

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz

(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usume
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usume

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usume
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 15

En-red-ados en la
web del micro mensaje





T.15



Diálogo de saberes

“Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador”

Paulo Freire

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

El diálogo de saberes mediado por la utilización de las NTIC.

Recordemos que en el taller número 7 del presente módulo se nos presentaba la comprensión de la Secretaría de Educación de Bogotá acerca del diálogo de saberes como un proceso que implica tres acciones principales: reconocer al otro como poseedor de un saber, identificar múltiples fuentes de información y construir colectivamente el conocimiento.

Desde el nombre del presente taller tenemos una invitación a reflexionar sobre el fenómeno actual de la inclusión de las nuevas tecnologías de la comunicación e información NTIC como parte de nuestras actividades en ciudadanía y convivencia.

La SED nos da orientaciones alrededor de la manera de construir conocimiento colectivo, cuando nos presenta el uso de las TIC como medio para potenciar el aprendizaje desde la expresión de las subjetividades, la comunicación y el desarrollo del pensamiento, y nos invita a reconocer y dar lugar a las distintas voces que habitan las aulas, representadas en los recursos, medios y redes integrados en la actividad cotidiana de los niños, niñas y jóvenes. (SED, 2014, junio 17)



Al conjugar los dos elementos anteriores, vemos que en la contemporánea sociedad de la información, el diálogo de saberes no solo se vive cara a cara, sino también a distancia, mediado por múltiples dispositivos, y a través de internet en el ciberespacio.

Las posibilidades que brinda el uso de internet en el reconocimiento de la otra u otro como poseedor de un saber con validez social o académica o ambas, independientemente de la edad, la condición social o el nivel educativo, son amplias, pues la facilidad para conectarse de manera inmediata sobrepasando las barreras de tiempo y espacio, usando múltiples medios y herramientas digitales, nos permite compartir y recibir saberes de muchas personas.

El potencial de este tipo de acciones se mostró a través de un grupo de estudiantes que generaron un mapa mundial del calentamiento global. Jóvenes de diferentes países recolectaron información sobre cuánto había aumentado la temperatura en su localidad en el último año. Posteriormente, a través de las herramientas que les brindó internet, compartieron la información, la procesaron y presentaron los resultados de su proyecto, logrando con esto que un grupo de científicos pudieran predecir el futuro de este fenómeno ambiental y proponer algunas acciones de control.

Otra posibilidad que brinda el uso de la web en el marco del diálogo de saberes es que hemos pasado de ser recolectores a productores de información y, como lo hemos venido haciendo, podemos ser fuente de saber para quienes tengan interés en él.

En nuestro país, el Ministerio de Educación también promueve el diálogo de saberes a través de su propuesta de proyectos colaborativos potenciados por el uso de internet (Colombiaaprende, s.f.), donde se convocan a diferentes participantes alrededor de un tema central para que aporten su saber individual en pro de la construcción de un saber colectivo. Asimismo, el Ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones (MINTIC) tiene sus programas de distribución de tabletas para apoyar la educación en el ámbito nacional y ofrece en su página web herramientas de participación ciudadana para que la población tome parte en las decisiones del futuro del país en relación con las NTIC.

Objetivo del taller

- ❁ Compartir saberes sobre ciudadanía y convivencia construida en un marco de cultura de paz, justicia y equidad a través del diálogo apoyándose en las redes presenciales y virtuales.



Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Reglas sugeridas por las y los participantes para relacionarse en la web (si aplica)
- Resumen de reflexiones colectivas de cada grupo
- Participaciones en el blog que abrió la persona mediadora de aprendizajes de acuerdo con lo solicitado en las instrucciones del taller
- Fotos o grabaciones de audio o video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios
- **Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1)** diligenciado

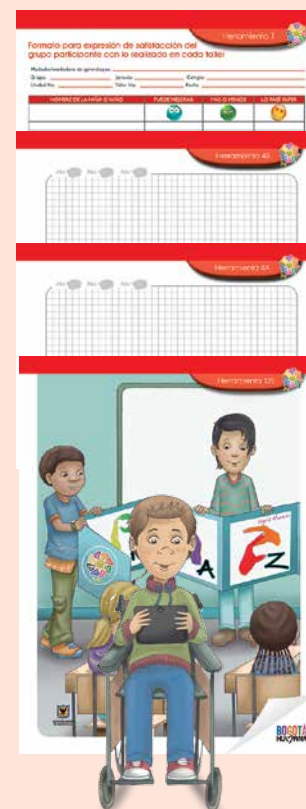
Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- **Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramienta 1**
- **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramientas 2A y 2B**
- **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- **Tarjetas de la RAP para sortear (opcional) – Herramienta 12 de la A a la E**
- Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón sobre las capacidades ciudadanas esenciales, la casa de todas y todos (por ejemplo, el círculo con las tres dimensiones que nos muestra el PECC) y los momentos de la RAP
- Cuaderno de notas (cada niña y niño)

Herramientas 1, 2A, 2B, 4A, 4B y 12A-12E



Sobre de herramientas





- ❁ Dispositivos móviles o tabletas (opcional)
- ❁ Computadora de escritorio, proyector de video, parlantes
- ❁ Ideas de transformación del ejercicio a través de “wiki” del taller anterior
- ❁ Video *Trabajo en equipo (jugar en equipo): las partes hacen el todo*

Instrucciones de la actividad

El grupo puede preparar el salón para que éste tenga carteles, afiches u otra forma de decoración que le dé un ambiente al trabajo que van a realizar sobre la dimensión sistémica, el diálogo de saberes y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC).



