

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):

Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida

TRATO DIGNO PARA NIÑAS Y NIÑOS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo dos (tercero y cuarto):
Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía.
Compartiendo la vida**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Julián Ernesto Castro Montaña
Gina Patricia Mendoza

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Victor Martínez Ruiz
Amanda J. Bravo Hernández

Con la colaboración de:
Paulina Heyck Puyana y
Claudia Marcela Vega González

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Equipo
Editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-85-8

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller final

La fiesta de la convivencia





T.F



Objetivo del taller

Propiciar un espacio agradable para que los niños y las niñas participantes de este módulo, sistematicen sus experiencias, valoren el desarrollo de sus capacidades, el aprendizaje de los momentos de la RAP, compartan sus álbumes, celebren con sus compañeros y compañeras y se comprometan a continuar creciendo en ciudadanía y convivencia.



Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- * Tarjetas de evaluación respondidas
- * Informe evaluativo del proceso por pequeños grupos
- * Síntesis de valoración final
- * Fotografías del taller y la fiesta de la convivencia

Duración de la actividad

2 horas aproximadamente, flexibles según la dinámica del grupo

Materiales de apoyo

- * Globos, serpentinas y otros elementos festivos
- * Carteles con los nombres del módulo, las unidades y los talleres
- * Cinta de enmascarar
- * Marcadores
- * Doce tarjetas de seis colores por niña y niño
- * Lapiceros
- * Hojas de papel
- * Reproductor de música
- * Música festiva seleccionada según los intereses del grupo de edad
- * Comestibles para compartir en la fiesta de la convivencia
- * **Álbumes del proceso**

Instrucciones de la actividad

Ambientamos el sitio de reunión con globos, serpentinas y otros elementos festivos, pues queremos que este último encuentro del módulo sea una pequeña fiesta, la fiesta del saber tratarnos con amabilidad, respeto y dignidad. Es la fiesta de felicitaciones mutuas por los aprendizajes logrados, por las experiencias compartidas, por



el camino recorrido y por la satisfacción de haber aportado un poco a la construcción de mejores ambientes en nuestros territorios. También colocamos carteles significativos del proceso (el afiche de Mareiwa armado, el cartel de los Derechos de la niñez, entre otros) y carteles que hemos preparado con los nombres del módulo, de las unidades y de los talleres de forma aleatoria sobre las paredes del lugar.



Inicio

Saludamos al grupo y les expresamos nuestros sentimientos al terminar este proceso. También motivamos a los niños y las niñas para que expresen sus sentimientos al llegar a la culminación del módulo.

Les preguntamos sobre el sentido de la ambientación del lugar y luego de varias participaciones les proponemos hacer una lluvia de motivos para celebrar en la que ofrecen sus ideas. Luego, hacemos una relación con el nombre de este taller y les explicamos que antes de la celebración vamos a valorar de qué manera hemos fortalecido nuestras capacidades ciudadanas, recordar los momentos de la RAP que hemos venido implementando y subrayamos su importancia como proceso para incidir en la transformación social. Enfatizamos la importancia de la celebración como un momento para tomar nuevo impulso y continuar con los compromisos.

Si logramos organizar una galería de exposición de álbumes en la institución educativa durante este periodo, brindamos un informe breve de esta actividad, agradecemos su trabajo y los entregamos a sus autores en este momento. Éste podrá ser de utilidad en el desarrollo del taller.

Ahora vamos a recordar el camino recorrido, para ello, entre todas y todos vamos a ir tomando los carteles con el nombre del módulo, de las unidades y de los talleres que ornamentan el salón de clase y los vamos a organizar secuencialmente en el tablero o en el centro del círculo ayudándonos con los álbumes.



Actividad central

A continuación, invitamos al grupo a hacer una valoración del proceso de educación con el módulo para la ciudadanía y convivencia, es decir, desde el inicio de los talleres hasta la fecha. Para ello, realizaremos primero un trabajo personal orientado, luego un trabajo en seis grupos (según la división de la siguiente tabla) y finalmente, una plenaria en la que presentaremos las conclusiones. Le entregamos a los niños y a las niñas doce tarjetas de seis colores distintos y les decimos que en cada una de ellas escribirán clara y rápidamente las respuestas a las preguntas que les vamos formulando, de



forma que a una pregunta procuren colocar una única respuesta, una única frase o una única palabra en treinta segundos. Terminado el tiempo para cada pregunta, alguien nos ayuda a recoger las tarjetas respondidas y con ellas vamos haciendo montones aparte, diferenciados por interrogante. Observemos que hay una correspondencia entre las capacidades y los colores de las tarjetas.

