

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz

(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

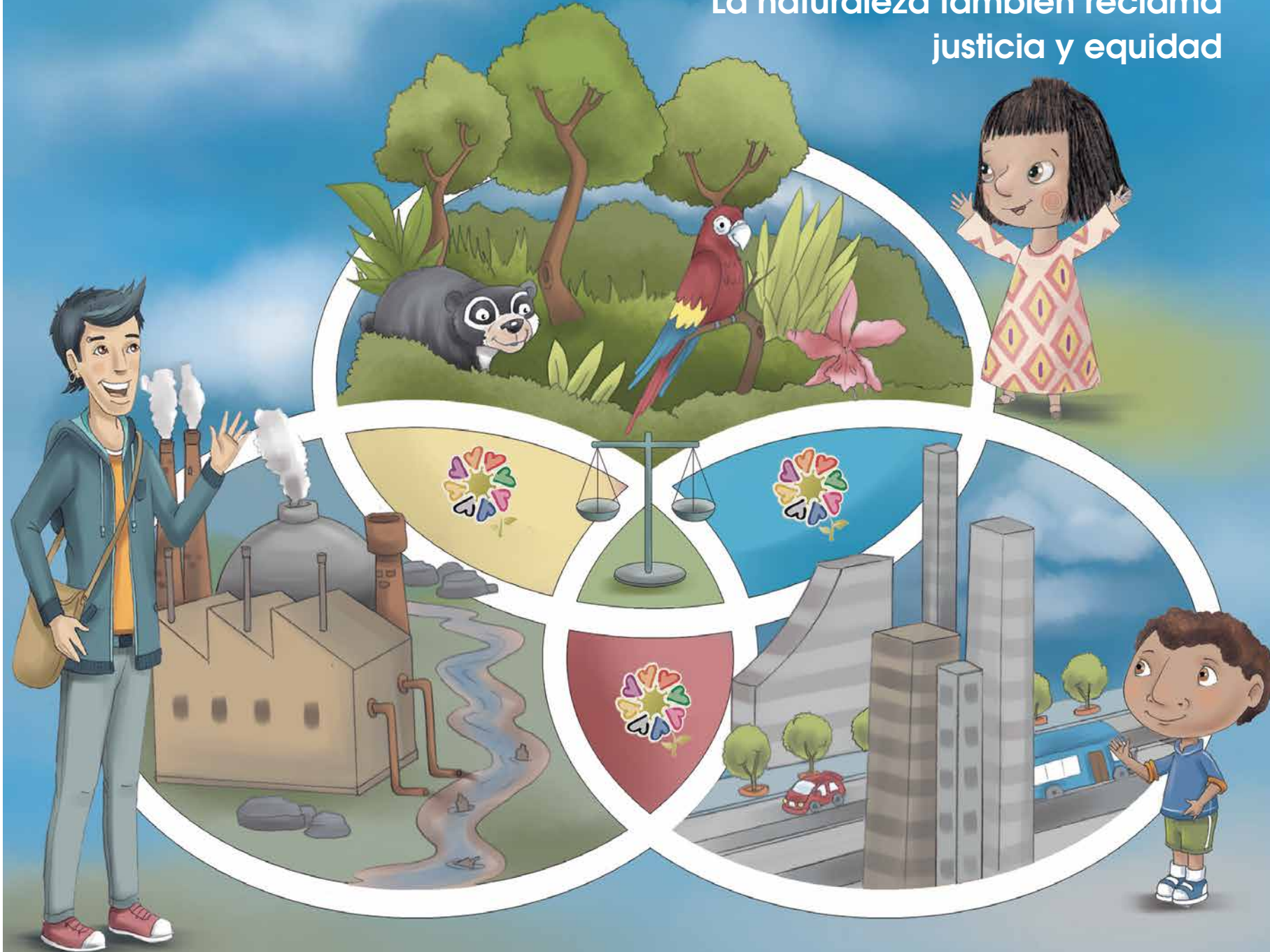


EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 5

La naturaleza también reclama
justicia y equidad





T.5



Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza

“Para los que pertenecemos a la cultura de la vida lo más importante no es la plata ni el oro, ni el hombre, porque él está en el último lugar. Lo más importante son los ríos, el aire, las montañas, las estrellas, las hormigas, las mariposas (...) El hombre está en último lugar, para nosotros lo más importante es la vida”

25 postulados para entender el “Vivir bien” (s.a., 2010)

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

El reconocimiento de las y los demás como seres en igualdad de condiciones exige un ejercicio ético de profundas implicaciones con el “saber cuidar” de la vida, el componente humano esencial y el medio natural que lo hace posible (Boff, 1999). Ese es el punto de partida de este taller, donde proponemos extender el sentido de los deberes y el respeto por los derechos de las y los demás hacia la construcción de una cultura de paz y solidaridad para incluir en él a nuestro planeta, la parte física de la casa de todas y todos.

Como lo define parcialmente la Secretaría de Educación Distrital cuando se refiere a la capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza:

El sentido de la vida hace referencia a la consciencia de ser seres vivos, físicos, emocionales, racionales y espirituales. Seres humanos que habitamos un universo vivo donde nuestros pares comparten nuestra esencia humana. Desde nuestras percepciones y emociones el sentido de la vida, la consciencia de lo vital, surge de la propia corporalidad. (...)



