



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes

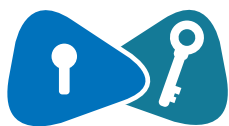
DERECHOS HUMANOS Y PAZ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA





Manual de ciudadanía y convivencia desde La
construcción colectiva de sentidos y redes

DERECHOS HUMANOS Y PAZ



Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Secretaría de Educación del Distrito
CINEP / Programa por la Paz
Bogotá, D.C., Colombia. 2015

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá

Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación

Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones

Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Deidamia García Quintero

Director de Inclusión e Integración de Poblaciones

Oscar Sánchez Jiménez

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos

César Augusto Torres López

Directora de Bienestar Estudiantil

Mabel Milena Sandoval Vargas

MANUAL DERECHOS HUMANOS Y PAZ

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – SED

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC

Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento

Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia

Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR

Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente

Gloria Stella Quiroz

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado

Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz

Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género

Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política

Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de contenidos – SED

Claudia Marieta Bermúdez

Diana Liceth Palacios Doncel



**Centro de Investigación y Educación Popular /
Programa por la Paz (CINEP / PPP)**

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia**

Director General

Luis Guillermo Guerrero Guevara

Gerente Administrativa y Financiera

María Salas Romero

Gerente de Proyectos

Johanna Hernández Moreno

Coordinador Equipo Ciudadanía y Paz

Fernando Sarmiento Santander

Equipo de Comunicación

Jennifer Andrea Corredor Sánchez

Margareth Figueroa Garzón

Mónica Osorio Aguiar

Coordinadora Red de Facilitadores y Facilitadoras

Luz Elena Patarroyo López

Autor Manual Derechos Humanos y Paz

Petrít Alberto Baquero Zamarra

Asesor en Diversidad y Género

Julio Mario Palacios Urueta

Asesora en Cuidado y Autocuidado

Diana Marcela Rodríguez Clavijo

Asesor en Participación Social y Política

Jesús Alejandro García Aguilera

Asesor en Ambiente

Héctor David Morinelly Sánchez

Asistente Red de Facilitadores y Facilitadoras

Diana Victoria Márquez Pinzón

Reseñas Ciudadanía en Movimiento

René Sop Xivir S. J.

Asesor artístico y de acompañamiento juvenil

Jaime Enrique Barragán Antonio

Revisión y edición de contenidos – CINEP / PPP

Alejandro Angulo Novoa S.J.

Línea editorial y diseño

Paola Catalina Velásquez Carvajal

Corrección de estilo

Enrique Rodríguez Araújo

Ilustraciones

Martha Lucía Castro Ramos

Alejandra Céspedes Cárdenas

Fotografías en la portada

Guache

Toxicómano

**Red de Facilitadores y Facilitadoras en Ciudadanía
y Convivencia – Área temática Derechos
Humanos y Paz**

Ihan Betancourt, *Fundación Delia Zapata, La Candelaria*

Franklim Montaña, *Fundación Delia Zapata, La Candelaria*

Karen Natalia Pérez Guzmán, *Coro de la Ópera de Colombia*

Marcos Alexander Cárdenas García, *Universidad Santo*

Tomás

Estudiantes

Alejandro Tapias Pulido, *Colegio Saludcoop Sur, Kennedy*

Alexis Daniel Capera, *Colegio Fanny Mikey, Ciudad Bolívar*

Brayan Bautista, *Colegio Misael Pastrana, Usme*

Brian Daniel Zuluaga Castrillón, *Colegio Alfredo Iriarte,*

Rafael Uribe Uribe

Bryan Agudelo González, *Colegio Simón Bolívar, Suba*

Diego Franco, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Diego Bustos, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*

Diego Real, *Colegio Misael Pastrana, Usme*
 Harold Rozo, *Colegio Misael Pastrana, Usme*
 Jarrison Pulido, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Jeimmy Tatiana Urrego, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Juan Carlos Garzón, *Colegio Alfredo Iriarte, Rafael Uribe Uribe*
 Juanita Díaz Veloza, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*
 Kevin Riveros, *Colegio San Francisco de Asís, Los Mártires*
 Nesly Daniela Vásquez, *Colegio Miguel de Cervantes, Usme*
 Richard Hernando González, *Colegio Saludcoop, Sur Kennedy*
 Victoria Universo Tarapues, *Colegio Policarpa Salavarrieta, Santa Fe*

