

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz

(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC
Sandra Liliana León Giron

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado
Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz
Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género
Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos – SED
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA

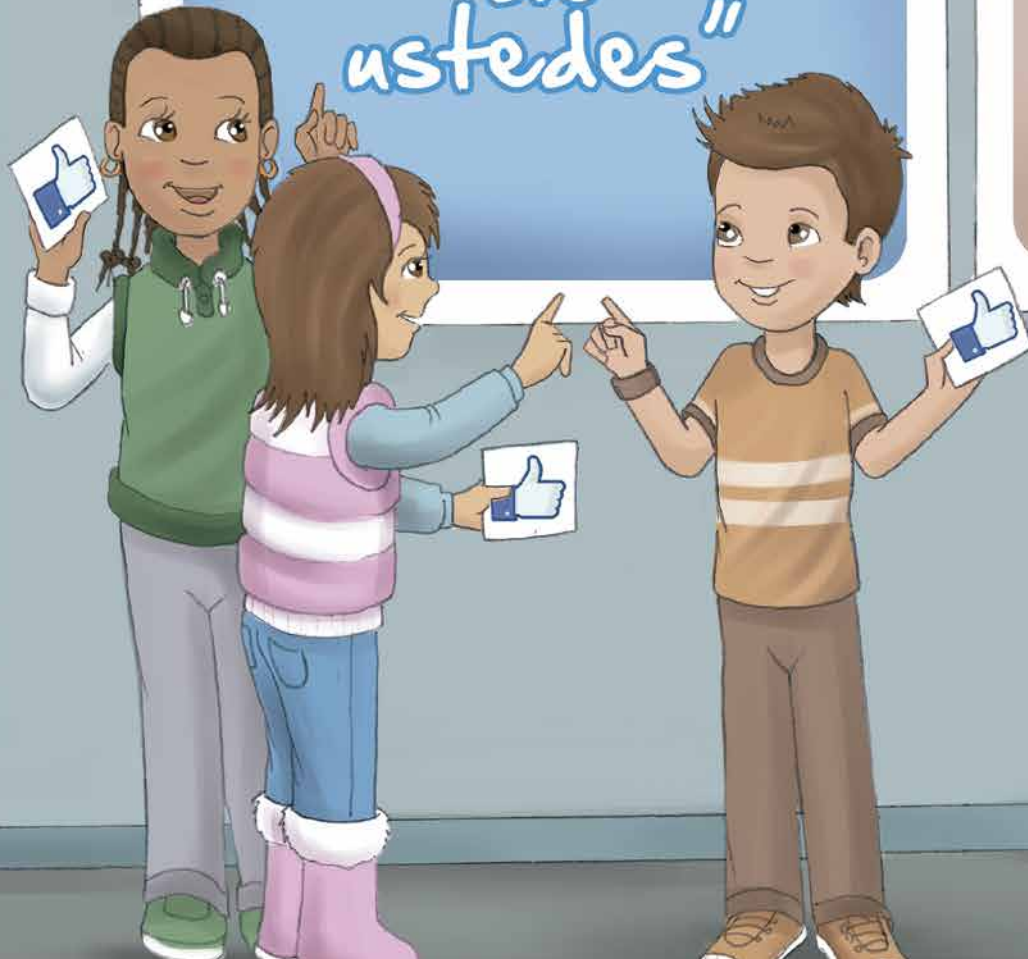


Taller 16

Las palabras de paz en la red también generan cultura de paz

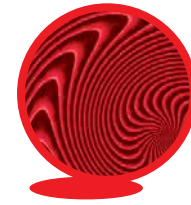
"Pienso distinto
de
ustedes"

Ustedes pueden irse a
la: || ⚡ @ # !!





T.16



Percepción y sensibilización

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Los seres humanos necesitamos del afecto de las personas, individual y colectivamente, independientemente de nuestra edad, sexo, raza, condición social o económica. Las expresiones y comprensiones del afecto pasan por diversas formas: dar regalos, tener un contacto físico, dedicar tiempo a las personas, atenderlas, servirles, procurar su alegría, y por supuesto, el pronunciar y escuchar las palabras adecuadas, de ánimo, agradecimiento, afecto, aprecio, disculpa, elogio, entre otras. (Chapman, 2011, en: Valerio, 2013)

En la comunicación por las vías virtuales nos encontramos sin la posibilidad del contacto corporal y hacemos un uso extensivo de las palabras. Cuando escribimos en las redes sociales, muchas veces no nos detenemos a medir nuestras expresiones, ni nuestro lenguaje, y los impactos que estos producen pueden ser devastadores.

Eduard Punset nos dice que “[e]xperimentos muy recientes –divulgados por el psicólogo Richard Wiseman– han puesto de manifiesto las repercusiones negativas de las palabras malintencionadas, de los insultos, improprios lanzados contra otra persona, de la violencia resultante de la emoción fruto del desprecio. Se ha comprobado que por cada calumnia lanzada contra alguien se requieren cinco cumplidos para compensar el daño infligido.” (Punset, 2010)

Construimos ambientes favorables a una convivencia y cultura de paz cuando con nuestras palabras generamos bienestar en las personas. Así podemos agregar a nuestras “miradas de paz”, las “palabras de paz” para tratarnos entre las personas presencial y virtualmente.



Herramientas 1, 2A, 2B, 4A, 4B, 12A - 12E y 20A - 20C



Sobre de herramientas



Objetivo del taller

- Propiciar en nuestras expresiones verbales y escritas, proyectadas a las redes sociales a través de internet, un trato comunicativo que promueva una cultura de paz que se corresponda con el momento *percepción y sensibilización* de la RAP.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Revisión de mensajes de tipo tuit (trino) y el procesamiento respectivo realizado por el grupo líder del momento RAP percepción y sensibilización
- Conclusiones sobre cómo se expresan y circulan en la web las emociones y sentimientos
- Formulación de la decisión tomada en el ejercicio central
- Participaciones en el blog que abrió la persona mediadora de aprendizajes de acuerdo con lo solicitado en las instrucciones del taller
- Fotos o grabaciones de audio o video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios
- **Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1)** diligenciado

Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- **Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramienta 1**



- ❁ **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramientas 2A y 2B**
- ❁ **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- ❁ **Tarjetas de la RAP – Herramienta 12 de la A a la E**
- ❁ **Formato like y dislike – Herramienta 20 de la A a la C**
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón sobre las capacidades ciudadanas esenciales, la casa de todas y todos (por ejemplo, el círculo con las tres dimensiones que nos muestra el PECC) y los momentos de la RAP
- ❁ Cuaderno de notas (cada niña y niño)
- ❁ Dispositivos móviles o tabletas (opcional)
- ❁ Computadora con acceso a internet
- ❁ Impresora
- ❁ Cartelera o diapositivas con los pasos básicos recomendados para la toma de decisiones (página 302)
- ❁ Proyector digital
- ❁ Papel de papelógrafo, marcadores de distintos colores, cinta de enmascarar

Instrucciones de la actividad

El grupo puede preparar el salón para que éste tenga carteles, afiches u otra forma de decoración que le dé un ambiente al trabajo que van a realizar sobre el Momento RAP *percepción y sensibilización*.



