

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz

(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado
Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz
Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género
Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos – SED
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 1

Soy porque somos



Te escucho
sin juzgarte

Te defiendo
de quienes
te molestan

Te doy
ánimo

Te ayudo
a estudiar

Te acompaño
hasta tu casa

Me solidarizo
contigo

Te acepto
como eres

Comparto
mi merienda
contigo

Reconozco
que la embarré
contigo



T.1



Identidad

“Mis raíces son personas que han amado, que han sufrido, que han cantado, que han llorado, que han luchado, que han vivido antes que yo”

Juan⁴

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

En este taller comprenderemos la *identidad* como capacidad ciudadana esencial (SED, 2014a, pp. 22-23) que se centra en tres aspectos que están interconectados: las condiciones personales de los niños, las niñas y los jóvenes; la socialización con el resto de los seres humanos con quienes convive diariamente y la interacción con los contextos donde habita. La identidad no es algo uniforme sino múltiple y procesual que se construye y adapta cuando nos relacionamos con los demás seres humanos. Esta capacidad se refiere a saber quiénes somos y qué relaciones de pertenencia tenemos con las otras y otros y con nuestros contextos.

El propio cuerpo como un importante territorio de acción y transformación es un aprendizaje necesario para la fase de vida en que se encuentran las y los jóvenes del ciclo 3. Es importante ayudarles a re-conocerlo, aceptarlo, apreciarlo, prepararlo y construirlo reconociendo su pertenencia a una familia, a una sociedad y a una cultura que se va constituyendo en la medida en que vivimos y, por tanto, nos presenta el desafío de partir de la base recibida para después proyectarla y hacerla a la medida de nuestros sueños, en permanente diálogo e interacción con los grupos humanos y con la naturaleza.

4. Fuente: <http://galicias.com/frases/vida.htm>



Existen “procesos de transformación que parten de y construyen subjetividades en la constitución de sujetos que se reconocen a sí mismos como seres sociales y forjan su identidad a partir de procesos de elaboración de sí mismos” (Mejía, 2013, p. 376). Comenzando a transformarse a sí misma o a sí mismo desde su territorio corporal, en interacción y diálogo permanente con el medio social y cultural en el que se desenvuelve, cualquier estudiante puede desarrollar la capacidad de transformar su entorno.

Estos procesos –entendidos también como “de individuación”– permiten avanzar en diseños educativos integrales de formación para forjar una cultura de paz. Las niñas y los niños del Ciclo 3, a través de este taller, profundizarán en los elementos de identidad trabajados en la unidad 1 del módulo –también para el ciclo 3– *Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia*, (Bravo & Martínez, 2013), así, avanzarán en el fortalecimiento personal que les permita realizar “la cadena de los actos de paz” y mantener su convicción de ser agentes y promotores de una cultura de paz, identificando algunos rasgos como propios u originales y otros como aquellos adquiridos en el grupo familiar, escolar, social, barrial y en alguno aún más amplio.

Objetivo del taller

- ❁ Profundizar en el conocimiento de sí mismas y de sí mismos construyéndose en relaciones familiares y sociales para fortalecer la capacidad de identidad.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Apertura de usuario y registro de reflexiones o notas en alguna app o programa informático que les permita llevar un diario personal o tener una libreta de apuntes empleando los NTIC
- ❁ Foto o grabación de video de la estatua colectiva que representa lo que les resultó más significativo en este taller
- ❁ Fotos o grabaciones de video de los diferentes momentos de trabajo del taller
- ❁ Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios
- ❁ **Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1)** diligenciado

Duración del taller

2 horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en la sección de ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.



Materiales de apoyo

- ❁ **Formato para la expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller para fotocopiar – Herramienta 1**
- ❁ **Afiche del personaje Nicolás armado en el taller de apertura – Herramienta 2A y 2B**
- ❁ **Hojas de portafolio – Herramientas 4A y 4B**
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón de tal forma que representen el mundo como la casa en que vivimos
- ❁ Cuaderno de notas (cada niña y niño)
- ❁ Dispositivos móviles o tabletas (opcional)

Desarrollo de la experiencia

Previamente, hemos ambientado el salón donde llevaremos a cabo las actividades haciéndolo acogedor, pero pensado para que las niñas y niños participantes lo terminen de decorar, por ejemplo, exponiendo algunas carátulas de sus diarios o libretas de notas que hayan elaborado.