La casa de todas y todos

Para el ejercicio de los círculos que simbolizan las tres dimensiones de la casa de todas y todos, el grupo puede realizar el siguiente ejercicio o buscar otro que considere pertinente.

Nos organizamos en dos círculos con el mismo número de personas pero uno de los círculos se ubica de cara hacia afuera, quedando por parejas pero espalda con espalda. Distribuimos una hoja de papel y un lápiz o lapicero por pareja.

A continuación, y en silencio, empezamos a escribir un mensaje sobre cualquier tema de nuestro interés en no más de 140 caracteres y se lo pasamos a la compañera o compañero que tenemos a nuestra espalda, sin mirarla o mirarlo. Escribimos hasta haber completado tres mensajes cada una o cada uno.

Terminado el ejercicio, nos sentamos en un solo círculo amplio y comentamos acerca de cómo nos sentimos y hacemos una comparación para encontrar semejanzas y diferencias cuando utilizamos para este mismo fin la mediación de un aparato tecnológico.

Luego de algunas intervenciones, comentamos que muchas veces no somos conscientes de que al comunicarnos por las redes sociales al otro lado de la conexión también está “alguien” que sigue siendo ser humano y se afecta con lo que decimos y cómo lo decimos.



Si el grupo lo considera adecuado, hace la revisión de acuerdos de convivencia.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Con el símbolo de nuestro **personaje al frente (herramienta 2A y 2B armado en el taller de apertura)**, pedimos que alguien de cada grupo cuente qué ha aprendido con la campaña de sensibilización para promover la participación y con el ejercicio colaborativo (tipo wiki) de generar y complementar ideas para superar las situaciones del colegio que nos preocupan.

Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Hacemos una breve narración de cómo nos organizamos para preparar y conducir el taller en curso, y presentamos a las personas que tendrán a cargo el ejercicio de inicio, la actividad central, la sección reconstruyendo saberes, y el cierre y despedida.





Inicio

Nos organizamos en los grupos de momentos RAP y leemos el siguiente texto sobre “Netiqueta” (extraído y adaptado de Shea, 2002)

¿Qué es la “Netiqueta”? Para ponerlo en pocas palabras, es la etiqueta que se utiliza para comunicarse en la red o sea, la etiqueta del ciberespacio. Y etiqueta significa “las normas requeridas por la buena educación o prescritas por una autoridad para ser tenidas en cuenta en la vida social o la oficial”. En otras palabras, la “Netiqueta” encierra una serie de reglas para comportarse adecuadamente en línea. Cuando tú ingresas a una nueva cultura –y el ciberespacio es una de ellas– te expones a cometer algunos errores. Puedes ofender sin proponértelo. O puedes malinterpretar lo que otros dicen y ofenderte cuando no era esa la intención.

La lista de reglas básicas que se cita a continuación se ofrece aquí como un conjunto de guías para comportarse en el ciberespacio.

Regla No. 1 - Recuerde lo humano: *La regla de oro que te enseñaron tus padres y tus primeros educadores fue muy simple: no hagas a otros lo que no quieras que te hagan a ti. Trata de ponerte en los zapatos de los otros. Defiéndete pero trata de no herir los sentimientos de otros. Para el ciberespacio diremos simplemente: recuerda que son seres humanos.*

Regla No. 2 - Siga en la red los mismos estándares de comportamiento que utiliza en la vida real: *En la vida real la mayoría de las personas obedecen la ley, ya sea por voluntad propia o por miedo a ser descubiertos. En el ciberespacio las posibilidades de ser descubiertos parecen remotas. Y posiblemente porque la gente a veces olvida que hay un ser humano al otro lado del computador, creen que estándares éticos o de comportamiento bajos, son aceptables. La confusión es comprensible,*



pero están equivocados. Los estándares de comportamiento pueden ser diferentes en algunas áreas del ciberespacio, pero no más bajos que en el mundo real.