La casa de todas y todos

Para el ejercicio de los círculos que simbolizan las tres dimensiones de la casa de todas y todos, el grupo puede realizar el siguiente ejercicio o buscar otro que considere pertinente.

Tomadas y tomados de la mano en un solo círculo, pensamos una palabra, una frase o un mensaje de paz que nos gustaría recibir, y se la decimos a nuestra compañera o compañero de la derecha. Cuando haya terminado la ronda, se la decimos a nuestra compañera o compañero de la izquierda. Terminadas las dos rondas, nos damos un apretón de manos y les damos las gracias a nuestras compañeras y compañeros por compartirnos sus *palabras de paz*.



Si el grupo lo considera adecuado, hace la revisión de acuerdos para mantener un adecuado ambiente de trabajo.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Con el símbolo de nuestro **personaje al frente (herramienta 2A y 2B armado en el taller de apertura)**, pedimos que alguien de cada grupo cuente qué ha aprendido con el ejercicio de realizar una acción transformadora en su colegio, movilizando opinión a la manera del Twitter de las redes sociales del internet.

Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Hacemos una breve narración de cómo nos organizamos para preparar y conducir el taller en curso, y presentamos a las personas que tendrán a cargo el ejercicio de inicio, la actividad central, la sección reconstruyendo saberes, y el cierre y despedida. Seguidamente, recordamos a nuestras compañeras y compañeros en qué consiste la percepción y sensibilización, y cómo está presente en los momentos de la RAP.





Inicio

Realizamos un recorrido corto de percepción sensorial por grupos de cinco personas. Cuatro de ellas se vendarán los ojos y una persona hará las veces de guía. El recorrido lo acordamos con nuestra mediadora o mediador de aprendizajes, asegurándonos de que no correremos ningún riesgo innecesario durante el mismo, y podemos realizarlo dentro del colegio o alrededor del mismo.

Nuestra o nuestro guía nos irá diciendo cuál será nuestro recorrido (que debe ser conocido por todo el grupo) y nos advertirá de posibles obstáculos, para que el resto podamos poner atención a los sonidos que escuchamos, los olores, temperaturas, texturas de las cosas si las tocamos y a las sensaciones que se producen en nuestro cuerpo.

Terminado el recorrido y ya sin las vendas en los ojos, conversamos en los grupos sobre cuál fue el recorrido, de qué nos percatamos a través de nuestros sentidos, qué pensamientos y qué emociones fueron surgiéndonos (ejemplos de algunas emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, ira, angustia, asco) y qué comprensiones íbamos teniendo sobre los lugares por los que pasamos. Teniendo en cuenta que siempre hacemos ese recorrido, ¿qué cosas se nos habían pasado por alto?

Hacemos una breve reflexión sobre permitirnos activar formas de percibir la realidad distintas a la que estamos habituadas o habituados, porque en el tema que nos corresponde, es posible que se nos hayan hecho “normales” cosas que son una vulneración a los derechos humanos, un no saber cuidar de la vida o una actividad que se vuelve un tropiezo para construir una cultura de paz, con justicia y equidad.

Procuramos que el debate no se extienda mucho tiempo y comentamos que siempre es importante tomar en cuenta las emociones, sentimientos y pasiones que vivimos los seres humanos en todas nuestras acciones, porque ellas suelen ser el motor de las mismas.



Actividad central

Presentamos al grupo nuestro ejercicio de percepción y sensibilización, realizado desde una perspectiva crítica, y aplicado a la situación de nuestro colegio alrededor de la cual hemos generado mensajes de 140 caracteres (como tuits o trinos).



Explicamos que una manera de saber si las expresiones que se han manifestado en nuestro ejercicio del momento *transformando realidades* de esta unidad 3 están ayudando a generar una cultura de paz o no, fue la de revisar los mensajes tipo tuit o trino colocados en el mural del colegio, hacer una clasificación básica de ellos semejante a la que hicimos en la unidad anterior (taller 12, actividad central) con las emociones energizantes/des-energizantes para la paz, sacar los porcentajes correspondientes, analizar los resultados y presentar las conclusiones al conjunto del grupo para tomar decisiones al respecto.

Mencionamos si tuvimos que pedir una ayuda a nuestra persona mediadora de aprendizajes o docente de matemáticas o alguien que manejara este tipo de información.

Esto significó separar expresiones u opiniones que se pueden considerar que cultivan la paz (por ejemplo, son firmes en su oposición o punto de vista pero amables (asertivas), nos dan ánimo, agradecen, manifiestan afecto, aprecio por lo que estamos haciendo, elogian la iniciativa, entre otras); y las que por el contrario eran palabras malintencionadas, insultantes, descalificadoras, despreciativas o groserías.

Presentamos nuestros resultados con ayuda del siguiente cuadro acompañado de la gráfica correspondiente (barras, tortas, etc., que muestren los porcentajes):

Tabla 15. *Expresiones/opiniones que cultivan o NO cultivan la paz*

Expresiones/opiniones que cultivan la paz	Expresiones/opiniones que NO cultivan la paz
Número de frases que nos dan ánimo: Número de frases que agradecen lo que estamos haciendo: Número de frases que manifiestan afecto: Número de frases que aprecian, elogian la iniciativa:	Número de frases malintencionadas: Número de frases insultantes: Número de frases descalificadoras: Número de frases despreciativas: Número de frases o expresiones groseras:
Total de expresiones que cultivan la paz:	Total de expresiones que NO cultivan la paz

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con los resultados obtenidos, ponemos en consideración de todo el grupo la toma de decisiones que ayuden a fortalecer las expresiones/opiniones que cultivan la paz y a minimizar las expresiones/opiniones que NO la cultivan.