La casa de todas y todos

Invitamos al grupo a disponer el salón para dibujar los círculos concéntricos que simbolizan las tres dimensiones y, a un grupo, a ubicarse en el círculo interno que corresponde a la dimensión individual, pegando sus espaldas y dándole la cara a los otros grupos que se ubicarán en los círculos correspondientes a las dimensiones societal y sistémica.

Les pedimos reflexionar unos minutos acerca del significado que puede tener esta manera de ubicarse, pensando en la casa de todas y todos. Luego de algunos comentarios, complementamos señalando que los seres humanos estamos permanentemente en relación y mutua influencia con otros seres y grupos humanos, lo que nos da sentido de pertenencia pero también nos invita a construir en ese medio nuestras diferencias y sentido de seres únicos e irrepetibles.

Sobre de herramientas



Herramientas 1, 2A, 2B, 4A y 4B





Retomamos con el grupo los acuerdos de convivencia, en especial recordamos la forma cómo haremos uso del *poder de la palabra*, cuidando nuestros cuerpos y emociones y el de nuestras compañeras y compañeros en todas las intervenciones, y cuidando también los momentos de uso de los aparatos tecnológicos para tener un mejor clima de aprendizaje.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos:

Ubicamos el *afiche armado de Nicolás (herramientas 2A y 2B armado en el taller de apertura)* en un lugar del espacio donde estamos trabajando y a continuación, organizamos cinco o seis grupos. Les pedimos que escriban rápidamente en una hoja los tres principales aspectos que aprendieron del taller anterior y que pasen de inmediato a colocar sus hojas en el muro al lado de Nicolás. Hacemos una lectura de sus contenidos resaltando las coincidencias y complementando según consideremos oportuno.



Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Al azar, seleccionamos dos o tres niñas y niños para que expongan los resultados del trabajo que dejó Nicolás sobre explorar qué es un diario personal, abrir una cuenta de usuario en algún programa informático o app para hacer este tipo de registros o tenerlo solo como libreta de apuntes y compartir algunos aspectos acerca de sus orígenes y el entorno familiar en donde se están formando.



Inicio

Con base en lo expuesto por niñas y niños acerca de en qué se parecen y en qué se diferencian en sus familias de origen, mencionamos que nuestra manera de ser hasta ahora se ha venido nutriendo de aquello que sucede al interior de nuestras familias modelando nuestros gustos, es decir, estableciendo desagrado por algunas cosas y preferencias por otras y formando la manera de relacionarnos con el resto del mundo: a quién nos acercamos y de quién nos alejamos. Muchas cosas que hacemos probablemente nos las hemos copiado de alguien de nuestro grupo familiar, sea porque le tenemos gran afecto o porque nos parece que aquello que hace le da buenos resultados en la vida y que al replicarlo encontramos que también nos fue bien y obtuvimos lo que queríamos. Pero tal vez hasta aquí no nos hemos preguntado si lo que hacemos con base en lo que aprendimos en nuestra familia es lo que mayor bien nos hace tanto a nosotras y nosotros mismos como al conjunto de la sociedad y, a su vez, al conjunto de la humanidad y la naturaleza que hace posible la vida.

Es hora de preguntarse entonces:

- ❁ ¿Qué significa hacer el mayor bien para todas y todos, sin exclusiones, y por qué tendríamos que hacerlo?
- ❁ ¿Cuál es –o cuáles son– el bien mayor para todas las personas?
- ❁ ¿Qué medios y qué principios son los mejores para que nuestras decisiones –y acciones consiguientes– puedan cumplir lo anterior construyendo además una cultura de paz?
- ❁ ¿Cuánto se acercan o se distancian nuestros hallazgos de aquello que nos enseñaron en nuestras familias?