El sentido de la vida como capacidad ciudadana esencial implica la generación de una conciencia de respeto hacia la vida propia, hacia la vida de nuestros pares y hacia la vida de todos los seres que habitan nuestro universo. Esta conciencia vital se sostiene mediante el desarrollo y adquisición de habilidades y actitudes para la vida que parten de la relación con el propio cuerpo y se proyectan en relación con los demás. Dicha conciencia se encuentra en la base de las actitudes, sentimientos y expresiones que nos definen como seres humanos, que, en otras palabras, define el territorio que somos. Un territorio que es construido día a día en relación con los demás y con la naturaleza. Por eso la conciencia vital de cada uno de nosotros forma parte también de una conciencia colectiva. (...)

La valoración de la vida propia debe conducir a la valoración de la vida ajena, de nuestros pares y de nuestro ambiente. En el marco de la educación para la ciudadanía y la convivencia esto implica educar en un sentido de lo humano que va más allá de los intereses propios, fomentando la responsabilidad con los otros y con el ambiente mediante el desarrollo del sentido de pertenencia a lo diverso y a lo complejo. (SED, 2014a, pp. 24-25)

Una perspectiva que nos ayuda a promover estas relaciones de las mujeres y los hombres con la naturaleza es la propuesta por el “vivir bien” o el “buen vivir” recogida de las tradiciones de los pueblos originarios de América y que en estos tiempos se ha incorporado en la Constitución de dos países latinoamericanos: Ecuador (Asamblea nacional constituyente, 1998) y Bolivia (Congreso nacional, 2009). Estas comprensiones van en consonancia con el sentido de unidad de las relaciones humanas con la naturaleza y su armonización, buscando un equilibrio para las aspiraciones de desarrollo humano de manera que éste sea posible de una manera sostenible y sustentable.

La sostenibilidad y sustentabilidad hace referencia a la posibilidad de replicar en el tiempo las prácticas que hacen uso de los medios naturales –sin degradarlos– para satisfacer las necesidades de existencia y desarrollo socioeconómico humano (Unesco, 1987), en un sentido amplio: “[I]os ideales y principios que constituyen la sostenibilidad incluyen conceptos amplios tales como equidad entre las generaciones, equidad de género, paz, tolerancia, reducción de la pobreza, preservación y restauración del medio ambiente, conservación de los recursos naturales y justicia social.” (Unesco, 2012, p. 5)

La sostenibilidad y sustentabilidad también se refiere a que las prácticas que tienen que ver con la utilización del medio natural protejan al máximo el equilibrio del medio ambiente. Este cuidado hace parte de los derechos de los pueblos (DESC) a gozar de un medio ambiente favorable para la vida digna tanto en el presente como también para las generaciones que nos seguirán, incluso, si se puede, mejorándolo. Estos aspectos se constituyen en temas de interés común de toda la humanidad, y por eso también, se hace necesario incluirlo en los aprendizajes para el ejercicio de ciudadanía, porque tiene que ver con la casa planetaria que habitamos todas y todos los seres vivos.



Objetivo del taller

- Fortalecer en las niñas y niños su poder interior para crecer personalmente en armonía con el universo, aportando al desarrollo de la capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Dibujos y pinturas del escenario natural favorito de las y los participantes
- Manifiestos de exigencia de justicia para la naturaleza elaborados por los grupos de trabajo del taller
- Cuentos cortos elaborados por las y los participantes acerca del cuidado de la vida del planeta tierra
- Cartelera (o diapositivas, si aplica) elaboradas por los grupos en la sección Reconstrucción de saberes
- Figuras de huellas que contienen las intenciones personales para contribuir al cuidado de la naturaleza
- Fotos o grabaciones de video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios
- Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1)** diligenciado

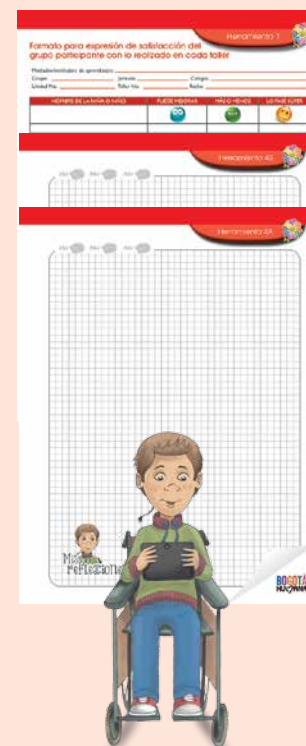
Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

Materiales de apoyo

- Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramienta 1**

Herramientas 1, 2A, 2B, 4A y 4B



Sobre de herramientas





- ❁ **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramientas 2A y 2B**
- ❁ **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón y que podamos utilizar sobre la empatía con la naturaleza
- ❁ Papel de papelógrafo, marcadores, cinta de enmascarar
- ❁ Al menos dos hojas de papel tamaño carta por cada participante
- ❁ Témperas y pinceles o marcadores de diferentes colores para uso del grupo participante
- ❁ Figuras que asemejan huellas de pie, para fotocopiar y recortar (para todo el grupo)
- ❁ Derechos económicos, sociales, culturales y ambientales resumidos en octavos de cartulina (elaboración propia de cada persona mediadora de aprendizajes)
- ❁ Cuaderno de notas (cada niña y niño)
- ❁ Dispositivos móviles o tabletas (opcional)
- ❁ Video beam (proyector digital de datos y video)

Desarrollo de la experiencia

Previamente, hemos ambientado el salón donde llevaremos a cabo las actividades haciéndolo acogedor, pero pensado para que las niñas y niños participantes lo terminen de decorar, por ejemplo, exponiendo algunas formas creativas escritas o gráficas de dar respuesta a preguntas que se hayan hecho acerca de tener “miradas de paz y solidaridad”.