Para ello, pedimos que en plenaria sigamos los pasos que recomiendan algunas autoras y autores para una mejor toma de decisiones y que se enuncian más adelante.

Es importante tener en cuenta como condición previa, que no estamos ante “enemigos”, sino entre interlocutores que tienen puntos de vista diversos y lo que hay que procurar es centrarse en discutir la situación, no las personas.

También hay que recordar que los conflictos son parte de la vida humana, no hay que rehuirlos, y sí afrontarlos de manera negociada, con un criterio de gana-gana (Bravo & Martínez, 2003e), esto es, la situación no se resuelve teniendo ganadores y perdedores: si cedemos, ganamos todas las partes.

Conviene que seamos conscientes del sentido de la oportunidad, con lo cual queremos decir que las decisiones tienen un tiempo adecuado o límite para tomarse y es mejor evitar su postergación innecesaria.

Presentamos en una cartelera o proyectamos unas diapositivas con los siguientes pasos básicos recomendados para la toma de decisiones (con base en Bravo, 2014, pp. 9 a 11):

- Definición del problema: precisamos con claridad sobre qué tenemos que decidir
- Generación y selección de alternativas: viables o factibles, adecuadas a nuestra edad y circunstancias
- Discernimiento de consecuencias: anticipar los posibles escenarios con base en los distintos caminos que se prevén desde distintas alternativas
- Decisión utilizando criterios: buscar el mayor bien para la mayor cantidad de personas (incluyéndonos e incluyéndonos) en un marco de cultura de paz
- Plan de implementación: trazar un plan de acción para la decisión acordada y ponerle plazos de tiempo para llevarlo a cabo
- Implementación: realizar el plan y darle seguimiento
- Valoración de resultados: impactos, logros, errores (para aprender de ellos)
- Nueva decisión: si hace falta

Seguimos los pasos recomendados hasta el momento de la decisión utilizando criterios de cultura de paz, y dejamos el diseño del plan y siguientes para la sección *Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller*.

Para terminar, comentamos voluntariamente cómo nos sentimos con la decisión tomada. Después de compartir, pedimos al grupo opiniones y aportes acerca de lo que hemos presentado en relación con percepción y sensibilización. Tomamos nota de ello para próximas acciones transformadoras que podamos emprender.



Nos aseguramos de tomar las fotos o de grabar en videos el trabajo de hoy, y con el acuerdo de quienes asistan, realizar las ediciones del caso y subirlas al blog.



Reconstrucción de saberes

Pedimos que con base en lo trabajado en el taller, los grupos preparen algunas conclusiones acerca de cómo se expresan y circulan las emociones, sentimientos y pasiones en la web, especialmente en las redes sociales, así como qué debemos tener en cuenta para que nuestras intervenciones (trinos) generen cultura de paz.

Luego de compartir los trabajos, y como grupo líder del momento de la RAP *percepción y sensibilización*, complementamos las presentaciones desde nuestra propia experiencia.



Cierre

Sugerimos ver el video de Elsa Punset: *Evitar la tendencia a la negatividad*, o algún otro de su preferencia que permita que todo el grupo salga de la sesión con un espíritu optimista.

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, y repetimos nuestro saludo con las manos que como hemos acordado, será el que nos identifique como grupo.



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechos y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.





Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Leemos para todo el grupo lo que Nicolás nos propone:

- ❁ Los grupos que queden por presentar otros talleres-momentos RAP deben tomar en cuenta lo que ha hecho el grupo líder del presente taller, y reunirse para ver de qué manera pueden aprovechar mejor los aprendizajes realizados en él.
- ❁ Como grupo líder del presente taller, preparamos un resumen de lo que hicimos y lo subimos al blog. Asimismo, internamente hacemos una evaluación autocrítica de nuestra presentación, revisamos la hoja de satisfacción que marcaron nuestras compañeras y compañeros, y valoramos qué hicimos bien y qué podemos mejorar.
- ❁ Todos los grupos preparan un proyecto de plan de implementación de la decisión acordada y proponen plazos, responsabilidades y compromisos para llevarlo a cabo.
- ❁ Las mediadoras y mediadores de aprendizajes acompañan los desarrollos de los grupos y les apoyan en la medida de sus posibilidades.



Espacio para mis aportes como mediador/mediadora de aprendizajes



A large rectangular area with a light orange background and rounded corners, containing 25 horizontal orange lines for writing.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