Organizamos cinco o seis grupos y les pedimos que discutan estas preguntas y lleguen a acuerdos para responderlas. Propiciamos un espacio para que compartan sus respuestas y luego pedimos que nombren a una persona delegada por grupo para construir un glosario colectivo iniciando con las palabras: “mayor bien para todas las personas”, y “cultura de paz”. Estas definiciones se pueden ir enriqueciendo a lo largo del desarrollo del módulo. Para esto, pueden emplear las **hojas de portafolio (herramientas 4A y 4B)** o un archivo digital que entregarán a la o el mediador de aprendizajes.



Actividad central

La cadena de los actos de paz

En los grupos organizados, conversan acerca de problemas que tienen las familias actualmente en su barrio o escuela y les parece que necesitan una propuesta de acciones de paz. Discuten en el grupo cuál sería esa propuesta con la condición de que sea sencilla y fácil de realizar y se proponen personalmente implementarla en sus propias familias en un plazo no mayor de una semana, a la manera de una “cadena”. El propósito es que dicha acción debe implicar el compromiso de que la persona (o personas) que reciba(n) la acción de paz también realicen una acción semejante con alguien más en su familia o entorno cercano y le reporte lo que suceda a quien le hizo la acción de paz y se comprometió a continuarla. En el grupo de estudiantes deben prever la manera en que harán un seguimiento de lo que suceda a partir de la acción de paz hasta un máximo de tres “eslabones” de la cadena. El resultado de estas acciones se irá discutiendo en los siguientes talleres de ciudadanía y convivencia.



Reconstrucción de saberes

Les pedimos a los grupos conversar sobre sus aprendizajes de este taller para preparar una estatua colectiva que represente aquello en lo que todas y todos están de acuerdo, aquello que haya sido lo más significativo y que les queda para la vida. Tomamos fotos de las estatuas colectivas.



Cierre

En los grupos retomamos a nuestro personaje Nicolás y nos preguntamos qué acciones de paz requerirían las personas que tienen alguna condición de discapacidad o diversidad. Proponemos revisar si en nuestro curso o en el colegio podría realizarse alguna “cadena” parecida a la que se está organizando para las familias, y quedamos con el compromiso de pensar cómo sería su implementación y conversar sobre esto en los momentos disponibles a lo largo de la semana escolar que resta hasta el próximo taller.



Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás, nos damos un abrazo colectivo en espiral y pronunciamos en voz alta el lema que hemos creado.



A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia qué tan satisfechas y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Nicolás nos deja una *misión* que es la de revisar si nosotras o nosotros mismos necesitamos una acción de paz de parte de alguien de nuestra familia y cómo nos gustaría que ella fuese. Reflexionamos al respecto y registramos nuestros sentimientos, pensamientos, ideas, deseos y conclusiones en nuestro diario (con anotaciones más íntimas) o en nuestra libreta de notas en línea o física. Preparamos una historieta elaborada manualmente o podemos ayudarnos con alguna herramienta del internet para el mismo fin que muestre cuál es la acción de paz que consideramos necesaria para nosotras(os) mismas(os) y cómo nos gustaría recibirla de parte de nuestra(o) familiar.

Revisamos durante la semana nuestras notas tomadas durante el taller y vemos si tenemos necesidad de aclarar términos o tenemos dudas sobre algún tema que no nos quedó suficientemente claro para ampliar nuestra información buscando en internet y preguntando a personas de la familia, el barrio o el colegio.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA



Formato para la expresión de satisfacción del grupo participante con lo realizado en cada taller

