

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):

Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo dos (tercero y cuarto):
Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía.
Compartiendo la vida**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Julián Ernesto Castro Montaña
Gina Patricia Mendoza

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Victor Martínez Ruiz
Amanda J. Bravo Hernández

Con la colaboración de:
Paulina Heyck Puyana y
Claudia Marcela Vega González

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Equipo
Editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-85-8

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 10

Comprometidas y
comprometidos de dos en dos





T.10

Concepto relacionado

La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 representa un acumulado histórico de la cultura occidental; es el producto de muchos Estados que conocieron la barbarie de la guerra y otras situaciones deshumanizantes, y quisieron unirse para explicitar y comprometerse con principios a favor de la defensa la vida y la salvaguarda de la dignidad humana, como se señala en su preámbulo.

La mayoría de la población de hoy se comprende como sujeto de derechos, hay una cultura extendida del derecho y de los derechos humanos en particular, sin embargo, falta todavía avanzar en la comprensión del desarrollo de capacidades que posibiliten el ejercicio de los mismos. Aún mejor, se han venido explicitando nuevos derechos que buscan particularizar a los sujetos de derechos, tales son los casos de los derechos de la niñez, o los derechos de la mujer, entre otros.

La auto-comprensión como sujeto de derechos requiere complementarse con la auto-comprensión como sujeto de deberes o responsabilidades. El Estado tiene unas obligaciones constitucionales incuestionables, pero la sociedad civil también tiene responsabilidades compartidas; la construcción de ciudadanía también implica reconocer las propias potencialidades con que se cuenta para transformar los entornos en que las personas se desenvuelven y desarrollarlas en un horizonte de bien común, asumiéndose como agente social.

La responsabilidad debe pasar de una exigencia moral, que pretende asumir o responder por la consecuencia de sus actos, a una responsabilidad social, colectiva y pública asumida como un compromiso personal y colectivo. Es decir, a ser asumida como una misión que involucra a la existencia toda: emociones, voluntad, entendimiento y acciones, y no solo como un programa funcional con el que se cumple.

En la celebración de los 50 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, diversas organizaciones encabezadas por la UNESCO firmaron la



llamada Declaración de Valencia (Unesco, 1998), en la que hacían evidente la urgencia de subrayar en la cultura el aspecto de las responsabilidades colectivas e individuales para la implementación de los Derechos Humanos.

El momento pedagógico del diseño y concertación de acciones que corresponden a este taller, resulta un espacio privilegiado para tratar el tema de la corresponsabilidad en las relaciones interpersonales dignas y para asumir compromisos de cara a la acción transformadora que se planea.

Objetivo del taller

- * Organizar una acción colaborativa que promueva el compromiso personal y colectivo con el mejoramiento de relaciones interpersonales bajo la perspectiva de dignidad y el marco de los derechos de la niñez.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- * Copia del cuento elaborado
- * Representación de cada comité
- * Hoja del álbum para este taller

Duración de la actividad

2 horas aproximadamente, flexibles según la dinámica del grupo

Materiales de apoyo

- * Seis medios pliegos de cartulinas para elaboración de afiches
- * Seis juegos de vinilos y pinceles
- * Tarjetas con los derechos de la niñez
- * Dos tarjetas de papel en blanco por participante
- * Octavos de cartulina
- * Marcadores
- * Lapiceros de apoyo



- * Situaciones recogidas de talleres anteriores acerca del trato digno
- * **Hoja de apoyo para el álbum del proceso, herramienta 19 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Lista de chequeo para el En-cuento del trato digno, herramienta 20 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**

Instrucciones de la actividad



Inicio

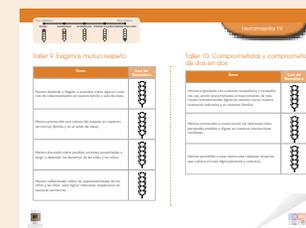
Damos la bienvenida al grupo y les invitamos a saludar amable y creativamente a sus compañeras y compañeros más cercanos y a Mareiwa, quien con sus historias nos enseña a relacionarnos mejor. Recordamos los títulos del módulo y la unidad que venimos trabajando.