Regla No. 3 - Comparte el conocimiento de los expertos: *La fortaleza del ciberespacio está en la cantidad de gente que lo usa. La razón por la que hacer preguntas en línea da resultado se debe a la cantidad de personas con conocimientos que las leen. Y si solamente algunos de ellos ofrecen respuestas inteligentes, la suma total del conocimiento mundial aumenta. El internet mismo se inició y creció porque algunos científicos querían compartir información. Gradualmente, el resto de nosotros la pudo obtener también. Entonces, a pesar de todos los “no hagas” que has encontrado en este escrito, ¿tú tienes algo que ofrecer! No tengas temor de compartir con otros lo que tú sabes.*

Regla No. 4 - Respeto por la privacidad de los demás: *La información que cada uno de nosotros manejamos nos pertenece y nadie tiene el derecho de tomarlas sin permiso, es así que si no queremos que violen nuestra privacidad tampoco lo debemos hacer con los demás.*

Regla No. 5 - Excuse los errores de otros: *Si vas a decirle a una persona que cometió un error, díselo amablemente y ojalá por el correo privado, no lo hagas público. Dale siempre a los demás el beneficio de la duda, piensa que no saben cómo hacerlo mejor. No seas nunca arrogante o autosuficiente al respecto.*

Después de hacer la lectura, reflexionamos sobre ella. ¿Cuál de estas normas es la más importante para nuestro grupo? ¿Qué regla estaría faltando? Si nos parece pertinente, redactamos una regla y la compartimos con los demás grupos.

Una vez hemos terminado de compartir, acordamos el cumplimiento de estas normas en el desarrollo de nuestros diálogos de saberes apoyados en las NTIC.



Actividad central

El insumo fundamental para el desarrollo de la actividad central es el conjunto de ideas de transformación vertidas a través de la wiki realizada en el taller anterior.

En los grupos de momentos RAP, recuperamos las ideas que se generaron para transformar algunas realidades del colegio. Para ello recomendamos la siguiente ruta:

1. Clasificar las ideas de acuerdo con el número de participaciones y adhesiones, de mayor a menor.
2. Seleccionar como eje de nuestro trabajo, la idea que más participaciones y adhesiones obtuvo.
3. Analizar las tendencias por las que más se inclinan las participaciones (se acercan más a la construcción de cultura de paz o se alejan más de ellas).

El grupo responsable de “pensarse y pensarnos” se hará preguntas acerca de las propuestas, y su viabilidad, teniendo en cuenta las condiciones particulares de la realidad que vive el colegio, cómo se afectarían las dinámicas escolares y los posibles impactos o resultados de realizarlas.

El grupo de “trasformando realidades” analizará cómo fue asumida la convocatoria y si la comunidad se vio como parte activa de la transformación. Sus análisis podrían centrarse en el tipo de organización que se requeriría, qué tipo o nivel de participación requeriría de los distintos actores de la comunidad educativa, quiénes podrían liderar las acciones transformadoras, cuánto tiempo llevaría realizarlas, entre otros aspectos prácticos.

Los encargados de “reconstruyendo saberes” reflexionarán sobre la utilidad, efectividad y alcance de los medios y herramientas empleados para registrar tanto el diseño de los procesos como los aportes de la comunidad educativa, así como si los resultados que se iban viendo en el desarrollo de los ejercicios servían para tomar las decisiones pertinentes para lograr los propósitos trazados.

El grupo de “diálogo de saberes” pensará sobre la manera en que se realizó la construcción colectiva de conocimiento a través del aporte de ideas, el debate, la exploración desde diferentes fuentes de información y los saberes de quienes aportaron en el mural-infografía-wiki.

El grupo de “percepción y sensibilización” revisará en qué medida se tuvo en cuenta la emocionalidad tanto de los grupos líderes como de la comunidad educativa para avanzar, detenerse o retroceder en la promoción de la participación en la identificación de situaciones que preocupan a la comunidad educativa y en el aporte de ideas de acción transformadora con las que pudieran comprometerse.



Las reflexiones las escribiremos en una entrada del blog que habremos elaborado colaborativamente, con apoyo de nuestra persona mediadora del aprendizaje.



Reconstrucción de saberes

Todos los grupos participantes escribirán un resumen de estas reflexiones hechas al interior del grupo y las subirán al muro grupal que hayan abierto para el trabajo de pre-diseño de su infografía o wiki. Luego de ello, proporcionarán el vínculo correspondiente para que los demás grupos puedan verlas.

Cada grupo de momento RAP tendrá que hacer por lo menos una retroalimentación a los otros, teniendo en cuenta el uso de las reglas de *netiqueta*, para construir colaborativamente un saber colectivo.



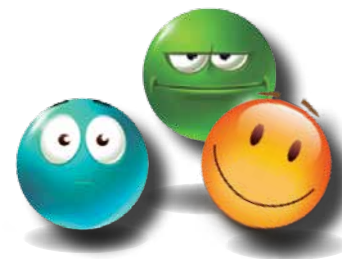
Cierre

Sugerimos pasar el video *Trabajo en equipo (Jugar en equipo): las partes hacen el todo*, disponible en internet (EBRglobal, 2014), y al finalizarlo, darnos una felicitación y un abrazo colectivo por nuestros avances en ciudadanía y convivencia construyendo cultura de paz, justicia y equidad.

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, y repetimos nuestro lema y nuestro saludo con las manos que como hemos acordado, será el que nos identifique como grupo.