Docentes

Carmen Alicia Gómez, *Colegio Antonio Van Uden, Fontibón*
 Diana Carolina León Gómez, *Colegio Integrada La Candelaria, La Candelaria*
 Edna Carolina Cruz, *Colegio Agustín Nieto Caballero, Los Mártires*
 Eduardo Julio Martínez Mesa, *Colegio República de Colombia, Engativá*
 Ivón Flórez, *Colegio Tenerife Granada Sur, Usme*
 Marcela Cárdenas, *Colegio Almirante Padilla, Rafael Uribe Uribe*
 María del Carmen Silva, *Colegio Débora Arango Pérez, Bosa*
 Miladis Martínez Serrano, *Colegio Vista Bella, Suba*
 Miriam Fabiola Lasso, *Colegio Eduardo Umaña Luna, Sede B, Kennedy*
 Rafael Rincón, *Colegio Tibabuyes Universal, Suba*
 Sandra Liliana Riaño Palencia, *Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán, Ciudad Bolívar*

Gestores y gestoras

Alba Milena Peña
 Andrés Manuel González, *Usaquén*
 Carlos Andrés Barragán
 Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
 Claudia Rocío Beltrán, *Ciudad Bolívar*
 Diana Liceth Palacios Doncel

Helmman Cantor Hernández, *Chapinero*
 Ibeth Dannelly Cortes, *Bosa*
 Ingrid Patiño, *Bosa*
 Juan Silva Serna
 Lisbeth Montaña Erazo, *San Cristóbal*
 Santiago González, *San Cristóbal*

Fotografías

Agencia de Noticias Universidad Nacional
 Bastardilla
 Clemencia López Ríos
 Deportivo Flora Tristán
 Diana Marcela Gómez Corral
 Diego Carreño
 Guache
 Laura Julieta Ardilla
 Red Mariposas de Alas Nuevas Construyendo Futuro
 Toxicómano

Impresión

Editorial Gente Nueva

Archivo digital Secretaría de Educación del Distrito y
 Archivo digital CINEP / PPP.

Esta publicación hace parte del Convenio 2543 de 2014, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito, el CINEP / Programa por la Paz, y Fe y Alegría.

ISBN Volumen: 978-958-8917-10-8 (Impreso)

ISBN Volumen: 978-958-8917-11-5 (Web)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-73-5 (Digital)

ISBN Obra Completa: 978-958-8731-66-7 (Impreso)

© Secretaría de Educación del Distrito

© CINEP / Programa por la Paz

Bogotá, D.C., marzo 2015



3. Las generaciones de La Paz





Ejercicio 1 - Sonido

Los rostros y las voces de la diversidad

- * Este ejercicio tiene como objetivo reconocer la diversidad que existe en nuestra sociedad buscando valorar la diferencia para el entendimiento recíproco. Para realizar el ejercicio necesitas fotografías de rostros (puedes utilizar recortes de revistas), papel periódico y cinta de enmascarar.
- * Para empezar ubica diferentes fotografías de personas en un pliego de papel periódico.
- * Luego invita a los y las participantes a observar las fotografías.
- * A continuación organiza grupos por cada fotografía que haya.
- * Pide a cada grupo que intente recrear la voz que cree tiene la persona que aparece en la fotografía respectiva narrando una posible historia de vida.

Ejercicios segunda piel: La ropa - el vestido

- * Pregunta a los otros grupos si están de acuerdo o no con la narración que se hace.
- * Finalmente realiza una reflexión sobre los **estereotipos** que existen con respecto a diferentes personas por su aspecto físico desconociendo, tal vez, los valores que cada quien tiene.

Ejercicio 2 - Imagen

¿La ropa te define?

- * Este ejercicio tiene como objetivo observar los trabajos de la artista **Bastardilla** e interpretar las vestimentas con las que ella pinta a determinados personajes analizando cómo la ropa caracteriza a todos los grupos sociales.
- * Para empezar muestra a los y las asistentes diferentes obras de la artista **Bastardilla** en las que consideres que el vestuario de los personajes que ella recrea es importante. Puedes consultar la obra de **Bastardilla** aquí: <http://www.bastardilla.org/blog/enlaces/>, <http://nambrenaurbano.blogspot.com/2009/04/graffiti-en-bastardilla.html>, http://www.ekosystem.org/tag_big/bastardilla
- * Luego arma varios subgrupos de máximo seis (6) personas y pídeles que escojan una obra específica.

