

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro
(Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA



Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo Cuatro (Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir y convivir en
territorios de paz**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades-INCITAR
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado
Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz
Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género
Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos - SED
Gina Alejandra Huérfano Aguilar
Gloria Stella Quiroz Manrique
Gloria Diva Guevara

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Sabrina Burgos Capera

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas
Alexander Zarto Marquin

Corrección de estilo
Jorge Luis Alvis Castro

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usume
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usume
Jaime Alberto Niño

**Equipo
editorial**

IED Brasilia-Usume
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutiérrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica

Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperó Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas

Ingrid Urueña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-67-6

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 4

Tejiendo el presente con
los hilos de la historia





T.4

Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza



“El cuidado es, verdaderamente, el soporte leal de la creatividad, de la libertad y de la inteligencia. En el cuidado se encuentra el ethos fundamental de lo humano. Es decir, en el cuidado identificamos los principios, los valores, las actitudes, que convierten la vida en un buen vivir y las acciones en un recto actuar”.

Leonardo Boff

¿Qué debo tener en cuenta para orientar este taller?

Como bien lo menciona Leonardo Boff (2002), el cuidado no es un simple deber ético que es enseñado en las escuelas contemporáneas, es una condición necesaria para “vivir bien”. Para su realización requiere la participación activa de todas las personas y exige de ellas disponibilidad y compromiso en el establecimiento y promoción de relaciones justas y prácticas incluyentes que contribuyan al estado de bien-estar de la humanidad.

Estamos en camino y seguimos construyendo el camino en la medida en que avanzamos. Y en este trasegar es vital estar alerta frente a los grandes y pequeños detalles que conforman el paisaje, pues contienen las memorias, experiencias y aprendizajes de aquellas personas que nos anteceden.

Si recordamos los interrogantes planteados en las sesiones de encuentro anteriores, identificaremos que todos ellos nos conducen, irremediablemente, al sentido de nuestra existencia en este momento de la historia, que parte del reconocimiento de que somos porque otros también han sido y son junto a nosotros. Es la mediación continua y permanente que llamamos relaciones de poder.



Así pues, hemos realizado una mirada a nuestro proceso de constitución identitaria desde los diferentes territorios en los que nos relacionamos (familia, institución educativa), reconociendo la manera en que se manifiestan y actúan nuestras emociones y sentimientos en las relaciones de poder que establecemos; todo ello como posibilidad para descubrir y asumir nuestra capacidad de participación en los procesos de cambio, indispensables para cuidar y preservar la vida y todo lo que ella encierra.

Si queremos posicionar relaciones de poder más justas y equitativas, es necesario identificar las desigualdades y vulneraciones que operan en los territorios más inmediatos de relación, que para nuestro caso de análisis cercano se circunscribe a la familia y la institución educativa. En estos territorios nos construimos a partir de las mediaciones y relaciones que establecemos con los demás (y por supuesto con nosotras y nosotros mismos), y la cultura circundante (que determina pautas de crianza, normas, modas, consumos, prácticas).

En este sentido, en el encuentro de hoy profundizaremos en cómo funciona y se manifiesta el poder, identificando el devenir histórico de las desigualdades y vulneraciones de derechos que persisten actualmente debido a las asimetrías de poder.

Como punto de referencia, los análisis parten del reconocimiento de la integralidad existente entre nuestra identidad, participación y pertenencia, elementos que conjugados conforman el ambiente:

(...) el ambiente trascenderá su barrera natural y podrá ser visto como un sistema complejo de interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre los seres humanos, los demás seres vivos y todos los elementos del medio donde se desenvuelven. Teniendo como punto de referencia sensorial nuestro cuerpo, el sentido de la vida se proyecta sobre ese universo vivo, complejo e integral donde encontramos a nuestros pares. Somos parte de un todo, y “el todo” forma parte de nuestra esencia. (SED, 2014b, p. 25)

Sigamos disfrutando del camino.

