

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):

Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo dos (tercero y cuarto):
Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía.
Compartiendo la vida**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Julián Ernesto Castro Montaña
Gina Patricia Mendoza

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Victor Martínez Ruiz
Amanda J. Bravo Hernández

Con la colaboración de:
Paulina Heyck Puyana y
Claudia Marcela Vega González

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Equipo
Editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

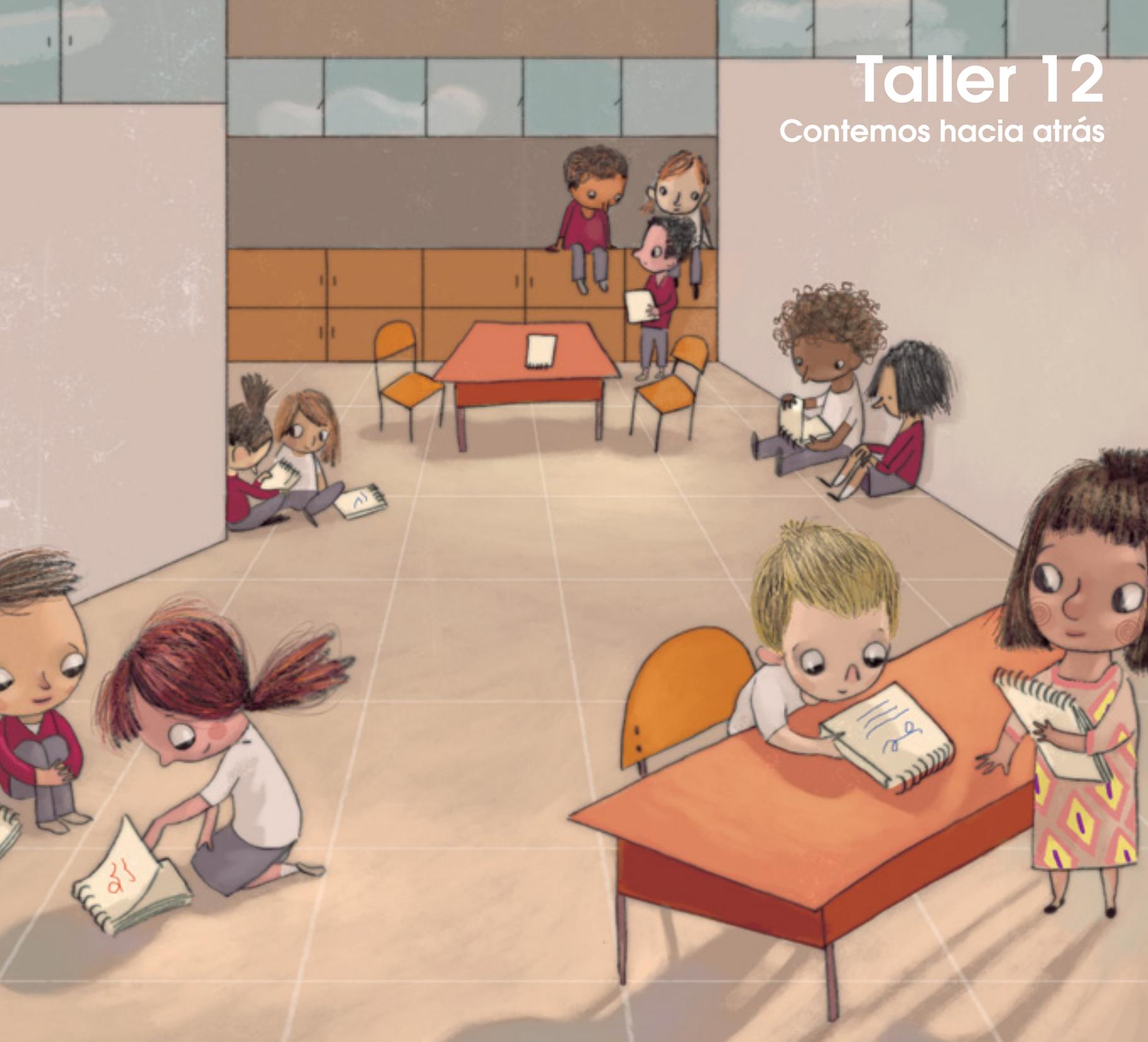
ISBN: 978-958-8731-85-8

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 12

Contemos hacia atrás





T.12

Concepto relacionado

La comprensión personal de ser único, irrepetible, con una dignidad e identidad en construcción conduce al planteamiento de la diversidad. Cada estudiante es un universo particular, con unos condicionantes históricos, socioculturales, físicos, psicológicos, entre otros, que se van tejiendo en un proceso de individuación, y sin embargo, simultáneamente comparten también muchos rasgos entre sí. Tal diversidad humana supone un desafío para la convivencia social, pues cada persona persigue su felicidad en la medida que va construyendo su autonomía y proyectándose al futuro, y necesita aprender, al mismo tiempo, a comprenderse como parte de un colectivo más amplio que, de manera semejante, también busca su plenitud.

Esta diversidad fundamental, se hace aún más visible en las sociedades modernas cuando se encuentran diversos grupos humanos con distintas tradiciones, valores, costumbres, cosmovisiones, entre otros elementos, que conforman una diversidad cultural. Diversidad que es comprendida como riqueza, valor, patrimonio de la humanidad (Unesco, 2002) y factor de desarrollo integral de los pueblos. Sin embargo, para poder asegurar una convivencia armónica es importante adoptar como marco fundamental, los derechos humanos, el reconocimiento de que la dignidad propia, y de las demás personas, es intrínseca e igual para todas y todos e inalienable.