Mediador/mediadora de aprendizajes: _____

Grupo: _____ Jornada: _____ Colegio: _____

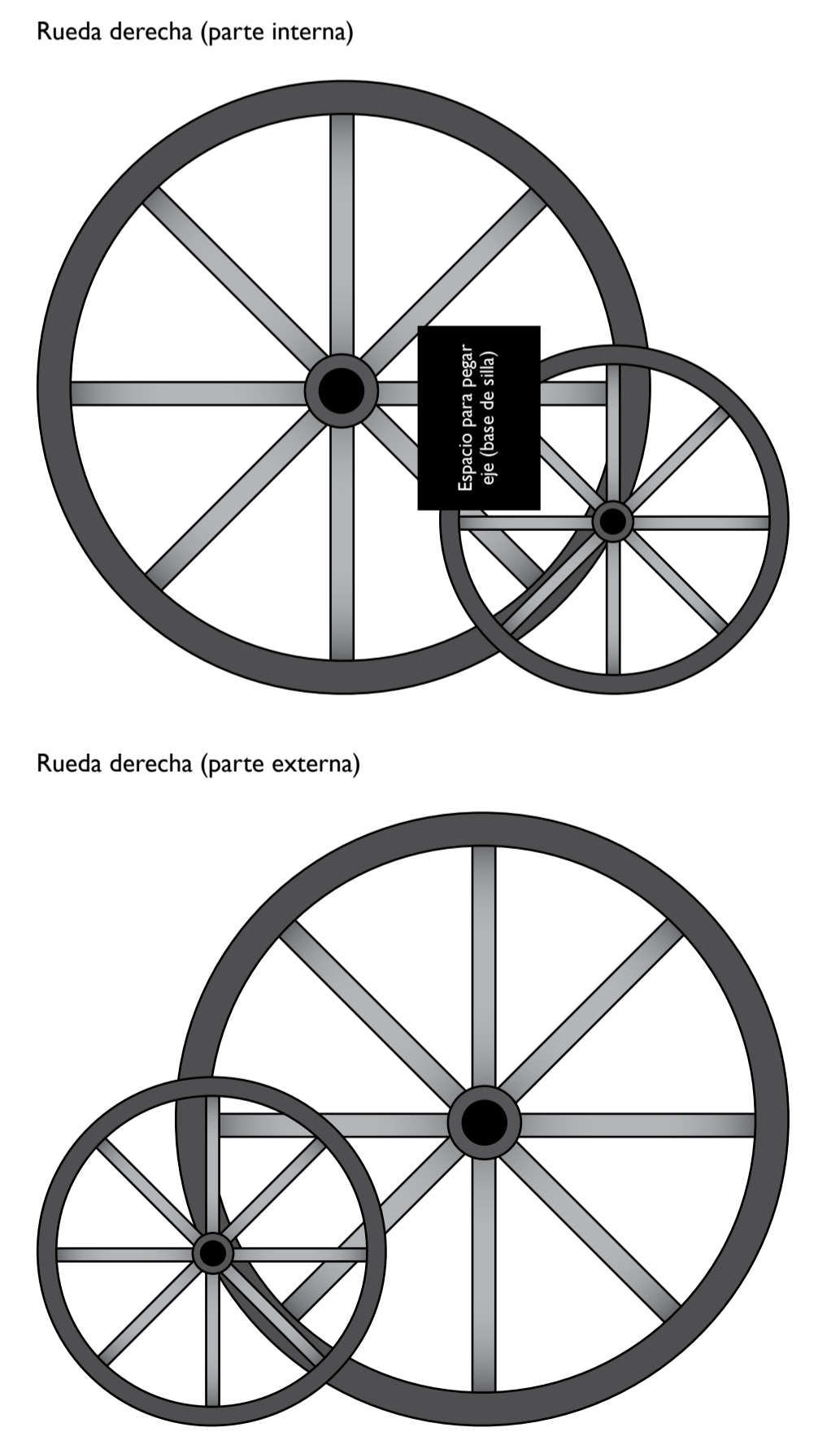
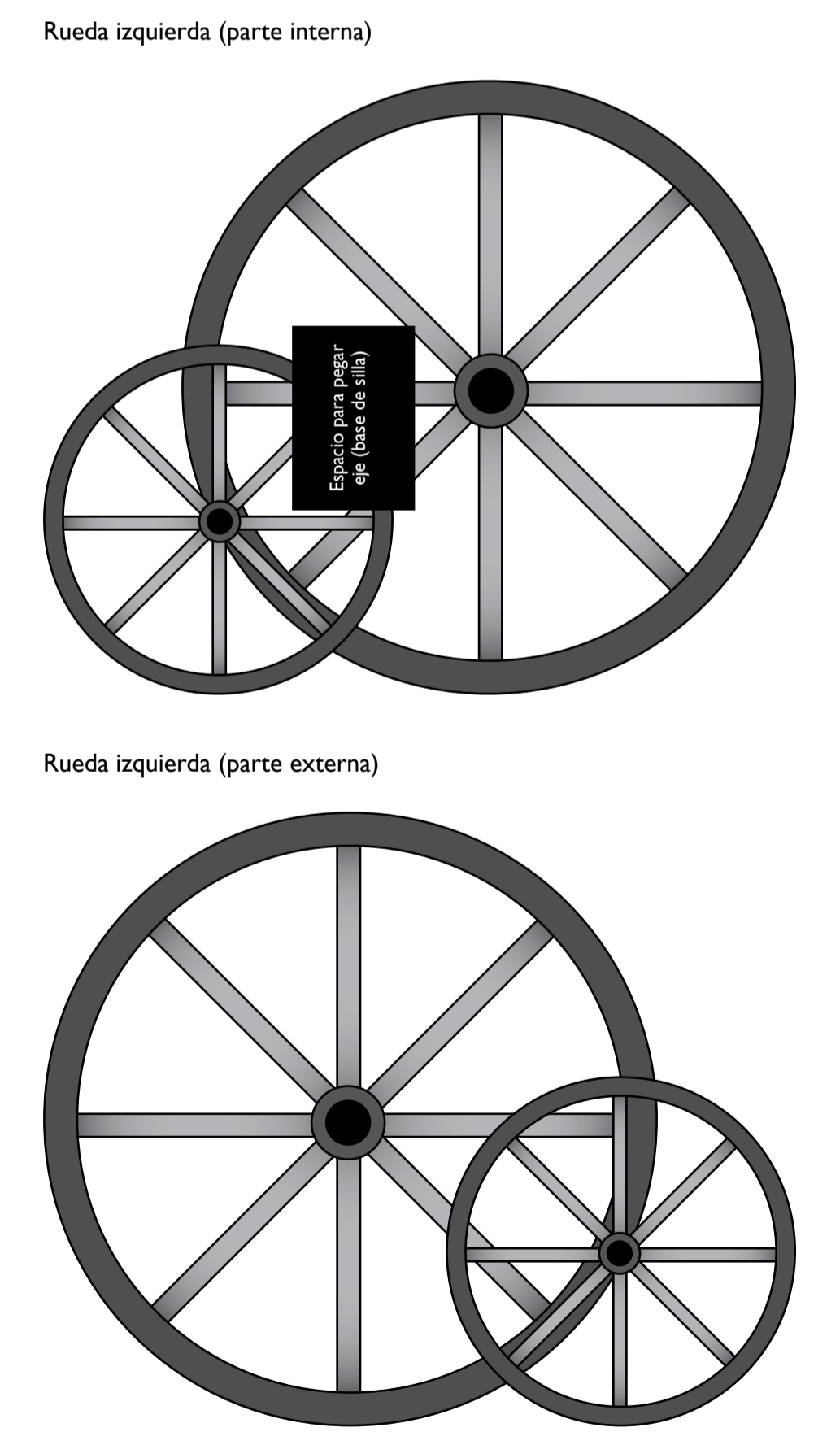
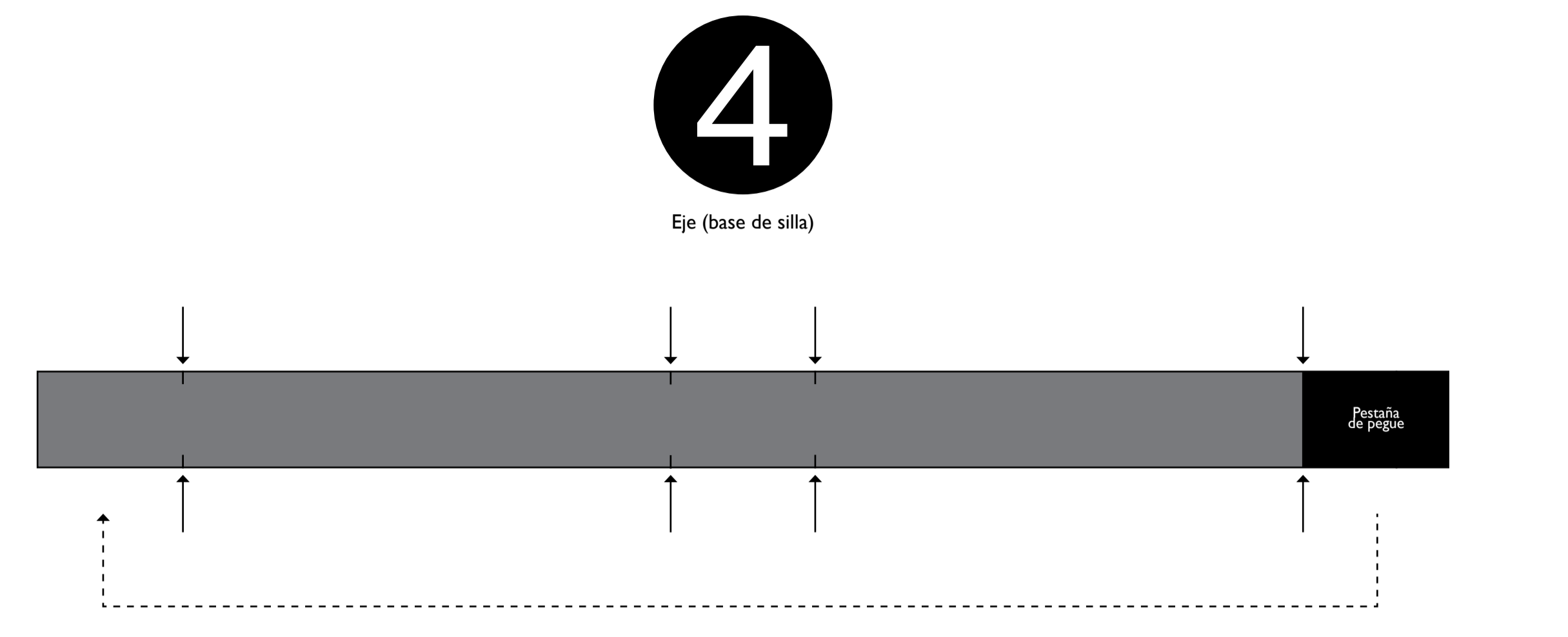