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechos y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres

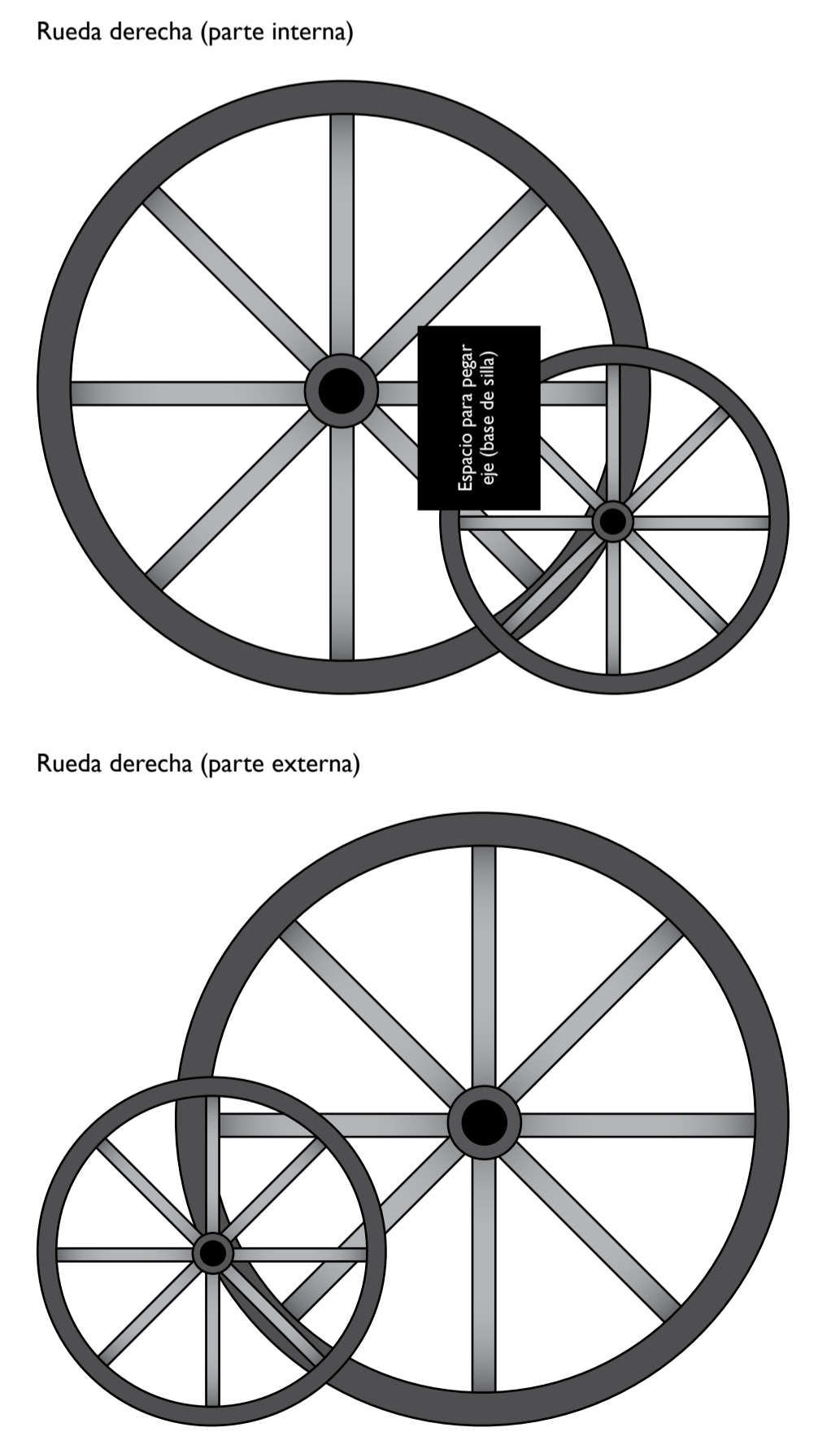
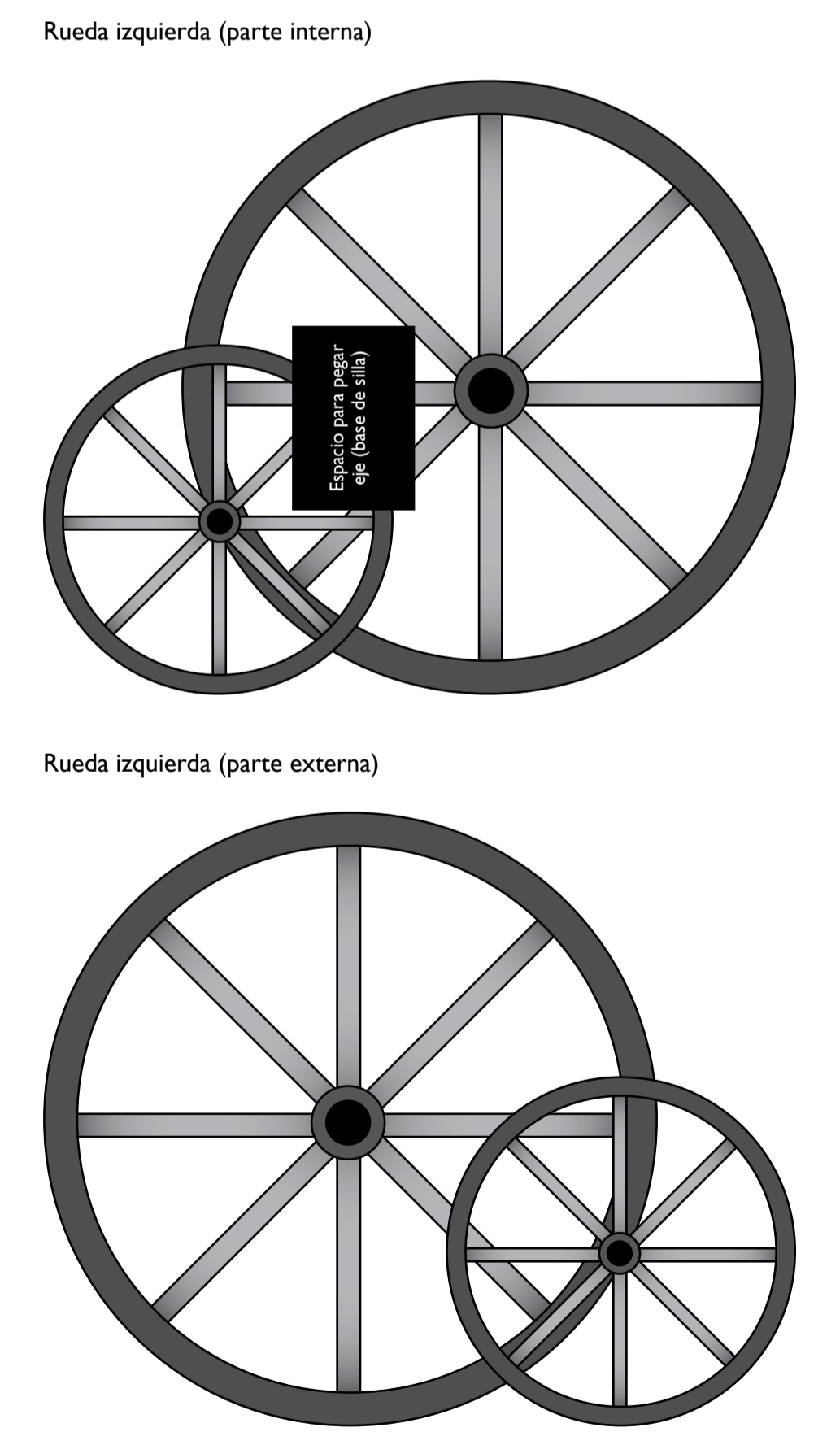
