

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Dos

(Tercero y Cuarto):

Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo dos (tercero y cuarto):
Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía.
Compartiendo la vida**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Julián Ernesto Castro Montaña
Gina Patricia Mendoza

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Victor Martínez Ruiz
Amanda J. Bravo Hernández

Con la colaboración de:
Paulina Heyck Puyana y
Claudia Marcela Vega González

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

Equipo
Editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanza - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-85-8

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 4

¿En quién podemos confiar?





T.4

Concepto relacionado

La educación de la confianza-desconfianza es un asunto básico en la construcción de ciudadanía y convivencia, la cual se aprende generalmente por socialización familiar y cultural, pero también por intuición, por tanteo y por ejercicios escolares. Ser confiado y confiada o desconfiado y desconfiada puede ser conveniente o no según múltiples variables circunstanciales, y no tener algunos criterios claros podría llevar a las personas a situaciones indeseables y de vulneración de derechos, por lo que conviene ofrecer aquí algunas pautas básicas.

Confiar significa creer en la buena intención de otra persona, a tal punto que pueda entregarse a ella o entregar algo de alta estima para sí con la seguridad de que tal acción tendrá repercusiones positivas dentro del marco del cuidado de la vida y de sus bienes. Esta creencia la construimos a partir de algunos indicadores o pistas que reconocemos según las circunstancias, pero también según nuestras propias experiencias de vida o el consejo de alguien cercano o con autoridad, en quien también confiamos.

En la confianza convergen pensamientos, afectos y valores, entre otros elementos de nuestra vida subjetiva, pero especialmente se caracteriza por la decisión de incluir a la otra y al otro, y a las otras y otros en el propio futuro; decisión de contar con la otra persona para los propios asuntos que se están desatando. Así como la confianza tiene una relación con la percepción, también tiene que ser referida al contexto, y a un escrutinio, una evaluación de la(s) persona(s) con quien(es) se pretende establecer esta relación; también se debe tener en cuenta que hay niveles de confianza o un proceso por el cual las personas van fortaleciendo o debilitando su confianza.

Desarrollar la empatía es una habilidad psicosocial básica para la construcción de confianza (Bravo, Martínez & Mantilla, 2003), es decir, aprender a colocarse en el lugar de la otra persona para tratar de identificar las intenciones de la persona, por su aspecto general, su tonalidad de voz, sus gestos, su comunicación



visual, su forma de comportarse y/o la información que poseemos, entre otros indicadores, para concluir si aquella puede ser confiable para la circunstancia que lo requiera.

Objetivo del taller

- * Que las niñas y niños tomen en cuenta las alertas de su intuición, emocionalidad, capacidad crítica y sentido del cuidado para valorar riesgos posibles en sus relaciones interpersonales.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- * Hojas del álbum para este taller
- * Mural sobre sabios consejos para saber qué hacer cuando no pueden confiar en alguien

Duración del taller

2 horas aproximadamente, flexibles según la dinámica del grupo

Materiales de apoyo

- * Vendas para los ojos
- * Cinta pegante
- * Papel kraft
- * Témperas, acuarelas, pinceles, lápices, colores y marcadores
- * Reproductor de música
- * Música suave



- * **Afiche de Mareiwa, herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Fotocopias de las hojas del álbum, herramientas 5, 11 y 12 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**

Instrucciones de la actividad



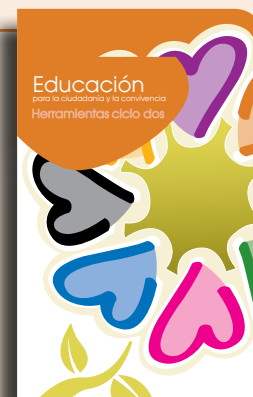
Inicio

Nos hacemos en círculo y pedimos que nos compartan voluntariamente cómo les fue con la hoja del álbum con sus familiares. Escuchamos algunas respuestas, y rescatamos las experiencias y el involucramiento de las familias en este aprendizaje. Recordamos a Mareiwa y les contamos que ella hoy nos compartirá algunos conocimientos muy valiosos para nuestra vida.

