

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):

Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo dos (tercero y cuarto):
Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía.
Compartiendo la vida**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Julián Ernesto Castro Montaña
Gina Patricia Mendoza

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Victor Martínez Ruiz
Amanda J. Bravo Hernández

Con la colaboración de:
Paulina Heyck Puyana y
Claudia Marcela Vega González

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Equipo
Editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-85-8

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 17

Campañas por una vida plena

TRATO DIGNO PARA NIÑAS Y NIÑOS





T.17

Concepto relacionado

El proceso de educación para la ciudadanía y convivencia en torno al núcleo temático del trato digno quedaría incompleto sin una acción que visibilice la opinión pública que se ha venido construyendo a lo largo de los talleres. En el trabajo de equipo y en la reflexión sobre la dignidad en sus territorios, los niños y niñas van asumiendo una postura propia que necesita ser expresada.

La producción de opinión pública, según Adela Cortina (1998, p. 173), corresponde al ejercicio de una ciudadanía civil que libre y espontáneamente toma distancia del Estado y de los poderes económicos para asumir sus responsabilidades frente al bien común y realizar sus actuaciones suscitando transformaciones desde la emergente sociedad civil.

En la construcción de ambientes familiares, grupales, escolares, comunitarios y de cuidado con la naturaleza, es donde se puede aprender auténticamente a ser ciudadana y ciudadano, a asumir lo público como propio. Esta perspectiva involucra la emocionalidad y la totalidad del ser, por lo que las transformaciones que se logran son más consistentes; los principios que regulan la convivencia provienen del corazón, haciendo que la participación, la convivencia, la solidaridad, el cuidado de la vida no sean vistos como un interés ajeno.

La opinión pública supone una base social pensante, con criterio y que explicita la racionalidad en el espacio público para legitimar o cuestionar el orden social del que participa, sin embargo, esto podría ser poco eficaz si no encuentran los medios adecuados y no se busca que este poder comunicativo tienda a institucionalizarse.



Instrucciones de la actividad



Inicio

Saludamos al grupo participante y compartimos nuestro sentimiento y expectativa frente a este nuevo taller en el que daremos inicio a nuestra campaña del cuidado de la naturaleza y la construcción de ambientes dignos. Saludamos a Mareiwa quien hoy también nos contará algo sobre la manera armoniosa como viven en su comunidad de origen.

Recordamos con el colectivo, el taller anterior, las actividades realizadas, la ruta de la campaña, los principales logros alcanzados y hacemos énfasis en la importancia de aprender a organizarse y asumir responsabilidades en favor del bien común.

Invitamos al grupo a compartir alguna reflexión que les sugiera el título de esta jornada “Campañas por una vida plena” y presentamos el propósito general de esta unidad y el objetivo previsto para este taller. Repasamos los momentos de la RAP que hemos venido implementando y el papel que tiene en este proceso la acción transformadora que hemos venido preparando.

El comité organizador informa sobre los acuerdos relacionados con los medios y los tiempos de la campaña, y nos comenta particularmente los lugares donde vamos a colocar los afiches y los pasacalles y donde vamos a entregar los volantes de cada equipo en la institución educativa. Revisamos la imagen de la campaña o logo, bien sea la flor multicolor del proyecto u otro que hayamos acordado colocar en las piezas publicitarias y nos apoyamos en el comité logístico para repasar los recursos y materiales que necesitamos para instalar las distintas piezas publicitarias.

Los mediadores y mediadoras del aprendizaje elaboraremos una tabla general con la implementación de las campañas de los distintos equipos, sus responsables y sitios donde colocarán sus piezas publicitarias.

Mareiwa nos comparte que “en mi comunidad ancestral, cuando enfrentamos un gran desafío, solemos reunirnos para cantar, bailar, encontrarnos con las personas que más queremos, tomamos aguas aromáticas y, al nacer la noche, danzamos alrededor del fuego, nos damos





abrazos y practicamos distintos tipos de ceremonias con el fin de alentarnos y estrechar nuestra confianza”. Motivado en este relato, invitamos al grupo a situarnos en círculo y crear un ritual original que pueda motivarnos en este momento, previo a la fecha de nuestras campañas.



Actividad central

Para dar inicio a la campaña, hemos previsto que los distintos recursos y materiales que el comité logístico requiere estén completos: cintas adhesivas, cuerdas, afiches de la flor multicolor, volantes, afiches de los equipos, entre otros. Por equipos creativos se dispersan a los sitios donde está previsto que coloquen sus piezas publicitarias. Acompañamos la colocación de los pasacalles pues implica cierto riesgo y por lo mismo un mayor cuidado.

Durante el tiempo de campaña nos ponemos de acuerdo para reunirnos periódicamente con el comité organizador y hacer el debido seguimiento, buscando acompañar y motivar a los equipos creativos en su acción colaborativa y transformadora. Acompañamos especialmente a los niños y niñas que elaboraron sus canciones (“jingle”) y que se han comprometido a colocarlas durante los espacios y por los medios que las directivas de la institución aprueben.