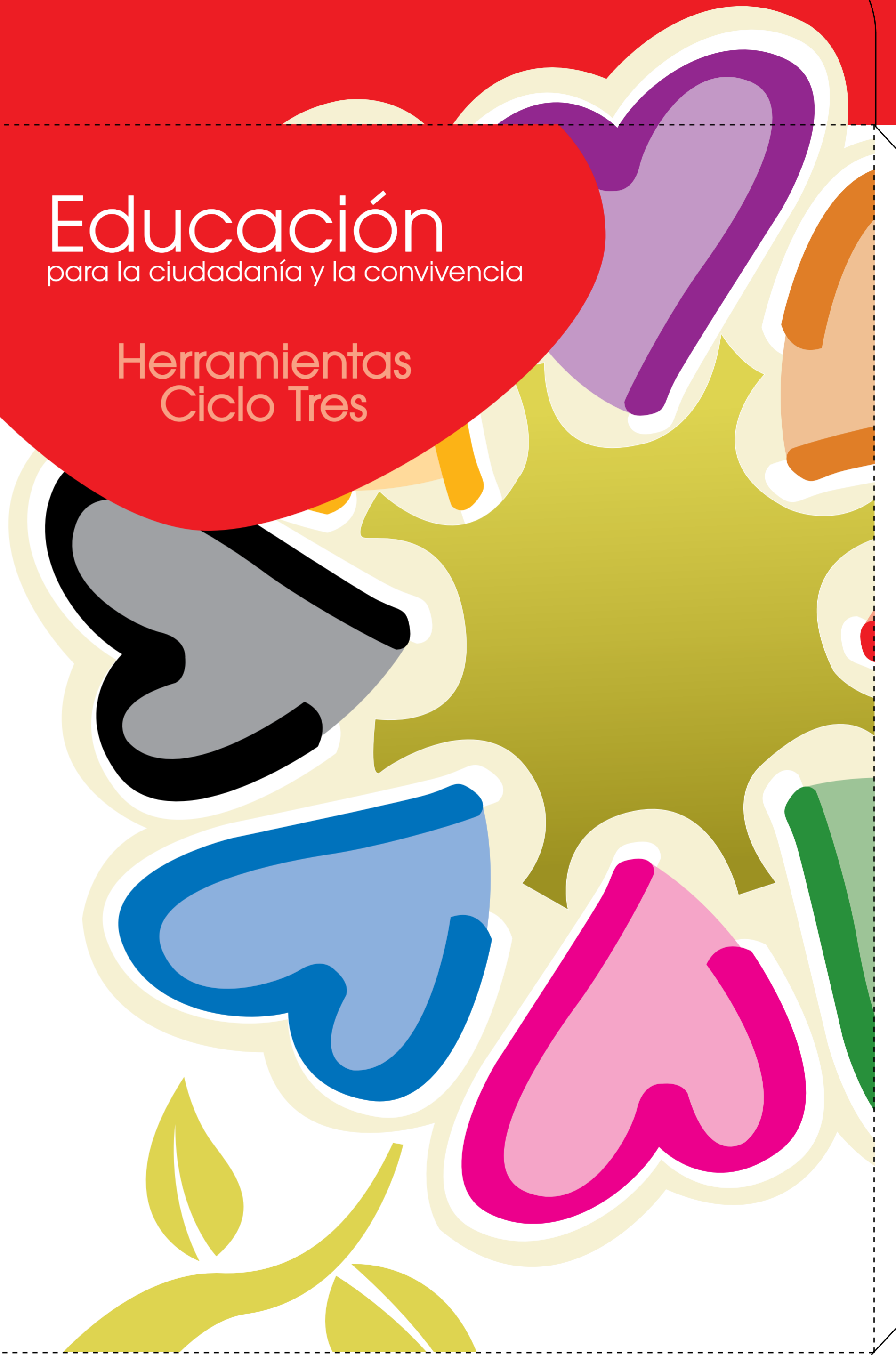
Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres