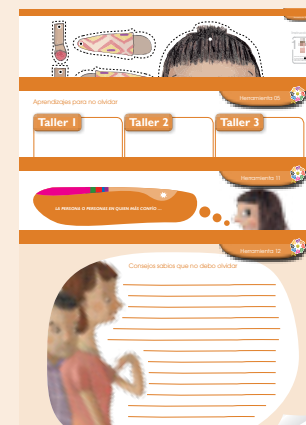
Les invitamos a participar del juego “Ciegos y guías”. En éste, algunos niños y niñas tendrán los ojos vendados e intentarán llegar de un lugar a otro de nuestro espacio de trabajo, mientras que otros y otras serán sus guías, ayudándoles con indicaciones, sin llevarlos del brazo ni tocarlos. El número de niños y niñas “ciegos” debe ser mayor que el de los y las guías, pues estos últimos tendrán bajo su “responsabilidad” a dos o tres niños o niñas que no pueden ver. Podemos utilizar música suave, si lo creemos apropiado y propiciar la participación de todo el grupo de manera simultánea, o dividirlos en grupos y hacerlo por turnos, de tal forma que algunas personas asuman el papel de observadoras. Para que esta actividad se realice sin inconvenientes, debemos preparar el espacio de trabajo de tal manera que resulte seguro, del mismo modo, el juego debe tener algunas normas básicas, que reafirmen el cuidado. Permitimos que todos los niños y las niñas experimenten tanto el ser “ciegos” como “guías”.

Concluido el juego convocamos nuevamente al círculo y en éste retomamos sus vivencias, preguntándoles cómo se sintieron en ambas situaciones. Del

Sobre de Herramientas



Herramientas 2, 5, 11 y 12





mismo modo, podemos preguntarles: ¿cuándo nos sentimos más seguras/seguros? ¿cuándo nos sentimos más inseguras/inseguros? Por medio de estas preguntas, procuramos llevarlas y llevarlos a que conecten su sentimiento de seguridad con el de confianza, y les preguntamos entonces: ¿cuándo sabemos que podemos confiar en alguien y cuándo no?

Propiciamos la reflexión en los niños y en las niñas, ayudándoles con otras preguntas: ¿por qué confiamos en alguien? Una posible respuesta --a la que preferiblemente buscamos que lleguen ellas y ellos mismos-- es que podemos confiar en quien sabemos **desde nuestro interior** que no nos haría daño y que buscaría nuestro bien, no el suyo propio. Y, ¿por qué (o cómo) lo sabemos?

Retroalimentamos al grupo, compartiendo que si bien la mayoría de las personas son buenas, tenemos un margen de equivocación en nuestra apreciación sobre quién merece nuestra confianza. Ante una duda de si podemos o no confiar en alguien, siempre conviene que escuchemos primero nuestro interior y nos guiemos por nuestro corazón, porque muchas veces no tenemos sino esa “pista” de incomodidad para parar o seguir adelante en una relación.

Y este es el primer comentario que nos tiene Mareiwa y que seguramente ya lo sabíamos: ¡Nuestro **corazón** (simbólicamente) puede hablarnos! En esta metáfora, tiene una voz y nos habla cuando tenemos una duda, debemos tomar una decisión muy rápida o estamos quizás en una situación de peligro. ¿Recordamos el poder de nuestro interior? Pues justamente esta voz viene de allí, solo que muchas veces no la escuchamos. A esta sabia voz interior la llamamos intuición. Como todos los poderes, si la desarrollamos, se hace más fuerte, y si la olvidamos y no le hacemos caso, se nos vuelve pequeña.



Actividad central

Les decimos a los niños y a las niñas que hay una vieja historia que conoce Mareiwa y que seguramente conocemos: la popular historia de Pinocho. Si hay niñas y niños que no conozcan el cuento, invitamos a que quienes lo conocen, lo relaten. Seguidamente, retomamos las aventuras de dicho personaje, resaltando los elementos del cuento que ayudan a discernir en quién podemos confiar y por qué escuchar la voz de la conciencia o en otras palabras, la voz del corazón.

Mencionamos que Mareiwa nos ha traído el siguiente extracto del cuento, al que damos lectura:



“como Pinocho era un niño de madera, no tenía corazón. Entonces el hada buena le encomendó a Don Pepe Grillo para que fuera él quien le cuidara e indicara qué cosas le hacían bien y qué cosas le podían hacer daño. Don Pepe Grillo no le descuidaba ni un segundo, pero como el niño era curioso e inquieto, a veces se le escapaba a éste, y al no saber distinguir entre sus verdaderos amigos y los que no lo eran, ni reconocer las cosas o situaciones que los ponían en peligro, se metía frecuentemente en problemas, aquellos de los que su amigo siempre lo salvaba. El niño tenía un papá maravilloso que lo amaba, deseaba que fuese feliz y que algún día llegase a ser un niño de verdad, con corazón. Al no regresar Pinocho, su padre fue en su búsqueda por el mar, en donde el monstruo marino lo devoró. Al saberlo Pinocho, por una botella que este le envió con un mensaje, se llenó de valor y fue a rescatar a su padre. El poder de su amor por su padre, lo convirtió en un niño de verdad, merecedor de un corazón en su interior que le guiara siempre.”

