

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):

Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo dos (tercero y cuarto):
Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía.
Compartiendo la vida**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Julián Ernesto Castro Montaña
Gina Patricia Mendoza

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Victor Martínez Ruiz
Amanda J. Bravo Hernández

Con la colaboración de:
Paulina Heyck Puyana y
Claudia Marcela Vega González

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Equipo
Editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-85-8

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 7

Nos gusta el trato amable





T.7

Concepto relacionado

La dimensión social del ser humano es una realidad evidente, las personas requieren de las y los demás no sólo para satisfacer sus necesidades sino para poder desarrollar sus capacidades y avanzar hacia la consecución de sus anhelos. Ahora bien, aunque somos seres sociales por naturaleza, saber convivir es un arte que se debe aprender día tras día, pues el ser humano está en permanente cambio, tanto en su interior, como en sus relaciones y circunstancias.

En muchas ocasiones, se tiende a replicar las reacciones y formas de relacionarse que aprendió en su infancia, o a reproducir las costumbres familiares y locales porque se han valorado como buenas, sin embargo, todas ellas necesitan ser sopesadas en función del bienestar general de la sociedad que integran; este es uno de los propósitos centrales de la educación. El concepto de “buen trato”, siendo deseable y aparentemente entendido por todas las personas, puede ser diferentemente vivenciado por distintos grupos culturales que al contrastarlos, revelan diferencias significativas. Detrás de tal relativismo, se pueden ocultar formas que ponen en riesgo la humanidad de las personas.

En este taller se pone el acento en el “gusto y la amabilidad” de quienes construyen relaciones humanas como primer criterio, aún insuficiente para construir convivencia. Se quiere acentuar un componente afectivo e intuitivo, antes de proponer otros criterios o principios racionales. De esta forma, se quiere dar protagonismo a la consciencia autonómica de las personas que construyen su “encuentro humano” tanto en forma activa como pasiva, es decir, se convierte en una invitación para que cada quien trate amablemente a las demás personas con quienes se relaciona, y a su vez, se propone un criterio perceptivo (gusto) frente a posibles formas de relacionarse, con el que convenientemente tomen distancia de algunas de ellas por considerarse “duras” o “bruscas” y que han sido adoptadas como algo natural en nuestra cultura, al ser fomentadas como un comportamiento apropiado para mostrar un estatus de dominio y formas “masculinas” de relacionarse.



Abordar el gusto por las relaciones amables debe traducirse en rechazo frente a relaciones abusivas y de maltrato; reflexión sobre procedimientos de observación, atención y resarcimiento de la dignidad humana en situaciones de discriminación (de género, raza, religión, condición social, entre otras) o en situaciones de transgresión verbal, psicológica, física o de cualquier tipo. Pero además debe proponer expresiones de trato amable ajustadas a sus edades y ejercicios que fomenten el cuidado entre sí, la escucha atenta a las demás personas y el desarrollo de otras capacidades humanas como el autoconocimiento y el manejo de emociones fuertes que tienden a provocar reacciones de agresión y violencia.



En este taller se hará especial énfasis en el diálogo como estrategia básica para construir relaciones interpersonales amables. Oír no es escuchar, y aprender a escuchar es más complejo que entender lo que alguien más dice. Se debe avanzar hacia la escucha **empática**, con la cual se escucha “desde el lugar de quien se expresa”, captando sus referentes, sus necesidades, sus sentimientos, aquello que está entre líneas y latente en el silencio que la otra persona emite. El diálogo es encontrarse en la palabra reconociendo esos silencios y los propios silencios, es encontrarse en palabras amables que recojan lo mejor de quienes hablan en una espiral de conversación que se va transformando en una relación, que a su vez se expresa en otros comportamientos amables que los hace deseables por el bienestar que producen.

Objetivo del taller

- * Sensibilizar sobre el cuidado de la dignidad humana –propia y ajena.



Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- * Afiches por grupos de trabajo
- * Hoja del álbum para este taller

Duración de la actividad

2 horas aproximadamente, flexibles según la dinámica del grupo

Materiales de apoyo

- * Cartel con nombre del primer taller
- * Detalle especial de bienvenida: dulce, colombina, chocolatina o esquila sobre las relaciones amables.
- * Reproductor de música y pistas musicales seleccionadas
- * Cuento referido en el taller
- * Pliegos de papel periódico
- * Marcadores o crayones de colores
- * **Afiche de Mareiwa, herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Hoja de apoyo para el álbum del proceso, herramienta 16 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**