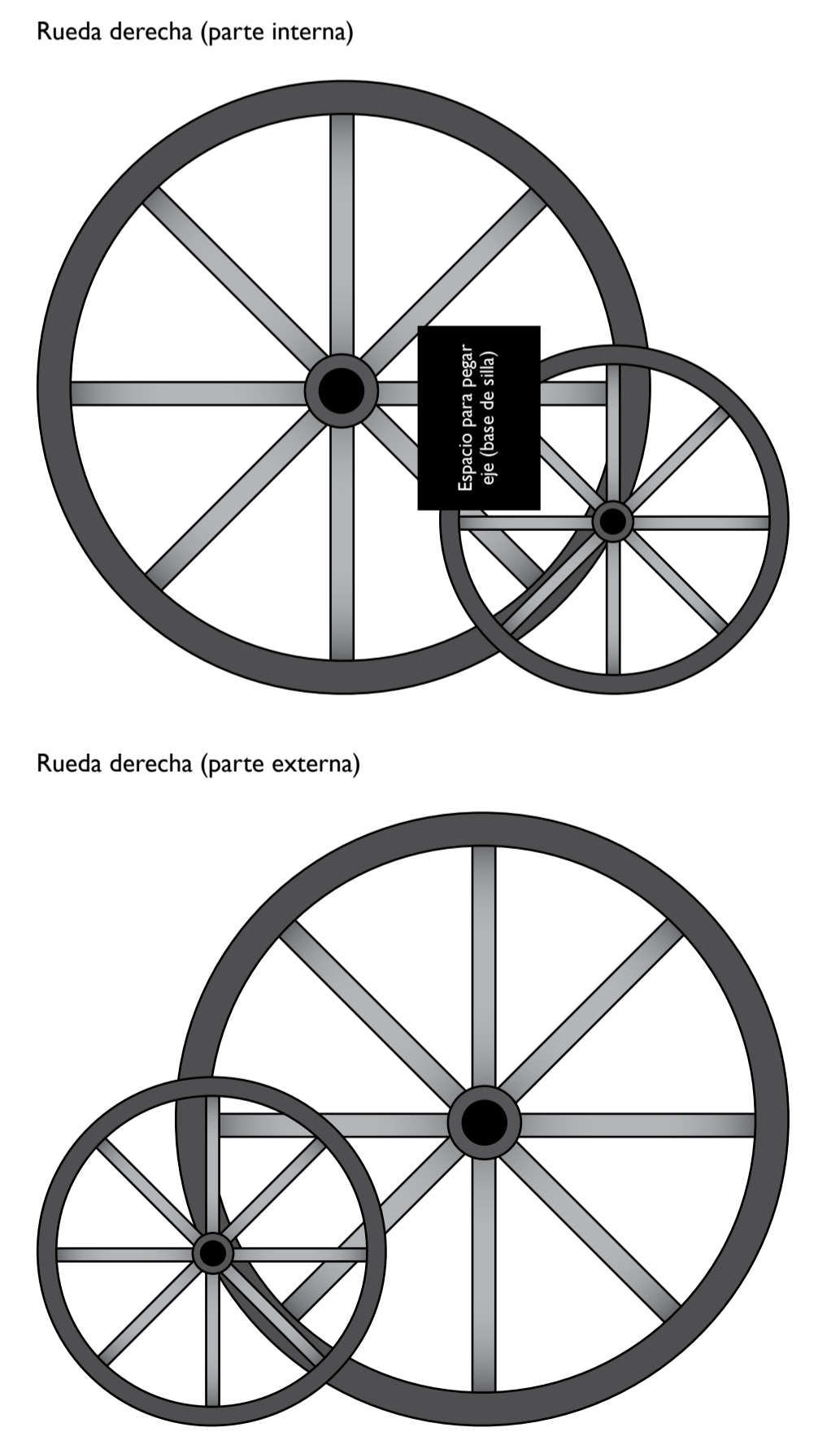
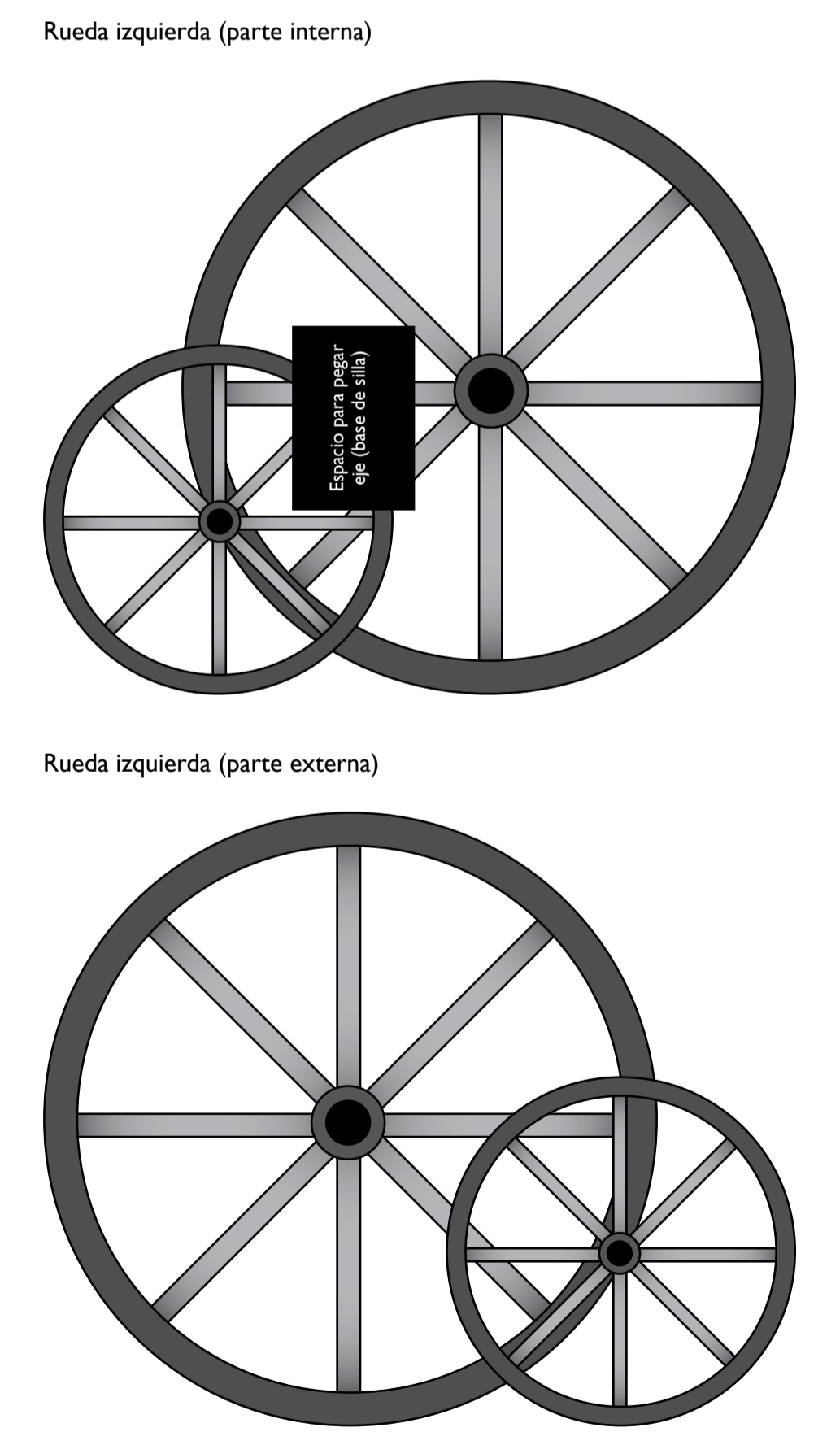
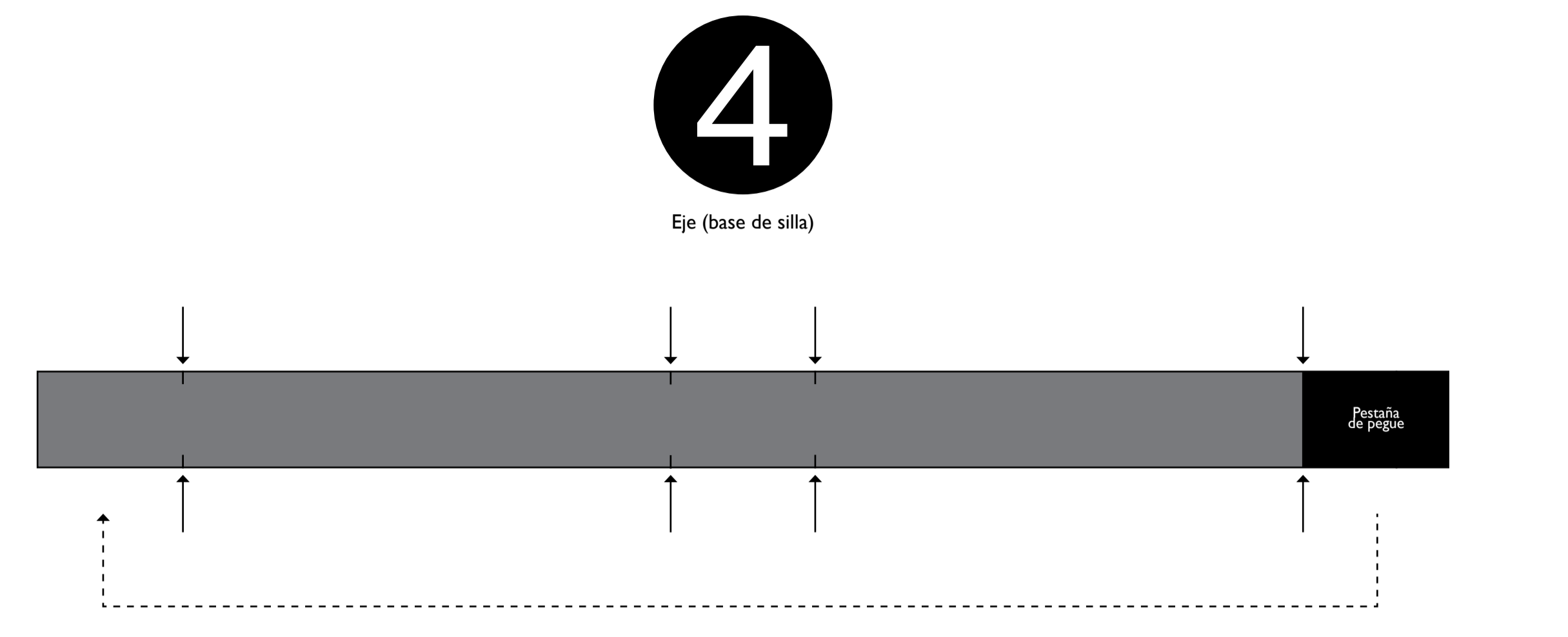