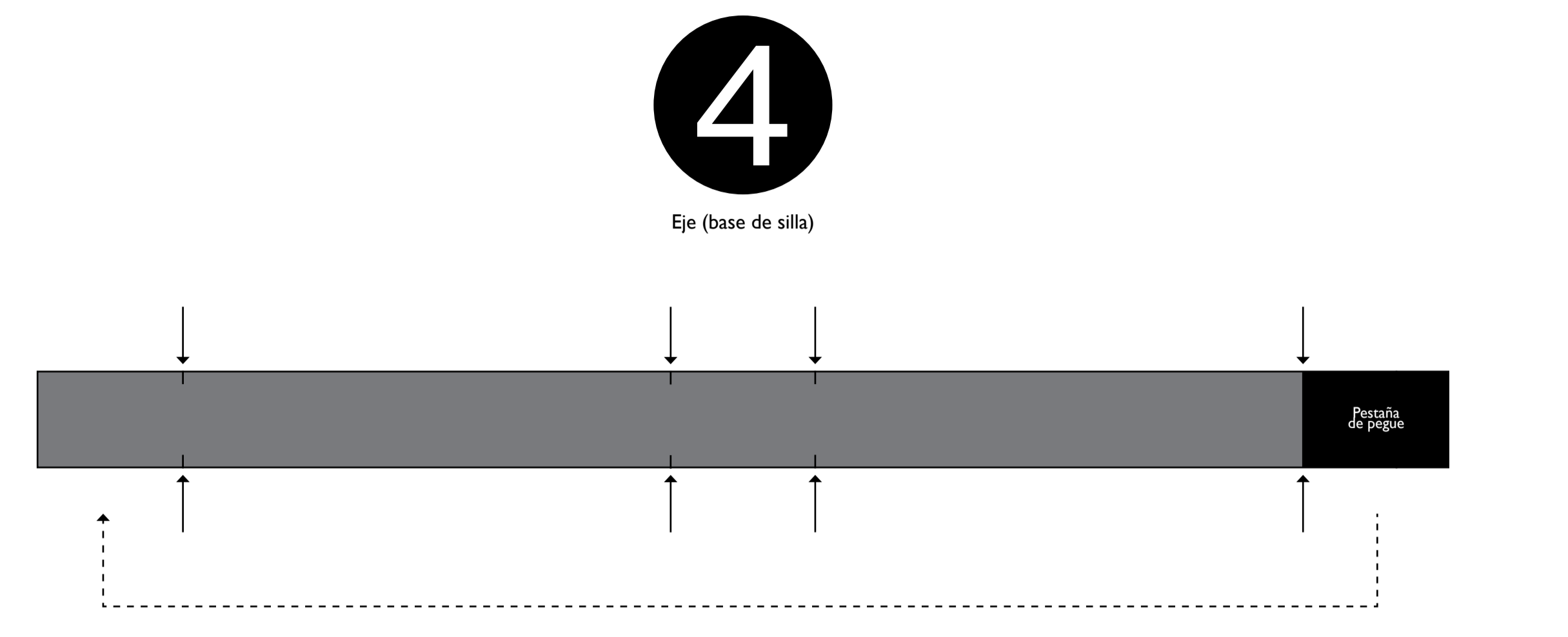
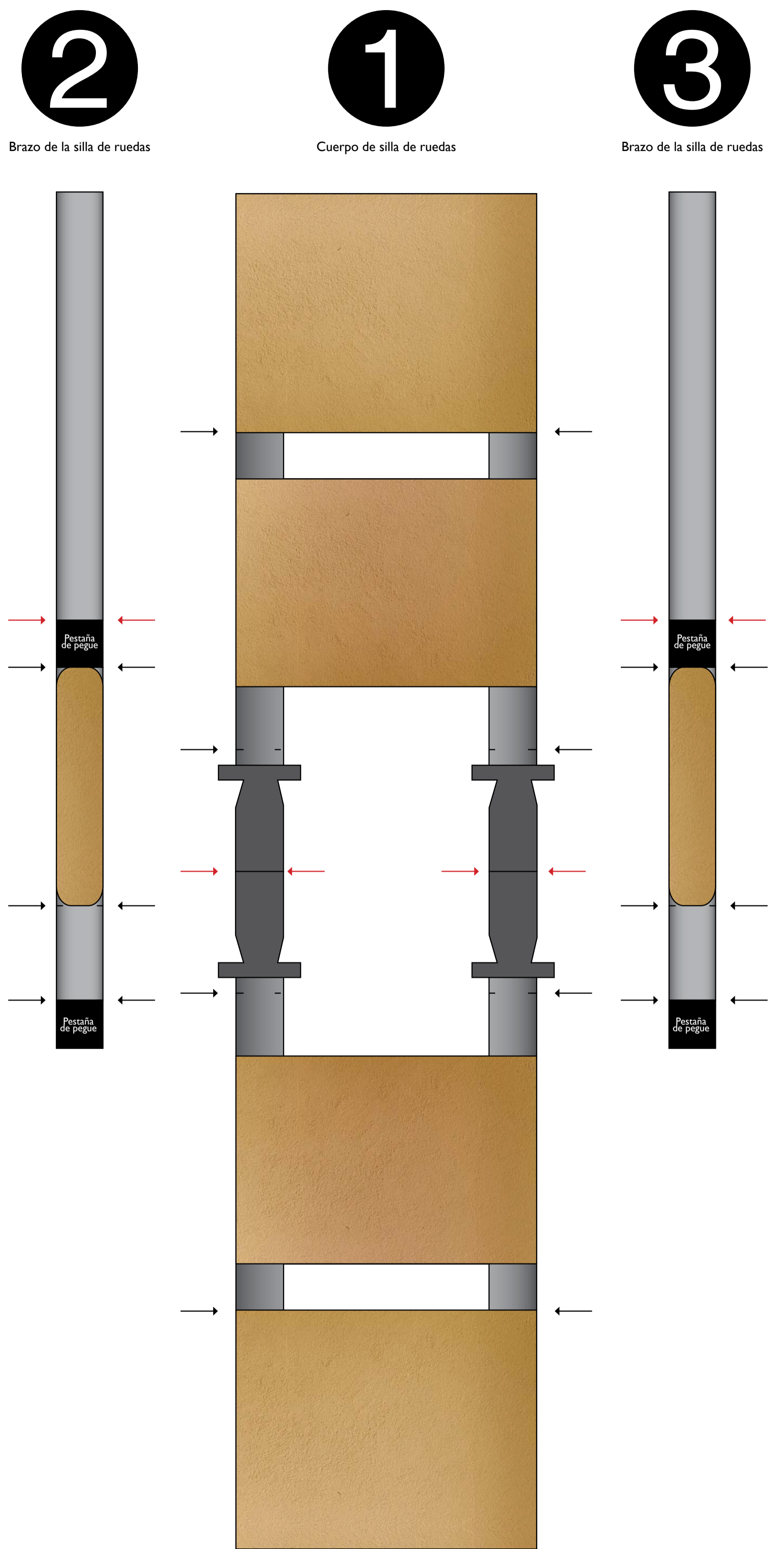