Antes de comenzar, colocamos el “muro protector de nuestra dignidad” elaborado la última vez, y le proponemos al colectivo mejorar esta ambientación pintando unos afiches sobre el cuento abordado en el taller anterior, para lo cual organizamos seis grupos y entregamos los materiales necesarios. Luego de terminarlos, colocarlos y presentarlos, dedicamos unos minutos a recordar los temas trabajados en la vez anterior, las actividades que hicimos, los principales logros alcanzados, y les motivamos para que voluntariamente compartan cómo les fue con la escritura del primer borrador del cuento y el hecho de haberlo compartido con alguien de su familia. Enfatizamos la importancia de reflexionar sobre nuestras relaciones interpersonales para que siempre se den en el marco de la amabilidad y el respeto con la diversidad de formas de ser de las personas.

Sobre de Herramientas



Herramienta 19



Herramienta 20





Invitamos al grupo a compartir algunas ideas que pueda sugerirles el título de este taller “Comprometidas y comprometidos de dos en dos” y con base en estos aportes señalamos el objetivo previsto para esta jornada, que dedicaremos al diseño, organización y concertación de acciones colectivas para la acción transformadora, es decir, de nuestro “**En-cuento del trato digno**”, el cual realizaremos próximamente y al que invitaremos a toda la comunidad educativa y a nuestras familias para presentarles nuestros cuentos. Señalamos que el nombre de esta acción transformadora apunta a un juego de palabras: por un lado, el término **En-cuento** se aproxima al de “encuentro”, entendido como espacio social de relacionamiento caracterizado por la amabilidad, el respeto y la dignidad, afín al tema que hemos estado abordando; por otro lado, esta palabra también nos sintoniza con los cuentos que hemos venido construyendo como relatos abiertos y con un mensaje claro; y finalmente, señala nuestra opción de querer vivir en medio del trato digno siempre.



Comentamos con los niños y las niñas que para el taller de hoy Mareiwa nos ha sugerido una dinámica para construir un cuento entre todos y todas y les motivamos a participar. Les recordamos los distintos componentes que suelen tener los cuentos cortos y les pedimos su máxima concentración para construir esta historia, teniendo en cuenta lo que sus compañeros y compañeras vayan diciendo. El tema general del cuento que vamos a construir es “estar alerta ante posibles situaciones de trato indigno”, por ello preparamos papelitos con algunas situaciones recogidas en los talleres anteriores, y los colocamos en una bolsa para luego escoger por sorteo aquel sobre el cual orientaremos nuestra historia.

Nos colocamos en círculo y alguien propone una oración con la cual empezar; luego, alguien más propone una nueva, y así sucesivamente; nadie puede decir más de una oración seguida. El cuento termina cuando el desarrollo creativo del mismo cuento lo indique. Es deseable que cada estudiante participe por lo menos una vez. Al finalizar, revisamos en conjunto si los distintos elementos de los cuentos y el tema elegido han sido tomados adecuadamente, o si por el contrario, pudieron haber sido desarrollados de mejor modo y cómo.



A continuación, solicitamos que se reúnan entre compañeras y compañeros coautores de cuento y compartan los primeros borradores de sus cuentos con los aportes de sus familiares, para integrar o modificar elementos, y definir la última versión del mismo. Como producto de este ejercicio debe quedar un texto final de cada cuento y una copia para que después podamos revisarlos y proponerles ajustes, si fuera el caso.

Nos reunimos nuevamente en plenaria y a cada estudiante le entregamos una tarjeta de papel en blanco. Vamos a construir otro cuento colectivo pero esta vez será sin conocer oración alguna de ninguno de sus compañeros, sin tener un tema ni un mensaje común y aprovechándonos de un pedazo de papel y un lapicero. Les pedimos al grupo cerrar los ojos e imaginar a nuestro personaje, su contexto, sus relaciones, la historia que quisiéramos contar, y de todo ello, escribir en el papelito una oración de tal historia.

Recogemos las tarjetas con las frases y las leemos como si fueran un solo cuento. Dialogamos con el colectivo sus apreciaciones sobre esta historia y los aprendizajes que podemos tener de este ejercicio. Comentamos que difícilmente obtendremos un cuento coherente, con personajes, espacios, relaciones y sentidos comunes si cada quien trabaja por su lado, sin articularse al resto del grupo. Señalamos que esto mismo puede pasar en cualquier actividad individual o colectiva que queramos realizar, y colocamos algunos ejemplos de ello invitando luego al grupo para que aporte otros. Si vamos a jugar, ofrecer una fiesta o hacer un paseo familiar, tenemos que organizarnos: identificar posibilidades, prever cómo lo vamos a hacer, qué vamos a necesitar, quiénes van a participar, entre otros aspectos; y de la misma manera, si fuéramos a realizar cualquiera de las actividades que propusimos en el “muro protector” construido en el taller anterior.