Objetivo del taller

- * Recupero los saberes tradicionales (ancestrales) y asumo los que considero relevantes para desarrollar una propuesta de buen vivir en la actualidad, y proyecto mi capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- * Hoja para portafolio de la participación diligenciada
- * Cartelera: “Elementos que facilitan o dificultan la transformación de las relaciones asimétricas de poder”
- * Producciones creativas por tipo de memoria
- * Fotografías de la sesión

Duración de la actividad

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

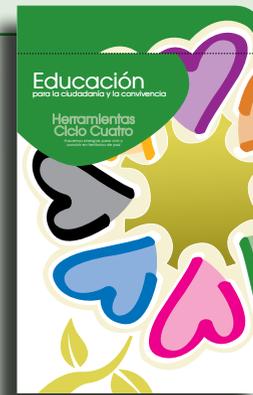
Materiales de apoyo

- * **6 fotocopias de la hoja de conclusiones para el portafolio de la participación — Herramienta 4 (encuéntrala en el sobre de herramientas)**
- * **1 fotocopia del texto “Memorias y desmemorias”, de Eduardo Galeano (dividido en 6 partes) — Herramienta 6 de la A a la F (encuéntrala en el sobre de herramientas)**
- * Papel kraft o papel periódico
- * Marcadores, témperas y colores
- * Pinceles
- * Hojas para tomar notas y esferos

Herramientas 4 y 6A - 6F



Sobre de herramientas





Desarrollo de la experiencia



Inicio

Recordamos nuestro mándala colectivo por la paz y nos preguntamos por combos: ¿cuál es nuestra contribución para que las relaciones que establecemos cuiden y preserven la vida de todas las personas? Compartimos las emociones, sentimientos, provocaciones y reflexiones que nos surgen a partir de la píldora propuesta por las **“guerreras pacíficas por la vida”** en el taller anterior.

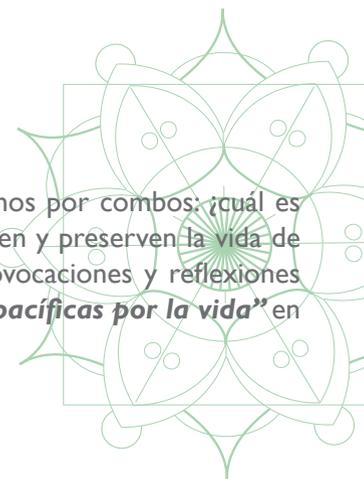


Compartimos

Analizamos el ejercicio práctico de ciudadanía entre taller y taller y realizamos un relato creativo (representación gráfica, escrita, corporal...) con las conclusiones. El relato debe evidenciar claramente: las circunstancias que propician la aparición de asimetrías de poder, los intereses de las personas que protagonizan la relación y el lugar que ocupamos individual y colectivamente (o en el que más nos identificamos) en ellas.

Socializamos los relatos y la persona mediadora del aprendizaje precisa los elementos que facilitan que las relaciones asimétricas de poder se mantengan, aumenten o se transformen positivamente. Proponemos elementos concretos que estamos dispuestas y dispuestos a asumir con el fin de armonizar nuestras relaciones de poder.

Realizamos una cartelera grupal con las conclusiones de la discusión que titulamos: “Elementos que facilitan o dificultan la transformación de las relaciones asimétricas de poder” y la dejamos en un lugar visible y accesible.





Actividad central

Las memorias y desmemorias

Para entrar en materia, cada combo lee un apartado del texto **Memorias y desmemorias, de Eduardo Galeano (herramienta 6 de la A a la F, encuéntrala en el sobre de herramientas)**, y de manera creativa comparte con el resto del grupo las características, conocimientos, reflexiones, emociones y sentimientos que les suscita. Es muy importante que las creaciones queden registradas por algún medio, pues sobre ellas volveremos la atención en encuentros posteriores.

Colectivamente compartimos: ¿cuál de las memorias identifica mejor nuestro momento histórico, por qué?, ¿cuál es la importancia que tiene la memoria (y la historia) en la comprensión de las causas y efectos de las relaciones asimétricas de poder?

A partir de estas reflexiones podemos enunciar ¿cuáles son los aprendizajes más importantes que nos plantea la historia, que pueden servirnos para comprender y actuar mejor en el momento actual?

