

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):

Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ  
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor  
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito  
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales  
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones  
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica  
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos  
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil  
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto  
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo dos (tercero y cuarto):  
Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía.  
Compartiendo la vida**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**  
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano  
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*  
Sandra León  
*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Andrea Cely  
*Coordinadora Equipo Territorial  
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila  
*Coordinador Respuesta Integral de  
Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**  
Julián Ernesto Castro Montaña  
Gina Patricia Mendoza

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional  
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional  
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación  
para la ciudadanía y la convivencia  
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría  
Victor Martínez Ruiz  
Amanda J. Bravo Hernández

Con la colaboración de:  
Paulina Heyck Puyana y  
Claudia Marcela Vega González

Corrección de estilo  
Claudia Patricia Vinueza

**Equipo de arte**

Dirección de arte  
María Fernanda Vinueza  
Ilustración  
Paula Andrea Ortiz  
Diseño y diagramación  
Erika Díaz Gómez

Equipo  
Editorial

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro  
*IED Juan Francisco Berbeo*  
Gladys Guerrero García  
*Carlos Pizarro León Gómez*  
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo  
*Débora Arango Pérez*  
Maritza Gutiérrez  
*Grancolombiano*  
Nilsa Yineth Rojas Ruiz  
*Leonardo Posada Pedraza*  
Maria Cristina Ardila  
*Campestre Monteverde*  
Melba Patricia Ortega  
*Simón Rodríguez*  
Blanca Isabel Forero  
*Ciudad de Montreal*  
Carvajal Galindo Yeimy  
*El Minuto de Buenos Aires*  
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo  
*Mochuelo Alto*  
Javier Cely  
*Francisco José de Caldas*  
Flor Elisa Roperio Palacios  
*José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*José Asunción Silva*  
Diana Patricia Murillas  
*Colegio Prospero Pinzón*  
Martha Alexandra Useche Quintero  
*IED Saludcoop Sur*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*Colegio San Pedro Claver*  
Liliana Maffiold  
*IED Los Periodistas*  
Marleny Díaz  
*IED Los Periodistas*

Mariluz Muñoz Sotaquira  
*IED Los Periodistas*  
Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
María Victoria Orozco Díaz  
*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*  
Angélica María Rodríguez  
*Colegio Andrés Bello*  
Julieta Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
María Margarita Acuña Rodríguez  
*Colegio José Joaquín Casas*  
Ricardo Murcia Roncancio  
*Manuel Del Socorro Rodríguez*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Sandra Johana Albarracín Lara  
*Aguas Claras*  
Miryam Bautista Gil  
*Entre Nubes*  
Claudia Liliana Gómez Rodríguez  
*IED Atenas*  
Rosa Elena Carrillo  
*IED Atenas*  
Raúl Sánchez Lara  
*IED Juan Rey*  
José Rafael Quilaguay Bernal  
*IED Los Alpes*  
Mireya Moreno Hernández  
*La Belleza*  
Martha Helena Lagos Beltrán  
*Florentino González*  
Lida Mireya Rodríguez  
*Florentino González*  
Nelson Enrique Flórez  
*Atabanzha - I.E.D*  
Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Karol Viviana Sarmiento  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Danny Paola Villamil Villamil  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Blanca Inés Rodríguez  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Luz Stella Olaya Suárez  
*Sorrento*  
Patricia Padilla Casas  
*Col. Ciudad Bolívar Argentina*  
Martha Isabel Torres  
*IED Los Periodistas*  
Martha Alejandra Montoya  
*Luis Eduardo Mora Osejo*  
Sandra Emilia Sierra Zanguña  
*Nueva Delhy*

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
María Fernanda Medina  
*IED El Porvenir*  
Yenny Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
María Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Rafael Quilagua Bernal  
*Los Alpes*  
Yeimy Carvajal  
*El Minuto De Buenos Aires*  
Guillermo Ibáñez  
*IE Eduardo Santos*  
Aura Nieves Riascos  
*IE Alexander Fleming*  
Diana Carolina Villate  
*IE Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IE Eduardo Santos*  
Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Yuliete Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Lorenzo Zúñiga Goyeneche  
*Antonio Villavicencio*  
María Esperanza Castillo  
*Antonio Villavicencio*  
Luz Ofelia Borbón  
*CEDIT San Pablo*  
Alejandra Gutiérrez Ballén  
*Ciudad de Bogotá*  
Viviana Méndez Munévar  
*Ciudad de Bogotá*  
Myriam Cortes Mendieta  
*Colombia Viva*  
Andrea Murcia  
*Delia Zapata Olivella*  
José de Jesús Ovalle Balaguera  
*Delia Zapata Olivella*  
Ivon Pajaro Olmos  
*Escuela Normal María Montessori*  
Omar Gutiérrez González  
*Escuela Normal María Montessori*  
Martha Patricia Torres  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Luz Liliana Sarmiento  
*IED Estrella del Sur*  
Ana Rita Rozo Suárez  
*IED Montebello*  
Orfi Yineth Delgado Santamaría  
*IED Villa Rica*  
Inna Pahola Muñoz  
*John F. Kennedy*