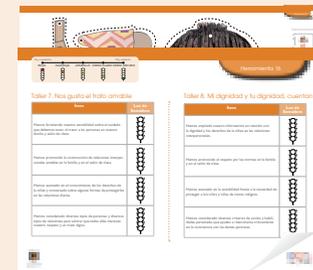
Instrucciones de la actividad



Inicio

Saludamos cálidamente al grupo participante y particularmente a Mareiwa, quien en esta unidad 2 nos va a estar acompañando con sus historias. Después,

Herramientas 2 y 16



Sobre de Herramientas





compartimos con el resto del grupo un “detalle” que hemos traído a esta sesión de manera especial para dar inicio a la segunda unidad. Les recordamos el tema del módulo que trabajamos y cómo la puntualidad en los compromisos es una sencilla manera de respetarnos y contagiar el “trato digno” que venimos abordando.



Antes de entrar en la actividad central, le proponemos al colectivo dedicar unos minutos para hacer un recuento del recorrido hecho en los seis talleres anteriores; los temas abordados y los momentos más gratos vividos. Al finalizar, enfatizamos la importancia de saber manejar nuestro mundo afectivo como base para nuestro bienestar personal y familiar, así como para aprender a convivir con las demás personas.

A continuación, invitamos al grupo a compartir algunas ideas que pueda sugerirnos el título de este taller “Nos gusta el trato amable” y con base en los aportes que recibimos presentamos tanto el sentido general de la segunda unidad como los objetivos previstos para este taller; así mismo, damos sentido al “detalle” que les hemos entregado y comentamos la importancia de estos pequeños signos para fortalecer las relaciones humanas.

Explicamos que ahora pasamos del nivel individual al nivel societal y aprovechamos para retomar el proceso metodológico que nos sirve de apoyo en la formación para la convivencia y la ciudadanía, así, subrayamos cómo el primer paso que hemos de dar busca abrir nuestra **percepción y sensibilidad**, partir de nuestros sentidos y afectos para que lo que aprendamos tenga un valor significativo.

Para ello, les invitamos a realizar el siguiente ejercicio: ponemos música y las niñas y los niños se mueven por el espacio de reunión de forma individual y espontánea. Cuando la canción que hemos preparado deja de sonar, cada participante busca al compañero o compañera más próxima para darle un saludo amable y ofrecerle un buen deseo. Luego subimos el volumen, los niños y las niñas vuelven a deambular por el lugar y repetimos el ejercicio algunas veces. Podemos seleccionar una canción que hable de la amistad o una canción que esté de moda y sea del gusto del grupo, o bien una banda sonora alegre. Según las condiciones del grupo, podemos invitarles a que cada vez que se detenga la música se ingenien creativamente una forma amable de saludar o irles sugiriendo algunas formas, por ejemplo: abrazo de corazón a corazón, venia al estilo oriental, saludo con la mano derecha y superposición de la izquierda, danza de acogida, sonrisa cercana y mirada amable, entre otras; pero siempre terminando con el ofrecimiento de un buen deseo por parte de ambos.



Propiciamos una breve retroalimentación sobre el ejercicio: cómo se sintieron, qué fue lo que más les agradó del mismo y qué otras expresiones de amabilidad viven a diario en su casa, en la calle, en la institución educativa (aula, patio, tienda escolar, entre otros espacios). Así mismo, pueden compartir sobre algunos “detalles” que suelen presenciar o realizar en su día a día y reflexionar cómo éstos pueden ser una expresión de respeto, simpatía y voluntad de construir relaciones de bienestar común y también cómo pueden ayudar a la construcción de relaciones amables.



Actividad central

A continuación organizamos un trabajo en pequeños grupos teniendo en cuenta los cursos a los que pertenecen las y los integrantes del grupo:

- * Pedimos que elaboren en un pliego de papel periódico un mapa relacional o esquema de las relaciones interpersonales más significativas que reconocen en su aula de clase, identificando con colores diferenciados: las relaciones agradables, las que causan algún daño y otras que aparentemente son neutras. Por ejemplo: trazan una línea morada entre dos compañeros o compañeras que con frecuencia tienen problemas o se pelean; o dibujan una línea verde entre mejores amigas o amigos; o una línea amarilla hacia alguien más con quien no tiene dificultades pero tampoco proximidad; suponiendo que tales colores fueran las convenciones acordadas.
- * Solicitamos elaborar un listado de las principales situaciones y razones por las cuales se suelen romper o dañar las relaciones interpersonales al interior del salón de clase y las principales expresiones, comportamientos y sentimientos que afloran en las distintas personas cuando esto ocurre.