Posteriormente, cada combo “Teje el presente con los hilos de la historia”. Para ello, retoma la relación asimétrica de poder analizada en la sesión anterior con el fin de identificar los hilos que la sostienen actualmente. Podemos preguntar, entre otras: ¿hace cuánto tiempo existe la situación planteada?, ¿cómo se originó?, ¿quiénes participaron en su gestación?, ¿cuáles son las personas o colectivos afectados por estas relaciones?, ¿por qué persiste en el tiempo?, ¿qué cambios ha experimentado desde su origen hasta el momento actual?; si se mantiene en el tiempo, ¿qué efectos producirá?

Para compilar y socializar la información, proponemos la creación de una caricatura, esta puede realizarse en medios físicos o virtuales. Para quienes deseen el uso de herramientas web recomendamos el programa: wideo.co



Reconstruyendo saberes

Las preguntas que pueden orientar nuestra reflexión, entre otras, son:

* ¿Cuáles son los factores que hacen que las relaciones asimétricas de poder se mantengan o aumenten?



- * ¿Qué papel desempeña la emocionalidad en las relaciones asimétricas de poder?
- * ¿Cuáles son los criterios que deben tenerse en cuenta para que las relaciones asimétricas de poder se modifiquen (armonicen)?
- * ¿Por qué y para qué es importante reconocer la desigualdad que genera las relaciones asimétricas de poder?
- * ¿Con qué recursos personales y colectivos contamos para defender la dignidad y los derechos para todas las personas?
- * ¿Qué responsabilidades con la memoria nos suscita la reflexión del día?

Organizamos las conclusiones de este ejercicio por combo, para anexarlas al **portafolio de la participación (herramienta 4, encuéntrela en el sobre de herramientas)**.



Cierre

Para finalizar el encuentro compartimos el legado de Martina:

El secreto de lo pequeño se comparte

Hoy comparto este hermoso poema de Bertolt Brecht (1932), como una profunda invitación a ser protagonistas del presente y del futuro:



Loa de la dialéctica

Con paso firme se pasea hoy la injusticia.
Los opresores se disponen a dominar otros diez mil años más.
La violencia garantiza: «Todo seguirá igual»
No se oye otra voz que la de los dominadores,
y en el mercado grita la explotación: «Ahora es cuando empiezo»
Y entre los oprimidos, muchos dicen ahora:
«Jamás se logrará lo que queremos»,
Quien aún esté vivo no diga «jamás».
Lo firme no es firme.
Todo no seguirá igual.
Cuando hayan hablado los que dominan,
Hablarán los dominados.
¿Quién puede atreverse a decir «jamás»?
¿De quién depende que siga la opresión? De nosotros.
¿De quién que se acabe? De nosotros también.
¡Que se levante aquel que está abatido!
¡Aquel que está perdido, que combata!
¿Quién podrá contener al que conoce su condición?
Pues los vencidos de hoy son los vencedores de mañana
y el jamás se convierte en hoy mismo.



El aprendizaje

“Soy, somos garantes de la memoria y hacedores de la historia presente”

¿Cómo crees que este aprendizaje puede inspirarnos en el compromiso que tenemos en la construcción de una cultura de paz en nuestra ciudad?, ¿cuáles son los compromisos individuales y colectivos que podemos asumir para contribuir a la reconfiguración de una memoria viva?

Compartamos las reflexiones y anotemos nuestras conclusiones en la herramienta de registro individual: “Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia”.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

En combos investigamos, en nuestro entorno cercano, la existencia de personas e instituciones que se dediquen al cuidado de la vida, de la naturaleza y la defensa de los derechos humanos y/o los derechos ambientales. Les preguntamos cuáles fueron las razones que las motivaron a tomar la decisión para hacer lo que hacen; cómo, para qué y dónde realizan su trabajo y cuáles son las dificultades que se les presenta con mayor frecuencia.

Tomamos los datos de ellas y ellos, pues serán de gran ayuda para ejercicios posteriores en este proceso formativo, pero también para que compartamos esta información con otras personas que la requieran.