Luz Gabriela Gómez Montoya  
*Juan Francisco Berbeo*  
Clara Liliana Rodríguez  
*La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*La Victoria*  
Mallivi Melo Rey  
*La Victoria*  
Martha Patricia Montero  
*La Victoria*  
Patricia Patiño  
*La Victoria*  
Mauricio García Hernández  
*Magdalena Ortega*  
Myriam Zambrano Rozo  
*Manuel Cepeda Vargas*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Liliana Zambrano Rozo  
*Orlando Higueta Rojas*  
Vladimir Viteri Gutiérrez  
*Paulo Freire*  
Clara Millán Reyes  
*República de Panamá*  
José Eustacio Medina Vargas  
*República de Panamá*  
Olga Lucero Castro Castañeda  
*República de Panamá*  
Víctor Baquero Rincón  
*Rural Pasquilla*  
Eduardo Ortiz Rodríguez  
*San Martín de Porres*  
Adilia Castillo Martínez  
*San Pedro Claver*  
María Leila López Contreras  
*San Pedro Claver*

**ISBN: 978-958-8731-85-8**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito  
Fe y Alegría de Colombia**

# Taller 11

En-cuento del trato digno





## T.11

## Concepto relacionado

La implementación de acciones transformadoras resulta ser un observatorio social privilegiado para poner en escena otras capacidades humanas que no encuentran en la estructura ordinaria de los talleres una oportunidad adecuada para fortalecerse o desarrollarse, por ello vale la pena recordar las seis capacidades humanas que se han privilegiado en esta propuesta para estar atentos y atentas a las oportunidades formativas que se presenten: identidad; dignidad y derechos; deberes y respeto por los derechos de los demás; sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; sensibilidad y manejo emocional; y, participación (SED, 2014b).

En los últimos años, Martha Nussbaum (2012) ha profundizado en el tema del desarrollo de capacidades humanas, y propone diez capacidades fundamentales: vida; salud física; integridad física; sentidos, imaginación, pensamiento; emociones; razón práctica y crítica; afiliación; relación con otras especies; juego; control sobre el propio entorno: político y material, propuestas desde un modelo de desarrollo humano que se contrapone a las teorías economicistas centradas en una idea del desarrollo como el crecimiento del Producto Interno Bruto de los países.

La teoría sobre las capacidades humanas sigue en construcción y abierta a la reflexión. Importa aquí señalar la búsqueda de priorizar una vida digna para todos y todas en un sentido de justicia básica. Entre las capacidades humanas que se han venido trabajando en este módulo, vinculadas transversalmente con las arriba señaladas, está la posibilidad de colocarse en el lugar de la otra persona, de sentirse y pensarse en su situación y la hemos denominado **empatía** en la presentación de esta unidad. Basta agregar que siendo un gran paso el desarrollo empático para la construcción ciudadana, aún es insuficiente pues para llegar a construir el bien público, la empatía todavía debe imaginar formas de solidarizarse con la comunidad y trabajar en esto participativamente, movilizándonos desde la compasión, una emoción que se constituye en “un buen fundamento para las acciones adecuadas” (Nussbaum, 2008, p. 337).



La compasión así entendida, no es sentir lástima de nadie sino la capacidad humana de sentir la situación de la otra persona, muchas veces, de vulneración de derechos, de insatisfacción de necesidades, pero también de oportunidades de desarrollo contenidas, y junto con esa otra persona, comprometerse en una acción transformadora y dignificante. Lo anterior implica el desarrollo de la capacidad emocional, pero también del autoconocimiento, del pensamiento crítico, de poder comunicarse y relacionarse, y de tomar decisiones. Todo ello se moviliza alrededor de la acción intencionada hacia la búsqueda de transformaciones, que en este taller se centran en posicionar en las preocupaciones cotidianas de la comunidad educativa y en la favorabilidad de sus opiniones el tema del trato digno que nos merecemos todas las personas, en especial la niñez. De tal manera, a partir de cuentos propios situados en sus propios contextos, los niños y las niñas narran sus experiencias y conocimientos al respecto..

## Objetivo del taller

- \* Realizar una actividad colaborativa transformadora que permita integrar motivaciones, conocimientos, reflexiones personales y colectivas, capacidades, compromisos grupales y hacer ejercicio público de sus responsabilidades en torno a la promoción del trato digno.

## Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- \* Lista de chequeo de tareas para organizar la acción transformadora
- \* Hoja del álbum prevista para este taller
- \* Últimas versiones de los cuentos
- \* Registro fotográfico del En-cuento del trato digno
- \* Evaluaciones aplicadas a algunos y algunas asistentes

## Duración de la actividad

2 horas aproximadamente, flexibles según la dinámica del grupo

## Materiales de apoyo

- \* Últimas versiones de los cuentos



- \* Afiches de cuentos elaborados en casa
- \* Cinta adhesiva
- \* Copias de evaluación para aplicar
- \* Cámara fotográfica
- \* **Hojas del álbum previstas para este taller, herramientas 21 y 22 (encuéntrelas en el sobre de herramientas)**

## Instrucciones de la actividad



**Inicio** (preparación para día del **En-cuento**):

Damos la bienvenida al grupo participante y especialmente a Mareiwa quien con sus historias nos ha motivado a construir nuestros propios cuentos. Luego, compartimos nuestro sentimiento y expectativa frente a este nuevo taller.

Recordamos con el colectivo, el tema anterior, las actividades realizadas, los principales logros alcanzados y los principales aprendizajes logrados. Luego enfatizamos en la importancia de aprender a organizarse y planear con anticipación al realizar actividades, colectivas o individuales, siempre teniendo en cuenta la diversidad de formas de ser de las personas.

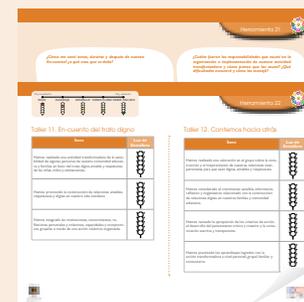
Invitamos al grupo a compartir alguna reflexión que les sugiera el título de este taller “En-cuento del trato digno” y con base en estos aportes presentamos el propósito general de esta unidad y los objetivos previstos para este taller. Recordamos el tiempo estimado para esta jornada y, así mismo, repasamos el proceso de los momentos metodológicos de la RAP, donde ahora nos corresponde **transformando realidades**.

Entregamos la **hoja del álbum** (herramienta 21) correspondiente a este taller, para que la elaboren en sus casas una vez hayamos realizado el “**En-cuento del trato digno**” y la traigan para el siguiente taller. Recordamos la fecha, el lugar y la programación de nuestro **En-cuento** y las

## Sobre de Herramientas



## Herramientas 21 y 22





responsabilidades asumidas; así mismo, les solicitamos llegar media hora antes de iniciar el programa con el fin de revisar los detalles de último minuto. A continuación, invitamos a todo el grupo a situarnos en círculo para escuchar el relato que Mareiwa encontró en internet (ver recursos electrónicos página 267) y que se llama: “Cuento, Tintero y Pluma” de Pedro Pablo Sacristán (Sacristán, s.f.). Allí se narra cómo estos tres elementos tan diferentes sufrían cada uno por su lado, hasta que la pluma decidió invitarlos a trabajar juntos y escribieron maravillosas historias.

Propiciamos un momento de silencio y luego preguntamos sobre las relaciones que encuentran entre la historia que han escuchado y lo que hemos venido haciendo. Después del intercambio de algunas ideas, colocamos nuestros cuentos finales sobre una mesa ubicada en el centro del círculo y motivamos para que repitamos las siguientes frases que Mareiwa escribió para que compartiéramos (una persona lee y las demás repiten):

*/Somos parte del cuento que nuestros padres han querido//  
/Pero somos un cuento sin final//  
/Hemos construido nuestros propios cuentos//  
/Y queremos que muchos y muchas los puedan disfrutar//  
/Ofrecemos nuestros cuentos sobre el trato digno//  
/Sobre el respeto, el mutuo cuidado y la amabilidad//  
/Amamos la vida, defendemos nuestros derechos//  
/Y nos comprometemos a relacionarnos en paz//*

Nos ofrecemos entre todas y todos un abrazo de amistad y el comité de cuentos recoge las últimas versiones con el fin de sacar las copias necesarias para tenerlos listos para el **En-cuento**.



**Actividad central** (realización del **En-cuento el trato digno** en un tiempo y espacio distintos de la actividad inicial correspondiente a este taller)

Para el día que vamos a realizar el **En-cuento del trato digno**, hemos previsto los distintos recursos y materiales que puedan requerir los comités de niñas y niños en el cumplimiento de sus compromisos; acompañamos especialmente al comité de recursos en el acordonamiento logístico correspondiente. Recordamos colocar los afiches de los distintos cuentos en el espacio donde se realizará nuestra actividad transformadora.

Durante el tiempo de nuestro **En-cuento** seguimos el programa elaborado: luego del saludo a quienes asisten, exponemos el propósito de la actividad y su articulación con un proceso de educación para la ciudadanía y convivencia, el



cual busca promover el trato digno en las relaciones interpersonales; señalamos brevemente los momentos que hemos atravesado en la organización de este **En-cuento**, y agradecemos, a las personas que han hecho posible esta actividad, a quienes han venido a acompañarnos y a quienes se han esforzado en la elaboración de estos cuentos.