- * Pide a los y las integrantes de cada subgrupo que le creen una identidad específica a la imagen que aparece en la obra escogida intentando definir su lugar de origen, **clase social**, edad, gustos, etcétera.
- * Solicita a cada grupo que diseñe un nuevo vestuario para el personaje de la obra escogida con base en características diferentes a las que se identificaron inicialmente.
- * Lleva a cabo una exposición de las obras intervenidas.
- * Para finalizar, desarrolla una reflexión acerca de la importancia que tiene y ha tenido el vestido en nuestra sociedad y de las maneras cómo se califica a alguien por su forma de vestir. Reflexiona sobre si esa realidad contribuye o no a la construcción de paz en la sociedad.

Ejercicio 3 - Palabra El Libro de La vida

- * Este trabajo tiene como objetivo reconocer y reflexionar sobre las necesidades que cada quien tiene y ha tenido en su vida para el desarrollo de una vida con dignidad. Para llevar a cabo esta actividad necesitas octavos de cartulina, hojas tamaño carta de colores, marcadores y una carpeta.
- * Para comenzar la actividad pide a los y las asistentes que elaboren un listado acerca de lo que consideran son los elementos fundamentales para tener una vida con dignidad en la sociedad. Pregunta si creen que el significado de una vida con dignidad es diferente dependiendo de la persona. Lanza el interrogante de si en Colombia o Bogotá todas las personas tienen una vida digna o si les faltan varios elementos para lograrla.
- * Dile a los y las asistentes que escriban en un octavo de cartulina la página personal de un libro llamado El libro de la vida en el que se encuentra la huella de todas las personas del mundo.
- * Pídeles que escriban su historia particular de vida; que diga, por ejemplo, “Aquí, en este hermoso planeta nació y vivió XXXXX que buscó XXXX y para eso hizo XXXX”. Ten en cuenta que el ejercicio se trata de señalar los elementos que se consideran más importantes para la vida digna de los y las asistentes a la actividad.
- * Di a cada persona que exponga las palabras que escribió (quienes quieran pueden leer lo que escribieron o solamente compartir de manera general las necesidades identificadas).
- * Identifica los elementos comunes y las diferencias que se encontraron en los escritos.
- * Finalmente haz una reflexión sobre la necesidad de reconocer la diversidad en el mundo como un requisito fundamental para la generación de la paz, pues ninguna persona es igual a otra y tiene características, orígenes, intereses y sueños, tal vez, distintos, aunque, eso sí, con elementos comunes que nos hacen darnos cuenta que de una forma u otra estamos conectados siempre.



Ejercicio 4 - Cuerpo Actitudes frente al conflicto

- * Este ejercicio tiene como objetivo reconocer las diferentes actitudes que se pueden tener frente al conflicto, analizando la manera como pueden ayudar o no en su transformación. Para desarrollar el ejercicio necesitas hojas carta, cartulinas, colores, marcadores, témperas y pinceles.
- * Para comenzar divide al grupo en cinco (5) subgrupos.
- * Pide a cada grupo que dibuje los siguientes animales: tiburón, conejo, avestruz, abeja, búho.
- * Plantea un caso de conflicto de cualquier tipo. Puede ser un problema entre vecinos: porque uno pone música a un volumen muy alto; puede ser el conflicto entre una madre y una hija que quiere demorarse más tiempo en una fiesta; puede ser una persona que decide robar un pan porque está hambrienta; puede ser el conflicto entre quienes deciden pagar “**vacunas**” a grupos de extorsionistas y no correr riesgos y quienes deciden enfrentarse abiertamente.
- * Luego define el comportamiento que simboliza cada animal: 1. El tiburón que ataca a las demás personas y que asume que “la mejor defensa es el ataque”. 2. El conejo que huye, se escabulle, se esconde y solo aparece cuando todo está calmado. 3. El avestruz que oculta su cabeza y no se entera de lo que ocurre aunque esté allí, como si el conflicto no tuviera que ver con él. 4. El búho, el cual observa pasivamente todo desde una rama alta y de vez en cuando sólo dice “yo te lo

dije”. 5. La abeja que coopera, trabaja colectivamente y propone soluciones de manera conjunta.

- * Pregunta si encuentran válida la actitud simbolizada en cada animal. Plantea la reflexión sobre si hemos tenido comportamientos que se puedan simbolizar en cada animal y si esas acciones contribuyen al tratamiento efectivo de los conflictos. Reflexiona sobre si esas actitudes contribuyen o no a la generación de paz en la sociedad.