El reconocimiento de las diferencias, supone modelos educativos abiertos al pluralismo cultural, capaces de superar estrategias que homogeneicen y excluyan tan comunes en el pasado para crear nuevas alternativas. Por su parte, los niños, las niñas y los jóvenes requieren aprender a convivir en la diferencia, a valorar la diversidad y a construir relaciones interpersonales específicas. La diversidad relacional implica asumir con respeto la particularidad de las condiciones que definen a cada persona con la que trata, para poder ir a su encuentro y trabajar en conjunto. Tal es la semilla de nuevos modelos sociales abiertos al pluralismo cultural.



Objetivo del taller

- * Valorar el proceso de construcción de relaciones interpersonales dignas, respetuosas y en el marco de los derechos de la niñez; y sopesar los efectos logrados a partir de la acción transformadora implementada.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- * Cartelera del trabajo en pequeños grupos.
- * Elaboración del test.
- * Frases en octavos de cartulina.

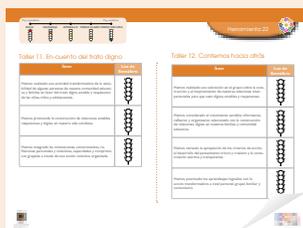
Duración de la actividad

2 horas aproximadamente, flexibles según la dinámica del grupo

Materiales de apoyo

- * Afiches o Carteles del *En-cuento* para ambientar
- * Copias del test para cada participante
- * Octavos de cartulina, uno por cada niña o niño participante
- * Marcadores
- * Dispositivo para grabar los aprendizajes de la unidad
- * **Hoja del álbum para este taller, herramienta 22 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**

Herramienta 22



Sobre de Herramientas





Instrucciones de la actividad



Inicio

Saludamos al grupo y agradecemos a Mareiwa por su participación en este proceso. Recordamos los títulos del módulo y la unidad que venimos abordando.

Ambientamos el sitio de reunión con algunos afiches elaborados para nuestro **En-cuento del trato digno**, y luego, en plenaria, recordamos colectivamente las actividades que hicimos y lo mejor que les haya parecido del encuentro anterior. Enfatizamos la importancia de generar o participar en acciones que transformen nuestras relaciones interpersonales de manera que siempre se den en el marco de la dignidad y el respeto hacia la diversidad de formas de ser de las personas.