BOGOTÁ
HUMANANA


Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

- Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas



1



Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

4 Eje (base de la silla)

5

Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

2

1 Cuerpo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4

6

Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

3

1 2 Brazo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4

5 6

Ruedas derecha e izquierda vista interior
 (previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)

4

1 2 3

Pestaña de pegue. Aplicar pegante por el exterior y pegar a silla.
 Pestaña de pegue. Aplicar pegante por el interior y pegar dibujo de la silla.


Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

7


Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se siente en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.




Instrucciones

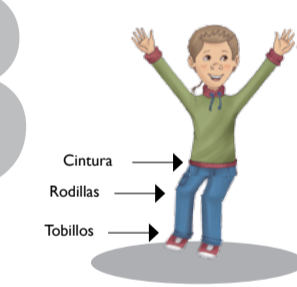
1 

Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.


2 

Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3 

Cintura
Rodillas
Tobillos

Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4 

Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

Rodillas →

Tobillos →





Día [] MES [] AÑO []

A large grid of small squares for writing, occupying most of the page.





DÍA [] MES [] AÑO []



PARA SOÑAR LA
ABRE LOS O





Percepción – sensibilización

Para el abordaje de las realidades personales y sociales sobre las que queremos actuar transformadoramente, promovemos este momento que implica asombrarse, descubrir/redescubrir, emocionarse y motivarse partiendo de lo que le llame la atención y despierte los sentidos e interés personal, en tanto sujetos senti–pensa–actuales (...) implicados en una situación. Significa ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, amar y rechazar contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.





Pensarse - pensarnos

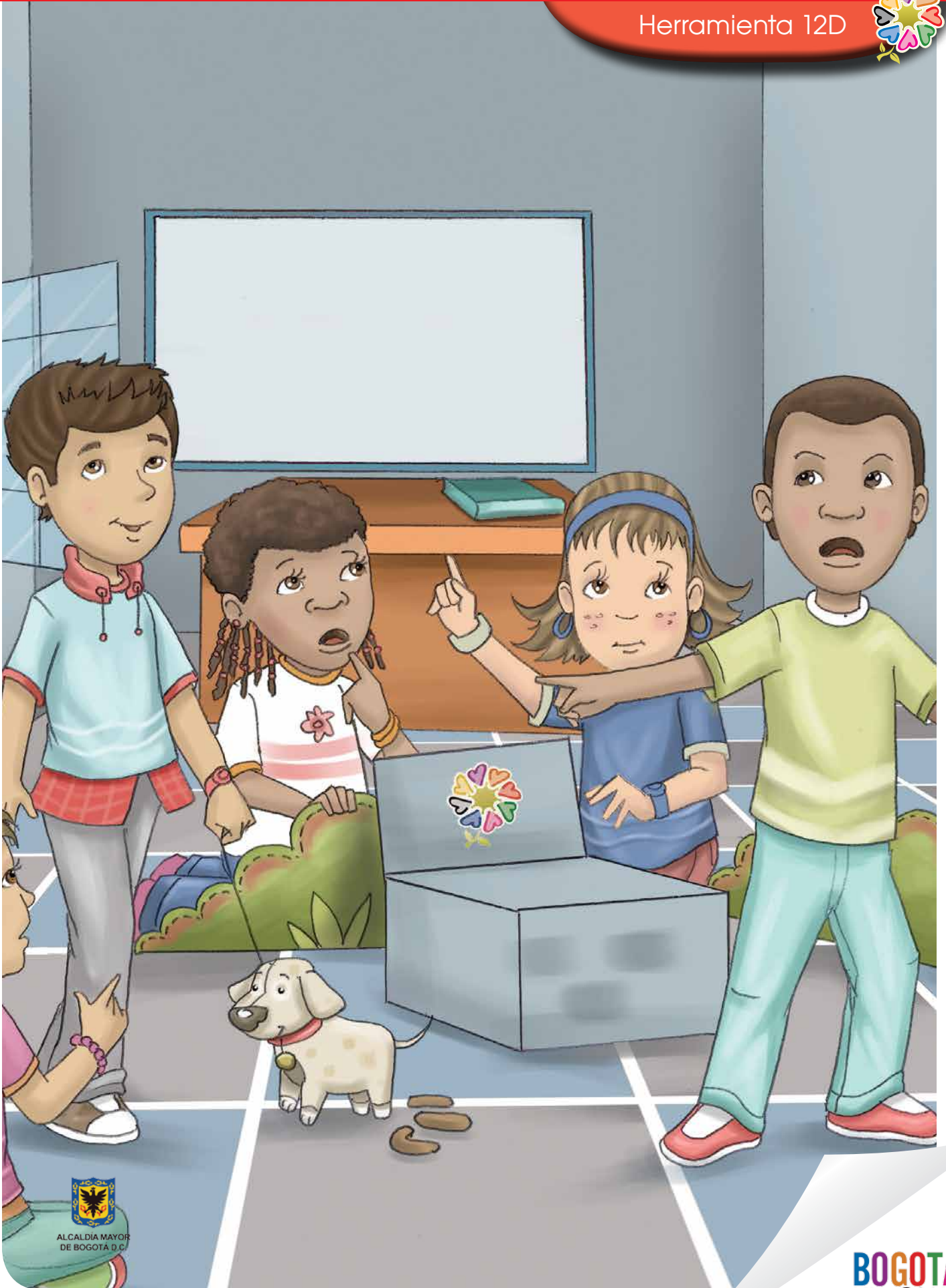
Está conformado por los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se va más allá de la primera percepción o impresión [individual o colectiva] sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas recurriendo a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre esa situación.





