantes a integrarse a la fiesta, a su alegría y ha tomar todas las sorpresas que puedan en el momento que se rompa la piñata y una tarjeta con el nombre de algunos/as de los/as participantes.
3. Eligen algunos/as participantes, para que por turnos y con los ojos vendados intenten romper la piñata con un palo. Tan pronto se rompa todos/as pueden lanzarse a tomar las sorpresas. Este atento para que cada persona quede con una tarjeta.
4. Posteriormente se los/as invita a buscar a la persona de la tarjeta, la saludan y charlan un momento para conocerse (¿de dónde es?, su ocupación actual, ¿con qué personas vive? ¿su comida favorita?, etc.). Al momento de despedirse intercambian las sorpresas que cada uno recogió en la piñata.
5. Finalmente se reúne el grupo y comparte un poco los sentimientos y vivencias de la actividad.



Celebrando el encuentro con una flor

Objetivo: Celebrar y resaltar la importancia de encontrarse con otras personas y conocer algunos de los sentimientos o expectativas con los que se llega al proceso formativo.

Recursos: Se requiere de un salón con las sillas organizadas en círculo, en el medio un jarrón o un balde con agua, flores de acuerdo al número de participantes, papeles (octavo de una hoja carta), esferos o marcadores y cinta de enmascarar.

Metodología:

1. A medida que los/as participantes van entrando al salón (ya organizado con las sillas en círculo), se entrega una flor a cada uno/a, un pedazo de papel y el esfero o marcador.
2. Se invita a las personas a permanecer en silencio y a recordar por un momento como fue su viaje o el proceso que hicieron para llegar a ese taller, recordar la/s persona/s que los invitó o les avisó de este, si fue necesario que prepararan algo o realizaran un viaje, como se sintieron al llegar y encontrarse con el grupo, qué sentimientos, expectativas, ideas, etc. traen en su corazón.
3. Cada participante escribe "lo que trae" al taller y lo pega a su flor, de manera voluntaria las personas van pasando al centro, colocan la flor y quienes deseen pueden leer lo que escribieron.
4. Al terminar se tiene el jarrón lleno de flores, se invita a las personas a observarlo, a compartir -quienes deseen- brevemente lo que sienten al encontrarse con otros/as. Finalmente

se habla sobre la importancia de estar con otros/as, donde cada uno/a tiene una particularidad, es único, lo que permite crear un conjunto hermoso así como ocurre con las flores.

5. Este jarrón puede mantenerse a lo largo del taller en el salón donde se trabaje como símbolo del encuentro.

Las esculturas

Objetivo: Crear un clima de confianza desde la expresión corporal.

Recursos: Música (puede ser una grabadora o un instrumento musical). Un salón amplio (hacer las sillas y muebles a un lado).



Metodología:

1. Se invita a los participantes a ponerse de pie y empezar a caminar por el salón al ritmo de la música.
2. Al detenerse la música se da la indicación de armar grupos al azar de un determinado número de personas y hacer una escultura de ... amor, paz, amistad, salud, etc. Deben permanecer quietos por un momento para poder apreciar las esculturas.
3. Cuando inicia la música, se pueden desarrollar las esculturas y nuevamente empiezan a caminar por todo el espacio del salón, en diferentes direcciones, al ritmo de la música.

Se pueden realizar diferentes esculturas de acuerdo al tiempo establecido para la actividad, sugerimos que este no sea más de 20 minutos.



La noche cultural

Objetivo: Favorecer la integración del grupo y generar un espacio para un mayor conocimiento de los/as participantes.

Recursos: Salón amplio, gaseosas, algunos pasabocas, telas o ropa vieja, papel de colores, lanas, cinta de enmascarar, etc.

Metodología:

1. Se ha conformado un comité con varios de los/as participantes para preparar una noche cultural, en este grupo también participa uno/a de los/as facilitadores.
2. Dicho grupo elige diferentes actividades (representaciones, chistes, narración de cuentos, juegos, etc) teniendo en cuenta las siguientes condiciones:
 - participación de todos/as las personas que asisten al taller.
 - favorece el conocernos un poco más, saber de nuestras comunidades, algunas tradiciones, historias, etc.
 - Es un momento para divertirnos todos/as pero donde no se ridiculizan a las personas.
3. Finalmente se invita al grupo a participar en la noche cultural (este espacio debe estar incluido en la agenda del taller).

NOTA.

Existen muchas otras actividades y juegos que favorecen la integración grupal, la creación de un clima de confianza; muchas de estas provienen de juegos tradicionales que existen en las diferentes regiones de nuestro país, los/as invitamos a recordarlas para así seguir alimentando la alegría que existe en nuestra cultura.