Podemos dibujar en el tablero o en una cartelera la siguiente tabla como una herramienta para recoger los aportes del segundo punto y presentar en ella un ejemplo próximo a su situación:

Situación	Algunos niños no quieren jugar fútbol con niñas en el descanso		
Motivo	Dicen que las niñas no saben jugar		
Expresiones y comportamientos	<ul style="list-style-type: none"> • Empujones de rechazo y con fuerza. • Frases excluyentes en voz alta, gritos. • Rostros agresivos, desafiantes y tristes. 		



Sentimientos, actitudes (Persona/s 1)	Niños con pelota: entusiasmo, camaradería, convencimiento.		
Sentimientos, actitudes (Persona/s 2)	Niñas que quieren jugar: molestia, reclamos, rabia, tristeza.		
Sentimientos, actitudes (Persona/s 3)	Otros niños o niñas: desconcierto, desinterés.		

Luego de veinte minutos, nos reunimos en plenaria para conversar sobre el trabajo realizado en los pequeños grupos. Para ello podemos apoyarnos en las siguientes preguntas:

- * ¿Qué tan agradables consideramos las relaciones interpersonales al interior de nuestros cursos, y por qué?
- * ¿Cuáles son las causas por las cuales las relaciones interpersonales al interior del curso se suelen dañar?
- * ¿Qué capacidades y limitaciones creemos tener para construir relaciones interpersonales amables?

Al socializar la información, hacemos énfasis en la responsabilidad que cada quien tiene en la construcción de bienestar emocional en las relaciones interpersonales y la importancia de aprender a generar relaciones de buen trato y relaciones dignas.

A continuación, le compartimos al grupo que en esta unidad 2, vamos a trabajar alrededor de pequeñas historias y cuentos relacionados con los temas, y que la “acción transformadora” que organizaremos en el quinto taller de esta unidad será un “**En-cuento del trato digno**” al que invitaremos a toda la comunidad educativa y donde presentaremos nuestros mejores relatos. Además, la Secretaría de Educación del Distrito está interesada en divulgar estas historias, publicarlas o encontrar formas de compartirlas más adelante con el permiso de sus jóvenes autores.

Le preguntamos a los niños y niñas si les gustan los cuentos y si han escrito alguno, conversamos un rato al respecto y comentamos que, aprovechando las aficiones y capacidades de Mareiwa, vamos a escuchar una historia que se llama “La mitad de Juan” de Gemma Lineas y África Fanlo (s.f.) que ella ha buscado en internet (ver recursos electrónicos, página 267 y nos pide que pongamos especial atención al trato que Juan recibe de sus amigos y familiares, pues ellos le riñen porque a él le gustan cosas que también le gustan a las niñas, luego trata de dejarlas y de hacer cosas que todos los niños hacen pero se siente muy mal y no sabe por qué, hasta que un Hada le hace caer en cuenta que le hace falta su otra mitad, entonces corre a recuperar su identidad. Si en el grupo hay quienes



lean muy bien, podríamos tener varias copias de este cuento y propiciar que algunas o algunos de ellos adoptaran las voces principales: quien narra, Juan y el Hada.

Luego de escuchar atentamente el cuento, planteamos al colectivo algunas preguntas de comprensión, otras empáticas y otras de actualización de la historia. Algunas de estas podrían ser:

- * ¿Quién es protagonista en este cuento y cuáles escenas o momentos podemos establecer?
- * ¿Cómo van cambiando los sentimientos de Juan a lo largo del cuento?
- * ¿Por qué decide guardar en una caja algunas de sus cosas?
- * ¿Cómo termina el protagonista recuperando su felicidad?
- * ¿Qué tiene que ver esta historia con el tema del taller de hoy?
- * ¿Conocemos algunas situaciones parecidas que ocurran entre los niños y niñas de nuestro colegio?
- * ¿Qué pensamos que Mareiwa nos quería enseñar con este cuento?

A continuación motivamos al grupo para que profundicemos un poco más sobre el trato digno en las relaciones interpersonales; para ello podemos apoyarnos en algunos de los siguientes interrogantes:

- * ¿De qué formas nos gusta que nos traten en la familia y en el colegio y de qué otras formas no?
- * ¿Qué podemos hacer frente a un trato que nos disgusta en el salón de clase y en la familia? Damos ejemplos.
- * ¿Quiénes suelen tener un trato más amable, los niños o las niñas, y por qué?
- * ¿Todo trato amable es confiable? ¿Por qué?
- * ¿Siempre tenemos que actuar con buen trato o es posible que haya situaciones que ameriten otro tipo de comportamiento?
- * A Juan poco le terminó importando lo que las demás personas pensarán de sus preferencias, ¿cómo hacer para afectarnos poco por lo que otras u otros digan o piensen de nuestros gustos para primero tratarnos bien a nosotras o nosotros mismos?
- * ¿Sabemos qué son los derechos de la niñez y qué tienen que ver con el tema del taller de hoy?