La casa de todas y todos

Invitamos al grupo a disponer el salón para dibujar los círculos concéntricos que simbolizan las tres dimensiones y, a un grupo, a ubicarse en el círculo interno que corresponde a la dimensión individual, pegando sus espaldas y dándole la cara a los otros grupos que se ubicarán en los círculos correspondientes a las dimensiones societal y sistémica.

Les pedimos luego que se dispongan para ver el video, Wangari y los árboles de la paz en castellano (anarecover, 2013), una vez finalizado, comentan sus impresiones sobre la acción de la protagonista del video.



Retomamos con el grupo los acuerdos de convivencia, en especial recordamos la forma cómo haremos uso del poder de la palabra, cuidando nuestros cuerpos y emociones y el de nuestras compañeras y compañeros en todas las intervenciones, y cuidando también los momentos de uso de los aparatos tecnológicos para tener un mejor clima de aprendizaje.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Ubicamos el **afiche armado de Nicolás (herramienta 2A y 2B)** en un lugar del espacio donde estamos trabajando y a continuación, organizamos cinco o seis grupos. Les pedimos que se reúnan en grupos de no más de seis personas y discutan por algunos minutos cuáles fueron sus mayores aprendizajes de la sesión anterior sobre las “miradas de paz y solidaridad”; luego de esto, se deben poner de acuerdo sobre los dos más importantes y preparan una escultura humana colectiva que exprese estos aprendizajes. Se pide a uno o dos grupos que presenten su trabajo, mientras que el resto de estudiantes debe tratar de comprender a cuáles aprendizajes se están refiriendo. Reforzamos y complementamos las ideas básicas que los grupos hayan querido expresar.



Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás:

Al azar, seleccionamos dos o tres niñas y niños para que expongan los resultados del trabajo que dejó Nicolás sobre encontrar respuestas a algunas preguntas acerca de diversas situaciones sociales problemáticas o difíciles que encontramos cotidianamente, y la posibilidad y disposición de mirarlas con “ojos” de paz y solidaridad.

Hacemos una pregunta abierta para que quienes hayan hecho un seguimiento a su cadena de actos de paz comenten cuáles han sido los impactos de ellos sobre cada “eslabón” o si es posible ver otro tipo de impactos.



Inicio

Pedimos al grupo recordar individualmente los ambientes de naturaleza que más les gusten, por ejemplo, ríos, playas de mar, bosques, llanuras, montañas, entre otros posibles. Si disponen de medios de conexión tecnológica, pueden buscarlos en internet, y si no, se reparten hojas de papel y témperas y pinceles o marcadores de distintos colores para que pinten el paisaje de su agrado.

Terminados los trabajos (o la búsqueda y selección en internet), les pedimos contemplar la imagen reproducida e imaginar que están en el lugar real tratando de concentrarse en todo lo que hay en él de colores, sonidos, olores, sabores, calidez o frío, y disfrutar del momento durante algunos minutos intentando percibir la energía que puede haber en dicho lugar. Podemos pensar en recorridos deteniéndonos en algunos detalles especiales que recordemos.

Luego de ello, solicitamos que voluntariamente algunas o algunos estudiantes compartan su vivencia. Si lo consideramos oportuno, podemos complementar el compartir mencionando la importancia de disfrutar de la naturaleza, la casa física de todas y todos, para cultivar la armonía con ella y la conexión con la energía existente en sus diversas formas.



Actividad central

Problemas en la casa de todas y todos

Organizamos cuatro grupos y sorteamos entre ellos los siguientes roles: flora, fauna, grupo humano y ecosistema. Como mediadoras o mediadores de aprendizajes tendremos el rol de conocer y proponer la aplicación de algunos de los derechos económicos, sociales y culturales para atender las dificultades que planteen los grupos en su trabajo.

En cada grupo deben discutir cuál es su situación actual en relación a su posibilidad de vivir más tiempo y con mejor calidad de vida, protegiendo al mismo tiempo nuestro medio ambiente y la naturaleza en general. Proponemos guiar la discusión planteándose respuestas a las siguientes preguntas:

- ❁ ¿Qué aspectos de la vida natural se encuentran más amenazados en nuestros barrios, localidades, la ciudad y el planeta tierra?



- ❁ ¿Con qué fortalezas contamos para hacer frente a las dificultades y amenazas que vive la naturaleza?
- ❁ ¿Cuáles son nuestras limitaciones o debilidades frente a la situación que vive la naturaleza?
- ❁ ¿Qué es posible de aprovechar en las actuales circunstancias –confiando además en nuestras ventajas particulares– para atender la fragilidad actual de la naturaleza?

A continuación, les pedimos discutir cuáles son las prioridades de atención que necesita el planeta tierra poniéndose en el lugar de la flora, la fauna, el conjunto de la humanidad, y el medio ambiente en general, y elaborar un “Manifiesto de exigencia de justicia para la naturaleza” que compartirán en plenaria.

En nuestro papel de apoyo, las mediadoras y mediadores buscaremos principalmente en los derechos económicos, sociales y culturales (preparamos una copia física en octavos de cartulina) cuáles de ellos serían aplicables y qué tendríamos que hacer para *que se haga justicia* frente a los aspectos planteados por los grupos.