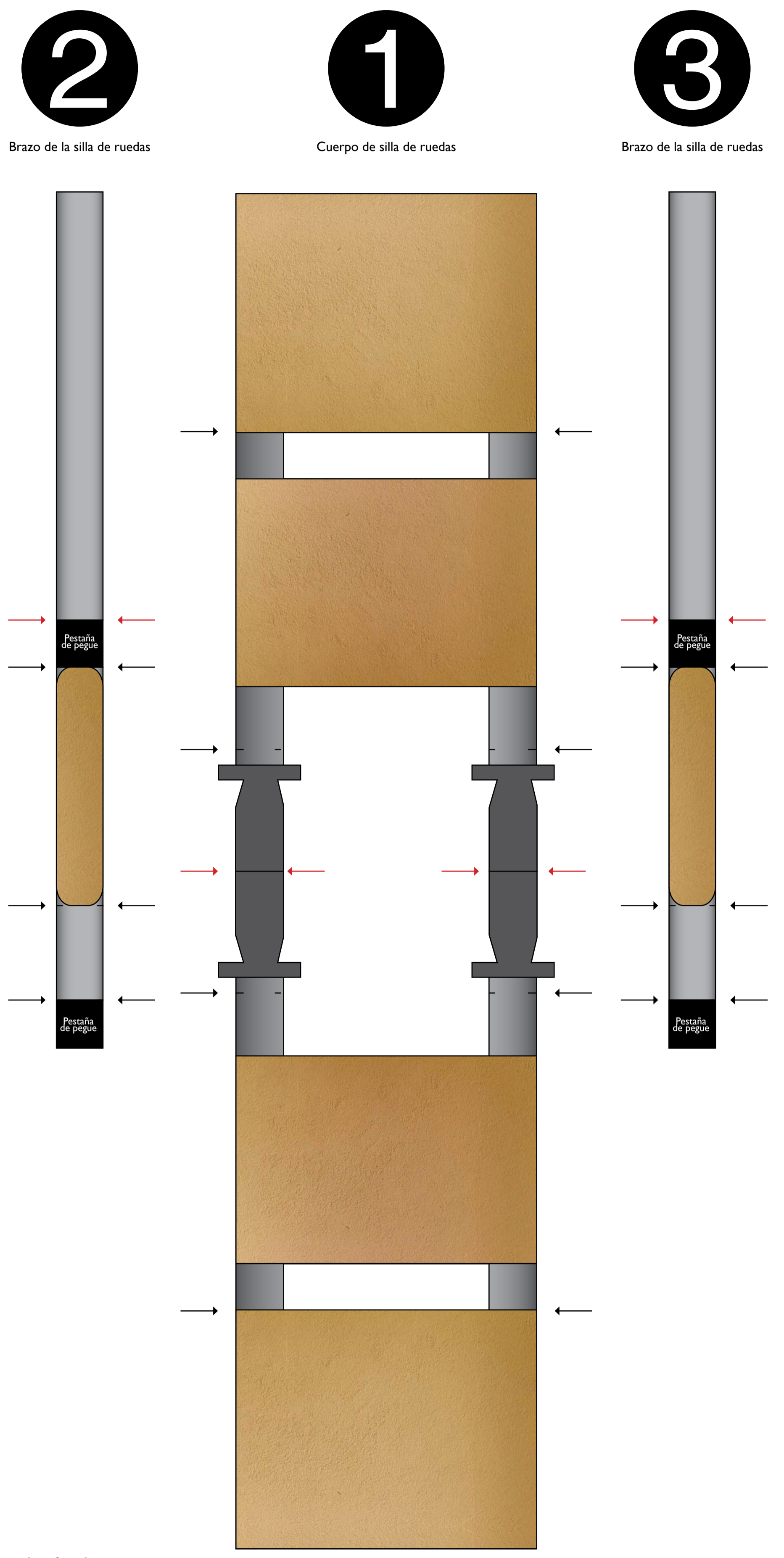
Unidad No. _____ Taller No. _____ Fecha: _____