Recordemos hacer esta indagación en compañía de una persona adulta.

Además, individualmente meditamos de aquí al próximo encuentro, la píldora de las **“Guerreras pacíficas por la vida”**:



*“Las mariposas diurnas evolucionaron a partir de las nocturnas, aparecieron hace unos 40 millones de años”.
Dispongámonos a aprender de la experiencia ajena, pues ella nos permite evolucionar.*



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

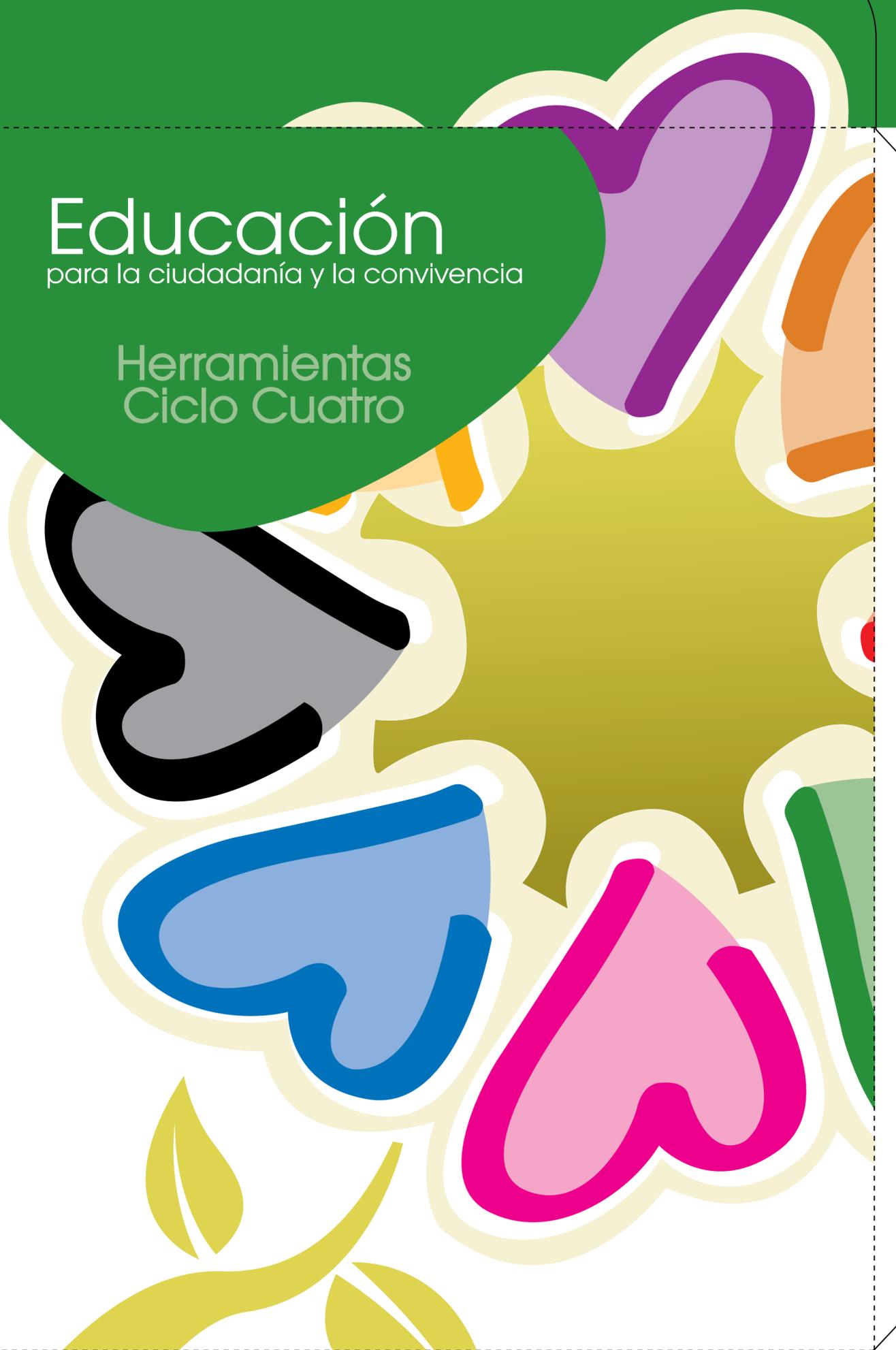
Hacemos sinergias para vivir y
convivir en territorios de paz



Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cuatro



BOGOTÁ
HUMANANA



Ilustración adaptada de Muxote Potolo Bat



La memoria mutilada

“Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”

(Proverbio africano)

La memoria del poder no recuerda: bendice. Ella justifica la perpetuación del privilegio por derecho de herencia, otorga impunidad a los crímenes de los que mandan y proporciona coartadas a su discurso, que miente con admirable sinceridad.

La memoria de pocos se impone como memoria de todos. Pero este reflector, que ilumina las cumbres, deja la base en la oscuridad. Los que no son ricos, ni blancos, ni machos, ni militares, rara vez actúan en la historia oficial de América Latina: más bien integran la escenografía, como los extras de Hollywood. Son los invisibles de siempre, que en vano buscan sus caras en este espejo obligatorio. Ellos no están. La memoria del poder sólo escucha las voces que repiten la aburrida letanía de su propia sacralización. “Los que no tienen voz” son los que más voz tienen, pero llevan siglos obligados al silencio, y a veces da la impresión de que se han acostumbrado. El elitismo, el racismo, el machismo y el militarismo, que nos impiden ser, también nos impiden recordar. Se enaniza la memoria colectiva, mutilada de lo mejor de sí, y se pone al servicio de las ceremonias de autoelogio de los mandones que en el mundo son.

Galeano, E. (2010). *Memorias y desmemorias*. Recuperado el 12 de octubre de 2014 de <http://www.baraderoteinforma.com.ar/memorias-y-desmemorias-eduardo-galeano/>





La memoria rota

*Que la fortuna se ha hecho titiritera y tan pronto te muestra un país como lo oculta
(Abú Bakr b. Sárím, poeta de Sevilla, siglo XIII).*

La cultura de consumo, que exige comprar, condena todo lo que vende al desuso inmediato: las cosas envejecen en un parpadeo, para ser reemplazadas por otras cosas de vida fugaz. El shopping center, templo donde se celebran las misas del consumo, es un buen símbolo de los mensajes dominantes en la época nuestra: existe fuera del tiempo y del espacio, sin edad y sin raíz, y no tiene memoria. Y la televisión es el vehículo donde esos mensajes se irradian de la manera más eficaz.

La tele nos acribilla con imágenes que nacen para ser olvidadas en el acto. Cada imagen sepulta a la imagen anterior y sólo sobrevive hasta la imagen siguiente. Los acontecimientos humanos, convertidos en objeto de consumo, mueren, como las cosas, en el instante en que son usados. Cada noticia está divorciada de su propio pasado y divorciada del pasado de las demás. En la era del zapping, no se sabe si cuanto más nos informamos, más conocemos o más ignoramos.

Los medios de comunicación y los centros de educación no suelen contribuir mucho, que digamos, a la integración de la realidad y su memoria. La cultura de consumo, cultura del desvinculo, nos adiestra para creer que las cosas ocurren porque sí. Incapaz de reconocer sus orígenes, el tiempo presente proyecta el futuro como su propia repetición, mañana es otro nombre de hoy: la organización desigual del mundo, que humilla a la condición humana, pertenece al orden eterno, y la injusticia es una fatalidad que estamos obligados a aceptar o aceptar.

El poder no admite más raíces que las que necesita para proporcionar coartadas a sus crímenes; la impunidad exige la desmemoria. Hay países y personas exitosas y hay países y personas fracasadas, porque la vida es un sistema de recompensas y castigos que premia a los eficientes y castiga a los inútiles. Para que las infamias puedan ser convertidas en hazañas, hay que romper la memoria: la memoria del norte se divorcia de la memoria del sur, la acumulación se desvincula del vaciamiento, la opulencia no tiene nada que ver con el despojo. La memoria rota nos hace creer que la riqueza es inocente de la pobreza y que la desgracia no paga, desde hace siglos o milenios, el precio de la gracia. Y nos hace creer que estamos condenados a la resignación.