Les preguntamos a los niños y a las niñas en quién podía confiar Pinocho y en quién no y cómo sabemos que él podía confiar en determinadas personas y no en otras.

El siguiente fragmento del cuento que también nos trajo Mareiwa, nos da otras pistas:

Pinocho podía confiar en quienes querían lo mejor para él, no la conveniencia para sí mismos. Ellos siempre estaban dispuestos a ayudarlo y no pedían nada a cambio. Simplemente porque lo querían mucho. Como era de madera y aún no tenía corazón, necesitaba que su buen amigo lo guiara, pero cuando se convirtió en un niño de verdad - con todo y corazón -, ¿podría ya confiar en él?

Organizamos seis grupos de trabajo y les pedimos a las niñas y los niños sacar al menos dos aprendizajes necesarios para nuestras vidas a partir de lo que nos compartió Mareiwa. Con esas conclusiones preparamos una gran cartelera colectiva donde podemos pintar o escribir nuestras conclusiones. Complementamos señalando que cuando confiamos en alguien, nos sentimos bien con esa persona, nos sentimos a salvo. Cuando no confiamos en alguien, sentimos incomodidad, inseguridad, disgusto. Nos damos cuenta que en realidad a esa persona no le



importa nuestro bienestar, ni nuestra verdadera felicidad. No importa de quién se trate, el corazón nos lo indica – solo que, como Pinocho a Pepe Grillo, a veces no lo queremos escuchar.



Reconstruyendo saberes

Cada niño y cada niña desarrolla la **hoja del álbum** (herramienta 11) que les permitirá reconocer quienes son sus personas de confianza (sugerimos utilizar música de fondo para el desarrollo de esta actividad).

Hacemos una galería con las hojas de los álbumes y nos organizamos para que podamos observar todos los trabajos. Concluido este recorrido, nos ubicamos en círculo y compartimos voluntariamente cuáles son las personas que nos generan más confianza y por qué.

A continuación, les invitamos a pensar de qué manera su corazón, les dice cuándo **NO** pueden confiar en alguien. Les damos algunos minutos para que piensen en ello y luego hacemos grupos de trabajo para que preparen una pequeña dramatización en la que nos compartan tres sabios consejos para saber **QUÉ HACER CUÁNDO NO PODEMOS CONFIAR EN ALGUIEN**.

Retomamos con los niños y niñas sus ideas, que a la vez podemos complementar con pistas como éstas: cuando alguien nos dice o hace algo que nos hace sentir incómodos o con temor debemos escuchar a nuestro corazón que nos está protegiendo y buscar ayuda en la persona adulta en quien más confiemos. Si alguien nos quiere de verdad, no nos pide nada a cambio y nos ayuda cuando le necesitamos. Solo quiere que estemos bien. No nos presiona, amenaza o atemoriza.

Tenemos que estar “pilas” o alertas, porque hay que tener cuidado cuando alguien nos pide guardar algo en secreto –o nos quiere obligar a ello–, y más si es algo que nos hace sentir incómodas o incómodos o temor o disgusto, o si es para hacer daño a alguien. Eso no es seguro. No importa si quien nos lo pide es alguien que conocemos. Pero guardar un secreto por un tiempo corto, por ejemplo, para organizar una fiesta sorpresa, un regalo para una persona amiga, cosas que nos hacen sentir bien y que saberlas no le hace mal a nadie, sí podemos guardarlo.

Con la ayuda de nuestro corazón, démonos cuenta de las personas en quienes sí podemos confiar cuando tenemos algún problema. A veces, puede suceder que una de estas personas no sea la más cercana o de la familia, como por ejemplo, un profesor o una profesora, alguien de orientación escolar, algún vecino o una vecina, que sabemos que es confiable, un doctor o una doctora, un enfermero o una enfermera, el papá o la mamá de algún



amigo o amiga, en fin, pero lo verdaderamente importante es que es alguien que nos hace sentir que estamos a salvo y que puede ayudarnos; alguien, quien simplemente le inspira confianza a nuestro corazón.

Conjuntamente, elaboramos un mural con los consejos expresados durante el encuentro para compartirlo en la parte exterior de nuestro espacio de trabajo.

Les entregamos la “hoja del álbum” prevista para este taller, explicamos su propósito y si tenemos tiempo, la realizamos durante el encuentro. De no ser así, les invitamos a hacerla en casa y si lo desean, conversarla con sus familiares.