Actividad central



Al comenzar este módulo, hemos estado escuchando acerca de un “cuento” que hemos estado construyendo y se llama “**El en-cuento del trato digno**”, ahora es el momento de diseñar y organizar su realización. Ya que será nuestra próxima actividad, enfatizamos que ésta es un asunto de todo el grupo, incluyéndonos. Para empezar, primero vamos a plantear algunas preguntas clave que necesitamos hacernos para organizar nuestro **En-cuento**; luego acordaremos sus respuestas, y finalmente, asumiremos las responsabilidades que nos correspondan.

Les pedimos que escriban en sus cuadernos qué debemos tener listo para que en el encuentro proyectado podamos leer nuestros cuentos y conversar con el público que asista. Les proponemos que compartan sus apuntes con sus compañeras o compañeros más próximos, y finalmente, en plenaria recogemos los distintos aportes en forma de listado, apoyándonos en el tablero.



Después de compartir las preguntas, podemos completar el listado con otras preguntas clave que no hayan salido y veamos pertinentes (no se trata de colocar todas las preguntas). Luego, motivamos a responder algunas de éstas para clarificar la planeación de nuestro **En-cuento**. La siguiente tabla es un apoyo para este ejercicio.

Preguntas	Algunas respuestas
¿Qué queremos lograr?	<ul style="list-style-type: none">• Empezar a generar opinión pública en la comunidad educativa acerca del trato digno entre las personas a través de nuestros cuentos.• Que toda la comunidad esté alerta frente a la dignidad que nos merecemos.
¿En qué consiste lo que queremos hacer?	<ul style="list-style-type: none">• Un Encuentro abierto a la Comunidad Educativa y a las familias para presentar nuestros cuentos sobre el trato digno.
¿Por qué lo queremos hacer?	<ul style="list-style-type: none">• Hemos vivido situaciones familiares y escolares que desconocen nuestra dignidad y vulneran nuestros derechos.
¿Para qué lo queremos hacer?	<ul style="list-style-type: none">• No queremos que se repitan estas situaciones de vulneración a nuestra dignidad en los espacios más cercanos en que vivimos: nuestra familia y nuestra institución educativa.
¿Quién(es) lo vamos a realizar?	<ul style="list-style-type: none">• Niñas y niños de este taller.• Comité organizador de niñas y niños.• Mediador o mediadora del aprendizaje.• Autoridades de la Institución Educativa y de la Secretaría de Educación en la zona.• Mamás, papás y/o acudientes de nuestro curso.• Otras personas de la comunidad educativa.
¿A quiénes vamos a invitar?	<ul style="list-style-type: none">• Niñas y niños de todos los cursos de nuestra institución educativa.• Familiares del grupo.• Docentes y personal Administrativo de nuestra institución educativa.
¿Qué necesitamos para hacerlo?	<ul style="list-style-type: none">• Los cuentos terminados.• Un lugar acondicionado para la actividad.• Permisos e invitaciones.• Un programa.• Sonido.• Un(a) presentador(a).• Otros.



Preguntas	Algunas respuestas
¿Con qué contamos para hacerlo?	<ul style="list-style-type: none">• Equis salón o auditorio.• El coliseo o el patio equis.• La voluntad de las autoridades de la Institución.• Los cuentos terminados.• Computadores e impresora para hacer las invitaciones y el programa.• Otros.
¿Dónde y cuándo podemos hacerlo?	Espacio y fecha definida, fuera del horario escolar.
Otras...	

Con base en lo trabajado en el cuadro, proponemos organizar siete comités para realizar nuestra actividad transformadora con nuestro acompañamiento presentándoles la responsabilidad que tiene de cada uno de ellos:

- * Comité de cuentos: encargado de recopilar la versión final de los cuentos de los participantes y las participantes de manera previa al evento; verificar que éstos cumplan con las condiciones establecidas y elaborar un guion del programa del **En-cuento**, de manera que historias parecidas no queden seguidas y tengamos un encuentro agradable.
- * Comité de recursos: encargado de arreglar el espacio, las sillas, la luz, el aseo, el sonido y demás aspectos logísticos para que el día de nuestro **En-cuento del trato digno** todo esté en orden, no falte nada y el evento se desarrolle con éxito.
- * Comité de permisos: encargado de presentar a las autoridades de la Institución Educativa esta actividad y coordinar y tramitar con ella los permisos que sean necesarios tanto para el uso de los recursos como para la participación; si se determina que a esta actividad vayan representantes de todos los cursos, por ejemplo, es necesario preverlo para hacer las invitaciones correspondientes.
- * Comité de difusión: encargado de diseñar y elaborar volantes y carteles para sensibilizar y generar expectativa sobre la realización de nuestra acción transformadora; entregar y colocar estas piezas de manera oportuna, e invitar de manera abierta y de múltiples formas a la participación de toda la Comunidad Educativa.
- * Comité de comunicaciones: encargado de elaborar invitaciones específicas al **En-cuento del trato digno**, la invitación a las familias de los niños y niñas vinculados al taller y de los cursos a quienes se dirige este módulo; invitaciones a las distintas instancias de la Institución Educativa; invitaciones a funcionarios y funcionarias de la Secretaría de Educación del Distrito, y a niñas y niños del mismo grado de otras Instituciones Educativas, según se determine con las autoridades de la Institución.



- * Comité de sistematización y divulgación: encargado de tomar fotografías o videos del **En-cuento**, evaluar el evento con algunos de los asistentes, elaborar un informe de esta actividad y pensar estrategias para la socialización de esta producción literaria y social.
- * Comité de materiales: encargado de administrar y velar por el cuidado de los materiales que los demás comités necesiten para realizar su misión; cartulinas, marcadores, pinturas, hojas de papel, vinilos, entre otros.

Una vez hemos explicado los compromisos de cada comité, invitamos a que elijan en cuál quieren trabajar según sus afinidades, buscando que todos los grupos tengan igual número de integrantes. Si hay dificultades, motivamos el diálogo para llegar a acuerdos. Cuando hayan quedado conformados los comités, les invitamos a reunirse para nombrar una persona coordinadora en cada grupo, aclarar las responsabilidades del comité, elaborar una propuesta sobre el trabajo que les corresponde y hacer un listado de los materiales que necesiten.

Les indicamos que contamos con la colaboración de sus familias o personas cercanas que les pueden prestar apoyo para avanzar con las responsabilidades de los comités. Asimismo, se les informa que se tendrá una reunión antes del próximo encuentro para ver qué falta por completar de las responsabilidades distribuidas y dejar todo listo para el “**En-cuento del trato digno**”.

Para ello, les distribuimos la herramienta 20, que contiene las responsabilidades por comités y les pedimos que coloquen en el espacio en blanco los nombres de cada persona en el grupo que les correspondió para que la lleven consigo y puedan ponerse en contacto en los tiempos fuera del horario escolar, y así continuar avanzando en los detalles de la organización. Acordamos con los comités o con quienes los coordinan, una agenda de pequeñas reuniones antes de nuestro **En-cuento** para hacer el seguimiento correspondiente.

Terminamos en círculo con una motivación en torno al trabajo organizado en el que cada persona y cada comité tienen una responsabilidad y compromiso únicos con el resto del colectivo.



Reconstruyendo saberes

Invitamos a cada estudiante a tomar la **hoja del álbum** (herramienta 19) para el taller de hoy, y hacer un camino de la participación donde haya distintas estaciones o paradas y cada una de ellas corresponda a los distintos compromisos adquiridos por el grupo; al finalizar podemos exponerlo e incluirle fotos para que quede más completo. Igualmente, conviene incluir en dicho camino el compromiso personal que adquirió de cara a la organización del “**En-cuento del trato digno**” y de qué manera lo piensa hacer.



Seguidamente, les pedimos que, **por grupos**, se pongan de acuerdo sobre el nivel de aprendizaje que han alcanzado en este taller y argumenten sus razones. Para este ejercicio empleamos un semáforo que simboliza nuestra apropiación de este proceso educativo y tiene cinco colores que van desde el rojo para indicar un logro deficiente hasta un verde oscuro para expresar el máximo nivel de aprendizaje.



Leemos y comentamos uno a uno los siguientes resultados esperados; los niños y las niñas argumentan sus razones por las cuales creen haber alcanzado determinado nivel de aprendizaje, y consensuamos una valoración colectiva para cada caso, indicando la luz de su aprendizaje.

Ítem	Luz de semáforo
Hemos organizado con nuestras compañeras y compañeros una acción que promueva el mejoramiento de relaciones interpersonales dignas en nuestro curso, nuestra institución educativa y en nuestras familias.	
Hemos promovido la construcción de relaciones interpersonales amables y dignas en nuestras interacciones cotidianas.	
Hemos aprendido a estar alerta ante cualquier situación que vulnere el trato digno, personal y colectivo.	