Reconstruyendo saberes

Proponemos al colectivo volver a los pequeños grupos, llegar a un acuerdo sobre una frase que recoja su principal aprendizaje de la jornada y con ello realizar un dibujo/afiche que pueda ambientar nuestro sitio de reunión para el próximo taller. Luego de un tiempo prudencial, cada grupo presenta su producto desde su sitio de trabajo.



Invitamos al grupo a tomar la **hoja del álbum** (herramienta 16) para el taller de hoy y en la primera parte escribir su respuesta individual a la pregunta: ¿cómo me expresan un trato amable mis familiares y compañeras y compañeros de curso? Y en la segunda parte: ¿Cómo expreso amabilidad en las relaciones que tengo en mi familia y mi aula de clase? Para ello, dejamos cinco minutos de trabajo personal y podemos colocar alguna música de fondo que no distraiga la atención de los niños y las niñas.

Solicitamos a las niñas y niños ponerse de acuerdo sobre el nivel de satisfacción que experimentan con respecto a los aprendizajes alcanzados en este taller. Emplean un semáforo de cinco luces de colores que forman una escala secuencial que va desde el rojo para indicar ninguna satisfacción hasta un verde oscuro para expresar el máximo nivel de satisfacción.



Leemos y comentamos uno a uno los siguientes resultados esperados; los niños y las niñas argumentan sus razones por las cuales creen haber alcanzado determinado nivel de satisfacción sobre su aprendizaje, y consensuamos una valoración colectiva para cada caso indicando la luz de su aprendizaje.

Ítem	Luz de semáforo
Hemos fortalecido nuestra sensibilidad sobre el cuidado que debemos tener al tratar a las personas en nuestra familia y salón de clase.	
Hemos promovido la construcción de relaciones interpersonales amables en la familia y en el salón de clase.	
Hemos avanzado en el conocimiento de los derechos de la niñez y conversado sobre algunas formas de protegerlos en las relaciones diarias.	
Hemos considerado diversos tipos de personas y diversos tipos de relaciones para valorar que todas ellas merecen nuestro respeto y un trato digno.	



Acordamos con el grupo un compromiso orientado a fortalecer estos aprendizajes. Por ejemplo, acordar que todos los días, a partir de la fecha, expresemos “especialmente” nuestro afecto a quienes integran nuestra familia. Recordamos que el amor se debe poner en las obras como en las palabras. Algo parecido podríamos acordar en nuestro salón de clase, por ejemplo, saludarnos siempre con un abrazo.

De otro lado, en nuestra función de mediación de aprendizajes tendremos en cuenta la información obtenida con el semáforo para ir ajustando nuestro trabajo en los talleres siguientes.



Cierre (Mi punto de partida)

Para terminar, reunimos al colectivo en círculos concéntricos en forma de un gran abrazo y repetimos por turnos las frases que recogen el aprendizaje de nuestra sesión y que hemos construido en pequeños grupos.

Invitación a practicar fuera del taller

Hacemos una invitación para que antes del siguiente taller puedan realizar lo siguiente:

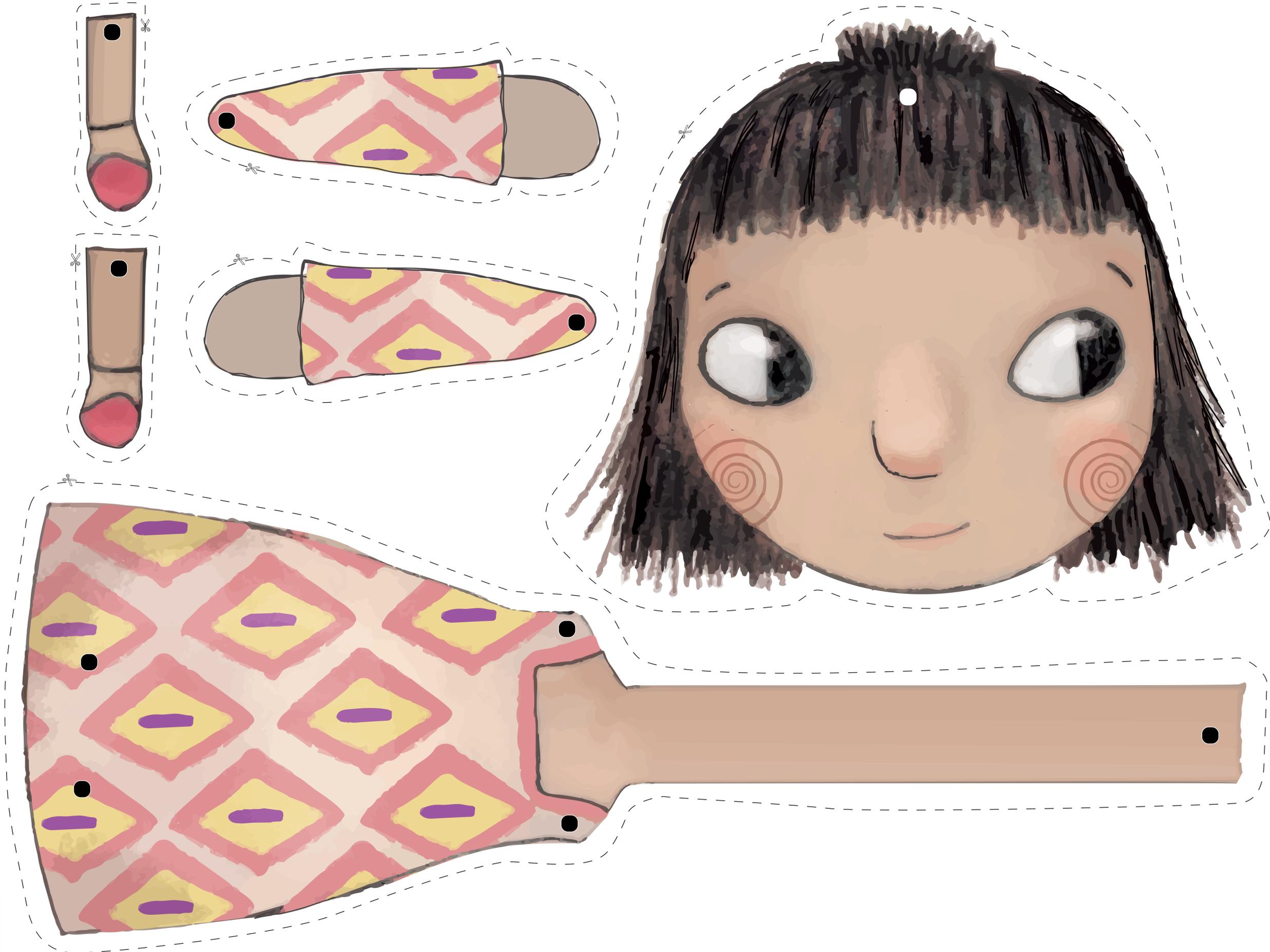
- * Elaborar un listado de las principales situaciones que dañan las relaciones interpersonales en sus familias y las expresiones y sentimientos que tienen las distintas personas cuando esto ocurre.
- * Elaborar un mapa relacional o esquema de las relaciones interpersonales más significativas en su familia identificando con distintos colores las relaciones agradables, las que causan algún daño y otras que parecen neutras.



Instrucciones

1 

Recorte las partes de Mareiva y una los puntos señalados (O) con materiales como los siguientes: ganchos, alfileres, lanas, tornillos, entre otros. u



Muy insatisfecho

ROJO



NARANJA



AMARILLO



VERDE CLARO



Muy satisfecho

VERDE OSCURO



Taller 7. Nos gusta el trato amable

Ítem	Luz de Semáforo
Hemos fortalecido nuestra sensibilidad sobre el cuidado que debemos tener al tratar a las personas en nuestra familia y salón de clase.	
Hemos promovido la construcción de relaciones interpersonales amables en la familia y en el salón de clase.	
Hemos avanzado en el conocimiento de los derechos de la niñez y conversado sobre algunas formas de protegerlos en las relaciones diarias.	
Hemos considerado diversos tipos de personas y diversos tipos de relaciones para valorar que todas ellas merecen nuestro respeto y un trato digno.	

Taller 8. Mi dignidad y tu dignidad, cuentan

Ítem	Luz de Semáforo
Hemos ampliado nuestra información en relación con la dignidad y los derechos de la niñez en las relaciones interpersonales.	
Hemos promovido el respeto por las normas en la familia y en el salón de clase.	
Hemos avanzado en la sensibilidad frente a la necesidad de proteger a los niños y niñas de tratos indignos.	
Hemos considerado diversos criterios de acción y habilidades personales que ayudan a relacionarse críticamente en la convivencia con las demás personas.	