Si a partir del taller anterior logramos articular la participación de otros niños y niñas de la localidad, organizamos un comité de acogida para que les acompañen durante su visita. Así mismo estaremos motivando la toma de fotografías desde el primer momento cuando se están pegando los afiches y pasacalles.

Al finalizar el periodo acordado para la campaña nos aseguramos, con el comité de apoyo logístico, de recoger los afiches elaborados y los pasacalles para dejar el espacio escolar de la misma forma como lo encontramos. Si los afiches están en buen estado, podemos tomar algunos y colocarlos en nuestros salones con el visto bueno de nuestro profesor o profesora titular.



Reconstruyendo saberes

Entregamos la **hoja del álbum** (herramienta 32) correspondiente a este taller, señalando que estos puntos se deben elaborar en sus casas una vez haya terminado la gran campaña del cuidado de la naturaleza y la construcción de ambientes dignos, y se deberá traer al siguiente taller.



Invitamos a los niños y las niñas a ponerse de acuerdo sobre el nivel de aprendizaje que han alcanzado en determinados aspectos y a argumentar sus razones. Para ello, leemos y comentamos uno a uno los siguientes resultados esperados, los niños y las niñas argumentan sus razones por las cuales creen haber alcanzado determinado nivel, y consensuamos una valoración colectiva en cada ítem apoyándonos en la escala de Likert (herramienta 33):

Resultados esperados	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Hemos realizado una acción colaborativa y transformadora en torno al cuidado de la naturaleza y la construcción de ambientes sociales amables y dignos.					
Hemos promovido el conocimiento y ejercicio de los derechos humanos y de la infancia en el contexto de la comunidad educativa.					
Hemos promovido el desarrollo de capacidades con los niños y las niñas durante el proceso de la acción implementada.					
Hemos integrado motivaciones, conocimientos, reflexiones personales y colectivas, capacidades y compromisos grupales a través de una acción colectiva.					

Acordamos con el grupo un compromiso orientado a fortalecer estos aprendizajes y lo consignamos en nuestro álbum.



Cierre

Al finalizar nuestra jornada, invitamos a los niños y las niñas a llevar las fotografías tomadas al próximo taller y nos colocamos en círculo, entrecruzamos nuestros brazos y nos movemos suavemente sin soltarnos. Podemos cantar los estribillos o “jingles” o bien enunciar al mismo tiempo algunos lemas contruidos en nuestros equipos creativos para nuestras campañas.



Invitación a practicar fuera del taller

Motivamos a los niños y niñas a realizar las siguientes reflexiones para el próximo taller e integrarlas a su álbum:

- * Observamos si nuestras campañas produjeron algún/os efecto/s en la población a la que fue dirigida, ¿cuáles fueron? Si no observamos efectos, ¿a qué puede deberse?
- * ¿Qué comentarios hemos escuchado acerca de nuestra campaña? ¿Qué pienso/pensamos acerca de ellos?
- * Si tuviéramos que volver a hacer otra campaña parecida, ¿cómo podríamos mejorar su organización, su implementación y sus efectos?



REFLEXIONO Y CONTESTO:



1. ¿Cómo me sentí antes, durante y después de la campaña? ¿a qué creo que se debe?

2. ¿Cuáles fueron las responsabilidades que asumí en la organización e implementación de la campaña? ¿Cómo las asumí? ¿Qué dificultades encontré y cómo las manejé?

3. ¿Cómo percibí a las personas que vieron mi campaña?



Taller 17. Campañas por una vida plena

Resultados esperados	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Hemos realizado una acción colaborativa y transformadora en torno al cuidado de la naturaleza y la construcción de ambientes sociales amables y dignos.					
Hemos promovido el conocimiento y ejercicio de los derechos humanos y de la infancia en el contexto de la comunidad educativa.					
Hemos promovido el desarrollo de capacidades con los niños y las niñas en el desarrollo de la acción implementada.					
Hemos integrado motivaciones, conocimientos, reflexiones personales y colectivas, capacidades, y compromisos grupales a través de una acción colectiva.					

Taller 18. Nuestras metas

Resultados esperados	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Hemos evaluado los aprendizajes logrados con la acción transformadora implementada a nivel personal, grupal, familiar y escolar.					
Hemos revisado nuestro crecimiento sensible, educativo, reflexivo y organizativo en relación con el cuidado de la naturaleza y la construcción de ambientes dignos.					
Hemos valorado el proceso educativo de esta unidad sobre el cuidado de la naturaleza y construcción de ambientes familiares, grupales y escolares dignos.					
Hemos valorado el proceso recorrido a través del módulo a través de la sistematización de aprendizajes consignados en nuestro álbum.					