Promovemos una discusión plenaria donde se vea cómo están interrelacionados los problemas o dificultades de flora, fauna, grupo humano y ecosistema, y cuáles son las consecuencias de que los seres humanos no respetemos el balance y la armonía con la naturaleza cuando buscamos la satisfacción de nuestras necesidades vitales y nuestro estilo de vida.

Invitamos al conjunto de participantes a pensar cuál es su contribución (o huella) presente en el estado actual de la casa de todas y todos (el planeta tierra) y cómo podríamos ayudar a transformar esas situaciones, teniendo en cuenta la siguiente frase: “no estamos viviendo en el planeta que nos dejaron nuestros abuelos y padres, sino en el que nos tienen prestado nuestros hijos y nietos.” A partir de ello, les pedimos elaborar un cuento corto acerca del cuidado de la vida del planeta tierra.

Luego de compartir algunos cuentos, les solicitamos afinarlos y mejorarlos en el tiempo que queda hasta el próximo taller para difundirlos más adelante a través de internet.



Reconstrucción de saberes

Proponemos que cada grupo recoja los derechos económicos, sociales y culturales (que incluyen los ambientales, aunque oficialmente no se los nombra aparte) pertinentes a la situación actual percibida, las relaciones incluyentes, como iguales con la naturaleza y no por encima de ella, y reflexionen sobre cuál es el papel que podrían tener sus familias y el colegio



en la superación de los problemas o dificultades identificados. Preparan una cartelera o diapositiva para mostrar sus conclusiones.



Cierre

Repartimos copias de “huellas de pies” en papel y pedimos que cada estudiante escriba en su interior su intención personal para contribuir a un cambio en la manera como cada una y cada uno estamos considerando a la naturaleza en nuestras acciones. Colocamos un “camino” de huellas desde un lugar del salón que termina en la galería de las pinturas del escenario natural que les gusta disfrutar. Podemos pedir a alguien que se ponga en el lugar de Nicolás, piense qué podría aportar nuestro personaje, escribirlo y a la copia de la huella de pies, le agregue unas marcas de ruedas a los lados, para agregarla al camino trazado.

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, nos damos un abrazo colectivo en espiral y pronunciamos en voz alta el lema que hemos creado.



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechas y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

El encargo de Nicolás es en esta ocasión mirar al interior de nuestra familia, colegio, comunidad, barrio y en otros territorios más amplios, algunas luchas por la defensa del medio ambiente que se estén realizando. Entre aquellas que encontremos, seleccionamos una o dos



A large rectangular area with a light orange background and rounded corners, containing 25 horizontal orange lines for writing.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



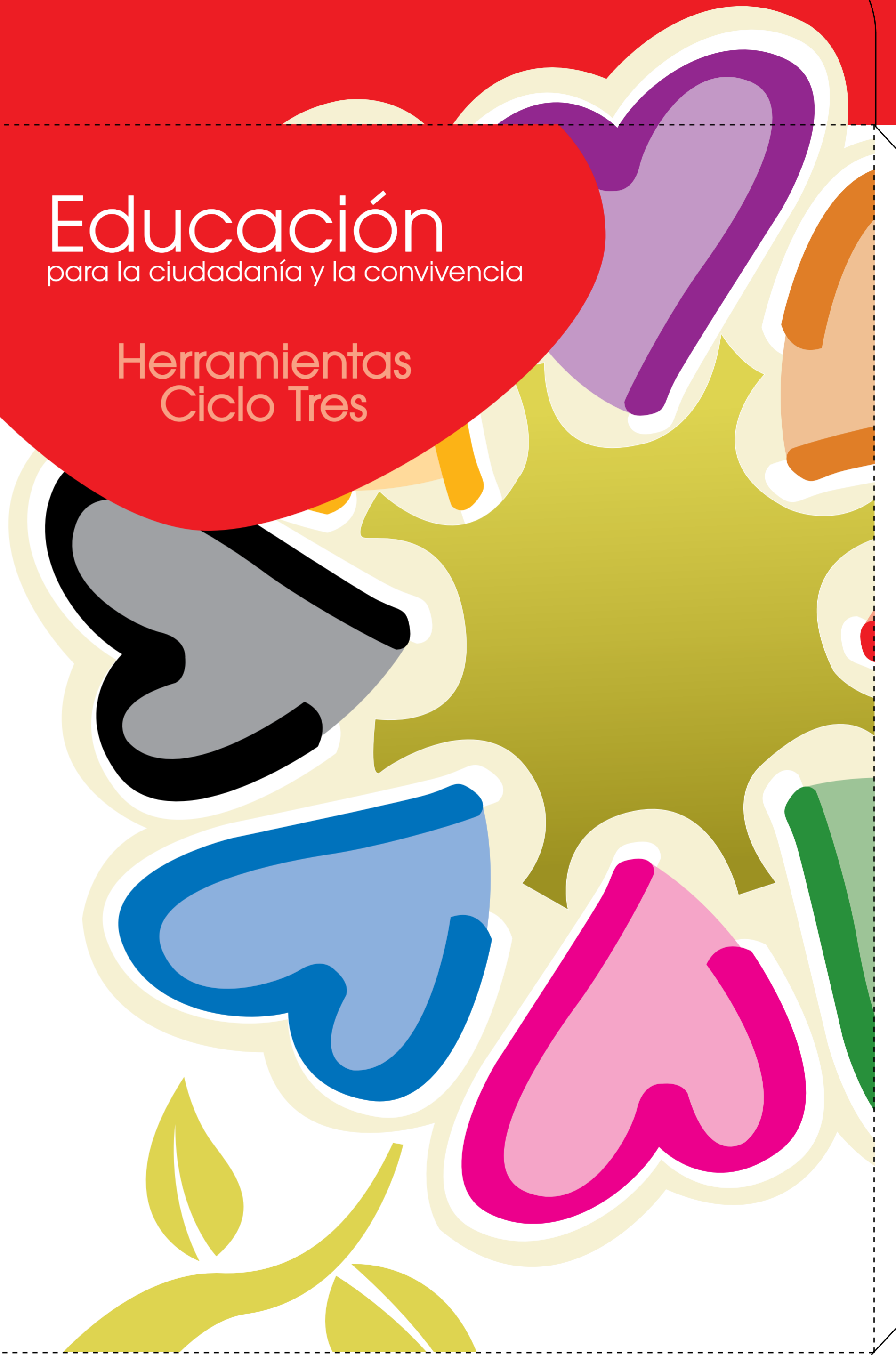
Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres

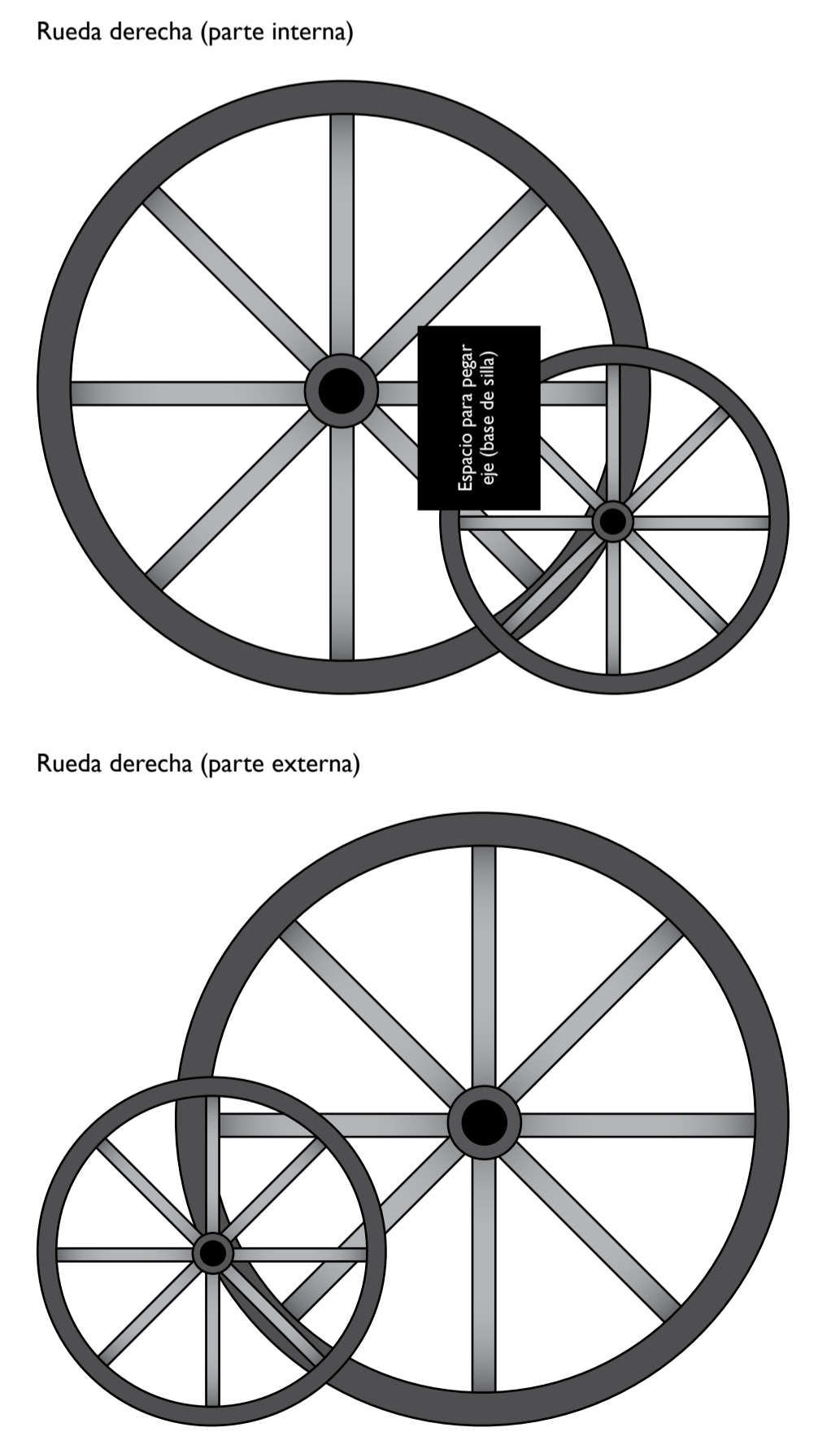