Cierre

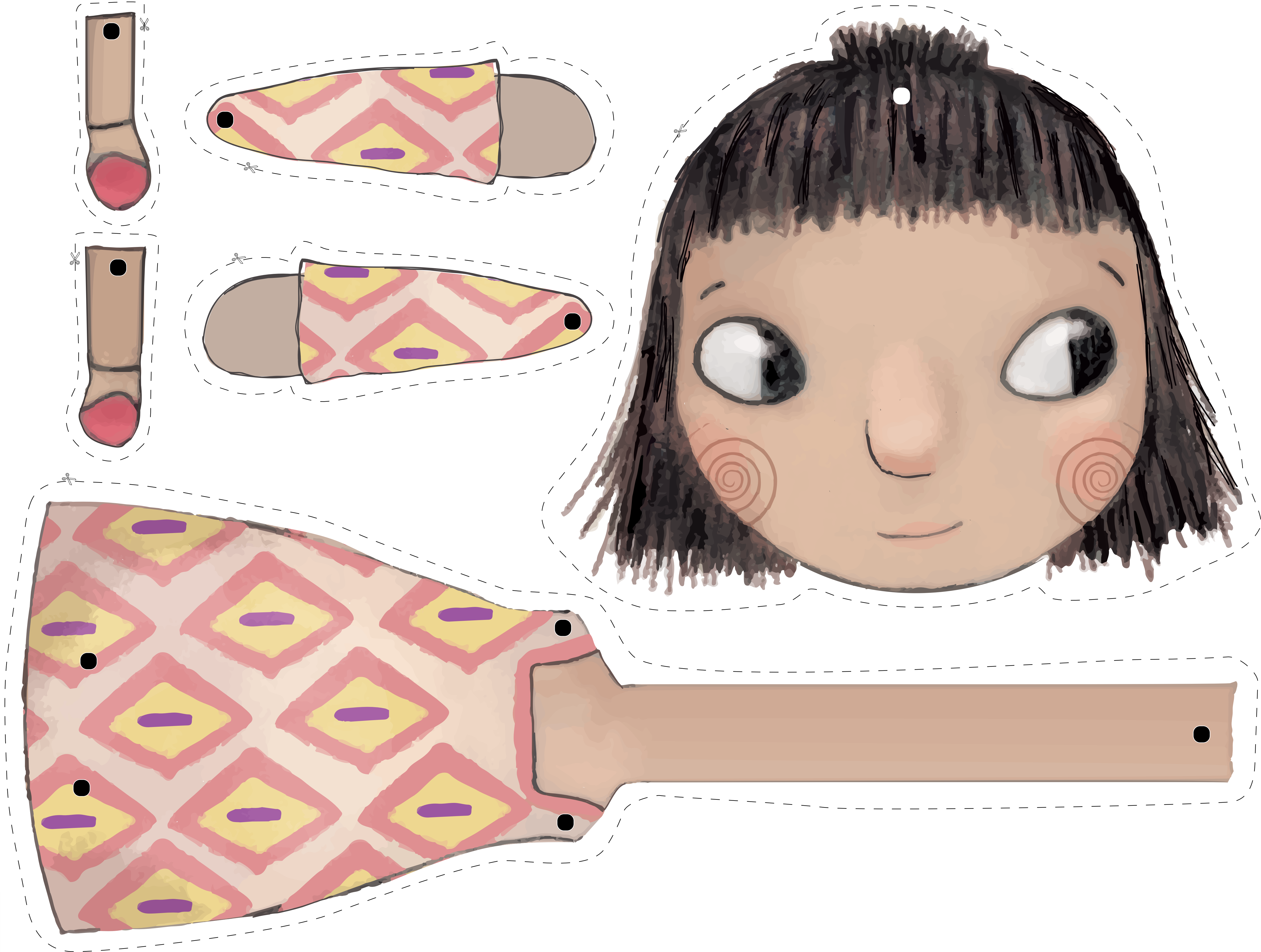
Palabras para brindar confianza. En pequeños grupos, niñas y niños discuten y escogen dos palabras que para ellas y ellos sean inspiradoras de confianza. Las escriben en una cartelera o pizarra elegida para el ejercicio y en plenaria conversan acerca de si las palabras que presentaron los grupos efectivamente inspiran confianza y por qué. Si nos parecen pertinentes, invitamos a utilizarlas en el trato cotidiano en el grupo.



Instrucciones

1 

Recorte las partes de Mareiva y una los puntos señalados (O) con materiales como los siguientes: ganchos, alfileres, lanas, tornillos, entre otros. u





Taller 1

Taller 2

Taller 3

Taller 4

Taller 5

Taller 6

Autoevaluación





LA PERSONA O PERSONAS EN QUIEN MÁS CONFÍO ...



En el colegio

En mi familia

En el entorno



Consejos sabios que no debo olvidar