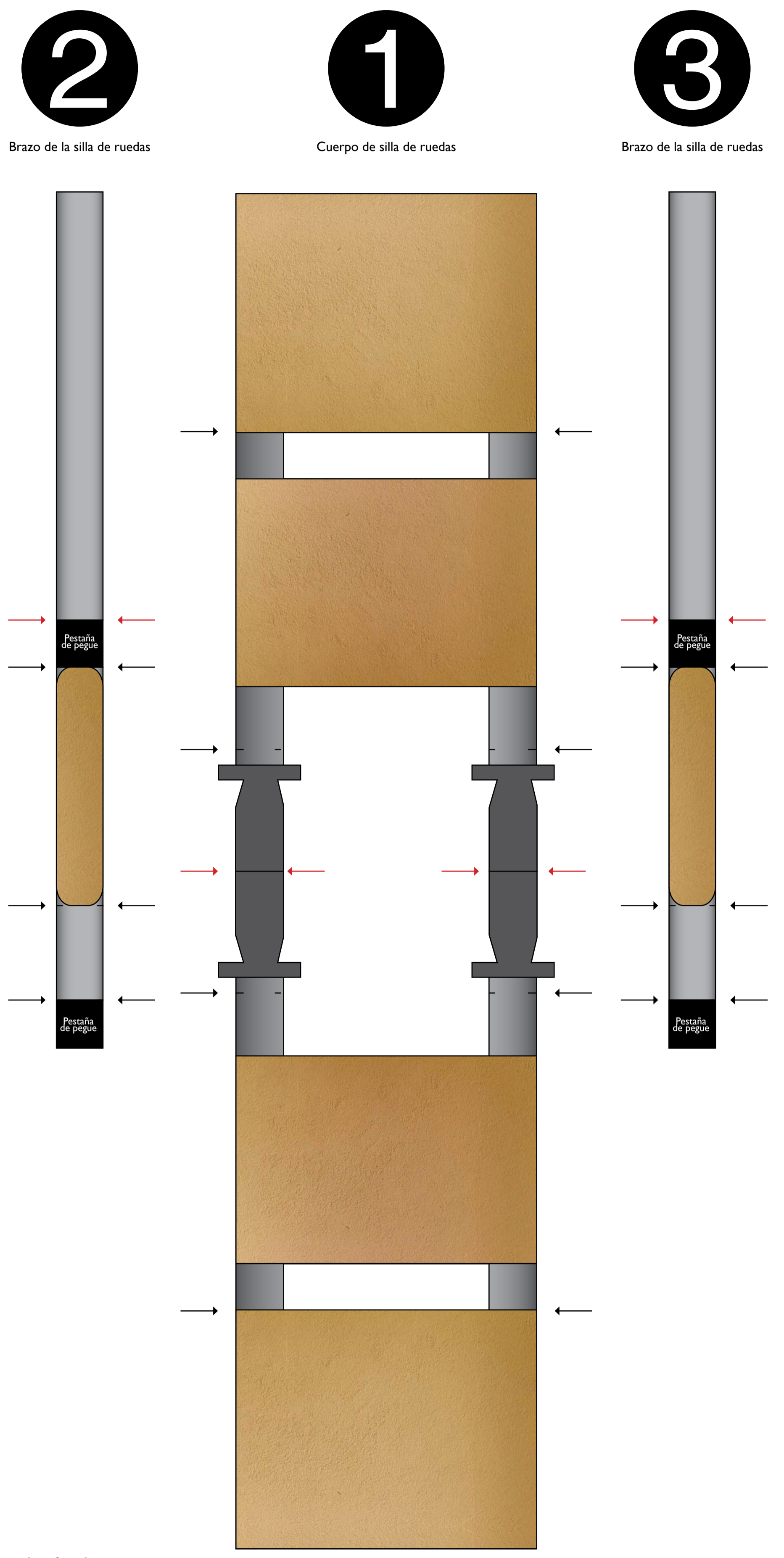
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

- Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas



1

Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

4 Eje (base de la silla)

5

Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

2

1 Cuerpo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

6

1 2 3 4

Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

3

1 2 Brazo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

7

1 2 3 4 5 6

Ruedas derecha e izquierda vista interior (previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)

4

1 2 3


Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

7


Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes **terminar de armar a Nicolás** para que se siente en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.




Instrucciones

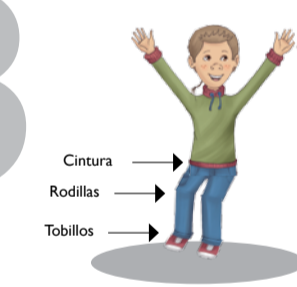
1 

Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.

2 

Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3 

Cintura
Rodillas
Tobillos

Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4 

Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

Rodillas →

Tobillos →





Día MES AÑO

A large grid area for writing reflections, consisting of a 30x30 grid of small squares.





DÍA [] MES [] AÑO []



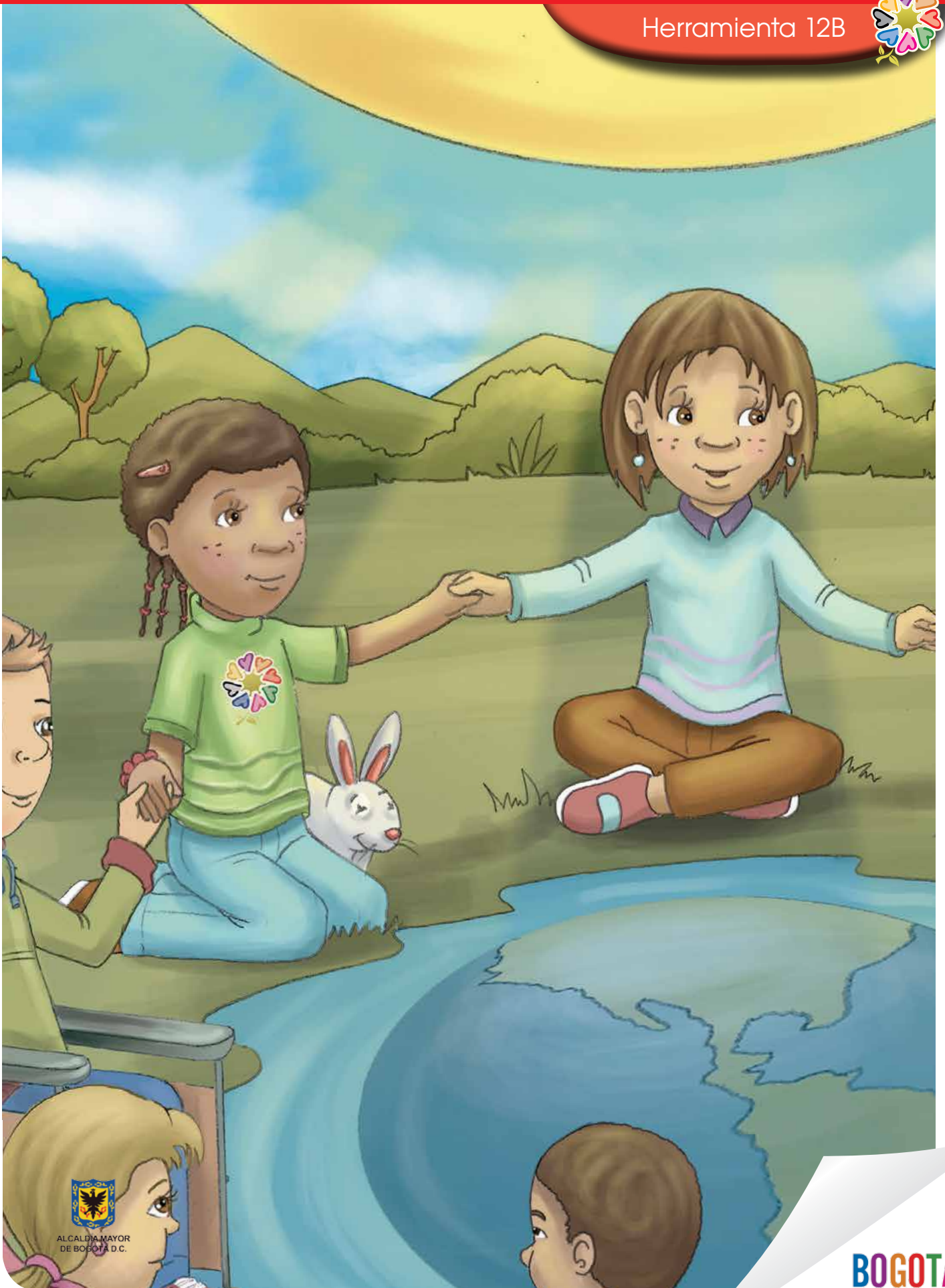
PARA SOÑAR LA
ABRE LOS O





Percepción – sensibilización

Para el abordaje de las realidades personales y sociales sobre las que queremos actuar transformadoramente, promovemos este momento que implica asombrarse, descubrir/redescubrir, emocionarse y motivarse partiendo de lo que le llame la atención y despierte los sentidos e interés personal, en tanto sujetos senti–pensa–actuantes (...) implicados en una situación. Significa ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, amar y rechazar contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.





Pensarse - pensarnos

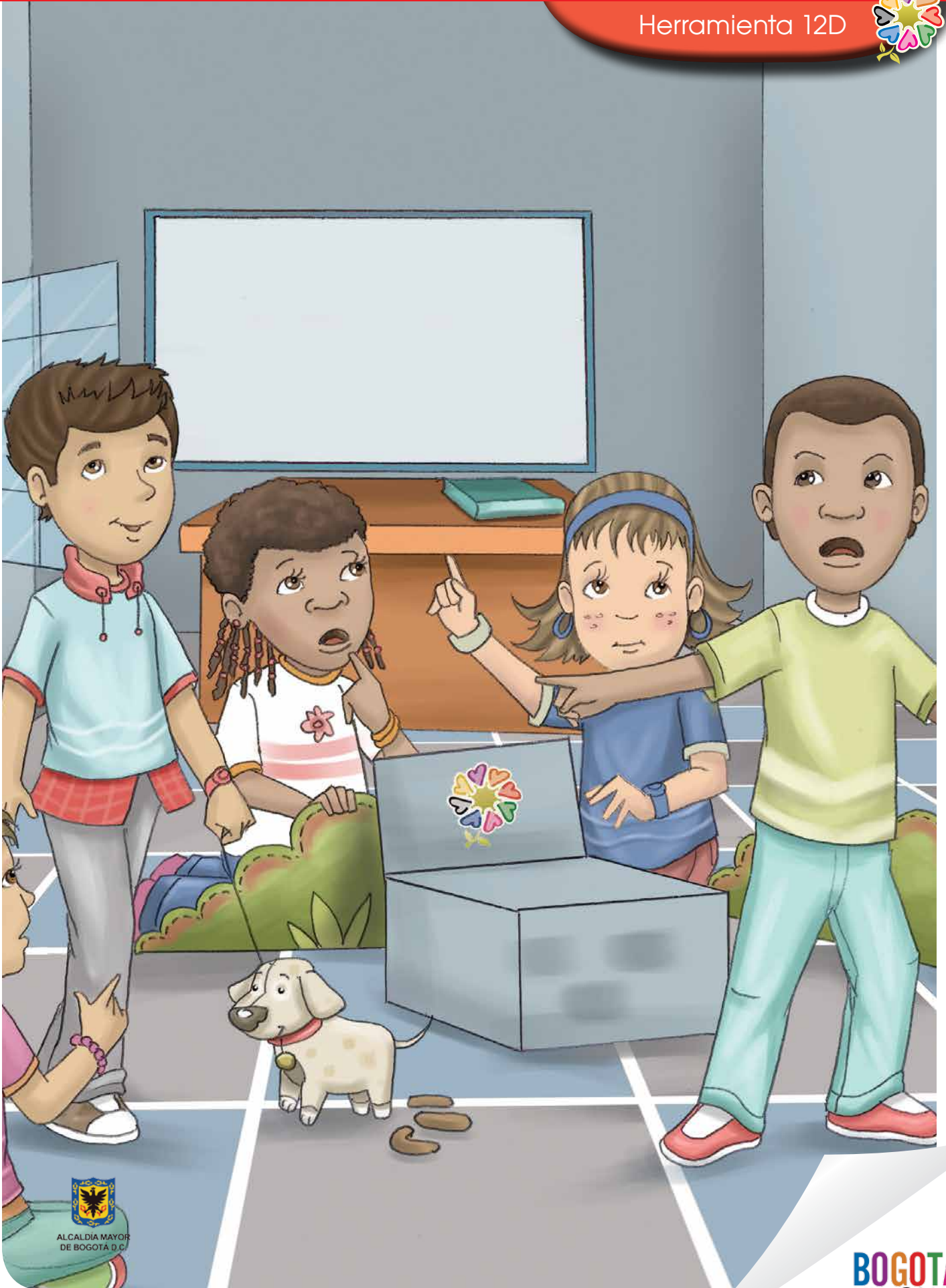
Está conformado por los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se va más allá de la primera percepción o impresión [individual o colectiva] sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas recurriendo a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre esa situación.