Es importante tener presente que escuchar cuentos puede ser una actividad tediosa para las personas que asistan, por ello conviene que insertemos en la programación algunas dinámicas, informaciones, canciones, entre otros, que eviten la monotonía luego de escuchar un determinado número de cuentos; es deseable que dichas actividades también estén alineadas con el propósito de la unidad. En general, un encuentro de dos horas es suficiente para presentar nuestras historias.

En el desarrollo y el cierre del evento, acompañamos a los niños y las niñas de los comités de materiales y de sistematización y evaluación, al cumplimiento de sus misiones: hacer el registro fotográfico de la actividad, aplicar las evaluaciones a algunos participantes, entregar el recordatorio, entre otras.

Si los afiches están en buen estado, podemos tomar algunos y colocarlos en nuestros salones con el visto bueno de maestras y maestros titulares, pero guardamos otros para ambientar nuestro siguiente taller.



### Reconstruyendo saberes

Entregamos la **hoja del álbum** (herramienta 22) e invitamos al grupo de niñas y niños a ponerse de acuerdo sobre el nivel de aprendizaje que han alcanzado en este taller y argumenten sus razones. Para este ejercicio empleamos un semáforo de aprendizajes que simbólicamente indica su apropiación de este proceso educativo y tiene cinco colores que van desde el rojo para indicar un logro deficiente hasta un verde oscuro para expresar el máximo nivel de aprendizaje.





Leemos y comentamos uno a uno los siguientes resultados esperados; los niños y las niñas argumentan sus razones por las cuales creen haber alcanzado determinado nivel y consensuamos una valoración colectiva a su aprendizaje indicándolo con una luz del semáforo.

Ítem	Luz de semáforo
Hemos realizado una actividad transformadora de la sensibilidad de algunas personas de nuestra comunidad educativa y familias en favor del trato digno, amable y respetuoso de las niñas, niños y adolescentes.	
Hemos promovido la construcción de relaciones amables, respetuosas y dignas en nuestra vida cotidiana.	
Hemos integrado las motivaciones, conocimientos, reflexiones personales y colectivas, capacidades y compromisos grupales a través de una acción colectiva organizada.	

Acordamos con el grupo un compromiso orientado a fortalecer estos aprendizajes. Por ejemplo, compartir en familia algunos de los cuentos del **En-cuento del trato digno** y algunas de las fotografías tomadas en este evento y que podamos intercambiar físicamente por correo electrónico u otro medio que esté a nuestro alcance. Dedicamos un tiempo a conversar con ellos y ellas sobre el trato digno en otros ámbitos de la vida como el mundo laboral o las relaciones sociales en el barrio y ciudad.



### Cierre (Mi punto de partida)

Nos damos abrazos muy fuertes de felicitación y aplaudimos colectivamente nuestro esfuerzo y logros en la realización del **En-cuento**.



*¿Cómo me sentí antes, durante y después de nuestro En-cuento? ¿a qué creo que se debe?*

*¿Cuáles fueron las responsabilidades que asumí en la organización e implementación de nuestra actividad transformadora y cómo pienso que las asumí? ¿Qué dificultades encontré y cómo las manejé?*

*¿Qué aprendizajes me deja el haber participado de esta acción transformadora?*



Muy insatisfecho

ROJO



NARANJA



AMARILLO



VERDE CLARO



Muy satisfecho

VERDE OSCURO



## Taller 11. En-cuento del trato digno

Ítem	Luz de Semáforo
Hemos realizado una actividad transformadora de la sensibilidad de algunas personas de nuestra comunidad educativa y familias en favor del trato digno, amable y respetuoso de las niñas, niños y adolescentes.	
Hemos promovido la construcción de relaciones amables, respetuosas y dignas en nuestra vida cotidiana.	
Hemos integrado las motivaciones, conocimientos, reflexiones personales y colectivas, capacidades y compromisos grupales a través de una acción colectiva organizada.	

## Taller 12. Contemos hacia atrás

Ítem	Luz de Semáforo
Hemos realizado una valoración en el grupo sobre la construcción y el mejoramiento de nuestras relaciones interpersonales para que sean dignas, amables y respetuosas.	
Hemos considerado el crecimiento sensible, informativo, reflexivo y organizativo relacionado con la construcción de relaciones dignas en nuestras familias y comunidad educativa.	
Hemos revisado la apropiación de los criterios de acción, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo y la comunicación asertiva y transparente.	
Hemos practicado los aprendizajes logrados con la acción transformadora a nivel personal, grupal, familiar y comunitario.	