Galeano, E. (2010). *Memorias y desmemorias*. Recuperado el 12 de octubre de 2014 de <http://www.baraderoteinforma.com.ar/memorias-y-desmemorias-eduardo-galeano/>





Ilustración adaptada de Muxote Potolo Bat



La memoria quemada

Para que el demonio no pueda continuar ejerciendo sus engaños.

(Del arzobispo de Uma, que en 1614 mandó quemar todas las quenas y demás instrumentos musicales de los indios).

En 1499, en Granada, el arzobispo Cisneros arrojó a las llamas los libros musulmanes, para reducir a cenizas ocho siglos de historia escrita de la cultura islámica en España.

En 1562, en Mani de Yucatán, fray Diego de Landa arrojó a las llamas los libros mayas, para reducir a cenizas ocho siglos de historia escrita de la cultura indígena en América.

En 1888, en Río de Janeiro, el emperador Pedro II arrojó a las llamas la documentación sobre la esclavitud en Brasil, para reducir a cenizas tres siglos y medio de historia escrita de la infamia negra.

En 1983, en Buenos Aires, el general Reynaldo Bignone arrojó a las llamas la documentación sobre la guerra sucia de la dictadura militar argentina, para reducir a cenizas ocho años de historia escrita de la infamia carnífera.

En 1995, en la ciudad de Guatemala, el ejército arrojó a las llamas la documentación sobre la guerra sucia de la dictadura militar guatemalteca, para reducir a cenizas cuarenta años de historia escrita de la infamia carnífera.

Galeano, E. (2010). *Memorias y desmemorias*. Recuperado el 12 de octubre de 2014 de <http://www.baraderoteinforma.com.ar/memorias-y-desmemorias-eduardo-galeano/>





La memoria porfiada

¿Dónde estaba yo, antes de estar?

(Pregunta de un niño de cinco años a la madre, según me contó la madre)

¿La historia se repite? ¿O se repite sólo como penitencia de quienes son incapaces de escucharla? No hay historia muda. Por mucho que la quemen, por mucho que la rompan, por mucho que la mientan, la memoria humana se niega a callarse la boca. El tiempo que fue sigue latiendo, vivo, dentro del tiempo que es, aunque el tiempo que es no lo quiera o no lo sepa.

Los libros y las gentes achicharradas en las hogueras de la Santa Inquisición irradian una obstinada energía, energía de pluralidad y tolerancia, sobre los procesos de cambio de la España de hoy. Las voces de la América precolombina, castigadas voces que hablan de la vida en comunidad y de la comunión con la naturaleza, resuenan muy nuevitas, abriendo brechas en los callejones sin salida de esta América actual. Los brasileños están redescubriendo el más despreciado capítulo de su historia, la resistencia del reino de Palmares, aquel santuario de libertad donde los esclavos negros fugitivos derrotaron a más de cuarenta embestidas militares a lo largo de un siglo, y en esa pérdida memoria están empezando a celebrar el más certero símbolo de dignidad nacional. Los argentinos empiezan a reconocer su mejor símbolo de salud mental en las madres de Plaza de Mayo, que habían sido llamadas locas cuando se negaron a olvidar, y en Guatemala el símbolo de otro país posible ya se llama Rigoberta Menchú, la mujer indígena que desde hace años encabeza el desafío contra la amnesia de los crímenes del terror de Estado.

Galeano, E. (2010). *Memorias y desmemorias*. Recuperado el 12 de octubre de 2014 de <http://www.baraderoteinforma.com.ar/memorias-y-desmemorias-eduardo-galeano/>





Ilustración adaptada de Muxote Potolo Bat



La mala memoria

Tenía tan mala memoria que se olvidó de que tenía mala memoria y se acordó de todo.

(Ramón Gómez de la Serna).