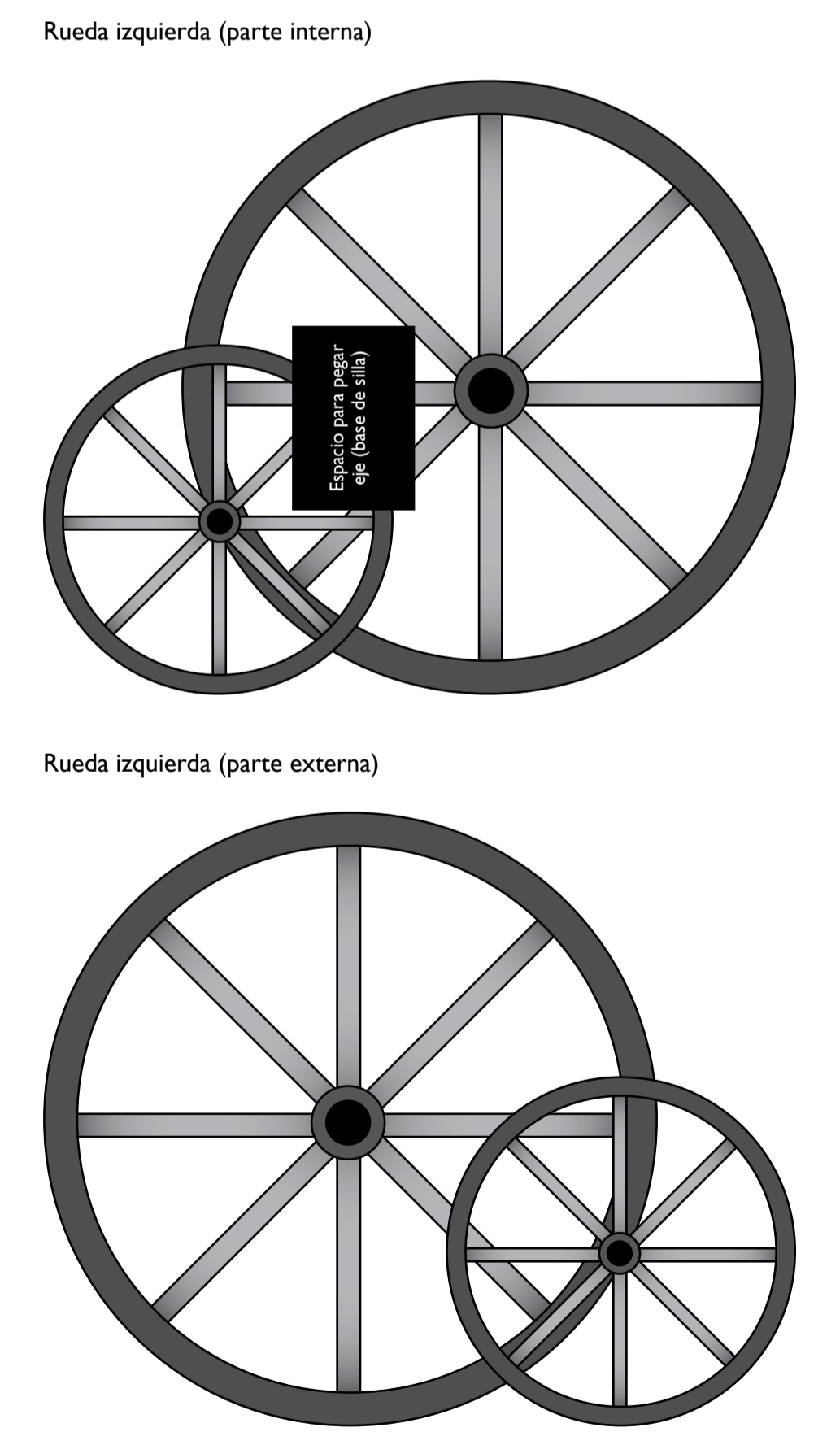
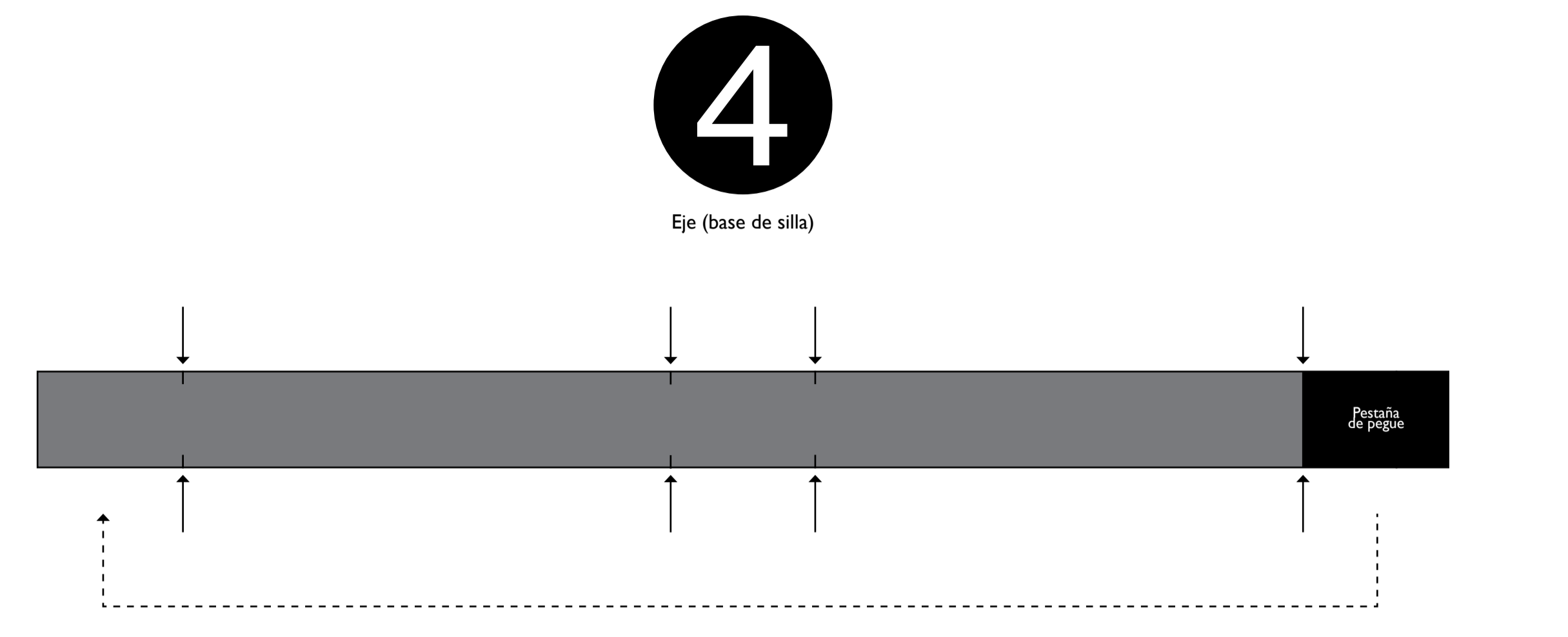