Acordamos con el grupo un compromiso orientado a fortalecer estos aprendizajes.



Cierre (*Mi punto de partida*)

Organizamos un círculo y compartimos algunos ejemplos de la naturaleza en donde ver cómo distintos elementos están organizados en sistemas de interdependencia para relacionarlos con



la organización de las actividades transformadoras. Luego les invitamos a colocar las manos hacia el centro y pronunciamos en colectivo una frase motivadora.

Invitación a practicar fuera del taller

Les motivamos y recordamos que para el siguiente taller es importante realizar lo siguiente:

- * Compartir en sus casas el cuento **en su versión final** y escuchar sugerencias de mejoramiento. El tema y el mensaje deben ser claros, y la extensión, ajustada a los requisitos.
- * Elaborar un afiche en medio pliego de cartulina para promocionar el cuento elaborado; éste debe tener: un dibujo, el título de la actividad transformadora, el título del cuento y los nombres de los autores y autoras. Los afiches serán entregados posteriormente al comité de recursos para que puedan ambientar el espacio donde se realizará el *En-cuento*.
- * Asistir a las reuniones acordadas para hacer el seguimiento de las responsabilidades de cada comité.

Muy insatisfecho

ROJO



NARANJA



AMARILLO



VERDE CLARO



Muy satisfecho

VERDE OSCURO



Taller 9. Exigimos mutuo respeto

Ítem	Luz de Semáforo
Hemos debatido y llegado a acuerdos sobre algunos criterios de relacionamiento en nuestra familia y aula de clase.	
Hemos promovido una cultura del respeto en nuestros territorios (familia y en el salón de clase).	
Hemos discutido sobre posibles acciones encaminadas a exigir y defender los derechos de las niñas y los niños.	
Hemos reflexionado sobre las responsabilidades de los niños y las niñas para lograr relaciones respetuosas en nuestros territorios.	

Taller 10. Comprometidas y comprometidos de dos en dos

Ítem	Luz de Semáforo
Hemos organizado con nuestras compañeras y compañeros una acción que promueva el mejoramiento de relaciones interpersonales dignas en nuestro curso, nuestra institución educativa y en nuestras familias.	
Hemos promovido la construcción de relaciones interpersonales amables y dignas en nuestras interacciones cotidianas.	
Hemos aprendido a estar alerta ante cualquier situación que vulnere el trato digno, personal y colectivo.	





Lista de chequeo para el en-cuento del trato digno

Comités	Lista de chequeo de tareas
De cuentos:	<ul style="list-style-type: none">• Recolección de los cuentos definitivos de los participantes• Verificación del cumplimiento de las condiciones previamente establecidas para los cuentos• Organización de los cuentos revisados en el programa• Elaboración del guión del programa• Aprobación del guión del programa Selección del maestro o maestra de ceremonias• Entre otras...
De recursos:	<ul style="list-style-type: none">• Aseo del espacio planeado• Consecución de silletería adecuada• Planeación de la disposición de las sillas• Planeación del arreglo del escenario• Revisión de los implementos de sonido• Entre otras...
De permisos:	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la actividad a las autoridades de la institución educativa• Consecución del permiso para la realización de la actividad• Consecución de los permisos para el uso del espacio y otros recursos físicos• Consecución de los permisos para las de personas de la comunidad educativa• Entre otras...
De difusión:	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de los volantes de propaganda• Elaboración de los afiches de la actividad Implementación de otros canales de publicidad para sensibilizar a la comunidad• Entre otras...
De comunicaciones:	<ul style="list-style-type: none">• Entregar las invitaciones a las familias• Entregar las invitaciones a las instancias de la institución educativa• Entregar las invitaciones a funcionarios y funcionarias de la Secretaría de Educación• Entregar las invitaciones a otras instituciones educativas, si fuese el caso.• Entre otras...
De sistematización y divulgación:	<ul style="list-style-type: none">• Preparación de los recursos para el registro fotográfico y/o de video• Preparación de la evaluación sobre la actividad: definida y lista para aplicar.• Acuerdo sobre la manera de presentar el informe final de la actividad• Diseño de las estrategias para una socialización mayor de la producción literaria y social• Entre otras...
De materiales:	<ul style="list-style-type: none">• Materiales entregados al comité ...• Botón; manilla; lámina alusiva al evento diseñada y lista para entregar.• Entre otras...