Invitamos al grupo a compartir algunas ideas que pueda sugerirles el título de este taller, “Contemos hacia atrás”, y con base en estos aportes señalamos los objetivos previstos para esta jornada; aprovechamos para recordar los momentos metodológicos de la RAP, y mencionar que estamos en el momento RAP **reconstruyendo saberes**, que busca revisar lo que hemos apropiado personalmente y como grupo en el desarrollo de este módulo, y finalmente sopesar si aquello que hicimos contribuyó a mejorar la situación que queríamos transformar. Para ello les recordamos el propósito general que nos habíamos trazado al iniciar esta segunda unidad.

Organizamos cinco grupos para hacer un recuento de los talleres realizados hasta la fecha, escribiendo un párrafo con los elementos más importantes que recuerden por cada taller. Para esta memoria, les decimos que pueden apoyarse en sus álbumes y les proponemos que su relato sea escrito en forma de un breve cuento protagonizado por un grupo de niños y niñas, los cuales eran distintos al inicio del mismo pero que poco a poco, en el camino, van transformando la manera de relacionarse.

En plenaria escuchamos grupo por grupo su recuento de la unidad, en forma cronológica y articulada. A medida que los pequeños grupos comparten su trabajo, proponemos algunos complementos o claridades, si lo vemos indispensable. Luego, planteamos al colectivo narrar nuestra historia hacia atrás, es decir, iniciar con la memoria del último taller y hacer las modificaciones necesarias para que el relato vaya avanzando hacia los talleres anteriores hasta terminar con el primero. El propósito de este ejercicio es traer al presente los distintos elementos del trayecto recorrido.

A continuación, les invitamos a reunirse por comités y compartir los tres puntos de reflexión que se propusieron al finalizar el anterior taller:



- * ¿Cómo me sentí antes, durante y después de nuestro **En-cuento**? ¿A qué creo que se debe?
- * ¿Cuáles fueron las responsabilidades que asumí en la organización e implementación de nuestra actividad transformadora, y cómo pienso que las asumí? ¿Qué dificultades encontré y cómo las manejé?
- * ¿Qué aprendizajes me deja el haber participado de esta acción transformadora?

Después de un tiempo prudencial, cada equipo presenta en la plenaria los elementos comunes hallados. Para facilitar la atención, les solicitamos que se apoyen en una cartelera.

Luego, proponemos algunas preguntas para profundizar en la realización de nuestra acción transformadora:

- * ¿Qué capacidades debe tener un niño o niña de nuestra edad para realizar una acción transformadora? Por ejemplo: imaginación, creatividad, trabajo en equipo, saberse comunicar, pensar críticamente, manejar la asertividad, entre otras.
- * ¿Qué resistencias debemos vencer los niños y niñas de nuestra edad para ejercer nuestra capacidad transformadora? Por ejemplo: el desorden, la dispersión, entre otros.



Actividad central

Comentamos que para la comunidad de donde procede Mareiwa, la educación es muy apreciada, y que para nosotras y nosotros también debiera ser así, puesto que es algo muy valioso que recibimos y que nos ayuda a ser mejores seres humanos. A lo largo de esta unidad hemos entregado elementos valiosos de manera silenciosa y ahora es el momento de saber en qué medida los hemos incorporado.

A continuación les entregamos a los niños y las niñas un sencillo test (herramienta 23) y les explicamos cómo van a realizarlo:

Los niños y las niñas leen cada frase, valoran su nivel de logro alcanzado y colocan una señal al frente de esta frase y debajo de la “cara expresiva” (emotición) que mejor refleje su valoración. Proceden de la misma manera en todos los casos. Otra forma de hacerlo es ir al compás con todo el grupo de forma que como mediadoras o mediadores del aprendizaje asumamos la lectura de las frases y las debidas explicaciones, dejando un momento para que ellos y ellas hagan su valoración.