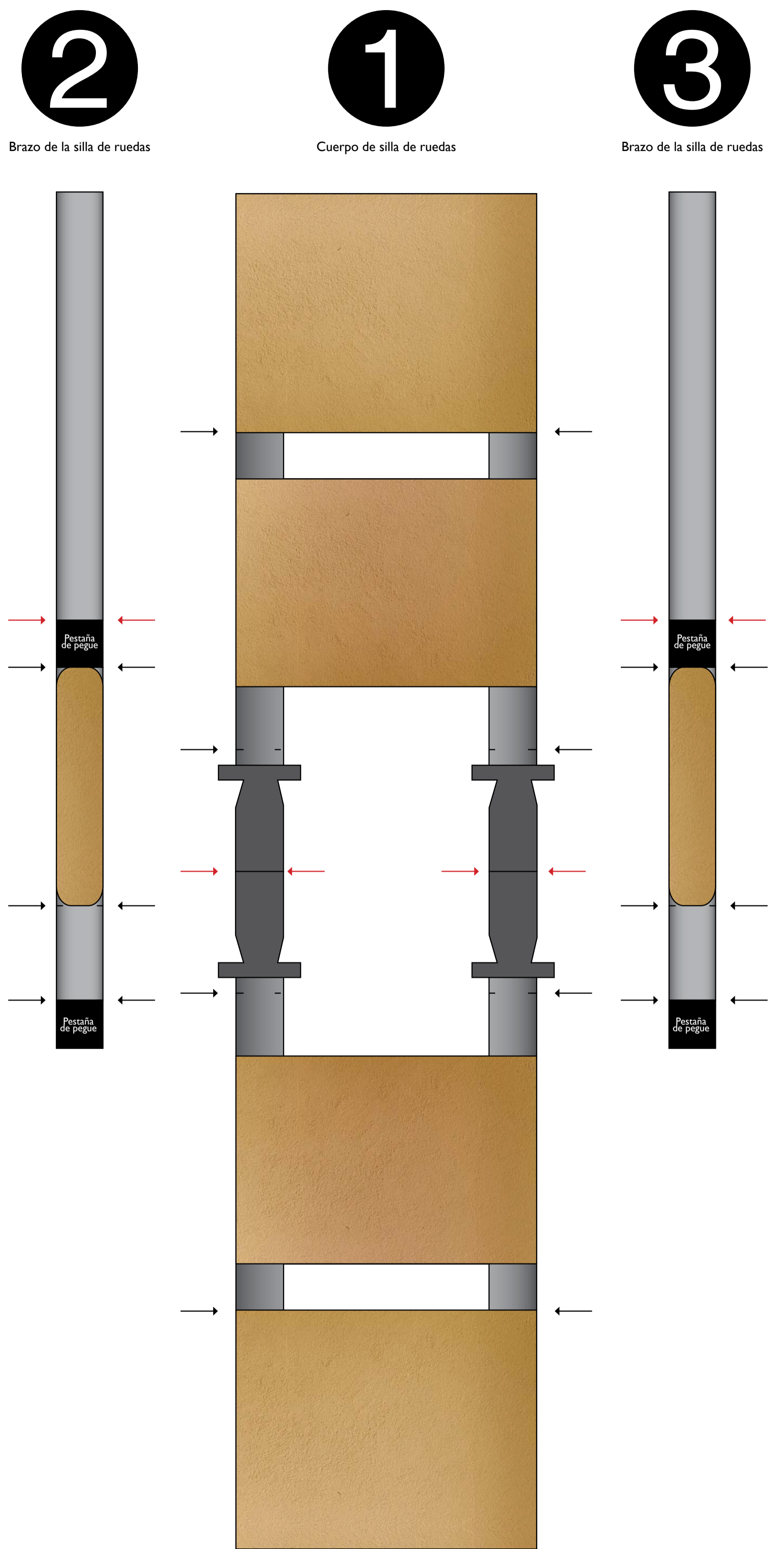