Diálogo de saberes

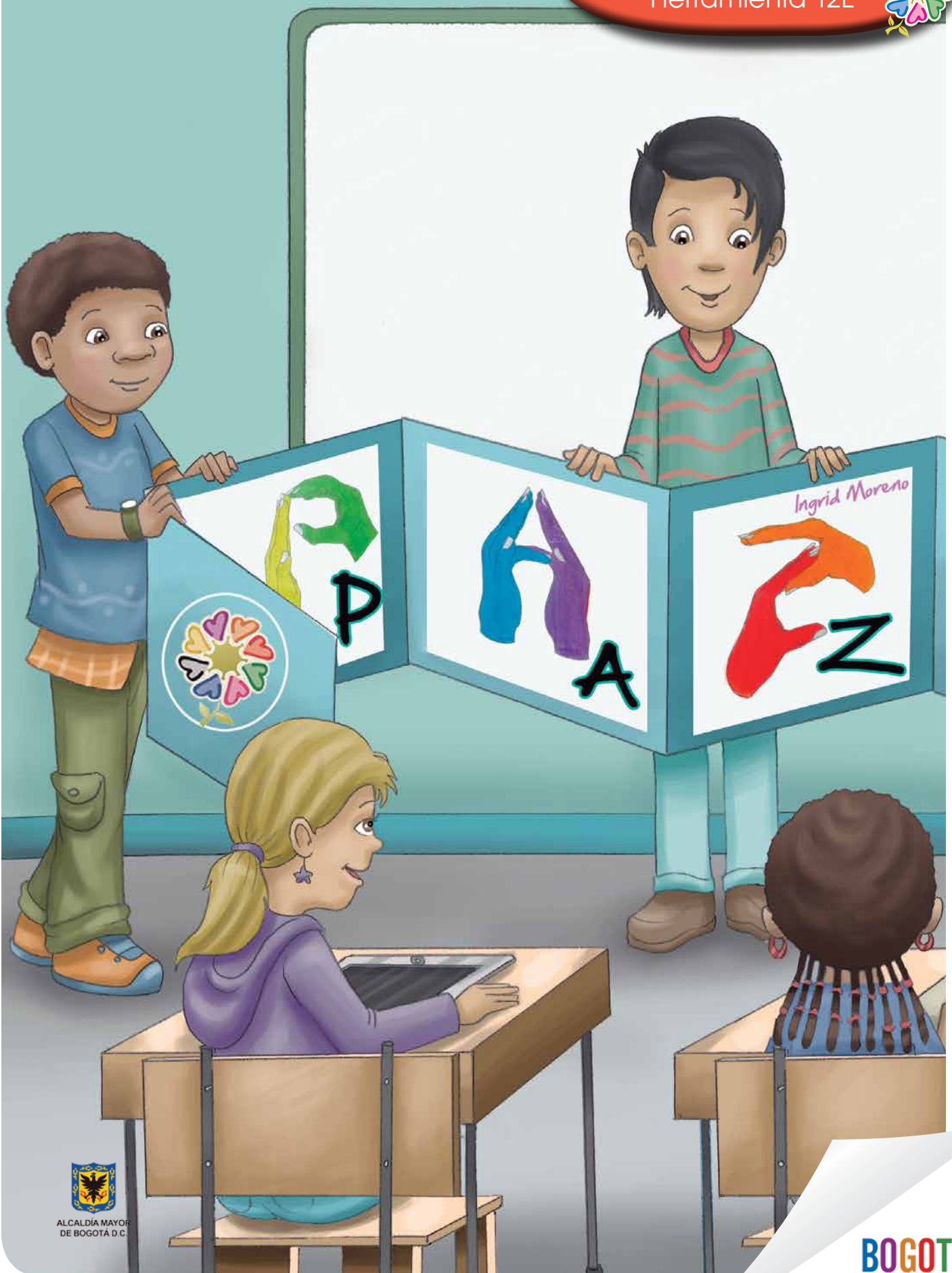
Es central a la construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por el conjunto de actores y actoras de las situaciones que se proyectan transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.





Transformando realidades

En este momento hacemos énfasis en dos aspectos: (a) diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada y será concertada con las personas que estarán comprometidas en esa acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida en un marco de derechos humanos y cultura de paz; (b) acciones transformadoras, que son no solo un ejercicio de proyecciones teóricas, sino que enfatizan en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad, ciudad, país, región o mundo. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad, es decir, a la corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso y la persistencia en su realización para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.





Reconstruyendo saberes

Implica la evaluación y valoración del proceso y la sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con efectuar un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal [y grupal] durante los procesos trabajados por la educación para la ciudadanía y la convivencia, y sopesar si aquello que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual realizamos nuestra acción de manera intencionada. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres; ésta es transversal a todo el proceso.