Seleccionamos dos preguntas por cada capacidad/color y antes de formular las preguntas señalamos el color de la tarjeta sobre la cual van a escribir su respuesta, cuidando de elegir el mismo color para las preguntas de la misma capacidad. Leemos pregunta por pregunta y solo formulamos la siguiente cuando hayamos recogido todas las tarjetas de la pregunta anterior y las hayamos amontonado.

Capacidad ciudadana	Color Tarjetas	Pregunta
Identidad	A	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo soy reconocido por mis compañeros y compañeras del salón en cuanto a ser un generador o generadora de ambientes dignos? a) excelente, b) regular, c) poco, d) mal generador o generadora. (30 seg.)• ¿Cuál es la mayor dificultad que tengo en mis relaciones del salón de clase? (30 seg.)
Dignidad y derechos	B	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál Derecho de la niñez me parece más importante? (30 seg.)• ¿Considero que las niñas y los niños tienen la misma dignidad y los mismos derechos? (30 seg.)
Deberes y respeto por los derechos de las y los demás	C	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál creo que fue mi nivel de compromiso en el desarrollo de este proceso? a) alto, b) medio, c) bajo, d) ninguno. (30 seg.)• ¿Cuál es mi mayor responsabilidad con mi familia o en mi casa? (30 seg.)• ¿Cuál es la mayor responsabilidad que tengo con las compañeras y compañeros en mi salón de clase? (30 seg.)
Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza	D	<ul style="list-style-type: none">• ¿He tenido algún cambio mental, actitudinal o práctico en mi relación con el medioambiente? (30 seg.)• ¿Cómo cuido mi cuerpo? (30 seg.)
Sensibilidad y manejo emocional	E	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál fue el momento más agradable de este proceso? (30 seg.)• ¿Cuál fue el momento que menos me gustó? (30 seg.)• Escribo una manera como haya ayudado a algún compañero o compañera a sentirse mejor (30 seg.)



Capacidad ciudadana	Color Tarjetas	Pregunta
Participación	F	<ul style="list-style-type: none">• De 1 a 10 califico mi nivel de participación en todo el proceso vivido. (30 seg.)• ¿Cuál es el principal cambio que necesitamos hacer en el salón de clase para mejorar nuestra convivencia? (30 seg.)

Una vez terminado el ejercicio organizamos seis grupos y les entregamos a cada uno las respuestas del trabajo colectivo anterior, amontonadas por capacidades/color y teniendo en cuenta las preguntas que corresponden a cada montón, les solicitamos que primero tomen las tarjetas de un montón, las lean ordenadamente, las organicen por semejanza, coincidencia o diferencia y luego se pregunten:

- * ¿Qué es lo más significativo, importante o que más se repite en las respuestas que revisamos?
- * ¿Cuáles pueden ser las razones por las cuales se dan estas respuestas?

Seguidamente, los niños y niñas leen las respuestas del segundo montón de tarjetas, las organizan y se plantean las mismas preguntas. Al terminar su reflexión anterior, llegan a un acuerdo alrededor del siguiente interrogante:

- * ¿Qué podemos concluir en relación con esta capacidad/color que nos ha correspondido a partir de las respuestas revisadas?

Cada grupo deberá entregar su informe escrito en una hoja y presentarlo al colectivo en plenaria, por lo cual es necesario que elijan un coordinador o coordinadora para organizar su trabajo y un secretario o secretaria para que exponga los puntos discutidos y acordados. En plenaria, después de compartir el análisis de los pequeños grupos, redactamos con ellos un texto síntesis que pueda ser incluido al final de cada álbum y pueda ser grabado con el fin de compartir este testimonio con niños, niñas y jóvenes de otros lugares que están haciendo el mismo proceso de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia y además pueda ser tenido en cuenta al inicio del ciclo 3, cuando la misma cohorte de niños, niñas y jóvenes avance en el correspondiente módulo que da continuación a este proceso.



Cierre

Terminado este ejercicio, abrimos un espacio para expresar los sentimientos finales y motivamos a los niños y niñas a plantear compromisos para seguir trabajando en la generación de ambientes dignos. Comentamos que el siguiente módulo de educación para la ciudadanía y la convivencia será una experiencia muy interesante pues se apoyará en expresiones teatrales y se preocupará por la dignidad de aquellas personas que se suelen excluir en nuestro entorno.

Posteriormente celebramos nuestro proceso educativo, los momentos compartidos y la alegría de haber aportado al mejoramiento del ambiente escolar. Motivamos la celebración diciendo que hacer una fiesta también es una acción colectiva que promueve la construcción de ambientes amables, dignos y respetuosos. Colocamos música agradable y nos disponemos a compartir.