La amnesia, dice el poder, es sana. Desde el punto de vista del poder, no sólo estaban y están locas las madres de sus víctimas, sino que también están locos sus propios instrumentos, los verdugos, cuando no pueden dormir a pata suelta, sin otra molestia que los mosquitos del verano. No es mucha la gente que nace con esa incómoda glándula llamada conciencia, que segrega culpa, pero a veces se da: cuando un oficial del ejército argentino, el capitán Scilingo, reveló que no podía dormir sin lexotanil o borrachera desde que había arrojado al mar a treinta prisioneros vivos, sus superiores le recomendaron tratamiento psiquiátrico, porque se había vuelto loco.

El gobierno argentino ha enviado a Europa a más de un oficial nazi, aplicando la extradición por crímenes masivos cometidos hace más de medio siglo, al mismo tiempo que otorgaba impunidad, y aplausos, a los oficiales argentinos que habían cometido crímenes masivos hace un rato no más. La memoria y la justicia, ¿son lujos que los países latinoamericanos no pueden permitirse? ¿Estamos obligados a vivir en estado de perpetua mentira? El poder identifica a la memoria con el desorden y a la justicia con la venganza. En nombre del orden democrático y de la conciliación nacional, se han dictado leyes de impunidad de los países latinoamericanos que vienen de sufrir dictaduras militares. Esas leyes, que entierran el pasado, destierran la justicia.

Cuando en 1989 se realizó en el Uruguay el plebiscito contra la impunidad, la mayoría de la gente cayó en la trampa de la propaganda oficial, que sembró el pánico bombardeando con amenazas a la opinión pública. Lavado de memoria, lavado de cerebro: si se castigaban los crímenes de la gente de uniforme, o si simplemente se abría la posibilidad de que semejante cosa ocurriera, la violencia volvería, se repetiría la historia. El olvido era el precio de la paz.

La experiencia dice todo lo contrario. Para que la historia no se repita, hay que recordar la impunidad, que premia al delito, estimula al delincuente. Y cuando el delincuente es el Estado, que viola, roba tortura y mata sin rendir cuentas a nadie, se emite desde el poder una luz verde que autoriza a la sociedad entera a violar, robar, torturar y matar. Y la democracia paga, a la corta o a la larga, las consecuencias.

La impunidad del poder, hija de la mala memoria, es una de las maestras de la Escuela del Crimen. A esa escuela acuden, hoy por hoy, muchos millones de niños latinoamericanos; y el alumnado crece día a día.

Galeano, E. (2010). *Memorias y desmemorias*. Recuperado el 12 de octubre de 2014 de <http://www.baraderoteinforma.com.ar/memorias-y-desmemorias-eduardo-galeano/>





La memoria viva

Hermanito, me va a disculpar. Yo quisiera ir con usted, pero tengo mucho que hacer.

(En el entierro de Jorge López, en el valle del Bolsón. Palabras de su mejor amigo)

Cuando está de veras viva, la memoria no contempla la historia, sino que invita a hacerla, más que en los museos, donde la pobre se aburre, la memoria está en el aire que respiramos. Ella, desde el aire, nos respira.

Es contradictoria, como nosotros. Nunca está quieta. Con nosotros, cambia. A medida que van pasando los años, y los años nos van cambiando, va cambiando también nuestro recuerdo de lo vivido, lo visto y lo escuchado. Y a menudo ocurre que ponemos en la memoria lo que en ella queremos encontrar, como suele hacer la policía con los allanamientos. La nostalgia, por ejemplo, que tan gustosa es, y que tan generosamente nos brinda el calorcito de su refugio, es también tramposa: ¿cuántas veces preferimos el pasado que inventamos al presente que nos desafía y al futuro que nos da miedo?

La memoria viva no nació para ancla. Tiene, más bien, vocación de catapulta. Quiere ser puerto de partida, no de llegada. Ella no reniega de la nostalgia, pero prefiere la esperanza, su peligro, su intemperie. Creyeron los griegos que la memoria es hermana del tiempo y de la mar, y no se equivocaron.

Galeano, E. (2010). *Memorias y desmemorias*. Recuperado el 12 de octubre de 2014 de <http://www.baraderoteinforma.com.ar/memorias-y-desmemorias-eduardo-galeano/>