Seguidamente, les invitamos a compartir su reflexión con su mejor amiga o amigo y después de un tiempo prudencial, les invitamos a juntarse con otros dos compañeros o compañeras para escribir en una frase la síntesis de su aprendizaje más destacado, el cual escriben en un octavo de cartulina. Estos elementos serán recogidos al final en la grabación de testimonios que hacemos al final de cada unidad para compartir con otros niños, niñas y jóvenes de otras instituciones educativas.



Reconstruyendo saberes

Invitamos al grupo a tomar la **hoja del álbum** (herramienta 22) para el taller de hoy y consignar en ella sus tres aprendizajes más significativos (al reverso de la hoja). A continuación, deben ponerse de acuerdo sobre el grado de aprendizaje que han alcanzado en este taller argumentando sus razones. Para este ejercicio empleamos un semáforo de aprendizajes que simbólicamente indica su apropiación de este proceso educativo.



Leemos y comentamos uno a uno los siguientes resultados esperados; los niños y las niñas argumentan sus razones por las cuales creen haber alcanzado determinado nivel y consensuamos una valoración colectiva aplicándole el semáforo a su aprendizaje:

Ítem	Luz de semáforo
Hemos realizado una valoración en el grupo sobre la construcción y el mejoramiento de nuestras relaciones interpersonales para que sean dignas, amables y respetuosas.	
Hemos considerado el crecimiento sensible, informativo, reflexivo y organizativo relacionado con la construcción de relaciones dignas en nuestras familias y comunidad educativa.	



Ítem	Luz de semáforo
Hemos revisado la apropiación de los criterios de acción, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo y la comunicación asertiva y transparente.	
Hemos practicado los aprendizajes logrados con la acción transformadora a nivel personal, grupal, familiar y comunitario.	

Acordamos con el grupo un compromiso orientado a fortalecer estos aprendizajes. Por ejemplo, a partir de los principales aprendizajes de esta unidad, podemos construir una cartelera que recoja las cinco claves para el trato digno en nuestro salón de clase y así podamos recordarlas todos los días.

Cierre (Mi punto de partida)



En círculo, colocamos una grabadora en el centro y hacemos un momento de silencio. Invitamos a los grupos a realizar una grabación de voz con sus aprendizajes escritos en la cartulina y luego la pongan en el centro. Les recordamos que el propósito de estas grabaciones es que puedan ser compartidas con otros niños y niñas que están haciendo el mismo Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia en otros lugares de la ciudad. Terminamos el taller con un grito motivador, por ejemplo: “¡Somos ciudadanas y ciudadanos de un mundo mejor!”, y les invitamos a realizar sus actividades del álbum para iniciar con entusiasmo una nueva unidad de aprendizaje. Los carteles elaborados servirán para la ambientación del próximo taller.

Muy insatisfecho

Muy satisfecho

ROJO

NARANJA

AMARILLO

VERDE CLARO

VERDE OSCURO



Taller 11. En-cuento del trato digno

Ítem	Luz de Semáforo
Hemos realizado una actividad transformadora de la sensibilidad de algunas personas de nuestra comunidad educativa y familias en favor del trato digno, amable y respetuoso de las niñas, niños y adolescentes.	
Hemos promovido la construcción de relaciones amables, respetuosas y dignas en nuestra vida cotidiana.	
Hemos integrado las motivaciones, conocimientos, reflexiones personales y colectivas, capacidades y compromisos grupales a través de una acción colectiva organizada.	

Taller 12. Contemos hacia atrás

Ítem	Luz de Semáforo
Hemos realizado una valoración en el grupo sobre la construcción y el mejoramiento de nuestras relaciones interpersonales para que sean dignas, amables y respetuosas.	
Hemos considerado el crecimiento sensible, informativo, reflexivo y organizativo relacionado con la construcción de relaciones dignas en nuestras familias y comunidad educativa.	
Hemos revisado la apropiación de los criterios de acción, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo y la comunicación asertiva y transparente.	
Hemos practicado los aprendizajes logrados con la acción transformadora a nivel personal, grupal, familiar y comunitario.	