BOGOTÁ
HUMANANA

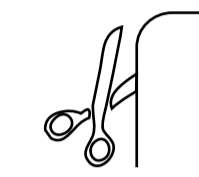
Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

- Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas



1

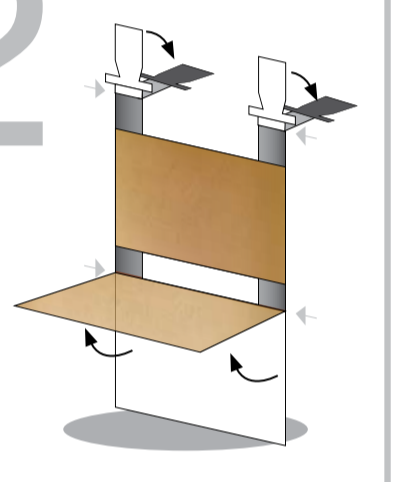


Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

2


1 Cuerpo de la silla de ruedas



Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

3

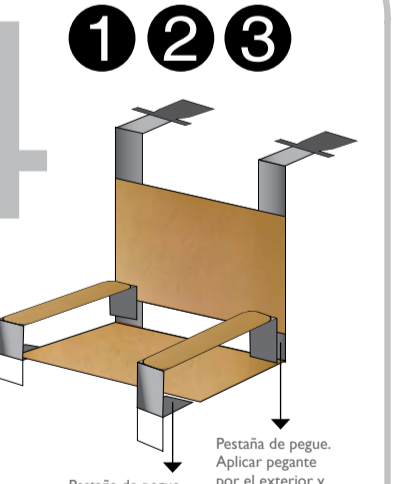
1 2 Brazo de la silla de ruedas



Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

4

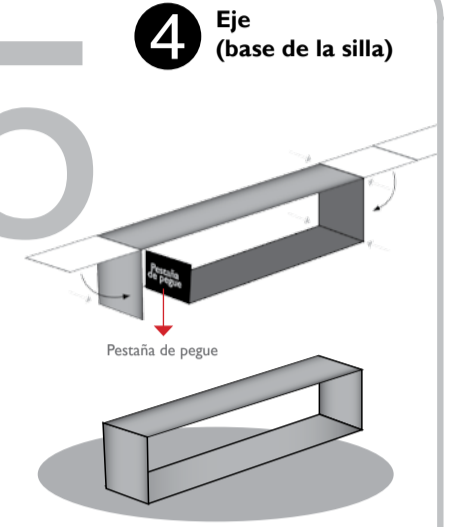
1 2 3



Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

5

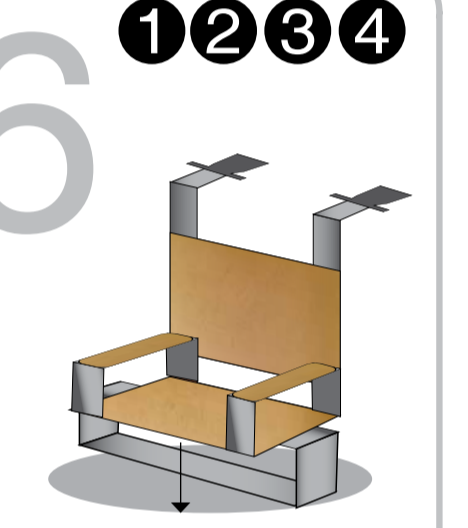
4 Eje (base de la silla)



Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

6

1 2 3 4



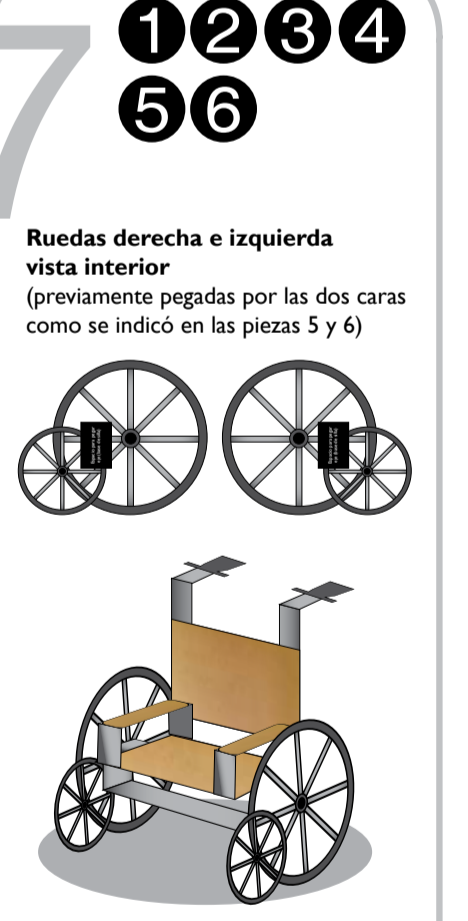
Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

7

1 2 3 4 5 6

Ruedas derecha e izquierda vista interior


(previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)





Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se siente en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.

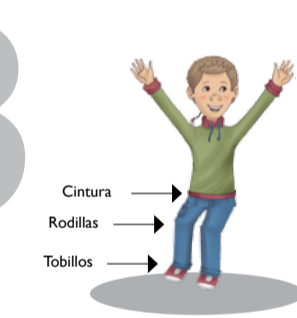


Instrucciones

1  Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.

2  Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3  Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4  Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

Rodillas →

Tobillos →





DÍA [] MES [] AÑO []