Diálogo de saberes

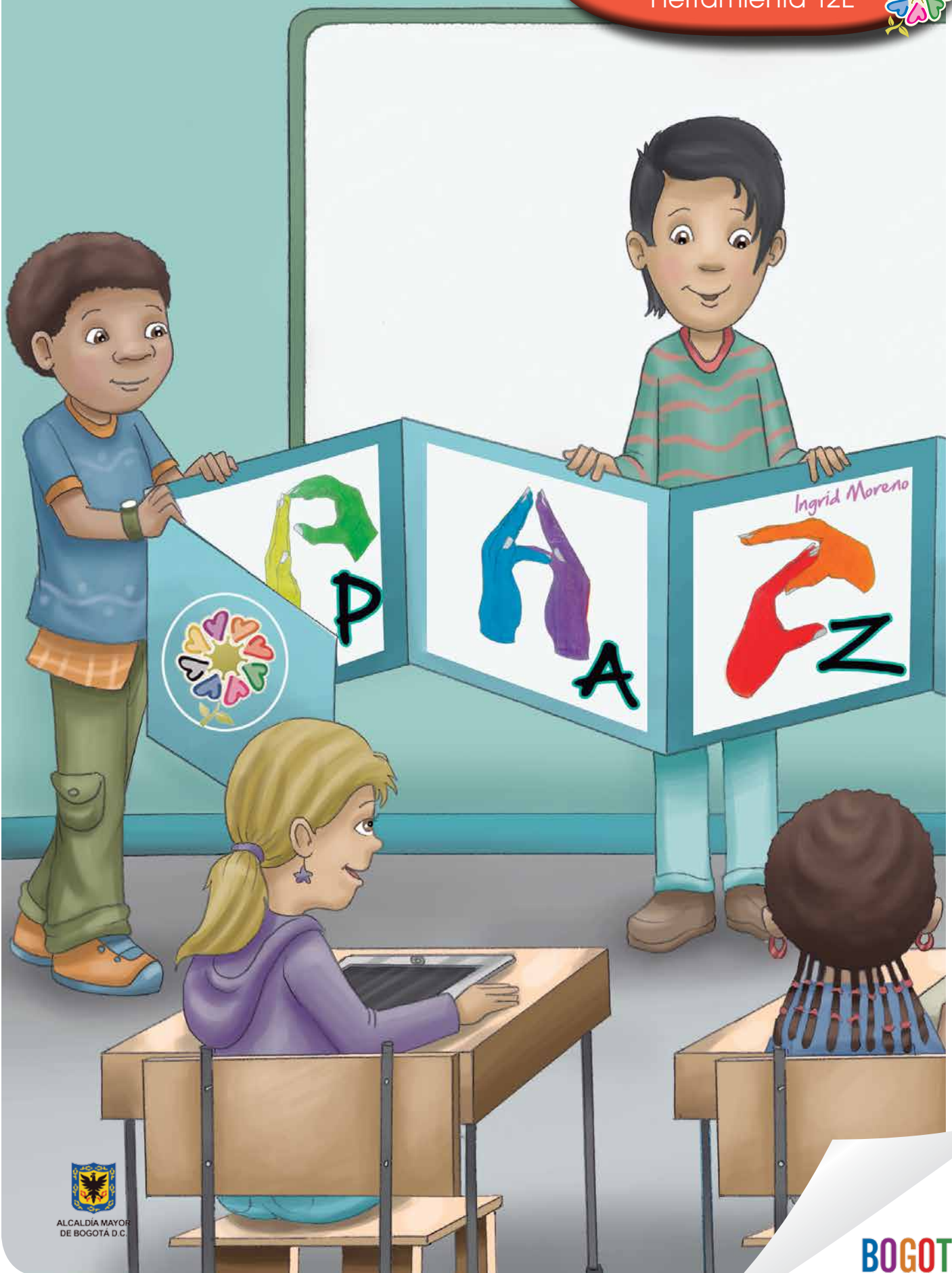
Es central a la construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por el conjunto de actores y actoras de las situaciones que se proyectan transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.





Transformando realidades

En este momento hacemos énfasis en dos aspectos: (a) diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada y será concertada con las personas que estarán comprometidas en esa acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida en un marco de derechos humanos y cultura de paz; (b) acciones transformadoras, que son no solo un ejercicio de proyecciones teóricas, sino que enfatizan en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad, ciudad, país, región o mundo. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad, es decir, a la corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso y la persistencia en su realización para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.





Reconstruyendo saberes

Implica la evaluación y valoración del proceso y la sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con efectuar un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal [y grupal] durante los procesos trabajados por la educación para la ciudadanía y la convivencia, y sopesar si aquello que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual realizamos nuestra acción de manera intencionada. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres; ésta es transversal a todo el proceso.