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO	PUEDE MEJORAR	MÁS O MENOS	LO PASÉ SÚPER
			

Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

- Piezas base para armado final:
Pieza 1. Cuerpo de silla de ruedas
Pieza 2. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 3. Brazo de la silla de ruedas
Pieza 4. Eje (base de la silla de ruedas)
Pieza 5. Ruedas izquierdas
Pieza 6. Ruedas derechas



1

Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

4 Eje (base de la silla)

5

Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

2

1 Cuerpo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4

6

Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

3

1 2 Brazo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

1 2 3 4

5 6

Ruedas derecha e izquierda vista interior
 (previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)

4

1 2 3

Pestaña de pegue. Aplicar pegante por el exterior y pegar a silla.
 Pestaña de pegue. Aplicar pegante por el interior y pegar dibujo de la silla.


Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

7


Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se siente en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 2B.




Instrucciones

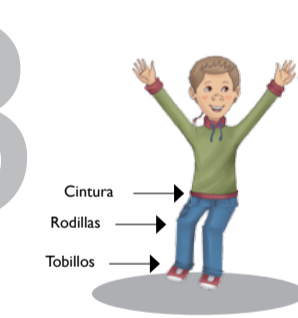
1 

Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

Tener presente la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 2A.

2 

Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

3 

Cintura
Rodillas
Tobillos

Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

4 

Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 2B) a su silla (herramienta 2A) para evitar se caiga durante la actividad.

Cintura →

Rodillas →

Tobillos →





Día MES AÑO

A large grid of 20 columns and 30 rows for writing reflections.





DÍA [] MES [] AÑO []

